

一卷通关

丛书主编★吴庆芳 本册主编★王庆

语文

八年级第一学期

特高级教师联袂打造

开学摸底卷

单元测试卷

专项训练卷

期中期末模拟测试卷

名校真卷

竞赛真卷

TG15



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



一卷通关·语文

(八年级第一学期)

丛书主编 吴庆芳

本册主编 王 庆



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

一卷通关·语文八年级·第一学期/王庆主编.

—上海:上海交通大学出版社,2015

(交大之星)

ISBN 978-7-313-13565-0

I. ①—… II. ①王… III. ①中学语文课—初中—习题集

IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 183482 号

一卷通关·语文(八年级第一学期)

主 编:王 庆

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出 版 人:韩建民

印 制:上海天地海设计印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/横8

字 数:294千字

版 次:2015年9月第1版

书 号:ISBN 978-7-313-13565-0/G

定 价:33.00元

地 址:上海市番禺路951号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:11.5

印 次:2015年9月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:021-64835344

前 言

紧扣上海最新课程标准教材,依据全学期教学进程,我们组织小学、初中的各学科特级教师、高级教师和明星教师精心编写出版了这套“一卷通关”系列试卷。

“一卷通关”每学科每学期一册,每册试卷分为六大部分:

第一部分是“开学摸底卷”,通过对上学期所学知识检测,让学生复习巩固旧知识,做好新知识学习的铺垫和导入,体现知识的衔接性和延续性。

第二部分是“单元测试卷”,针对不同年级、不同科目的特点,每个单元分别设计2~3套试卷,给不同层次的学生不同方位的训练,在巩固基础知识的同时,能给予一定的知识拓展和思维提升,达到能力的整体提高。

第三部分是“专项训练卷”,包括题型专项训练卷和知识点专项训练卷,让学生从不同的角度对自己在学习过程中的薄弱环节进行有针对性的训练,培养他们精准解题和灵活处理问题的能力。

第四部分是“期中期末模拟测试卷”,我们结合不同学段考试特点,精心编写了模拟测试卷,对学生的期中期末复习起到检测、诊断、调整、指导作用,帮助学生在期中期末考试中取得好成绩。

第五部分是“名校真卷”,我们精选了上海市各区县名校同期考试真卷,让学生通过真题训练更全面地了解考点,把握要点,突破难点,争得高分。

第六部分是“竞赛真卷”,在完成每学期基础知识学习的基础上,我们特地汇集了全国及上海市各级竞赛训练题,让学生在完成基础学习目标的基础上拥有更广阔的学习视野,获得学业上的更大提升。

本系列书具有以下特点:

第一,针对性强。我们在编写过程中紧扣上海最新教材,紧密切合教学实际,让学生能够在课程学习的过程中同步有针对性地进行训练。

第二,题型丰富,选材新颖。在贴合教学实际的基础上,我们充分运用新材料,

创设新情境,精心设计新题型,让学生能够从不同角度巩固所学知识。

第三,实用性强。本书涵盖单元测试、专项训练、期中期末模拟训练、期中期末真题训练、竞赛训练等不同类型训练题,种类齐全,涵盖面广,题型丰富,适合学生全面学习使用,也适合教师、家长甚至教研人员使用。

本系列书由吴庆芳主持编写,参与本册编写工作的老师有:毕琳、付莲、何劝、胡翠芳、胡蓉、李铭、刘玲、刘煜雪、罗帅、潘钦、孙文莲、王庆、闻艳、吴昊、吴菊、吴丽萍、吴琼、严蓉、阎义长、易厚蓉、张祖秀、周新佑。

预祝所有使用“一卷通关”的学生,快乐学习,轻松应考,快乐参考,考出自己理想的高分,考入自己向往的学校!一卷在手,胜券在握!

吴庆芳

目 录

第一部分 开学摸底卷

开学摸底卷(一)	(1)
开学摸底卷(二)	(5)

第二部分 单元测试卷

第一单元 基础测试卷	(9)
第一单元 提高测试卷	(11)
第一单元 综合测试卷	(13)
第二单元 基础测试卷	(17)
第二单元 提高测试卷	(19)
第二单元 综合测试卷	(21)
第三单元 基础测试卷	(25)
第三单元 提高测试卷	(27)
第三单元 综合测试卷	(29)
第四单元 基础测试卷	(33)
第四单元 提高测试卷	(35)
第四单元 综合测试卷	(37)
第五单元 基础测试卷	(41)
第五单元 提高测试卷	(43)
第五单元 综合测试卷	(45)
第六单元 基础测试卷	(49)
第六单元 提高测试卷	(51)
第六单元 综合测试卷	(53)
第七单元 基础测试卷	(57)
第七单元 提高测试卷	(59)
第七单元 综合测试卷	(61)
第八单元 基础测试卷	(65)

第八单元 提高测试卷	(67)
第八单元 综合测试卷	(69)

第三部分 专项训练卷

字词专项训练卷	(73)
句段专项训练卷	(75)
古诗文默写专项训练卷	(77)
古诗词鉴赏专项训练卷	(79)
文言文阅读专项训练卷(一)	(83)
文言文阅读专项训练卷(二)	(87)
现代文阅读专项训练卷(一)	(91)
现代文阅读专项训练卷(二)	(95)
综合运用专项训练卷	(99)
作文专项训练卷	(103)

第四部分 期中期末模拟测试卷

期中模拟测试卷(一)	(105)
期中模拟测试卷(二)	(109)
期末模拟测试卷(一)	(113)
期末模拟测试卷(二)	(117)

第五部分 名校真卷

名校期中真卷(一)	(121)
名校期中真卷(二)	(125)
名校期末真卷(一)	(129)
名校期末真卷(二)	(133)
名校期末真卷(三)	(137)

第六部分 竞赛真卷

竞赛真卷(一)	(141)
竞赛真卷(二)	(145)

参考答案	(149)
------	-------

第一部分 开学摸底卷

开学摸底卷(一)

(时间:120分钟 满分:100分)

题号	一				二		三	四	总分
	(一)	(二)	(三)	(四)	(一)	(二)			
得分									

一、文言文(30分)

(一)默写。(10分)

- 笑渐不闻声渐悄,_____。(《蝶恋花》)
- 画图省识春风面,_____。(《咏怀古迹》)
- 好峰随处改,_____。(《鲁山山行》)
- 水陆草木之花,_____。(《爱莲说》)
- _____,浓睡不消残酒。(《如梦令》)

(二)阅读下面的诗歌,完成第6~7题。(4分)

蝶恋花

槛菊愁烟兰泣露,罗幕轻寒,燕子双飞去。明月不谙离恨苦,斜光到晓穿朱户。
昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路。欲寄彩笺兼尺素,山长水阔知何处?

- “槛菊愁烟兰泣露”一句中用了哪种修辞手法?渲染了什么样的氛围?(2分)
- 下面的说法中,错误的一项是()。(2分)
 - “昨夜西风凋碧树”,一个“凋”字,烘托了姑娘的孤寂凄苦之情,可谓情景交融。
 - “独上高楼”,一个“高”字真实地表达了姑娘急切地盼望能见到日夜思念的情人的感情。
 - “欲寄彩笺兼尺素”,这里的“彩笺”和“尺素”都是书信,重复使用,写出了姑娘满腹离愁无处可寄。
 - 词人借闺中人的主观感受和内心世界的活动,直接地表现了自己临秋怀人那种执着而真挚的感情。

(三)阅读下文,完成第8~9题。(6分)

曹刿论战

①十年春,齐师伐我,公将战。曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未徧,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也,可以一战。战则请从。”

②公与之乘,战于长勺。公将鼓之。刿曰:“未可。”齐人三鼓,刿曰:“可矣。”齐师败绩,公将驰之。刿曰:“未可。”下视其辙,登轼而望之,曰:“可矣。”遂逐齐师。

8. 第②段是对曹刿_____的描写,表现了曹刿_____。(4分)

9. 对文章内容理解不正确的一项是()。(2分)

- 鲁庄公在见曹刿之前对迎战齐国已经做好了充分的准备。
- 曹刿主动参战,为战争的胜利做出了重要贡献。
- 鲁国取胜的原因是:政治上取信于民,军事上运用了正确的战略战术。
- 鲁庄公听取了曹刿的建议,并与他一起指挥战斗。

(四)阅读下文,完成第10~13题。(10分)

善呼者(《淮南子·道应训》)

公孙龙在赵之时,谓弟子曰:“人而无能者,龙不能与游。”有客衣褐带索而见曰:“臣能呼。”公孙龙顾谓弟子曰:“门下故有能呼者?”对曰:“无有。”公孙龙曰:“与之弟子籍。”后数日,往说燕王。至于河下,而航在一汜。使善呼者呼之,一呼而航来。

10. 解释下面句中加点的字。(2分)

- (1)门下故有能呼者 () (2)公孙龙顾谓弟子曰 ()

11. 请用“/”划分下面句子的节奏。(2分)

有客衣褐带索而见曰

12. 对句子“与之弟子籍”翻译正确的一项是()。(2分)

- 和他的弟子一起登记。
- 给他弟子的身份。
- 和他弟子籍贯相同。
- 给他弟子的书籍。

13. 请对公孙龙(或善呼者)的所作所为做一简评。(4分)

二、现代文(20分)

(一)阅读下文,完成第14~18题。(10分)

我说道:“爸爸,你走吧。”他望车外看了看,说:“我买几个橘子去。你就在此地,不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台,须_____ (a. 走 b. 跑 c. 跳 d. 穿)过铁道,须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子,走过去自然要费事些。我本来要去的,他不肯,只好让他去。我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬

上那边月台,就不容易了。他用两手_____ (a. 抓 b. 揪 c. 攀 d. 握)着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子。这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了。[甲]我赶紧拭干了泪,[乙]怕他看见,又怕别人看见。我再向外看时,他已抱了朱红的橘子望回走了。过铁道时,他先将橘子散放在地上,自己慢慢爬下,再抱起橘子走。到这边时,我赶紧去搀他。他和我走到车上,将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土,心里很轻松似的,过一会说:“我走了,到那边来信!”我望着他走出去。他走了几步,回过头看见我,说:“进去吧,里边没人。”[丙]

14. 在文中两个空缺处选词填空(只填序号)。(2分)
15. “等他的背影混入来来往往的人里,再找不着了,我便进来坐下,我的眼泪又来了。”这句话是从原文中抽取出来的。根据上下文意,这句话应插在[甲]、[乙]、[丙]中的_____处(只填序号)。(2分)
16. “我赶紧拭干了泪”的原因是什么?(2分)
-
17. 送子上车时,父亲对儿子说:“我买几个橘子去。你就在此地,不要走动。”这话表达了父亲对儿子的心情是()。(2分)
- A. 怕儿子力气小不堪重负,便由自己外出张罗,表达了父亲对儿子的理解。
- B. 怕给儿子添麻烦,便由自己去买橘子,表达了父亲对儿子的关怀。
- C. 怕儿子年轻气盛惹是非,便由自己包下活计,表达了父亲对儿子的担心。
- D. 怕儿子无知受骗,便由自己包下活计,表达了父亲对儿子的爱护。
18. 联系全文看,文中多次写到父亲的背影,其主要目的是什么?(2分)

(二)阅读下文,完成第19~23题。(10分)

峭壁上的树

①是为了摆脱那饥寒交迫的日子,你才无可奈何地跳下悬崖?是为了免遭那被俘的耻辱,于弹尽粮绝之后你才义无反顾地投落这峭壁?

②那一天你确实跳下来了,像俯冲搏猎的雄鹰,像划破静夜的流星。然而,你并没有死,一道峭崖壁缝救助了你,一捧贫瘠的泥土养育了你。生根、发芽、长叶……从此,你就在这里安家落户,日日夜夜,年年岁岁,终于顽强地活了下来,长成一簇令人刮目的风景。这便是故乡那座大山的悬崖峭壁上的一棵摇曳在我记忆中三十年之久的酸枣树。

③它高不足尺,叶疏花迟。云缠它,雾迷它,雨抽它,风摧它,霜欺雪压,雷电轰顶。然而,酸枣树并没有被征服。它不低头,不让步,于数不尽的反击和怒号中,练就了一身铮铮铁骨,凝聚了一腔朗朗硬气。

④一次次,它在风雨中抗争呐喊:一回回,它把云雾撕扯成碎片;它以威严逼迫霜雪乖乖地逃遁;它以刚毅驱逐雷电远避他方……

⑤它明知道自己成不了栋梁高树,却还是努力地生长;它明知道自己不可能荫庇四邻,却还是努力地茂盛着。不像山前的桃树,山后的梨树,一个个娇生惯养让人伺候、抚慰,动辄就使性子给点颜色瞧瞧。也不像贪图热闹的杨树柳树们,一个个占据了水肥土美的好地方,便忘乎所以地搔首弄姿,轻飘飘只知炫耀自己。酸枣树默默地兀立着,不鄙位

卑,不薄弱小,不惧孤独。与春天紧紧握手,与日月亲切交谈,天光地色,尽纳尽吮。从不需要谁的特别关照与爱抚,完全依靠自己的力量,长成了那堵峭壁上的生命,让人领略那簇动人的风采。它真诚而没有嫉妒,它纯朴而从不贪婪;抬手向路人致意问候,俯首向胜利者恭贺祝福。

⑥那一年秋天,于不知不觉中,它竟结出一粒小小的酸枣。只有一粒,而且几乎小得为人们所不见。

⑦那酸枣是春光秋色日月星辰的馈赠,是一片浓缩的丹霞霓云。亮亮的,红红的,像玛瑙,像珍珠,像一团燃烧的火焰,像那万仞峭壁的灵魂。见到它果实的那一刻,我陡地生出一个奇怪的想法:小酸枣,或许正是那颗酸枣树苦修苦熬数十年而得到的一颗心吧!有了心,它便会有梦,便会更加热烈地拥抱世界!

19. 本文前4段从哪两个方面写了酸枣树生存条件的恶劣?用简洁的语言概括出来。(2分)
-
20. 从第⑤段中找出具体体现酸枣树“不鄙位卑,不薄弱小”的语句。(2分)
-
21. 句子“像俯冲搏猎的雄鹰”和“像那万仞峭壁的灵魂”中的“雄鹰”“灵魂”分别指什么?(2分)
-
22. 本文的行文线索是什么?(2分)
-
23. 文中写酸枣树的同时还写了桃梨杨柳四种树,这样写的目的是什么?(2分)

三、综合运用(10分)

说到春节,压岁钱就会成为同学们的热门话题。认真品读下边的漫画《压岁钱!压谁钱?》,完成下面题目。

24. 说说你对“压岁钱!压谁钱?”的理解。(3分)

25. 用说明性的文字介绍漫画的内容。(3分)

26. 结合漫画《压岁钱!压谁钱?》,你想对每年给你压岁钱的长辈(爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、外公、外婆等)说点什么?(任选一对象,注意说话的语气和语境)(4分)



四、写作(40分)

27. 题目:我的舞台

要求:(1)写一篇600字左右的文章。(2)不得透露个人相关信息。(3)不得抄袭。

开学摸底卷(二)

(时间:120分钟 满分:100分)

题号	一				二		三	四	总分
	(一)	(二)	(三)	(四)	(一)	(二)			
得分									

一、文言文(30分)

(一)默写。(10分)

1. 草色烟光残照里,_____。(《蝶恋花》)
2. 过尽千帆皆不是,_____。(《望江南》)
3. _____,卷土重来未可知。(《题乌江亭》)
4. _____,桃花依旧笑春风。(《题城南庄》)
5. 月下飞天镜,_____。(《渡荆门送别》)

(二)阅读下面的诗歌,完成第6~7题。(4分)

江城子·密州出猎

老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍。锦帽貂裘,千骑卷平冈。为报倾城随太守,亲射虎,看孙郎。酒酣胸胆尚开张,鬓微霜,又何妨?持节云中,何日遣冯唐?会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。

6. 词中“鬓微霜,又何妨”表达了词人什么心境?其言外之意是什么?(3分)

7. 下面对这首词理解不正确的一项是()。(1分)

- A. “老夫聊发少年狂”中一个“聊”字,表现了词人欲为国尽力而不得的激愤之情。
- B. 词的上片描绘了一个装备齐全、人数众多、气氛热闹的狩猎场面。
- C. 这首词主要运用比喻的修辞,抒发了词人要报效国家,关心国家命运的爱国情感。
- D. 这首词用一个“狂”字贯穿始终,显得胸襟磊落,壮怀激越,具有一种阳刚之美。

(三)阅读下文,完成第8~9题。(6分)

陋室铭

山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭,孔子云:何陋之有?

8. 本文从_____、_____、_____三方面极力形容“陋室不陋”,表达了一种高洁傲岸的节操和_____的情趣。(4分)

9. 下面对本文内容和写法分析理解不正确的一项是()。(2分)

- A. 本文托物言志,以“陋室不陋”表达了作者对高洁情操的追求。
- B. 在描写“陋室”时,作者重点突出了“陋室”环境之清幽宁静和室内主人生活情趣之高雅。
- C. 文中的“无丝竹之乱耳,无案牍之劳形”表明了作者对官场生活的鄙弃。
- D. 作者在结尾处引用孔子的话,是为了表明只要环境清幽宁静、生活闲适,“陋室”就不陋了。

(四)阅读下文,完成第10~13题。(10分)

右溪记

道州城西百余步,有小溪。南流数十步,合营溪。水抵两岸,悉皆怪石,欹嵌盘屈,不可名状。清流触石,洄悬激注;佳木异竹,垂阴相荫。此溪若在山野之上,则宜逸民退士之所游处;在人间,则可为都邑之胜境,静者之林亭。而置州以来,无人赏爱;徘徊溪上,为之怅然。乃疏凿芜秽,俾为亭宇,植松与桂,兼之香草,以裨形胜。为溪在州右,遂命之曰右溪。刻铭石上,彰示来者。

10. 给下面句中的加点字注音并解释。(2分)

- (1)垂阴相荫() _____ (2)乃疏凿芜秽() _____

11. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

清流触石,洄悬激注。

12. 文中画线句子从哪些角度描写右溪的水?请分别举例说明。(3分)

13. 下面有关本文的说法不正确的一项是()。(3分)

- A. 右溪自然景观奇特之处表现在怪石“欹嵌盘屈”、清流“洄悬激注”、木竹“垂阴相荫”。
- B. 因为右溪佳景无人赏爱,所以作者对它进行修葺与美化,以彰示此景。
- C. 本文后一部分都是议论,通过对比表达了作者对右溪“无人赏爱”的遗憾以及介绍名称的由来。
- D. 本文通过叙述右溪优美的自然景观以及写这篇记的目的,表达了作者怡情山水的情感,同时也流露出作者对现实的些许不满。

二、现代文(20分)

(一)阅读下文,完成第14~18题。(10分)

羊年说羊

①在中华文明的发展进程中,羊与人相伴,已经走过了漫长的岁月。远古时期,羊曾是人们狩猎的对象。后来,人们发现羊性情温顺、繁殖能力较强,就将其驯养。一般人都认为羊是愚蠢的动物,但事实并非如此。

②羊病了会自我治疗。科学家发现,如果所吃食物让它们感觉不舒服,出现便秘和胃灼痛,羊就会挑选其他一些可以通便或帮助止痛的食物。

③羊有着难以置信的记忆力,能辨认和记住面孔,包括它们同类的面孔和人的面孔,甚至能区分人高兴和愤怒的表情。科学家为羊搭建了一个带有两个门的羊棚,每个门后面各放一个食料槽,这两个门唯一的区别就是上面挂有不同的照片:第一个门上挂着面带

微笑的人像或颇感惬意的羊的像;在第二个门上则挂着面带怒容的人像或受惊的羊的像。然后,他们便往羊棚里赶羊。结果发现,绝大多数羊都喜欢进第一个门。科学家发现羊至少可以识别 50 种不同的面孔,并记住一两年或者更长的时间。它们知道与愤怒的面孔相比,高兴的面孔是什么样的。而且,羊更喜欢人微笑温和的面容,而讨厌发怒、受惊时的表情。

④羊会用声音表达感情,雌羊能辨别它们每只羔羊的声音。这说明,在人听来都是一样的咩咩声,其含义可能是各不相同的。不仅如此,羊的发声特征虽然受到遗传限制,但也可以随着后天环境的变化而形成属于某一个小群体的“口音”。英国科学家在一些羊生下来一周时记录了它们的叫声,随后将这些羊放到不同羊群中喂养,在它们长大一些后再记录它们的叫声。有趣的是,虽然有亲缘关系的羊最初的叫声都很相似,但随着它们在不同的羊群中成长,它们的叫声特征逐渐与所在羊群中其他羊的叫声趋同。也就是说,它们已经慢慢习惯了这个小群体的“口音”。

⑤羊还能通过连猴子都经常会失败的心理测试。英国科学家在羊的面前依次放置成对的不同颜色的桶,每次有一个桶中盛有食物。然后,他们将食物从一个桶中移入另一个桶中,同时还改变桶的颜色,最后改变桶的形状。羊不仅认出了不同的颜色组合,并根据颜色组合的不同改变行为,它们还会根据桶的形状的变化改变行为。

⑥此外,羊还有非凡的嗅觉。以色列警方已经据此训练出全球第一只专门闻炸弹的“反恐山羊”,其嗅觉灵敏度甚至超过了警犬。这只山羊名叫拉洛莎,是一只两岁的母羊。它对各种炸药的气味非常敏感,与警犬相比,性格乖巧的羊看上去无疑要友善得多。很明显,羊正日渐成为警方的宠儿。

14. 结合文章内容,说说文章第①段的作用。(2分)

15. 结合文章第②~⑥段的内容,概括羊的聪明之处表现在哪些方面?(2分)

16. 文章第⑤段使用了多种说明方法,请指出其中一种并简要分析其作用。(2分)

17. 请分析第③段“科学家发现羊至少可以识别 50 种不同的面孔”中加点词语的表达效果。(2分)

18. 对本文内容理解不正确的一项是()。(2分)

- A. 羊比人们想象中的要聪明得多,甚至可以说是相当精明。
- B. 羊能正确地认出并吃下那些能治病的食物。
- C. 群体生活可以影响羊的发声特征。
- D. 羊已日渐成为警方的宠儿,是因为它们比警犬要友善得多。

(二)阅读下文,完成第 19~23 题。(10分)

难忘的八个字

①随着年龄的增长,我发觉自己越来越与众不同。我气恼,我愤恨——怎么会一生下来就是裂唇!我一跨进校门,同学们就开始讥嘲我。我心里很清楚,对别人来说,我的模样令人厌恶:一个小女孩,有着一副畸形难看的嘴唇,变曲的鼻子,倾斜的牙齿,说起话来还结巴。

②同学们问我:你的嘴巴怎么会变成这样?我撒谎说小时候摔了一跤,给石头割破了

嘴巴。我觉得这样说,比告诉他们我生出来就是这样的兔唇要好受点。我越来越肯定:除了家人以外,没有人会爱我,甚至没有人会喜欢我!

③二年级时,我进了老师伦纳德夫人的班级。伦纳德夫人很胖、很美、温馨可爱,她有着金光闪闪的头发和一双黑黑的、笑眯眯的眼睛,每个孩子都喜欢他,敬 mù 她。但是,没有一个人比我更爱她。因为这里有个很不一般的缘故——

④我们低年级同学每年都有“耳语测验”,孩子们依次走到教室的门边,用右手捂着右耳,然后老师在她的讲台轻轻说一句话,再由那个孩子把话复述出来。可我的左耳先天失聪,几乎听不见任何声音,我不愿意把这事说出来,因为同学们会更加嘲笑我的。

⑤终于轮到我了,我把左耳对着伦纳德老师,同时用右手紧紧捂住右耳,然后把右手抬起来一点,这样就足以听清老师的话了。我等待着……伦纳德老师说了八个字,这八个字仿佛一束温暖的阳光直射我的心田,这八个字抚慰了我受伤的、幼小的心灵,这八个字改变了我对人生的看法。

⑥这位很胖、很美、温 xīn 可爱的老师轻轻地说道:“我希望你是我女儿!”

19. 根据拼音写出汉字。(2分)

(1)敬 mù () (2)温 xīn ()

20. 本文所要表达的主题是什么?(2分)

21. 请你用“/”划分本文的结构层次:① ② ③ ④ ⑤ ⑥。(2分)

22. 文中说:“这八个字改变了我对人生的看法”,“我”原来对人生的看法是什么?现在呢?(2分)

23. 对“我希望你是我女儿”一句理解不正确的是()。(2分)

- A. 表明伦纳德夫人已经识破了“我”的“作弊”,她希望“我”听懂这句话。
- B. 表明伦纳德夫人十分理解“我”的“作弊”,并利用了“我”的“作弊”。
- C. 表明伦纳德夫人关注“我”已经很久了,她用关爱体谅着“我”,分担着“我”的痛苦。
- D. 她对“我”的理解是瞬间的“一闪念”,而不是长时间关注的结果。

三、综合运用(10分)

班上举行《成长的烦恼》主题班会,希望通过班会梳理同学们心中的思绪,促进同学们健康成长。

24. 活动策划人已经策划好一项活动内容,请你帮助策划人再添加两项活动,以丰富活动内容。(3分)

(1)_____ 名人烦恼大家讲 (2)_____

25. 学校新成立了“心理咨询室”,请你为这个咨询室起一个阳光有活力、有朝气的名字。(3分)

26. 你有一个同桌跟随父母转学了,到了新的环境很郁闷,他给你打来电话,请你帮助他出出点子清理烦恼。(4分)

四、写作(40分)

27. 题目:温暖,就这么简单

要求:(1)写一篇 600 字左右的文章。(2)不得透露个人相关信息。(3)不得抄袭。

第二部分 单元测试卷

第一单元 基础测试卷

(时间:40分钟 满分:100分)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、选择题(28分,每小题4分)

- 下面加点字注音完全正确的一组是()。
A. 兀(wù)自 濯(zhuó)洗 绾(wǎn)结 新黄嫩(rèn)绿
B. 叩(kōu)击 擢(yé)揄 造孽(niè) 皮肤黝(yǒu)黑
C. 寒噤(jìn) 仄(zè)歪 无垠(yín) 张皇失措(cuò)
D. 穹(qióng)窿 疟(nüè)子 蹒跚(shān) 适(shì)可而止
- 下面的词语书写有错误的一组是()。
A. 麦垅 澄净 油腻 执着 黑不溜秋 B. 瘦瘪 殷实 脸颊 粗糙 婉言谢绝
C. 遮掩 偏僻 憧憬 依偎 斑斑驳驳 D. 凝聚 落寞 抱怨 闷热 狂风呼啸
- 下面句中的加点词语使用正确的一项是()。
A. 初春,乍暖还寒。他身着冬装,漫步在广阔的田野中,仍然觉得不寒而栗。
B. 老王虽说已经退休了,但他精力充沛,在许多事情上都显示出他是个年富力强的人。
C. 小错误也不能放过,须知集腋成裘,小错积多了,也会对工作造成大的损害。
D. 科学工作者,既要实事求是,又要异想天开,这才有助于事业的发展。
- 下面的句子中没有语病的一项是()。
A. 有没有坚定的意志,是一个人在事业上能够取得成功的关键。
B. 课外阅读是否影响课内学习?它对课内学习能否起到促进作用?这是需要认真探索的问题。
C. 为了防止这类交通事故不再发生,我们加强了交通安全教育,并制订了交通安全管理条例。
D. 当外国友人来到浦东游玩时,受到了浦东人民的热烈欢迎。
- 下面句序排列正确的一项是()。
①人民利用语言来进行交际,交流思想。
②这一科学论断深刻地阐明了语言的社会本质和重要作用。
③列宁说:“语言是人类最重要的交际工具。”
④如果没有语言,社会便会停止生产,便会崩溃。
⑤以便互相了解,协调共同的活动,组织社会的生产。

- A. ③②①⑤④ B. ④②③①⑤ C. ①⑤④③② D. ③④②①⑤
- 下面句子中画线的部分,如果改成双重否定句,较恰当的改法是()。
十八岁生日那天接到高考录取通知书,怎么说也是一件让人乐得合不上嘴的事。
A. 不能不说是让人乐得合不上嘴的一件事
B. 不能说不是一件让人乐得合不上嘴的事
C. 不能不说是一件让人乐得合不上嘴的事
D. 不能不让人说是一件乐得合不上嘴的事
 - 对下面的广告词的分析,恰当的一项是()。
A. 瑞士钟表公司广告:“本公司在各地的维修人员闲得无聊。”——运用反衬手法,说明瑞士钟表公司的维修人员是不太勤快,但瑞士钟表公司的产品质量十分可靠。
B. 日本丰田汽车公司广告:“车到山前必有路,有路必有丰田车。”——运用引用、对偶、夸张的手法说明产品数量多、性能好。
C. 美国柯达公司广告:“你只需按一下快门,余下的一切由我来做。”——运用拟人的手法说明产品的使用方便。
D. 湖南“天仙”电扇厂广告:“实不相瞒,天仙的名气是吹出来的。”——运用双关的手法说明产品销量大、质量好。

二、填空题(57分)

- 文学常识填空。(45分)
(1)《笑》的作者是_____,原名_____,代表作品有新诗集《_____》
《_____》和散文集《_____》等。《小巷深处》的作者是当代作家_____
_____。《芦花荡》是当代作家_____的“白洋淀纪事之二”,“之一”是他的另
一篇小说《_____》。《哦!冬夜的灯光》的作者是_____(国别)的
_____(人名)。
(2)《春日五首(其一)》的作者是_____(朝别)文学家_____(人名)。
(3)《三衢道中》的作者是_____(朝别)诗人_____,号_____。
- 古诗词名句积累。(12分)
(1)一夕轻雷落万丝,_____。有情芍药含春泪,_____
_____。(《春日五首(其一)》)
(2)_____,小溪泛尽却山行。_____,添得
黄鹂四五声。(《三衢道中》)

三、简答题(15分)

- 冰心作品的艺术特点在于笔调既有大西洋彼岸的清新之风,更有含蓄、幽婉的中华古典之美,构成了一种独具特色的中华现代语体文。我们把它称之为什么体?(2分)

- 阅读小说要注意把握哪三要素?(2分)

- 环境描写分为哪几种?请你写出环境描写的两个作用。(6分)

- 仿照例句写一句话。(5分)
例句:无论是高深莫测的星空,还是不值一提的灰尘,都是大自然精巧绝伦的艺术品。

第一单元 提高测试卷

(时间:60分钟 满分:100分)

题号	一	二		总分
		(一)	(二)	
得分				

一、现代文(30分)

阅读下文,完成第1~5题。

①夜晚,敌人从炮楼的小窗子里,呆望着这阴森黑暗的大苇塘,天空的星星也像浸在水里,而且要滴落下来的样子。到这样的深夜,苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音,白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。

②敌人监视着苇塘。他们提防有人给苇塘里的人送来柴米,也提防里面的队伍会跑了出去。我们的队伍还没有退却的意思。可是假如是月明风清的夜晚,人们的眼再尖利一些,就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来,在淀里,像一片苇叶,奔着东南去了。半夜以后,小船又飘回来,船舱里装满了柴米油盐,有时还带来一两个从远方赶来的干部。

③撑船的是一个将近六十岁的老头子,船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤,站在船尾巴上,手里拿着一根竹篙。

④老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛,除非是在白洋淀上。

⑤老头子每天夜里在水淀出入,他的工作范围广得很:里外交通,运输粮草,护送干部;而且不带一枝枪。他对苇塘里的负责同志说:你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一切保险。

⑥老头子过于自信和自尊。每天夜里,在敌人紧紧封锁的水面上,就像一个没事人,他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船,编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

⑦因为他,敌人的愿望就没有达到。

⑧每到傍晚,苇塘里的歌声还是那么响,不像是饿肚子的人们唱的;稻米和肥鱼的香味,还是从苇塘里飘出来。敌人发了愁。

1. 第①段中“呆望”一词的具体内容有哪些?这一段是什么描写,在全文起什么作用?(6分)

2. 第②段中“像一片苇叶,奔着东南去了”“小船又飘回来”体现船行的什么特点?我们猜想一下,这是怎样的撑船人?(6分)

3. 文中对主人公“老头子”的外貌描写顺序如何,主要抓住哪个特点来刻画的?(6分)

4. “老头子过于自信和自尊”中“过于”能否去掉,这句话在全文中起什么作用?(6分)

5. 对第⑤段中画线句子理解最准确的一项是()。(6分)

A. 说明苇塘里的负责同志能耐小,依赖性强,各项工作都指望老头去做。

B. 说明老头有牢骚情绪,他的那点水上能耐是逼出来的。

C. 说明老头让战士们放心,凭借他多年的经验,在水上可以游刃有余地和敌人周旋,体现出他自信、勇敢、坚定,不畏惧敌人的性格特点。

D. 说明老头确实是本事大,只是喜欢炫耀自己有能耐罢了。

二、文言文(70分)

(一)阅读下文,完成第6~9题。(40分)

风烟俱净,天山共色。从流飘荡,任意东西。自富阳至桐庐,一百许里,奇山异水,天下独绝。水皆缥碧,千丈见底。游鱼细石,直视无碍。急湍甚箭,猛浪若奔。夹岸高山,皆生寒树,负势竞上,互相轩邈,争高直指,千百成峰。泉水激石,泠泠作响;好鸟相鸣,嘤嘤成韵。蝉则千转不穷,猿则百叫无绝。鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反。横柯上蔽,在昼犹昏;疏条交映,有时见日。

6. 解释下面句中加点的字。(12分)

(1)从流飘荡 () (2)直视无碍 ()

(3)猛浪若奔 () (4)窥谷忘反 ()

7. 用现代汉语翻译下面的句子。(8分)

(1)风烟俱净,天山共色。_____

(2)负势竞上,互相轩邈。_____

8. 下面对本文分析有误的一项是()。(8分)

A. 意境美。作者将动与静、声与色等巧妙结合,描绘出了一幅充满生命力的山水图。

B. 志趣美。从寥寥几句写观感的语句中,可以领略到作者高雅的志趣、高洁的情怀。

C. 结构美。开头以“奇山异水,天下独绝”八字总领全篇,由远及近,逐层展开。

D. 语言美。本文是一篇骈体文,以四字句为主,并于文章后半部分大量运用对偶句。

9. 请结合原文的语句分析一下本文的思想感情。(12分)

(二)阅读下面的诗歌,完成第10~12题。(30分)

梅子黄时日日晴,小溪泛尽却山行。

绿阴不减来时路,添得黄鹂四五声。

10. 此诗写的是什么季节?从哪些意象可以推知?(8分)

11. 此诗抒发了诗人怎样的心情?试从景与情的关系角度对此诗作简要分析。(12分)

12. 下面对本诗理解分析不正确的一项是()。(10分)

A. 这是一首记游小诗,写了诗人在三衢山中的见闻感受。

B. 第一句写天时,第二句写行程,第三句和第四句介绍沿途景象。

C. 全诗语言明快自然,构思之机巧、剪裁之精当,极富有生活韵味。

D. 诗人乘轻舟泛溪而行,溪尽而舍舟登岸,山路步行。一个“却”字,道出了诗人游兴大减。

第一单元 综合测试卷

(时间:120分钟 满分:100分)

题号	一				二		三	四	总分
	(一)	(二)	(三)	(四)	(一)	(二)			
得分									

一、文言文(30分)

(一)默写。(10分)

- 遥怜小儿女,_____。(《月夜》)
- _____,清辉玉臂寒。(《月夜》)
- 君问归期未有期,_____。(《夜雨寄北》)
- _____,行到源头却惘然。(《偶题》)
- 绿阴不减来时路,_____。(《三衢道中》)

(二)阅读下面的诗歌,完成第6~7题。(4分)

春日五首(其一)

一夕轻雷落万丝,霁光浮瓦碧参差。有情芍药含春泪,无力蔷薇卧晓枝。

- 诗中写了哪些景物,构成了一幅怎样的画面?(2分)
- 描摹传神是这首诗的特点。请从最后两句诗中找出一个用得妙的字作赏析。(2分)

(三)阅读下文,完成第8~9题。(6分)

孟子谓齐宣王曰:“王之臣,有托其妻子于其友而之楚游者。比其反也,则冻馁其妻子,则如之何?”王曰:“弃之。”曰:“士师不能治士,则如之何?”王曰:“已之。”曰:“四境之内不治,则如之何?”王顾左右而言他。

- 解释下面句中加点的字。(4分)
 - 孟子谓齐宣王曰 ()
 - 比其反也 ()
 - 已之 ()
 - 王顾左右而言他 ()
- 对本文内容理解有误的一项是()。(2分)
 - 孟子提出了三个问题,分别从对待朋友的委托、士师管理下属、国君治理国家三个角度设问,从中可以看出孟子是个善于设问、敢于批评时政的人。
 - 孟子发议论先从替朋友照料家眷的事说起,这种先从具体事例来说理的好处是能够让读者直观了解,并通过具体的事例明了作者的观点。
 - 齐宣王回答问题时前后变化是因为他明白孟子所提的问题过于尖酸刻薄,实属无理取闹,所以转移了话题,不做回答。
 - 文中孟子连续三问使齐宣王陷入自相矛盾的境地,他问这番话的目的是要逼齐宣

王“性仁政,王天下”,治理好国家。

(四)阅读下文,完成第10~13题。(10分)

永之氓咸善游。一日,水暴甚,有四五氓乘小船绝湘水。中济,船破,皆游。其一氓尽力而不能寻常。其侣曰:“汝善游最也,今何后为?”曰:“吾腰千钱,重,是以后。”曰:“何不去之?”不应,摇其首。有顷,益怠。已济者立岸上呼且号曰:“汝愚之甚!蔽之甚!身且死,何以货为?”又摇其首,遂溺死。

10. 解释下面句中加点的字。(4分)

- 永之氓咸善游 ()
- 水暴甚 ()
- 何不去之 ()
- 身且死 ()

11. 用“/”标出下面句子的两处停顿。(2分)

其一氓尽力而不能寻常

12. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

- 已济者立岸上呼且号曰。_____
- 身且死,何以货为? _____

13. 对本文内容理解有误的一项是()。(2分)

- “善游”之人之所以溺亡是因为“水暴甚”的缘故。
- “已济者”嘲笑那个“善游”之人愚蠢到了极点,蒙昧到了极点。
- 本文讽刺那些见钱眼开、宁愿放弃自己的生命也不愿意丢掉钱财的人。
- 故事告诉我们一个道理:一个人盲目崇拜或迷恋某件东西已到了成为痼疾的时候,就会完全丧失理智,在生死关头分不清主次利弊,连性命也不顾了。

二、现代文(20分)

(一)阅读下文,完成第14~18题。(10分)

小巷深处(节选)

①随着年龄的增长,我渐渐感到了自己的不同一般。同学异样的目光,老师分外的关切,时刻提醒着我:我,是一个瞎子捡来的女儿;我,拥有的是一个特别贫穷的家。

②我开始沉默,开始回避所有的同学,甚至开始厌恶我的家。我不再与母亲相伴而走,也不再从母亲卖冰棍的那条路经过。那段时间,除了几顿饭之外,我几乎整天泡在教室里,只是为了在那个卑微的家里少呆几分钟。有人向她问起我,她依旧满面春风:“莉学习忙呢!老师赞她有出息呢!哪会在家耗时间!”除了我,谁也不可能看出她眼中深深的落寞。

③时间飞逝,终于,在中考过后的一个月,我接到了县城重点高中的录取通知书。我终于可以名正言顺地摆脱自己家庭的阴影,住进那隔了一座又一座大山的县城一中了。

④临行前,我穿上了母亲用从微薄的生活费中硬扣下的钱购置的连衣裙。当我看见穿衣镜中颇具城市少女风采的“我”时,我终于下定了决心,转向母亲,吞吞吐吐却又异常清晰地说:“妈……您……以后别……如果没急事的话……不用去找我……”

⑤“为什么?”母亲眼光暗淡了。好长好长时间的沉默。终于,她点了点头,顺手取过她那根不知啥时已从角落里拿出来并已磨得又光又亮的竹棒,叩击着地面向厨房走去。“您……”我上前扶住她,可她轻轻推开我:“我去帮你弄点好吃的,食堂少油。”我有些哽咽,但我什么也没有说。

14. 第①段中“我渐渐感到了自己的不同一般”,“不同一般”体现在哪些方面?(2分)

15. 第②段中“依旧满面春风”与“眼中深深的落寞”形成了强烈的对照,这样写说明了什

么?(2分)

16. 第③段中写县城与“我”家隔了一座又一座大山有什么作用?(2分)

17. 摘出第⑤段中暗示母亲心情的句子。(2分)

18. “当我看见穿衣镜中颇具城市少女风采的‘我’时”一句中“我”加上引号的原因是什么?(2分)

(二) 阅读下文,完成第19~23题。(10分)

父子之间的怯意

①我怕我父亲,他打我是真打。看着他瞪圆了眼,一步一步逼近,还不敢躲,绷紧了肌肉等着,于是一巴掌扇过来,于是脑袋嗡的一声……

②有时却是另一副样子,比如去下地,他在前边头也不回地说:“唱一个我听听。”我在后边就模仿着戏台上的花脸呜呜哇哇地唱起来。他说:“瞎胡唱,别唱了。”我说:“你唱一个。”他唱起来:“我不该,咳咳咳咳,老王爷,咳咳咳咳……”也是随唱随编,瞎胡唱,越唱越带劲儿。

③我们俩常常一起去看庙。“看庙”二字,说句文词,是父亲“杜 zhuàn”的。看庙就是去看庙里的壁画,是让我开阔眼界、培养我画画的一种方式,这很像现在的参观美术馆或画廊。我父亲本是老农民,竟与文人想到了一起。

④吃过早饭,父亲将粪筐往肩上一背,抄起粪叉说:“走,看庙去。”母亲说:“今儿不拉土了?”父亲说:“回来再说。”我们就在这“回来再说”的空当里看了许多庙。庙有大有小,有远有近。近则三五里,远则十几里。一去一回就是几十里。全堂邑县境内的庙我们几乎都看遍了。

⑤父亲对庙里的壁画还加以评论。他指着《八仙过海》的海水说:“你看这水,涟涟地像是在 chàn 动。”又用手摸着墙说:“这墙是平的,你再远看,不是坑坑洼洼地凸起来了吗?”父亲惊奇了,我也惊奇。其实现在看来,稀松得很,无非是靠了反复重叠的弧形线条引起的错觉。父亲最佩服的是《八破图》,破房子、破信封、破书本、破眼镜盒……他像在集市上买粮食粒捻来捻去还嚼一嚼那样仔细,猫着腰将那画上的破信封的一角又摸又抠,远瞧瞧,近瞅瞅,长叹了一口气说:“像是烧焦了一样。”他一点指,我也惊叹起来。最后,总是照例的一句话:“使劲儿看,好好记住。”

⑥我12岁那年考上初中,学校在聊城,离家15公里多。过了正月十五,要开学了。吃过早饭上路,父亲背上粪筐跟我走了出来,虽没说话,我知道他是送我。一直走到10公里开外看见聊城古楼了,他说:“快到了,你走吧。”这时旷野无人,唯有寒风积雪,一抹虚白的阳光和远处村落里的几声鸡啼。望着逐渐远去的、背着粪筐的父亲的身影,我只想反身向他追去。

⑦再以后,我参加了工作,按家乡人的看法,凡是吃公家饭的人就是“干部”。我很少回家了,一晃就是十几年,大约是1960年,父亲到天津看我来了。我说:“今儿咱们上街吃一顿狗不理包子,再领你去看看美术展览。”他问什么是美术展览,我觉着一两句话也说不清,我提起以前的事:“我小时候你不是常领我去看庙吗?如看庙差不多。”

⑧刚走过劝业场,我一回头,见他正弯腰从地上捡烟头,我嚷了一声:“扔了!你也不

嫌脏。”他赶紧扔了烟头,眼神带有惶惑和惧意。这眼神使我凄然,是什么使父亲对我有了怯意?我反而愿意看到小时候父亲扇我巴掌时那瞪圆了的眼。

19. 根据拼音写汉字。(2分)

(1)杜 zhuàn () (2) chàn () 动

20. 除“唱戏”和“看庙”两件事外,文中还写了父亲的哪两件事情?(用简洁的语言表述)(2分)

(1) _____ (2) _____

21. 第⑤段中,为什么父亲总是要照例说“使劲儿看,好好记住”呢?(2分)

22. 第⑧段中父亲“弯腰从地上捡烟头”这一件事可否删去呢?请说明理由。(2分)

23. 本文题目是“父子之间的怯意”,那么,父对子、子对父的怯意各是什么呢?(2分)

三、综合运用(10分)

为了传承明礼、孝亲等中华美德,学校决定开展以“弘扬家风”为主题的系列活动,请完成下面的任务。

24. 学校要出一期以“弘扬家风”为专题的校刊,下面是学生来稿中的一段话,请把文中画线处的文字替换为成语。(2分)

家风是(1)不露形迹地教人于日常言行中的。在我国,朴实无华的家风、家训随处可见,许多伟人的成长都得益于优良的家风,例如孟母三迁、岳母刺字等(2)家家户户都知道的故事,都体现了优良家风的重要性。

(1) _____ (2) _____

25. 右面是校刊中的一幅插图,请根据这幅图拟写一则公益广告语。(3分)



26. 学校开展“颂扬孝亲模范”活动,请你根据下面材料,为孝亲模范陈汝煌写一段颁奖词(50字左右)。(5分)

家住龙桥的陈汝煌照顾体弱多病的父亲的事迹,在全市被传为佳话。父亲多年身患高血压、冠心病,陈汝煌每天清晨五点钟就起床陪父亲聊天、散步,一下班就回家陪护,经常为父亲收拾排泄物,擦洗身子。父亲住院37天,他每天都尽心照料,一天最多睡3个小时,父亲行动不便,无法上街理发,他就自学理发。在陈汝煌的影响下,全家人悉心照顾老人。

四、写作(40分)

27. 题目:你我走过的日子

要求:(1)写一篇600字左右的文章。(2)不得透露个人相关信息。(3)不得抄袭。

第二单元 基础测试卷

(时间:40分钟 满分:100分)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、选择题(24分,每小题4分)

- 下面加点字注音有误的一组是()。
 - 倔强(jiàng) 采撷(xié) 吮(shǔn)吸 绽(zhàn)放
 - 扼(è)制 茎(jīng)叶 茁(zhuó)壮 撵(niǎn)走
 - 吞噬(shì) 逊(xùn)色 繁衍(yǎn) 缚(fú)住
 - 震慑(shè) 狭隘(ài) 苛责(kē) 贫瘠(jí)
- 下面词语书写完全正确的一组是()。
 - 撒落 崇高 锤炼 万念俱灰
 - 肥厚 凄切 繁茂 潜然泪下
 - 栖身 侵袭 逢隙 盘根错节
 - 峻岭 犀利 挺拔 一筹莫展
- 下面句子的横线上填入的词语正确的一组是()。
 - 它们面对着的现实该是多么_____。
 - 不毛的石缝间丛生出_____的生命。
 - 愿一切生命不致因_____在石缝间而凄凄切切。
 - 它们一定会比未经过风雨考验的_____的种籽具有更为旺盛的生机。
 - 严峻 倔强 飘游 娇嫩
 - 严酷 顽强 飘落 娇弱
 - 严峻 倔强 飘落 娇嫩
 - 严酷 顽强 飘游 娇弱
- 下面的句子中,加点的成语使用正确的一项是()。
 - 张经理为了改进企业管理,破釜沉舟地制定了许多规章制度。
 - 好书需要多读,重要的书必须常常反复阅读,每读一次都会让你觉得开卷有益。
 - 走到独木桥,他腿打抖,身体直晃,真是骑虎难下。
 - 听了这个有趣的故事,他忍俊不禁地笑了出来。
- 下面的句子中所用的修辞手法与其他三句不同的一句是()。
 - 绿色的蝈蝈啊,如果你拉的琴再响亮一点儿,那你就是比蝉更胜一筹的歌手了。
 - 这种昆虫非常漂亮,浑身嫩绿,身材优美,苗条匀称,两片大翼轻盈如纱。
 - 卷云在聚集着,天空渐渐出现一层薄云,仿佛蒙上了白色的绸幕。
 - 耳朵灵敏的人,能听到弱肉强食处四周的绿叶丛中,蝈蝈在窃窃私语。
- 下面的各句中没有语病的一句是()。
 - 在会议上,大家讨论并提出了很多问题。
 - 完全出于不可抗拒的自然灾害而造成环境污染损失的,可以免于承担责任。

- 对于那些情节严重的犯了罪的干部,特别是占据重要职位的干部,我们必须依法给以严厉的法律制裁。
- 几年来,他无时无刻不在思念自己的亲人。

二、填空题(58分)

- 文学常识填空。(28分)
 - 《我不是懦夫》的作者是宁夏1993年“7·23”特大空难的亲历者_____。《生命之线》的作者是_____ (国别)登山运动家_____ (人名)。《石缝间的生命》是现代作家_____ 的作品。
 - 《生于忧患,死于安乐》的作者是_____ (朝别)的政治家、思想家_____ (人名)。他是我国古代_____ 学派的代表人物之一。其弟子将他的言行记录成《_____》一书,这本书属语录体散文集。《左迁至蓝关示侄孙湘》的作者是_____ (朝别)的_____ (人名)。“左迁”的意思是_____。《予告归里,画竹别潍县绅士民》的作者是_____ (朝别)的书画家、文学家_____ (人名),号_____,他是我国历史上著名的“扬州八怪”之一。
- 古诗词名句积累。(12分)
 - 欲为圣朝除弊事,_____。云横秦岭家何在?_____。 (《左迁至蓝关示侄孙湘》)
 - _____,囊橐萧萧两袖寒。_____,秋风江上作渔竿。(《予告归里,画竹别潍县绅士民》)
 - _____,_____,国恒亡。(《孟子》)
- 文言词语理解。(18分)
 - 苦其心志 苦:_____ (2)空乏其身 空:_____ 乏:_____
 - 行拂乱其所为 拂:_____ 乱:_____
 - 曾益其所不能 曾:_____ (5)衡于虑 衡:_____
 - 征于色,发于声,而后喻 征:_____ 喻:_____

三、翻译及简答题(18分)

- 用现代汉语翻译下面的句子。(12分)
 - 必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤。

 - 空乏其身,行拂乱其所为。

 - 所以动心忍性,曾益其所不能。

 - 入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。

- 《生于忧患,死于安乐》第一段为什么要列举六位历史人物在艰苦磨难中被举用并成就了非凡业绩的事例?(3分)

- 说出就“国”而言,“死于安乐”中的“安乐”指的是什么?(3分)

第二单元 提高测试卷

(时间:60分钟 满分:100分)

题号	一	二		总分
		(一)	(二)	
得分				

一、现代文(30分)

阅读下文,完成第1~5题。

①一棵有毒的树矗立在路旁。

②第一种人大老远看见了,赶紧绕路而行,他们一点也不愿接近,生怕不小心会中毒。第二种人,来到了树边,看见这棵树,马上就想到它的毒素,急着要砍除它,以免有人受害。第三种人有着不同的心态,愿意带着慈悲心去思索:这棵树也有生命,不要轻易地毁掉。于是在树旁圈上篱笆,注明有毒,以此避免危害到路人。至于第四种人在看见这棵树的时候,会说:“喔!一棵有毒的树,太好了,这正是我要的!”他们开始研究树的毒性,提炼了毒素,与其他成分混合,制成了可以救人的药材。

③你认为人生是什么呢?如果有一个造句“人生是……”或“人生像……”你会怎么完成这个句子呢?用直觉,就是脑海里直接浮现出来的答案,我们不是在写作文或进行造句,不需要修饰成优美的语句。“我的答案是人生如戏,”一位看起来吊儿郎当,凡事不在乎的男士可能会这样说。

④“人生是一场无休止的竞赛,”这位学员有着非常明显的“宁为鸡首,不为牛后”以及“只有第一,没有第二”的刚毅性格。难怪他说自己当年没有考上第一志愿的高中,就放弃已考上的第二志愿,毅然去当兵。

⑤还有人说“人生是来还债”,这样的想法,虽然宽慰了受到创伤或不平待遇时的怅惘,但回答这个问题的学员,似乎有着很深的无奈。

⑥还有一位学员在课堂上赫然发现,自己不论在婚前、婚后,在家庭、公司,虽然有女儿、太太、媳妇、职员等各种不同称呼,但总括而言,结果只有一个——为别人活,完全没有自我。

⑦人生到底像什么?这的确是个见仁见智的问题,然而也正是因为有这么多种对人生不同的态度,形成了各不相同的生命剧本。

1. 第①段中“一棵有毒的树”比喻什么?(6分)

2. 第⑥段中“完全没有自我”的含义是什么?(6分)

3. 分别用一个恰当的词语概括文中四种人的特点。(8分)

(1)第一种人:_____ (2)第二种人:_____

(3)第三种人:_____ (4)第四种人:_____

4. 在你的眼中“人生是(像)什么”?请你写出来。(5分)

5. 下面对文章的赏析,错误的一项是()。(5分)

A. 本文对“生命”问题进行探索,内容大胆而又有吸引力,表现出作者博大的胸襟。

B. 作者写“生命”这样抽象的命题,以树为载体,借助生活中常见的生命现象,使这一抽象命题具体化。

C. 本文开头描述四种人对有毒的树的不同心态是为了铺垫下文对“生命”问题的设问。

D. 文章开头提到四种人,作者显然否定前三种人的做法而肯定第四种人的做法。

二、文言文(70分)

(一)阅读下文,完成第6~9题。(40分)

张姓者偶行溪谷,闻崖上有声甚厉。寻途登观,见巨蛇围如碗,摆扑丛树中,以尾击树,树枝崩折。反侧倾跌之状,似有物掎制之。然审视殊无所见,大疑。渐近临之,则一螳螂据顶上,以刺刀攫其首,擷不可去。久之,蛇竟死。视额上革肉,已破裂云。

6. 解释下面句中加点的字。(12分)

(1)以刺刀攫其首 () (2)渐近临之 ()

(3)蛇竟死 () (4)擷不可去 ()

7. 用现代汉语翻译下面的句子。(6分)

然审视殊无所见。

8. 下面对文章的理解分析错误的一项是()。(12分)

A. 螳螂最后取得胜利的一个重要原因是以己之长攻敌之短。

B. 蛇被小小的螳螂击杀的根本原因是以尾击树不重战术。

C. 姓张的是本文的线索人物,全文以他的所见所闻为线索。

D. 本文步步设疑,环环相扣,文虽短但情节却紧张曲折。

9. 读了本文后,你悟出什么道理?(10分)

(二)阅读下面的诗歌,完成第10~12题。(30分)

乌纱掷去不为官,囊橐萧萧两袖寒。

写取一枝清瘦竹,秋风江上作渔竿。

10. 本诗最突出的艺术手法是什么?请简要赏析。(12分)

11. 这首诗表现出诗人怎样的形象与人生追求?(10分)

12. 下面对本诗理解分析不正确的一项是()。(8分)

A. 本诗作者是郑燮,号板桥,他是唐代著名诗人和画家。这是一首赠别诗。

B. “掷去”一词写出了诗人对封建官场的愤慨。

C. 诗人选取清竹作为作画的对象,用在这首诗里,更寄托了诗人的气节。

D. 诗的后两句,表达了诗人回归自然、回到民间的思想。

第二单元 综合测试卷

(时间:120分钟 满分:100分)

题号	一				二		三	四	总分
	(一)	(二)	(三)	(四)	(一)	(二)			
得分									

一、文言文(30分)

(一)默写。(10分)

- _____，铁马冰河入梦来。(《十一月四日风雨大作》)
- 写取一枝清瘦竹，_____。(《予告归里，画竹别潍县绅士民》)
- _____，杖藜扶我过桥东。(《绝句》)
- _____，却话巴山夜雨时。(《夜雨寄北》)
- 擘开苍峡吼奔雷，_____。(《偶题》)

(二)阅读下面的诗歌,完成第6~7题。(4分)

左迁至蓝关示侄孙湘

一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。欲为圣朝除弊事，肯将衰朽惜残年。
云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

- 对这首诗赏析不当的一项是()。(2分)
 - “朝奏”和“夕贬”两相对照，突出时间之短，说明获罪之速，隐含诗人忧愤之情。
 - “横”写广度，云横而不见家，也不见长安；“拥”写高度，风雪载途，英雄失路。
 - 颈联虽隐去了诗人的自我形象，但苍凉的画面仍具有撼动人心的力量。
 - 表现手法上，本诗采用叙述手法入诗，体现了诗人“以文为诗”的特点。
- 点示诗人被“左迁”缘由的一句是_____。点明诗人报国之志的一句是_____。(均用原诗句回答)。(2分)

(三)阅读下文,完成第8~9题。(6分)

生于忧患,死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

8. 解释下面句中加点的字。(4分)

- (1)傅说举于版筑之间 () (2)曾益其所不能 ()
(3)饿其体肤 () (4)入则无法家拂士 ()

9. 下面对本文内容的理解不正确的一项是()。(2分)

- 作者认为人才是在艰苦环境中造就的，因此要增长才干，必须先经受艰苦磨炼。
- 本文在论述造就人才问题时，强调了客观条件和主观因素两个方面的作用。
- 文章在阐述的思路，从国家再说到个人，这样使文章论述层次显得很清楚。
- 本文中心论点是“生于忧患，死于安乐”。

(四)阅读下文,完成第10~13题。(10分)

刘氏善举

刘氏者，某乡寡妇也。育一儿，昼则耕作于田间，夜则纺织于烛下，竟年如是。邻有贫乏者，刘氏辄以斗升相济。偶有无衣者，刘氏以己之衣遗之。乡里咸称其善。然儿不解，心有怨言。母戒之，曰：“与人为善，乃为人之本，谁无缓急之事？”母卒三年，刘家大火，屋舍衣物殆尽，乡邻给衣物，且为之伐木建屋，皆念刘氏之情也。时刘儿方悟母之善举也。

10. 解释下面句中加点的字。(2分)

- (1)刘氏以己之衣遗之 ()
(2)且为之伐木建屋 ()

11. 对句子“屋舍衣物殆尽，乡邻给衣物”翻译正确的一项是()。(2分)

- 宿舍衣物几乎被烧光，刘家只好向乡邻们讨要衣服穿。
- 房屋衣物全部被烧毁，乡邻们都主动地给予刘家衣物。
- 房子被烧毁人被烧伤，乡邻们都主动地供给刘家衣物。
- 房屋被烧毁，乡邻们不仅给刘家衣服穿还为刘家建造房屋。

12. “乡里咸称其善”的原因是(用文中语句回答)_____。(3分)

13. 本文给我们的启示是_____。(3分)

二、现代文(20分)

(一)阅读下文,完成第14~18题。(10分)

①如果一切的生命都不屑于去石缝间寻求立足的天地，那么，世界上就会有一大片一大片的地方成为永远的死寂。飞鸟无处栖身，一切借花草树木赖以生存的生命就要绝迹，那里便会沦为永无开化之日的永远的黑暗。如果一切的生命只贪恋于黑黝黝的沃土，它们又如何完备自己驾驭环境的能力，又如何使自己在一代一代的繁衍中变得愈加坚强呢？世界就是如此奇妙。试想，那石缝间的野草，一旦将它们的草籽撒落在肥沃的大地上，它们一定会比未经过风雨考验的娇嫩的种籽具有更为旺盛的生机，长得更显繁茂；试想，那石缝间的蒲公英，一旦它们的种籽，撑着团团的絮伞，随风飘向湿润的乡野，它们一定会比

其他的花卉生长得茁壮,更能经暑耐寒。至于那顽强的松柏,它本来就是生命的崇高体现,是毅力和意志最完美的象征,它给一切的生命以鼓舞,以榜样。

②愿一切生命不致因飘落在石缝间而凄凄切切;愿一切生命都敢于去寻求最艰苦的环境。

③石缝间顽强的生命,它既是生物学的,又是哲学的,是生物学和哲学的统一。它又是美学的,作为一种美学现象,它展现给你的不仅是装点荒山枯岭的层层葱绿,它更向你揭示出美的壮丽的心灵世界。

④石缝间顽强的生命,它是具有如此震慑人们心灵的情感力量,它使我们赖以生存的这个星球变得神奇辉煌。

14. 本文最突出的表达方式是什么?(2分)

15. 为什么说“石缝间的野草”会比“未经过风雨考验的娇嫩的种籽具有更为旺盛的生机,长得更显繁茂”? (2分)

16. 第②段的两个“愿”字表达了作者什么样的感情?(2分)

17. 你知道“物竞天择,适者生存”是谁提出来的吗?你能为本文再举一个类似的例子吗?(2分)

18. 我们生命的种子也许会播撒在肥沃的土壤中,也许会飘落在贫瘠的石缝间,该怎样面对自己的艰难遭遇,该怎样看待自己成长历程中的磨难,联系本文,谈谈你的认识(50字以内)。(2分)

(二) 阅读下文,完成第19~23题。(10分)

人生绝境

①生活的道路不可能永远是坦途,必然会遇到令人无奈的困境,甚至是人生绝境。

②如果你已经陷入绝境,那么就证明你已经得到了上帝的垂爱,将获得一次改变命运的机会。如果你已经取得了成功,你要由衷感谢的不应是你的顺境,而应是你的绝境。

③顺境中,你收获的仅仅是代表财富的东西,然而大部分时间里,你是在不断地丧失,丧失着生命中原始的豪迈与激情。顺境是一种麻醉剂和腐蚀剂,让你完成从呼啸山林的兽中之王到懒猫的转化,让你经历从将军到囚徒的蜕变。

④绝境不仅仅是一场磨难,更是人生的一种醒悟和升华。

⑤置身人生绝境,你必然会饱受痛苦的煎熬,忍受非人的折磨。它迫使你不得不躲在一个偏僻的角落,反观自身的内心和灵魂,扫清思想上的障碍,触摸心灵中最脆弱的部分,对生命进行深层的、近乎本质的思考,正视这突如其来的人生绝境,把它当作一块磨炼人的砺石,锤炼自己,激发生命活力。

⑥越王勾践面对亡国的人生大耻,痛定思痛,卧薪尝胆,终成复国大业;音乐巨匠贝多芬面对双耳失聪的人生厄运,告诫自己,要扼住命运的咽喉,于是演奏出了辉煌的《命运》绝响;海涅面对手足瘫痪、视力微弱的人生绝境,信念不倒,笔耕不辍,吟唱出了誉满人间的不朽诗篇……由此可见,在绝境中成功者往往会突破思想上的樊篱,超越世俗常规,书写连自己都不曾想过的神话。

⑦其实,要想取得成功,仅有清醒的认识还不够,要把想法变为现实,还必须坚持不懈地努力。失败者并不是天生就比成功者差,而是在逆境或绝境中,成功者比失败者多忍耐了一分钟,多思考了一个问题,多走了一步路……因而,在不断的努力中成功者就多了一份坚强,多了一条途径,多了一次机遇……而失败者在逆境中怨天尤人,在绝境中慨叹命运不济,最终放弃了改变命运的努力。

⑧所以说,绝境是你错误想法的结束,也是你选择正确做法的开始。走出人生绝境就会迎来人生佳境。

19. 本文的中心论点是什么?(2分)

20. 第③段中作者为什么说“顺境是一种麻醉剂和腐蚀剂”? (2分)

21. 第⑥段中画线部分运用了什么论证方法?有什么作用?(2分)

22. 从文章第⑦段来看,成功者和失败者最主要的区别是什么?(2分)

23. 请从你的历史知识积累中举出一个为自己创设绝境并最终获得了成功的例子。要求语言简洁明了。(2分)

三、综合运用(10分)

光明中学八年级三班准备开展一次以“微笑面对生活”为主题的班会活动,请你来参与设计。

24. 为营造活动氛围,请你拟写一条简洁优美、富有感染力的标语。(2分)

25. 如果本次活动让你来设计活动步骤,你打算怎么设计?请把你的设计简要地写下来。(3分)

26. 同学们都挑选你来当主持人,请你为活动设计一段50字左右的开场白。(5分)

四、写作(40分)

27. 题目:给_____的一封信

要求:(1)写一篇600字左右的文章。(2)不得透露个人相关信息。(3)不得抄袭。

第三单元 基础测试卷

(时间:40分钟 满分:100分)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、选择题(24分,每小题4分)

- 下面各组词语中,加点字的注音全都正确的一组是()。
 - 单(chán)于 忌憚(dàn) 口头禅(chán) 鸡毛掸(tǎn)子
 - 讴(ōu)歌 伛(gōu)偻 老妪(yù) 呕(ǒu)心沥血
 - 沧(cāng)海 苍(cāng)茫 怆(chuàng)然 满目疮(chuāng)痍
 - 啜(zhuì)泣 拾掇(duo) 点缀(zhuì) 辍(chuò)学在家
- 下面画线部分词语使用不恰当的一项是()。

真诚是一种美德。真诚的人在生活中[A]平易近人,[B]虚怀若谷;实践中[C]乐于助人,行为高尚。真诚需要忘我,需要付出,只有在思想上达到并保持一种[D]任意妄为、毫无压抑的至高至善的境界时,方能自然流露真诚。
- 在下面语段横线上填入的词语,最恰当的一组是()。

植物是能“说话”的。有时像久病的老妇人,发出断续的喘息声。而一旦获得_____的阳光,或者接受_____的水分,声音就会变得婉转悠扬。当变天刮风,它们就会轻轻地呻吟,似乎正在忍受某种痛苦。面对人类的侵扰,那些植物就会用尽最后的力气呐喊,或者通过_____的年轮、_____的树叶,以及时刻准备倒下的躯干,表达它们的抗议。

 - 适量 充分 干巴 枯槁
 - 适宜 充足 干瘪 枯萎
 - 适当 充沛 干涸 枯黄
 - 适度 充裕 干枯 枯竭
- 下面的句子中没有语病的一项是()。
 - 一个连教育都得不到尊重的民族是很难屹立于世界民族之林的。
 - 生活的最重要部分不是去生活,就是对生活的思考。
 - 充满功利色彩的教育,只能培养出只有小聪明而无大智慧。
 - 言行不一致的人,是一种极不好的习惯。
- 依次填入下面横线上的句子,排列最恰当的一组是()。

山水是自然最生动、最完美的体现。_____

 - 智者则涉水而行,望水而思,以碧波清流洗濯自己的理智和机敏。
 - 那屹立万年的大山,多像静穆庄重的仁者。
 - 仁者在山的稳定、博大和丰富中,积蓄和锤炼自己的仁爱之心。
 - 那欢快流动的江河,多像才华横溢的智者。
 - ①②③④
 - ①③②④
 - ②④③①
 - ③①④②

- 下面各句中均有“像”字,其中“像”是比喻词的一项是()。
 - 像刘胡兰、黄继光这样的英雄人物,将永远活在人民的心中。
 - 眼睛也像他父亲一样,周围都肿得通红。
 - 那一望无边挤得密密层层的大荷叶迎着阳光舒展开,就像铜墙铁壁一样。
 - 风忽然大起来,那半天没动的柳条像猛地得到什么可喜的事,飘洒地摇摆,枝条都像长出一截儿来。

二、填空题(52分)

- 文学常识识记。(26分)
 - 《诉衷情》选自《_____》,作者是_____ (朝别)诗人_____ (人名),号_____。本单元中还学到他的一首词是《_____》。“当年万里觅封侯”一句用的是_____ (人名)的典故。
 - 《西江月·阻风山峰下》的作者是_____ (朝别)词人_____ (人名),号_____。
 - 《丑奴儿·书博山道中壁》《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》和《菩萨蛮·书江西造口壁》这三首词都是_____ (朝别)词人_____ (人名)的作品,号_____。“了却君王天下事”中的“天下事”特指_____。
- 古诗词名句积累。(12分)
 - 满载一船秋色,_____。(《西江月·阻风山峰下》)
 - 明日风回更好,_____?(《西江月·阻风山峰下》)
 - 爱上层楼,_____。(《丑奴儿·书博山道中壁》)
 - 了却君王天下事,_____。(《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》)
 - 无意苦争春,_____。(《卜算子·咏梅》)
 - 郁孤台下清江水,_____?(《菩萨蛮·书江西造口壁》)
- 文言词语理解。(14分)
 - 关河梦断何处。“关河”的意思是_____。
 - 水晶宫里奏霓裳。“霓裳”指的是唐代著名乐舞曲《_____》。
 - 少年不识愁滋味,爱上层楼。“不识”的意思是_____。“层楼”的意思是_____。
 - 可怜白发生。“可怜”的意思是_____。
 - 更著风和雨。“著”的读音是_____,意思是_____。

三、简答题(24分)

- 请分别从修辞手法、表达方式和表现手法的角度赏析下面的句子。(5分)

满载一船秋色,平铺十里湖光。

- 对比是《丑奴儿·书博山道中壁》中的一大特色,请写出本词中的对比。(4分)

- “马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊”两句用了什么修辞手法?描写的是什么场面?(5分)

- 自古以来就有很多咏梅的作品,回忆你读过的作品,至少写两联咏梅的诗句。(6分)

- “江晚正愁余,山深闻鹧鸪。”写出了词人怎样的心情?(4分)
