

五礼通考

第五
十一
册

五禮通考卷第一百十七

內廷供奉禮部右郎中賈泰憲編輯

兩淮都轉鹽運使德永虞魯

參校

李天保總督蘇蘇觀桐城方觀齊訂

直隸按察司副使和宋亮

吉禮一百十七

祭先聖先師

蕙田案古者立學必祭先聖先師所以報本反始崇德而勸學也其禮有三曰釋奠曰釋幣曰釋菜釋幣告祭用之禮不常行常行之禮釋奠釋菜而已宋歐陽子曰釋奠釋菜祭之略者也釋奠有樂無尸釋菜無樂則其又略也此可見釋奠禮重而釋菜禮輕矣自釋菜之禮亡於唐宋間學官所舉惟略存釋奠之儀耳古者四時常祭止及先師惟始立學

及釁器告祭等乃及先聖說者謂先師親而不尊不嫌於數先聖尊而不親不嫌於疏故也後世之祭則每以先師配先聖而祭則俱祭矣至先聖先師之稱攷之經傳未嘗舉其人以實之其先聖則長樂劉氏謂虞庠以舜夏學以禹殷學以湯東膠以文王也其先師則康成所謂詩有毛公書有伏生禮有高堂生樂有制氏也此恐亦臆度之詞而未必然也漢魏以還或以周公爲先聖孔子爲先師或以孔子爲先聖顏回爲先師誠如長孫無忌所云顏回夫子互作先師宣尼周公迭爲先聖者至貞觀時始欲定以孔子爲先聖顏回爲先師雖一變於永徽而旋復於顯慶自

此而後千年莫改而封爵之崇謚號之美邊
豆之加登歌之盛冕旒之數代增世益至於
用天子之禮樂而後稱其德焉蓋名曰釋奠
而祭儀實與大祀埒矣至嘉靖間又於文華
殿有聖師之祭此則於學校之外重出者也
今取學宮之祭與周禮所云死爲樂祖祭於
瞽宗之義合者俱入此門而封謚器數之遞
加配食崇祀之增損各詳載始末以備參考
若夫闕里之尊崇褒成之奉祠雖亦出於崇
儒尊聖之盛心而無關於東序虞庠之秩節
別爲一卷以附其後云

周禮春官大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合
國之子弟焉凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖

祭於瞽宗

注道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胄子是也死則以爲樂之祖神而祭之明堂位曰瞽宗殷學也泮宮周學也以此觀

之祭於學宮中

疏祭樂祖必於瞽宗者案文王世子云春誦夏弦太師詔之瞽宗以其教樂在瞽宗故祭樂祖還在瞽宗彼雖有學于戈在東序以誦弦爲正文

王世子云禮在瞽宗書在上庠則學禮樂在瞽宗祭禮先師亦在瞽宗若然則書在上庠書之先師亦祭於上庠其詩則春誦夏弦在東序則祭亦在東序也

林氏之奇曰祭於瞽宗記所謂春

夏釋奠於先師秋冬亦如之是也

呂氏祖謙曰設教受教當知無窮意思若死則配食於樂祖祭於學校使天下常不忘所謂君子以教思無窮者也

禮記祭義祀先賢於西學所以教諸侯之德也

注西學周小學也先賢有

道德王所使教國子者

疏以先賢有德故祀之令諸侯尊敬有德此西學鄭注云周小學則周之小學在西郊王制云養庶老於虞庠虞庠在國之西郊是也

蕙田案先賢兼先聖先師在內

右統論祀先聖先師

文王世子凡學春官釋奠於其先師秋冬亦如之

注官謂禮樂詩

書之官周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生億可以爲之也不言夏夏從春可知也釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事疏官謂禮樂詩書之官者謂所教之官也若春誦夏弦則太師釋奠也教于戈則小樂正樂師等釋奠也教禮者則執禮之官釋奠也皇氏云其教雖各有時其釋奠則四時各有其學備而行之引周禮大司樂文證樂之先師也後世釋奠祭之然則禮及詩書之

官有道有德者亦使教焉死則以爲書禮之祖後世則亦各祭於其學也以大司樂掌樂故特云樂祖其餘不見者周禮文不具也億是發語之聲言此等之人亦可以爲先師也以其三時釋奠獨不言夏故言夏從春可知也以其釋奠直奠置於物無食飲酬酢之事故云設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事釋奠所以無尸者以其主於行禮非報功也

魏氏了翁曰傳者謂各於所習之學祭先師夫周公孔子非周魯之所得而專也而經各立師則周典安有是哉古者民以君爲師仁鄙壽夭君實司之而臣則輔相人君以師表萬民者也自孔子以前曰聖曰賢有道有德則未有不生都顯位沒祭大烝者此非諸生所得祀也自君師之職不修學校廢井牧壞民散而無所係於是始有師弟子羣居以相講授者所謂各祭其先師疑秦漢以來始有之而詩書禮樂各有師不能以相通則秦漢以前爲士者斷不若是之隘也此亦可見世變日降君師之職下移而先王之道分裂矣然而春秋戰國之亂猶有聖賢爲之師秦漢以來猶有專門爲之師故所在郡國尙存先師之號奠祠於學故記者識於禮而傳者又卽其所見聞以明之也

凡始立學者必釋奠於先聖先師

注謂天子命之教始立學官者也先聖周公若孔子疏諸侯

言始立學必釋奠於先聖先師則天子始立學亦釋奠於先聖先師也天子云四時釋奠於先師不及於先聖者則諸侯四時釋奠亦不及先聖也始立學云必用幣則四時常奠不用幣也天子立虞夏商周四代之學若諸侯止立時王一代之學有大學小學耳云先聖周公若孔子者以周公孔子皆爲先聖近周公處祭周公近孔子處祭孔子故云若立學爲重故及先聖常

莫爲輕故惟祭先師此經始立學故莫先聖先師陳氏祥道曰德之小者親而不尊故其祭數故四時釋奠止於先師德之大者尊而不親故始立學乃祭先聖

劉氏彝曰周有天下立四代之學虞庠則以舜爲先聖夏學則以禹爲先聖殷學則以湯爲先聖東膠則以文王爲先聖各取當時左右四聖成其德業者爲之先師以配享焉此天子立學之法也

欽定禮記義疏鄭於先師惟以漢人爲比於先聖言周公若孔子於下有國故言若唐虞有夔龍伯夷周有周公魯有孔子則所謂先聖先師大約係能教之人未必是帝王且地異而時不同未必定某爲先聖某爲先師如劉氏說也記曰祀先賢於西學賢者師與聖之統名其祀之總在西學又未必五學各有一先聖數先師也唐初以周公爲先聖孔子爲先師後從房喬議改孔子爲先聖顏子爲先師至明嘉靖改孔子爲至聖先師而先聖先師合爲一矣至三皇五帝唐元宗嘗立廟京師元成宗立三皇廟於府州縣嘉靖間於文華殿奉皇師伏羲神農軒轅帝師堯舜王

師禹湯文武皆南向先聖周公先師孔子東西向則先聖先師之號又分然而孔子之祀自國學以及天下州縣皆行而聖師惟春秋開講親行釋奠禮用羹酒果脯束帛而已其輕重迥不侔也

及行事必以幣

疏皇氏云行事必用幣謂禮樂器成及出軍之事其告用幣而已按數器用幣下別具其文此行事必用幣繫於釋

奠之下皇氏乃離文析句其義非也

凡釋奠者必有合也有國故則否

注國無先聖先師則所釋奠者當與鄰國合也若唐虞有夔龍

伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之不合也己國無先聖先師則合祭鄰國先聖先師謂彼此二國其祭此先聖先師故云合也非謂就他國而祭之當選合祭耳若己國有先聖先師則不須於鄰國合也故云有國故則否

陳氏祥道曰必有合合舞與聲有國故則否與國有

大故去樂意同

朱子曰以下文攷之有合當爲合樂國故當爲喪紀

凶札之類

蕙田案周禮大胥春合舞秋合聲故曰必有

合當以朱子陳氏說爲長

凡大合樂必遂養老

注大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日也

疏凡者非一之詞其月令季春大合樂則亦在其中以其文自明故鄭不引之耳周禮大胥春合舞秋合聲雖無天子視學之文又月令季春大合樂天子親往則明春合舞秋合聲之時天子亦親視學也

陳氏祥道曰視學養老皆同日也鄭氏謂用其明日

誤矣

葉氏夢得曰天子一入學而所教者三釋奠以教重道合樂以敦崇德養老以致致孝

天子視學大昕鼓徵所以警眾也

注早昧爽擊鼓以召眾也大猶初也昕猶明也徵猶召也

凡物以初爲大以末爲小必知早昧爽者以云眾至然後天子至若其盛明始召學士則晚矣

眾至然後天子至乃命

有司行事興秩節祭先師先聖焉

注與猶舉也秩常也節猶禮也使有司攝其事舉常禮祭先師

先聖不親祭之者視學觀禮耳非爲彼報也疏天子既至乃命遣有司行此釋奠之事有司詩書禮樂之教官也註云舉常禮者此謂因大合樂之時在虞庠之中祭先師先聖也若四時常奠各於其學之中又不祭先聖也云視學觀禮耳非爲彼報也者解天子不親釋奠之意所以視學者觀看有司行禮耳非是爲彼學

學士報先
聖先師也
有司卒事反命注告祭畢也

王制天子將出征受命於祖受成於學注定兵謀也出征執有

罪反釋奠於學以訊馘告注釋菜奠幣禮先師也訊馘所生獲斷耳者詩曰在泮獻馘疏按大胥職云春入

學舍菜合舞文王世子亦云釋菜鄭註云釋菜禮輕也則釋菜惟釋蘋藻而已無

牲牢無幣帛文王世子又云始立學者既興器用幣註云禮樂之器成則饋之又

用幣告先聖先師以器成此則徒用幣而無菜亦無牲牢也文王世子又云凡始

立學者必釋奠於先聖先師及行事必以幣是釋奠有牲牢又有幣帛無用菜之

文熊氏以此為釋菜奠幣者謂釋奠之禮以獻俘馘故云釋菜奠幣言釋奠之時

既有牲牢菜幣兩有今按註云釋菜解經中釋字奠幣解經中奠字又云禮先師

不云祭先師則似訊馘告之時但有菜幣而已未必為釋奠有牲牢也於事有

疑未知孰是故備存焉然則釋菜奠幣皆告先聖先師此直云先師文不具耳

詩魯頌泮水矯矯虎臣在泮獻馘疏王制云天子將出征受成於學出征執有罪反釋奠於學以

訊馘告是將出則謀於學而後行反則禮先師以告克故僖公既伐淮夷而反在泮宮獻馘也

何氏楷曰魯有四代之學先代之學尊魯得立之示存古法而已其行禮之飲酒

養老兵事之受成告克當於周世之學在泮宮也司馬光云受成獻馘莫不在學

所以然者欲其先禮義而後勇力也陳祥道云諸侯視學之禮蓋有同於天子

魯侯戾正在泮飲酒既飲旨酒永錫難老此養老也在泮獻馘此以訊馘告也
陳氏禮書奠者陳而奠之也鄭氏曰釋奠者設薦饌
酌奠而已無迎尸以下事賈公彥曰奠之為言停停饌具而已考之儀禮聘賓

歸至於禰薦脯醢酒陳陳者所以奠之也則釋奠設薦饌酌奠而已可知也特牲饋食奠解於尸未至之前則釋奠無迎尸可知也占者釋奠或施於山川或施於廟社或施於學周官大祝反行舍奠甸祝舍奠於祖廟此施於山川廟社者也文王世子凡學春官釋奠於先師凡始立學者必釋奠於先聖先師凡釋奠者必有合也天子視學命有司行事興秩節祭先聖先師適東序釋奠於先老王制出征執有罪反釋奠於學此施於學者也山川廟社之祭不止於釋奠學之祭釋奠而已賈公彥曰非時而祭曰奠此爲山川廟社而言之也學之釋奠則有常時者有非時者文王世子凡學春官釋奠於其先師秋冬亦如之鄭氏曰不言夏夏從春可知此常時之釋奠也凡始

立學天子視學出征執有罪反以訊馘告必釋奠焉
此非時之釋奠也釋奠之禮有牲幣有合樂有獻酬
大祝造於廟宜乎社過大山川則用事反則釋奠此
告祭也曾子問曰凡告必用牲幣文王世子凡始立
學釋奠行事必以幣此釋奠有牲幣之證也文王世
子凡釋奠者必有合也此釋奠有合樂之證也聘禮
觴酒陳席於阼薦脯醢三獻一人舉爵獻從者行酬
乃出此釋奠有獻酬之證也然山川廟社之釋奠皆
有牲幣學之釋奠非始立學則不必有幣也學之釋
奠有合樂則山川廟社不必有合也聘賓釋奠有三
獻則天子諸侯之於山川廟社不止三獻也凡始立
學與天子視學釋奠于先聖先師四時則釋奠先師
而已文王世子謂春釋奠於先師鄭氏釋王制亦謂

釋奠禮先師其說是也然鄭氏以王制之釋奠爲釋
菜奠幣以文王世子之釋奠者必有合爲與鄰國合
孔穎達以學記之釋菜爲釋奠其說誤也

右釋奠

禮記文王世子始立學者既興器用幣

注與當爲釁字之誤也禮樂之器成則釁之又

用幣告先聖先師以器成

然後釋菜

注吾先聖先師以器成有時將用也

不舞不授器

注釋菜禮輕也釋奠則舞舞則授器

司馬之屬司兵司戈司盾祭祀授舞者兵也

乃退饋於東序一獻無介語可也

注言乃退謂得

立三代之學者釋菜於虞庠則饋賓於東序魯之學有米廩東序瞽宗也疏前
用幣告其器成後釋菜告其將用凡釋奠禮重故作樂時須舞乃授舞者所執干
戈之器今其釋菜之時雖作樂不爲舞也亦既不舞故不授舞者之器釋菜虞庠
既畢乃從虞庠而退饋禮其賓於東序之中其禮既殺惟行一獻無介無語如此
於禮可也前用幣直云告器成此釋菜云告器成將用則兩告不同也熊氏云用
幣則無菜用菜則無幣皇氏云用幣釋菜祇是一告其義恐非也按四時釋奠不
及先聖知此用幣及釋菜及先聖者以上文始立學釋奠先聖先師此文亦云始
立學既釁器用幣釋菜亦及先聖也以其始立學及器新成事重於四時常奠也
凡釋奠有六始立學釋奠一也四時釋奠有四通前五也王制師還釋奠於學六
也釋菜有三春入學釋菜合舞一也此釁器釋菜二也學記皮弁祭菜三也秋頒
學合聲無釋菜之文則不釋菜也釋幣惟一也則此釁器用幣是也從釁器以來
皆據諸侯之禮故云始立學諸侯惟立時王之學何得云得立三代之學得有夏

之東序謂諸侯有功德者得立三代之學若魯國之比序於虞庠相對東序在東虞庠在西既退儻於東序明釋菜在虞庠

欽定禮記義疏用幣或君親之或有司爲之釋菜則學

子之事考祭則有尸有牲有幣有樂釋奠則無尸釋

幣併無牲釋菜併無幣然脯醢之屬未嘗無也然不

言脯祭而曰釋菜者或取其新且潔與

周禮春官大胥春入學舍采合舞注春始以學士入學宮而學之合舞等其進退使應節奏舍即

釋也采讀爲菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬疏釋菜禮輕故不及先聖也其先師者鄭註文王世子云若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏

生知菜是蘋蘩之屬者詩有采蘋采蘩皆菜名言之屬者周禮又有芹苢之等亦菜名也秋頒學合聲注春使之學秋頒其才藝所爲

合聲亦等其曲折使應節奏疏頒分也分其才藝高下

黃氏曰樂師教舞敔羽干旄皇人未嘗合也大胥春始入學合而教之

鄭氏鐸日月令春入學合舞秋入學習吹學無二義皆學宮也蓋周家建五學

其中謂之辟雍水南曰成均水北曰上庠水東曰東序水西曰瞽宗春令學士

始入學所入者辟雍也總處於此以觀其能至秋則所觀者已久知其所宜矣於是分而處之宜學禮者處之瞽宗宜學書者處之上庠宜學干戈者處之東序宜學語者處之成均非惟不分學字以爲二義又合周家立學之制

禮記月令孟春之月命樂正入學習舞注為仲春將釋菜仲春之

月上丁命樂正習舞釋菜注樂正樂官之長也命習舞者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋菜於先師以禮之

夏小正曰丁亥萬舞人學疏此仲春習舞則大胥春入學釋菜合舞一也據人所學謂之習舞節奏齊同謂之合舞此亦謂之大合樂故文王世子大合樂註春

舍菜合舞秋頒樂合聲自是春秋常所合樂也孟春習舞及仲春習舞及仲丁習

舞併季春合樂皆在太學仲春釋菜合舞季春大合樂皆天子親往餘則不也註

云將舞必釋菜於先師者以經文習舞釋菜文在於後恐習舞釋菜共是一事故

云將欲習舞必先釋菜必知然者以釋菜之時不為舞也故文王世子云釋菜不

舞不授器是知釋菜無舞也知必先有釋菜者以大胥云舍菜合舞舍即是釋故知釋菜在台舞之前

天子乃帥三公九

卿諸侯大夫親往視之注順時達物也

陳氏維曰必用丁者以先庚三日後甲三日也習舞

釋菜謂將教習舞者則先以釋菜之禮告先師也

高氏誘曰初入學官必禮先師置采帛於前以贊神

也周禮春入學舍菜合舞秋頒學合聲此之謂也

欽定禮記義疏鄭注菜如字高氏則菜為采高氏蓋依

呂氏本也然儀禮只有釋幣而無釋采之文高以釋

采即釋幣是屈儀禮以從呂也惟是月令原本呂氏

說故尚可存之若謂他經釋菜皆可作采亦竝為釋

幣之說則未可信也

學記大學始敎皮弁祭菜示敬道也

注皮弁天子之朝服也祭菜禮先聖先師菜謂芹藻

之屬

疏

熊氏云始敎謂始立學敎皮弁祭菜者謂天子使有司服皮弁祭先聖

疏

藻之菜也崔氏云舊皮弁祭菜疏並是質素示學者以謙敬之道矣

禮

先聖先師之義解經謂始立學也若學士春始入學惟得祭

王

世子云春官釋奠於其先師皇氏謂春時學士始入學恐非

陳

節曰始敎學者入學之初也有司衣皮弁

之服祭先師以蘋藻之菜示之以尊敬道藝也

吳氏澄曰古者始入學必釋菜於先聖先師故大學始初之敎有司先服皮弁

服行釋菜禮蓋示學者以敬先聖先師之道也常服元冠今加服皮弁芹藻之

菜簡質而潔

皆示敬也

呂氏大臨曰釋菜之禮禮之至簡者也皆不在多品

貴其誠也其用有三每歲春合舞則行之月令云仲

春命樂正合舞舍菜也始立學則行之文王世子云

既興器用幣然後舍菜是也始入學則行之學記云

大學始敎皮弁祭菜示敬道也

陳氏禮書周禮大胥春入學舍菜合舞學記皮弁祭

五禮通考卷三十三 祭先聖先師

八

菜示敬道也月令仲春上丁命樂正習舞釋菜文王世子始立學者既興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退儼於東序一獻無介語可也然則釋菜之禮猶摯也婦見舅姑其摯也棗栗脩若沒而廟見則釋菜弟子見師其摯也束脩若禮於先師則釋菜大胥舍菜合舞而文王世子釋菜不舞不授器者以釋奠既舞故也士喪禮君視斂釋菜入門喪大記大夫士既殯而君往焉釋菜於門內占夢季冬乃舍萌於四方舍萌釋菜也則釋菜之禮豈特子弟之見先師婦之廟見而已哉昏禮有奠菜儀弟子之見先師其儀蓋此類歟鄭氏謂昏禮奠菜蓋用莖入學釋菜蘋藻之屬始立學釋菜芹藻之屬蓋以泮宮有芹藻子事父母有莖萱故有是說也菜之爲摯則菜而已采蘋