

孔子与国学的认识学术研讨会资料

孔子与国学的认识

——
曲阜孔子书院学刊文选



孔子与国学的新认识

——曲阜孔子书院学刊文选

目录

[特稿]

鉴往知今 古为今用 \ 李瑞环(1)

[专论]

继承传统文化精华 迎接文化建设新高潮 \ 任继愈(4)

正确认识传承中华优秀传统文化的战略意义 \ 李敏生(6)

曲阜赋 \ 孔令绍(13)

[专题]

中国体育工作的几个理论问题 \ 伍绍祖(16)

中国古代文明中人的问题 \ 汝 信(23)

从汉字与北京奥运谈起 \ 罗生健(26)

庄严汉字 \ 李敏生 (28)

[构建和谐社会]

和谐社会与老年问题 \ 刘启林(31)

构建和谐社会与中华传统文明 \ 刘庆俊(37)

社会责任与企业动力 \ 张春来(46)

[特辑·何新论孔 16 题]

经学今古之争的政治历史背景(50)

法家之学源出儒家(52)

儒家是中国最早的政党(55)

子夏与“西河学派”(60)

墨学源出孔门考(64)

儒者集团是政治党团组织(78)

儒者与中国上古之神道教(87)

孔子与儒商(100)

儒家的流变(103)

儒名的由来(104)

“儒”的功能(106)

孔子为何伟大(107)

孔子以“述”为“作”(109)

“仁”与“耻”(110)

儒家价值观的现代性(112)

[国学论坛]

国学的当代形态与当代意义 \ 袁行霈(113)

国学与中华崛起之关系 \ 纪宝成(120)

创建适应时代需要的新国学 \ 方克立(126)

孔子与《春秋》 \ 李学勤(131)

中国哲学的系统及其特点 \ 李存山(135)

大哉孔子——孔子的历史贡献及其当代价值 \ 丁冠之(147)

荀子“隆礼重法”学说：三晋文化与齐鲁文化交融的结晶 \ 李元庆(157)

“和而不同”对世界的贡献 \ 周桂钿(162)

浅谈孔子持续共同发展观 \ 刘克夫(169)

儒学是古代中华民族凝聚的文化基础 \ 张 践(175)

儒教研究及其意义 \ 李 申(179)

国学就是孔子儒学传统 \ 王 锟(185)

老子的超越哲学与当代世界 \ 谢阳举(188)

老子犹堪绝大漠，诸君何至泣新亭——说说“去汲取孔子的智慧” \ 齐 傲(195)

冷眼旁观“品”三国——也谈“<品三国>挑错案” \ 陈 飞(199)

[数学园地]

五言注三字经 \ 冯式一(211)

[学术前沿]

《子曰》述者跋语 \ 栾贵明(217)

孔子诞辰及生卒年岁考 \ 陈兴武(229)

中国当代哲学研究不应忽视的一个问题 \ 李敏生(234)

中医药走出困境的关键与科学的多元化发展 \ 刘长林(237)

[学者人生]

赵朴初是新中国的文化巨匠 \ 李敏生(240)

高赞非的儒学思想及其实践 \ 高衡阳(246)

[学者修养]

必须旗帜鲜明地反对学术腐败——从“新儒家”郑家栋犯罪事件
及如何贯彻德才兼备，以德为先的干部方针谈起 …………… 本刊评论员 (256)

[曲阜孔子书院成立大会专栏]

任继愈先生致曲阜孔子书院成立典礼大会的贺信 \ (260)
日本斯文会理事石川忠久在孔子书院成立典礼上的祝词 \ (261)
日本伦理研究所理事长丸山敏致给孔子书院成立典礼的贺词 \ (263)
日本咸汪会会长二阶堂宜教授致孔子书院成立典礼的贺电 \ (264)
日本东京东方学会理事长户川芳郎致孔子书院成立典礼的贺电 \ (264)
曲阜市副市长袁炳新在孔子书院成立典礼大会上的讲话 \ (265)
李敏生院长介绍曲阜孔子书院宗旨 \ (266)

[海外学术交流]

报德思想·报德仕法的原理·内在论理及其现代活用 …………… 前田寿纪 (268)
二宫德思想和报德社与中日思想交流 …………… 榛村纯一 (274)

[学术动态]

纪念赵朴初诞辰 100 周年学术研讨会在京举行 \ (277)
《赵朴初咏茶诗集》出版座谈会在京举行 \ (279)
向德才兼备典范赵朴初学习座谈会在京举行 \ (280)

[资料]

毛泽东论孔子 \ (281)
语文学界关于汉字问题的一些学术观点 \ 本刊资料室 (292)

[附录]

中国曲阜孔子学院顾问名单 \ (295)
中国曲阜孔子书院特聘教授名单 (297)
中国曲阜孔子书院特聘研究员名单 (300)
孔子与国学的认识学术研讨会 (301)

孔子书院学刊编委会

名誉主编：何 新
名誉副主编：于良华 邵 波 张 莉
主 编：李敏生
副 主 编：齐 微 董谊思 张小简 胡振宇 陈全林

鉴往知来 古为今用

李 瑞 环

编者按：李瑞环同志高度重视对中国传统文化的研究，他为我院编写的《荣辱古训名言》一书题写了书名，该书已于2006年7月由中国社会科学出版社出版。本文系李瑞环同志为《从政史鉴》（由天津社会科学出版社出版）一书所写的序，“鉴往知来 古为今用”是李瑞环为该书题词。经作者同意，《汉字文化》（2006年第1期），依此题词作标题发表本文，现予以转载。

中国古文化源远流长、博大精深，包含着华夏先哲们的无穷智慧，记载了炎黄子孙的辉煌业绩，是祖先留给我们的一笔丰厚遗产。如何使人类这一文化瑰宝为当今世界所用，为振兴中华服务，是我们这一代人的共同责任。

1987年秋，我在《古典诗词百科描写辞典》序言中曾寄语有志于此的专家和学者，能在马克思主义的指导下，对浩瀚的古文献进行整理选编，按不同专题辑录成书。我的这一倡议，得到了天津社会科学院同志们的响应，很快编成《从政史鉴》出版问世。我国几千年来诸多政治家、思想家、明君贤相，乃至“身在江湖，心悬魏阙”、“位卑未敢忘忧国”的布衣之士，他们“治国平天下”的抱负、论述，政事活动的经验、体会，荟萃一书，既博且精。这本历史教科书，对于一切乐于和善于学习的政治活动家、国家工作人员、思想政治工作者和群众社会工作者，都具有一定的参考和借鉴作用。

多年来，我一直提倡要重视对中国文化遗产的发掘和研究，几次动员、组织若干专家学者投身于此项工作。我所以如此热心于这件事情，并不是因为对历史有什么癖好和偏爱，更不是为了“发思古之幽情”，而是我始终认为，这是进行社会主义现代化建设的需要。按照马克思主义的观点，历史具有承继性，现实是历史的发展，是历史长河中的一定阶段。现代文明无一不是在已有的物质和文化基础上建立起来的。列宁曾经讲过：“无产阶级文化并不是从天上掉下来的，也不是那些自命为无产阶级文化专家的人杜撰出来的，如果认为是这样，那完全是胡说。无产阶级文化应当是人类在资本主义社会、地主社会和官僚社会的压迫下创造出来的全部知识合乎规律的发展。”历史发展的这种客观规律就决定了：要了解现实，把握现实，并预见未来，开拓未来，就必须深入地研究历史。中国是世界文明发达最早的国家之一，曾经创造过举世无匹的物质文明和精神文明。在漫长的岁月中，我们的民族虽屡经曲折磨难，甚至几临倾覆的厄运，然

而却一次又一次地衰而复兴，蹶而复振，转危为安，巍然屹立。这充分表现了中华儿女艰苦卓绝的战斗精神和殉国家之急的爱国的崇高情操，同时也给我们留下了深刻的教益。可以说，现实的中国是无数代中华儿女英勇奋斗的结果，是我们国家几千年的历史的积累和文化的积累。因此，在建设具有中国特色、适合中国国情的社会主义的过程中，我们不但需要认识现实的中国，而且需要认识历史的中国。正如毛泽东同志所指出的，在观察和解决中国革命问题的时候，决不应割断历史，“不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天”。这样，我们就会在不断重温伟大祖国的光荣史和悲惨史、斗争史和苦难史中，吸取热爱祖国巨大力量，激发自己作一个无愧于祖国、无愧于先人、无愧于时代的中国人。也只有这样，我们才能使马克思主义的普遍真理与中国国情真正结合起来，使马克思主义中国化、民族化。

马克思主义还历来认为，文化遗产作为人类认识和改造世界的共同成果，这就决定了若干文化遗产具有相对的稳定性，也就是说，不但物质文明，而且包括精神文明的许多方面，不是某一个阶级所独有的，而是经过不同阶级世世代代的努力共同创造的成果；它也不是只为某一个阶级服务的，而是一视同仁地为各个不同的社会形态所服务。因此，我们既要看到历史文明遗产的阶级性，又要重视它的承继性和借鉴性。中国历史上下五千年，历代王朝交相更替，阶级关系不断变化，但人们在改造自然、治理国家、提高自身素质等方面，积累了许多共同的精神财富，是不同时代、不同阶级的人都可以接受、利用和借鉴的。且不说中国兵农医艺的实用文化，诗骚曲赋的文学精粹，民谚俚俗的熠熠智慧，即使在治理国家、安定社会、修养品德、成就事业等方面，我们的先辈所提出的许多至理名言，都使后人受益无穷。诸如“正奇互补”、“乱极而治”的朴素辩证法，“民为贵”、“天下为公”的民本思想，魂系中华、“爱国如饥渴”的民族凝聚精神，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，砥砺品学、上下求索的进取精神等，即使在今天也仍然闪耀着哲理的光辉，其中有些东西一旦赋予新意，便可成为社会主义精神文明的组成部分。那种把所有的历史文明都贴上阶级的标签，不是马克思主义的分析方法，而是“左”的庸俗社会学。

要继承、借鉴好中华民族的文化遗产，就要在广征博采的基础上，廓清历史文化发展的脉络，赋予其应有的历史地位，并运用马克思主义的方法加以批判的总结，取其精华，剔其糟粕，鉴往而知来，更好地为现实服务。对古文化遗产抱残守缺、照搬照抄，是不可取的；而采取历史虚无主义态度，甚至妄自菲薄，数典忘祖，把我国悠久的文化斥之为历史“积淀”，视为沉重的“负担”，更是极其有害的。时至今日，许多东西方发达国家都在用很大的精力研究中国文化。相比之下，我们对中国古籍的研究与发掘，倒显得不是多了而是太少，不是深了而是很浅。这是值得我们认真思考的。

《从政史鉴》的编辑成书,是我国社会科学研究工作的一项有益的探索。我为《中国历史文献精粹大典》的出版曾讲了上述一些看法。这里不烦重复,再次强调,目的在于引起更多同志的重视,期望一切锐志于改革进取的学者专家们投身于这项挖掘古文化遗产的开拓工作。是为序。



毛泽东主席在曲阜

继承传统文化精华 迎接文化建设新高潮

任 继 愈

今天我们召开儒学与儒教问题讨论会,和儒教相比,儒学的名称要早一些。讲到儒这个名称,一般人都会把它和孔子联系起来。但是儒家或者儒教这一套学问,却不是孔子发明的。中国有五千年的文明史,孔子到现代不过两千多年。孔子的学问,继承了此前两千多年的文化成果。不是有了孔子,有了儒学、儒家或儒教的名称,这套学问才存在;而是儒学继承了以前的优秀文化成果,包括神话传说时代的文化成果,以后又不断丰富、发展。所以儒学或儒教有个发展过程,代表了五千年的文化成果。

中国古代神话与西方不同。在西方的神话中,人类创造的文明成果都被说成是外来的,是从另一个世界来的。比如用火,西方神话说是普罗米修斯从天上偷下来的,造福人类。中国神话也讲用火的起源,但说的是燧人氏发明的,不是从天上偷来的。这是一个例子吧。这个例子说明,中国古代在没有文字以前,在神话传说时代,已经把能源的发明说成是由人类自己的双手发明的,说成是从实践中得来的。实践出真知,中国上古的人们已经开始懂得这个道理。

在没有文字以前,神话传说的人物,也都带有人类实践活动的痕迹。伏羲氏、燧人氏、有巢氏、神农氏,都不是人名。那时候的人们没有名字,不知道姓什么叫什么,就把他们对人类的贡献作为名字。伏羲是游牧时代的英雄,教人们驯养家畜;燧人氏发明用火;有巢氏教人们建造房屋;神农氏是农业的发明者,教人们定期种植、收获。

这些例子说明,中国古代神话已经带有很多的人类社会实践的内容,说明中国文明一开始就从实际出发。从人类认识的起源来说,的确是从实践开始的。中国文化的这个传统,一直延续下来。

从实践出发的中国传统文化,一个基本的、核心的观念,就是敬天法祖。这里效法的祖先,既是人,又是神。要敬的天,既是神,也是祖。祖先,也是重大文明成果的发明者。因为有创造发明,后人纪念他们,把他们尊奉为神。也就是说,中国文化从原始宗教开始,就有了一个重实践、从实际出发的传统。这个传统一直传到今天,是中国文化的核心精神。

敬天法祖延续下来,表现于道德观念,就是“忠”、“孝”。忠孝是儒家或儒教道德观念的核心。今后人民不必为皇帝个人及政权效忠,但对国家对中华民族

还是要尽忠。古代农业生产的小农经济社会的“孝，晨昏定省”，“父母在不远游”，“不孝有三，无后为大”，现在社会结构与古代不同，但对父母的爱护、关怀还是必需的。对“孝”要充实以新的内容。

中华民族的发展，是从多民族共存的涣散状态向多民族统一的国家迈进的过程。春秋战国时代的百家争鸣，各家说法不同，但目的都是要建立一个统一的、和谐的国家，包括各个民族在内。秦汉统一，实现了这个理想。以后虽然也有分有合，但向往统一，并且最终实现了统一，是中国古人数千年来的共识。

统一是个长期的过程，其中以孔子为代表的儒家起了积极的、核心的作用。这一点是谁也无法否认的。道家的影响也很强，但比起儒家还是要差一点。在中国文化的进程中，道家的贡献仅次于儒家。

到了辛亥革命，帝制被废除了，儒教的国教地位、唯一独尊地位也被消灭了。一般意义上的宗教信仰是不可以消灭，不可以通过人为的、政治权力的干预加以消灭的。但是某一种宗教，某一个教派，是可以消灭的；某一种宗教信仰也是可以改变的。唐僧取经时代，新疆一带都是信仰佛教的。但是从10世纪开始，也就是我国的宋代，新疆一带居民还是原来居民，就逐渐信仰了伊斯兰教，原来的佛教在当地就消灭了。印度一带原来信婆罗门教，后来出现了佛教。但是后来佛教在印度曾一度消失，伊斯兰教则发展起来，并且普及到巴基斯坦等非常广大的地区。

儒教也是这样。经过辛亥革命，儒教的教皇，也就是皇帝，被取消，儒教也就归于消灭。中国境内的其他宗教，比如佛教、道教等，也受到了革命的冲击，但不如儒教遭受的打击厉害，所以还保持着他们的存在。现在统战部管的几大宗教，就没有儒教，因为儒教的教团、教皇被废止了，被消灭了。

儒教没有了，但是它的思想影响还在，以儒教为核心的传统文化的影响还在。儒教典籍中保留了大量的宝贵文献资料，不仅属于儒教一家，也是中华文化的共同财富，如《十三经》等。我们要建设新文化，传统文化是重要的资源。继承传统文化优秀成果的历史责任要我们担当。改革开放以来，世界影响着我们，我们也影响着世界。对传统文化，需要认真研究。为了实现这一目标，弄清儒教是不是宗教还不是最重要的，虽然这也是继承传统文化优秀成果的一个方面。最重要的是要弄清哪些是精华，应该继承发扬；哪些已经过时，需要更正修改。这个工作，五四时代就在做，但只能算是开头。

随着经济建设的发展，这个文化高潮可能五十年以后才能出现，现在是过渡时期。我们对传统文化研究得愈透彻，对建设新文化就愈有利。“文化大革命”时期我们走过弯路，搞什么评儒批法，走回头路，这是倒退。现在我们走上了正轨，前途一定是光明的，大家要努力。

（本文系作者在“儒学、儒教、与宗教学术研讨会”上的讲话）

正确认识传承中华优秀传统文化的战略意义

李 敏 生

我刊《文选》发表的李瑞环同志《鉴往知来 古为今用》一文，应用马克思主义唯物史观和辩证法深刻阐明了如何正确认识中华民族文化及传承中华优秀传统文化的战略意义，对于振兴中华很有意义，值得广大文化工作者认真一读。

—

如何认识中华民族的传统文化，李瑞环指出：“中国古文化源远流长、博大精深，饱含着华夏先哲们的无穷智慧，记载了炎黄子孙的辉煌业绩，是祖先留给我们的—笔丰厚遗产。如何使人类这一文化珍宝为当今世界所用，为振兴中华服务，是我们这一代人的共同责任。”中华民族优秀传统文化是中华民族的生命和灵魂，中华民族从来是以其光辉灿烂的文化立于世界民族之林，而从未依靠强权剥削和殖民侵略称霸世界。历史说明了中华民族优秀传统文化的强大生命力，不仅中华民族，全人类都从中获得了精神的启迪和智慧的教益。

如何认识和对待中华民族的优秀传统文化，我们有过沉痛的教训。从20世纪初期一些仁人志士对汉字、中医、京剧等中华优秀传统文化的全盘否定，到“文化大革命”批判“反动学术权威”和“批孔”斗争，都是历史虚无主义的表现。李瑞环指出：“要继承借鉴好中华民族的文化遗产，要在广征博采的基础上，廓清历史文化发展的脉络，赋予其应有的历史地位，并运用马克思主义的方法加以批判的总结。”继承借鉴中华民族优秀文化遗产是一个复杂的巨系统，必须应用马克思主义的唯物史观廓清历史发展的全过程，这是必不可少的基础性工作。

我们应该全面地总结和吸取历史文化，乐亦鉴之，哀亦鉴之，取其精华，去其糟粕；前事不忘，后事之师，鉴往知来，古为今用。我们必须尊重历史，不可以主观意志剪裁历史，歪曲和抹煞历史的史实。

李瑞环引用列宁的一句名言深刻地说明了文化遗产的继承性问题：“无产阶级文化应当是人类在资本主义社会、地主社会和官僚社会的压迫下创造出来的全部知识合乎规律的发展。”在苏联十月革命中，苏维埃政权曾提出过“消灭

一切资产阶级文化”的口号,但是后来,列宁在实行新经济政策时,将这个口号改变为“必须在继承资本主义全部文明的基础上才能发展无产阶级文化”。这是列宁的建设性的“文化革命”思想,同中国的打倒“封资修”的“无产阶级文化大革命”是根本不同的。

李瑞环依据历史发展的客观事实,从理论上深刻地说明了文化的继承性和阶级性的关系,提出了“若干文化遗产具有相对的稳定性”的科学论断,尖锐地批评了乱贴阶级标签的“庸俗社会学”。他指出:“精神文明的许多方面不是某一个阶级所独有的,而是经过不同阶级世世代代的努力共同创造的成果;他也不只是为某一个阶级服务的,而是一视同仁地为各个不同的社会形态所服务。”“中国历史上下五千年,历代王朝交相更替,阶级关系不断变化,但人们在改造自然、治理国家、提高自身素质等方面,积累了许多共同的精神财富,是不同时代、不同阶级的人都可以接受、利用和借鉴的。”“那种把所有历史文明都贴上阶级的标签,不是马克思主义的分析方法,而是‘左’的庸俗社会学。”这里我们仅从汉字、汉字文化百余年的历史发展来说明李瑞环所提出这一问题的重要性。汉字在近百年来被一些仁人志士视为封建统治阶级统治人民的工具及反封建斗争的对象之一。从新中国建立到改革开放前,语文学界历次学术批判运动中,特别是反“右”斗争中,一些语文工作者因不赞同上述“左”的“庸俗社会学”的观点,反对汉字走拉丁化道路而被打成右派分子。粉碎“四人帮”初期,发表《第二次汉字简化方案》时,还继续坚持“以阶级斗争为纲”和“两个凡是”的观点,称“二简方案”是同林彪、“四人帮”斗争,“抓纲治国”的胜利成果。20世纪80年代仍有语文学界的权威理论家继续把汉字同封建主义政治联系在一起。就在今天仍有人宣称:“以《汉字文化》为代表的‘汉字优越论’是在宣扬封建主义里的愚昧狂妄那一套”。汉字是中华民族共同创造的文化珍宝,不能因为汉字曾经为封建统治阶级使用,而否定汉字在建设社会主义先进文化中的地位和作用,反对汉字在21世纪发挥威力,并以此为理由主张继续搞汉字拉丁化,实行所谓的“一语双文”制度。因此,弘扬中华民族优秀传统文化必须牢记历史教训,进一步克服“左”的“庸俗社会学”对各学术领域的影响。

李瑞环提出的“若干文化遗产具有相对的稳定性”的科学论断,对于认识 and 保持汉字的相对稳定性具有重要的理论意义和现实意义。汉字作为记载和传承中华民族文化的重要工具必须保持相对的稳定。自汉代两千年来汉字的字形基本保持稳定,如果汉字经常处于剧烈的大变动之中,将对汉字文化的传承造成严重的障碍。正是在这个意义上,我们认为汉字拉丁化的实质是在中国文化史上搞一场文字大动乱,将危及整个中华民族文化的传承和发展,后果不堪设想。

二

怎样理解传承中华民族优秀传统文化的意义?李瑞环指出:“现实的中国是无数中华儿女英勇奋斗的结果,是我们国家几千年的历史积累和文化的积累。”这就告诉我们不能忘记历史和割断历史,只有懂得中国几千年的文化积累,即中华民族的文化传统才能科学认识和正确对待毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想。

首先,我们要深刻认识毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想与中华民族优秀传统文化的关系。

毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想是我们建设全面小康社会,实现中华振兴的指导思想;既是对马克思主义的继承和发展,同时也是对中华民族优秀传统文化的继承和发展。

我们必须认识到传统文化并不只是过去时,它同时也是现在时和将来时。传统与现实是相互融合不可分离的,传统文化的成果都积聚在现实中。传统文化的生命力就在于其存在于现实的生活中,并继续走向未来。一个伟大民族的振兴必然是优秀传统文化的繁荣和发展。

坚持和发展马克思主义同弘扬中华民族优秀传统文化是一致的,其统一的表现就是马克思主义的中国化、民族化。

李瑞环在文中特别强调马克思主义中国化、民族化的问题。毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想都是马克思主义中国化、民族化的产物,已成为中华民族先进文化的重要组成部分。毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想一是坚持了马克思主义的基本原理;二是同中国国情和民族特点相结合,在形式上是中华民族的风格、气派和语言,从内容到形式都实现了中国化和民族化。正如毛泽东所说:“‘化’者,彻头彻尾彻里彻外之谓也。”(《毛泽东选集》1991年6月第2版,第841页)我们在建设全面小康社会和实现中华振兴的整个历史过程中,都要坚持马克思主义中国化、民族化,舍此就谈不上坚持和发展马克思主义。

三

建设有中国特色的社会主义文化,我们不仅要传承民族文化,同时也要传承世界文明。我们应如何看待世界各国、各民族的文化?

李瑞环指出:“民族是多种的,文明是多元的。每一种文明之所以能够存在和发展,都有其理由和根据,都有其价值和作用。各种文明都是人类文明的组

成部分,都对人类文明做出了贡献。在人类几千年的历史,不同文明之间尽管有过磨擦、碰撞和冲突,但交流、借鉴和融和始终是发展的主流。”(《哲学与哲学》中国人民大学出版社,2005年9月第1版,675页)“一个民族要跟上时代,就必须大胆地融入国际社会,善于同其他国家和民族进行广泛的交流与合作,学习和借鉴外来的一切文明成果,取诸家之长,走自己的路。”(同上,第179页)

李瑞环的上述分析,展示了中华民族博大的胸怀。几千年来我们广泛地吸取世界各国各民族的文明并融入到我们的文化之中;今天,我们更要大踏步地融入国际社会,吸取世界各国各民族的先进文明成果。但是,同时我们必须保持自己民族文化的主体性和独立性,正如李瑞环所指出:“所谓有中国特色的社会主义文化,一定是以民族文化为主体的文化,也就是建设有中国特色的社会主义文化。”(同上,第673—674页)“学习、吸收外来文化必须注意保持特色,无论如何不能借口融入世界而把自己的好东西给弄丢了弄没了,也就是说改革、改进、改善都可以,但是不能改行,变种。”(同上,第677页)

这一论断对于指导汉字、汉字文化的发展十分重要。建设有中国特色的汉字文化,我们不仅要继承民族文化传统,同时也要吸取世界各国各民族的语言文字文化的成果;但是这种学习、吸收,必须保持中华民族语言文字的独立性,不能变种。以巴金、安子介、钱伟长、赵朴初、袁晓园等为代表的中华民族精英大声疾呼反对汉字拉丁化;日前以王蒙提出的“为了汉字文化的伟大复兴”为题召开的学术研讨会上,百余名专家学者一致提出:汉字拉丁化的严重失误,就在于使汉字、汉字文化变种。所以,我们应当明确地放弃汉字拉丁化目标。

汉字是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,是维系中华民族团结统一的纽带。今天,世界出现了汉语热,汉语汉字成为了愈来愈被各国重视并广泛应用的语言文字。如果按照某些仁人志士提出的“汉字不灭,中国必亡”及“电子计算机是汉字的掘墓人”的逻辑,丢掉中华民族的汉字这一瑰宝,这不仅是中华民族的悲剧,同时也是人类文化的重大损失。

四

在当代,中国文化如何应对全球化,是一个很重要、很尖锐的现实问题。在经济全球化时代,关于文化的发展有两种根本对立的观点和方向:一种是美国试图以经济、科技乃至军事的力量,铲除各民族文化的差异性,以实现全球单一化;另一种则是主张世界各国民族的多样性、差异性和独立性,形成全球文化多元化和和谐发展的格局。

世界各国文化传统、民族习惯、宗教信仰、经济状况千差万别,发展道路各具特色。正是这种差别和特色,使得我们的世界丰富多彩。美国出于一己私利,

把自己的价值标准和发展模式强加于人,稍有不同就视别人为异类,横加指责、干涉。这种称霸世界的作法,是违背时代发展潮流的。

美国追求的全球化是美国的霸权和利益全球化。正如 1997 年 5 月美国前总统克林顿在国会发表演讲时所说:“美国在世界的领袖地位从未这样重要过。只要我们履行世界领袖的使命,就可以保证美国的全面安全和繁荣。”美国追求的领袖地位,即霸权不仅仅是经济或军事,而是包括文化在内的霸权。

美国对第三世界的掠夺,不同于资本主义初期殖民化对土地的占领,而是更多的采取经济、贸易、科技,甚至以军事武力剥夺第三世界的资源、劳动力和金钱。在文化上,美国文化大举占领第三世界国家,无孔不入渗透、剥夺和削弱第三世界的民族精神产品市场和民族文化。

美国在意识形态方面是“反共”的,即反对共产主义、社会主义思想,但这并不是其唯一的目的,甚至不是其根本的目的。苏联解体后,独联体的各个国家领导者纷纷放弃了共产主义的意识形态,但这并不能消除美国与俄罗斯的对抗。伊拉克、伊朗等许多国家也并不信奉共产主义,但同样难逃美国的制裁。美国在意识形态方面的目标是要消灭各国独立的民族精神和民族感情,要求各国各民族在意识形态方面同美国接轨,同美国的利益接轨,这才是美国全球化的文化战略。

美国的对华战略表现为美国极少数敌视中国的人大肆宣扬的“中国威胁论”,实质是“威胁中国论”,其目的是不许中国发展和强大。

美国一方面利用其科学文化机构,新闻媒体等方面的强大优势,大肆宣传渗透美国的各种文化品牌和时事舆论;另一方面除了扶持公开反对中国共产党和中国人民的形形色色的反动人物外,则在中国的政治、经济、文化精英中培养美国利益的代言人,利用他们的影响宣传对美国的价值观和社会制度的迷信和崇拜,以此代替或削弱中华民族的优秀文化和民族意识。

这些年有一个很响亮的口号叫“与国际接轨”,尽管接轨的含义很不确定,但是有一点值得肯定,即我们要主动地、自觉地面对世界;但是如果在这一个口号下对西方和美国的政治经济文化不加分析鉴别,盲目地趋同,那就会丧失或削弱民族文化的主体性和独立性。例如,在教育界有人在创办世界一流大学的口号下,提出建议把某校“建成美国的哈佛”,似乎教育的世界一流就是同美国教育接轨,美国化。如果沿着这一思路走下去,有丧失我国优秀民族文化的危险,值得人们注意和警惕。

李瑞环指出:“面对全球化,中国文化最不怕,全球化给中国文化创造了更多走向世界的机会。换句话说,全球化过程中,中国最具竞争力的就是文化。《学哲学 用哲学》第 676 页)因此,在世界全球化的过程中,提出弘扬中华民族优秀传统文化具有特别重要的意义,这是应对全球化的正确的战略策略。

历史告诉我们：一个民族要实现振兴，就必须千方百计地振奋民族精神。人们在总结近百年中国历史上备受列强欺凌的教训时有一句名言叫“落后就要挨打”。但人们对“落后”的理解往往是指“经济”上的落后，其实不然。历史资料表明，中日甲午战争时，中国的经济军事实力并不逊于日本，但为何惨败，其根本原因是统治者的腐败，丧失了中华民族的民族精神，精神文明的衰败和倒退。

苏联的历史教训也值得注意，苏联解体原因何在？苏联堪称世界经济大国之一，在军事上某些方面还强于美国，但最终还是分崩离析，一败涂地。其根本原因还是出在文化上、意识形态上。美国实施的“和平演变”战略，利用其霸权主义的经济、政治、文化、科技，模糊、淡化乃至代替苏联优秀的民族文化和民族精神。许多善良的人听信了美国美丽的允诺和诱人的广告，误以为只要跟着美国走，美元就会雨一般地从天而降，就会过上美国富人的生活。但是伴随着苏联的解体，多数民众得到的除了一个四分五裂，贫弱混乱的“独联体”外，一无所获。

胡锦涛在纪念抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利 60 周年大会上的讲话中深刻指出：“在中华民族反抗外来侵略的历史上，从来没有像抗日战争这样，民族觉醒如此深刻，动员程度如此广泛，战斗意志如此顽强。”“中国人民的巨大民族觉醒、空前民族团结和英勇民族抗争，是中国人民抗日战争胜利的决定因素。”“伟大的民族精神，不仅成为鼓励中国人民团结一心、血战到底的坚实思想基础和强大精神支柱，而且在抗战的烽火中得到了新的丰富和升华。”

中华民族取得抗日战争的胜利的决定性因素——中华民族的民族精神——源于何处呢？她是中华民族五千年历史实践的成果，是中华民族先进文化思想的积累和结晶。

中华民族的优秀传统文化形成了中华民族的人生观、价值观和世界观，在亿万百姓心中是牢不可破的。比如群众家喻户晓的铁面无私的包公的形象；不向邪恶低头的孙悟空的形象；足智多谋的诸葛亮的形象；“苟利国家生死以”的林则徐的形象等，成为了群众心中判断是非善恶的标准和口头禅。我国的儒学、道学、佛学中有丰富的深刻的关于社会和谐的思想。李瑞环指出：“我国几千年来诸多政治家、思想家、明君贤相、乃至‘身在江湖，心悬魏阙’、‘位卑未敢忘忧国’的布衣之士，他们‘治国平天下’抱负的论述，政事活动的经验、体会，荟萃一书，既博且精。”《从政史鉴》一书荟萃关于“清正廉明”、“国事为重”、“民为邦本”、“尊重贤才”、“审势利导”、“权谋妙计”、“察举选用”、“广开言路”、“除旧布新”、“理财求富”、“笃功务实”、“学问躬行”、“壮志豪情”、“民族大义”、“刚直却邪”、“克己省身”、“母教有方”、“从政禁戒”等许多先哲名言充分说明中华优秀传统文化是我们实现中华振兴的取之不尽、用之不竭的思想源泉。因此，我们必须从这一高度深刻总结百年来从全盘否定汉字、中医、京剧到“文

化大革命”“批孔”这种对待自己民族文化的“左”的思潮的危害和教训。

一个国家、一个民族、一个政党，最大的忧患是没有忧患意识，其中包括没有文化忧患意识。当今不少人大声疾呼社会出现了道德危机、诚信危机和信仰危机，这些呼声有其一定的根据和道理。

当前，我国的社会主义文化建设面临着两个方面的严重挑战，一是全盘西化的思潮以前所未有的规模和速度冲击中华民族的优秀的传统文化，其中不仅是大肆宣扬西方的政治民主，也包括冲击中华民族的伦理和人生理念；二是在市场经济发展中出现了金钱至上的思潮，为人民服务的人生观、价值观遭到严重的破坏和挑战。物质贫穷不是社会主义，同样精神贫穷也不是社会主义。政治和经济承载不了对人的道德素质教育及人的修养身心的陶冶。如果中华民族的优秀文化传统被割断，社会主义精神文明建设没搞好，我们同样是失败的。

如果说中华民族以付出了三千多万人的巨大牺牲取得的抗日战争胜利的决定性因素是中华民族的民族精神的话，那么建设全面的小康社会，实现中华振兴的决定性因素同样是中华民族的民族精神。在实现中华民族复兴的伟大事业中，我们必须弘扬中华民族优秀传统文化，弘扬以爱国主义为核心的民族精神，为我国各族人民风雨同舟、开拓进取提供强大精神支柱，最大限度地把全民族的力量凝聚起来，形成中华民族自强不息、奋勇前进的攻无不克，战无不胜的伟大力量。

曲阜賦

孔令紹

泱泱中華，煌煌傳統，曲阜文脈，源遠流長。上古之時，太昊伏羲肇人文之先，構屋廬于斯，創大庭之國^[1]；炎帝神農開粒食之源，立日中市廛，啟商賈之端^[2]。黃帝壽丘降生，圖騰以龍^[3]；少昊以鳥紀官，圖騰以鳳^[4]。龍飛鳳舞，樹起萬代華夏標志；軒轅玄器，奠定九州文明之基。顓頊生十年而佐少昊，發軔于曲阜；二十登帝位，功德及四海^[5]。唐堯四岳招賢，集天地日月合其德^[6]；虞舜壽丘作器，納山川林池濟其民^[7]。至若三代，商為奄國之治，周為魯國之都。周公受封于魯，伯禽代為就國，德行正，業績彰，史稱“禮儀之邦”。逮孔子出，覽天下之勢，集先聖之道，創儒家學說，為生民立極；澤被萬世，譽滿海外，曲阜遂成東方文化發祥地，世界翹首之聖城。

夫曲阜者，終因孔子而聞名于世也。春秋之世，天下滔滔；禮崩樂壞，骨肉相殘。孔子刪《詩》《書》，訂《禮》《樂》，贊《周易》，修《春秋》。祖述堯舜，憲章文武；游說諸侯，收授生徒。倡導仁義學說，呼喚人性升華；主張克己復禮，重整社會秩序。以人為本，以和為貴；中庸至德，萬事真諦；哲思如海，博大精深；德侔天地，道冠古今。廣納三千弟子傳播六藝，文行忠信擎托七十二賢。千秋學人仰之為聖，萬世帝王尊其為師。朱子云，“天不生仲尼，萬古長如夜”。天宇之大，時空之闊，而中國居四大文明古國之一；斗轉星移，時過境遷，唯華夏文明巍然獨存不隳。如今曲阜，杏壇側畔，國人高聲誦讀《論語》^[8]；孔子像前，外賓肅然頂禮膜拜。先聖睿思宏軌，將自我曲阜而流布全球，惠及寰宇。

夫曲阜者，地無沃壤之廣，民無滬渝之眾。然則，南携江淮，北枕泰岳。東臨黃海之浩瀚，西抱中原之遼闊。洙泗流貫，沃野萬壑。尼峰滴翠，回峰千重。白云舒卧，紫霞纵横。實乃凝天地之靈氣，聚山水之精華；往聖先賢，生于斯，家于斯，創業于斯，良有以也。《禮記》曰：“魯城中有阜，透曲長七八里”，故名曲阜。入斯城也，歷代古迹，應接不暇，先賢遺澤，觸目皆是。明故城牆，古稱萬仞；森森孔廟，縱貫南北。大成殿美輪美奐，孔聖受祀于內^[9]；十龍柱双龙戏珠，庆云缭绕其间。红绳杏坛，先师讲学之声悬想在耳；绿映泮池，诸生弦歌之状默思入目^[10]。奎文阁奎星高照，藏书万卷；御碑亭飞檐耸翠，钩心斗角。成化碑，赞先圣思想膏泽天下；玉虹楼，誉孔子后人绍继箕裘^[11]。于城前，则九龙跨蹑，汉代墓林林总总；于城后，则九仙盘踞，孔子石傲然挺立；于城东，则尼山蜿蜒，夫子洞清