

XINKECHENG BAIKE ZHISHI
新课程百科知识

巾帼名女

国家新课程教学策略研究组/编写



紧贴新课标 覆盖课内外

远方出版社

新课程百科知识

巾帼名女

国家新课程教学策略研究组 编写

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

巾帼名女/国家新课程教学策略研究组编写. —2版. —呼和浩特:
远方出版社, 2006. 11

(新课程百科知识)

ISBN 978-7-80595-954-2

I. 巾… II. 国… III. 女性—名人—生平事迹—中国—青少年读物
IV. K828.5—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 140746 号

新课程百科知识

巾帼名女

编 者	国家新课程教学策略研究组
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2009 年 2 月第 1 版
印 次	2009 年 2 月第 1 次印刷
开 本	787×1092 1/32
印 张	150
字 数	2500 千
标准书号	ISBN 978-7-80595-954-2
总 定 价	800.00 元(共 50 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换

再版说明

集趣味性、知识性于一身的《新课程百科知识》进入学校有两年多时间了,在师生中引起了极大的反响,大家给我们提出了很多好想法和好建议,在这里我们要向所有关心本书的老师和同学们表示感谢。

社会在进步,知识在更新,观念在嬗变,我们的工作也不能停下来。第一版《新课程百科知识》在知识结构设计和内容的深度上存在一些问题。为了让学生朋友们更易于接受新观念,更乐于学习新知识,我们根据读者的建议对其进行了适当的删减和更新,删除了一部分专业性太强的篇章,对一些较深的知识点进行了深入浅出的再阐述,对一些过时的数据进行了更新,浓缩成现在的《新课程百科知识》。

相信《新课程百科知识》第二版更合您的品味,我们期待您关注的目光。

编 者

前 言

1993 年《中国大百科全书》简体字版的完成出版,宣告“华文世界没有现代百科全书”的时代结束了。为了适应不同读者的需要,在《中国大百科全书》精神的指引下我们编写了这套《新课程百科知识》。

《新课程百科知识》是针对青少年朋友精心编写的百科知识书籍。它具有以下几个特点:

一、紧扣新课程标准

全套书共 50 册,涵盖了科技、艺术、文学、动植物、地球、历史、地理等 50 个方面内容,这些内容严格按照新课程标准关于中学生学习的八大领域划分。在编写过程中,我们特意将新课程标准的理念潜移默化到字里行间,是青少年朋友在接受新知识的同时逐渐养成有效的学习习惯。

二、知识面广、趣味性强

本套书涵盖了中学阶段各学科的相关知识点,包括人文科学、社会科学和自然科学的各个领域。为了使青少年朋友能够在轻松与快乐中学习知识,编写者们采用讲故事、猜谜语、讲笑话等多种形式对各知识点进行深刻透彻的阐释。

《新课程百科知识》是 30 多位专家学者们艰险努力的结晶,希望看到此书的小读者能像对待自己的朋友一样好好珍视它,钻研它,让《新课程百科知识》成为与你心灵相通的知己。

编 者

目 录

千古第一英雄女媧	1
孟母教子三迁	7
弱女堤萦上书救父	15
一代女文豪班昭	20
荀灌娘单骑闯重围	27
谯国夫人威振南疆	31
花木兰替父从军	37
谢叙手刃大盗报深仇	42
一代词人李清照	50
申屠希光为夫报仇	58
秦良玉鸳鸯袖里握兵符	65
鉴湖女侠秋瑾	74



千古第一英雄女娲

自从盘古开天辟地，揭开了人类历史，便有了无休止的争斗。历史是由男人书写的，同时也有不少女人涌现其中，娲皇，也就是女娲氏，可说是我们中国千古第一的英雌。



◎ 巾帼名女

女娲生在承注山(现山东济宁县 40 里)，虽然是个女子，但也是个极奇怪的人，她的相貌可不一般，牛首蛇身赤发，本领又极大，一日之中，可以有 70 种变化。她是伏羲氏的妹子，又叫女希氏。她在伏羲氏的时候，就已做了一件极重要的事，制定嫁娶之礼。

女娲氏提出男女两个配做一对夫妻，有一定的住所，永不离开，假定男子得到女子，叫做宝；女子得到男子，叫做家；这“家宝”两字，就是一对夫妻的永远住所了。

女娲氏是和他的哥哥伏羲氏商定这婚嫁之礼的，自



此有了固定的婚姻制度，于是有了紧密结合的家庭关系，有了相互依赖的宗族体系，构成了互助合作的社会结构，并逐渐扩大为民族团结与国家生存发展的胶合剂。所谓“建功立业，固然可使一世之人享受其福贵，建立一项可大可久的良好制度，则可使万世子孙受惠无穷。”神话中讲女娲氏捏土造人大概就是寓指此事。

诗书礼乐是人类由愚昧进入文明的明显标志，远古时期似乎还谈不上诗书创作及吟咏，但是女娲氏创造了婚姻制度，也就是制定了礼德的原始面貌，开始了有礼法的概念，可分出人类与禽兽的不同之处，使得人类在宇宙万物之中蓦然间跃到领导的地位，后世尊女娲氏为帝，为皇，都是出自对她的德泽的一片感激之情。

女娲氏为了美化人类的精神生活，还发明了笙簧乐器，能把风嘶鸟语，虫鸣溪唱，丝丝入扣地吹奏出来；男欢女爱的喁喁情话，水乳交融的心灵恋歌，也能曲曲传神地表达得淋漓尽致，于是人与人之间增添了无限的祥和气氛，特别是男女之间有了许许多多幸福快乐的恋情，优美的音乐旋律滋润着人们激荡的心情。

后来伏羲氏死了，女娲氏没有儿女，因为年纪渐老，



便退休到美丽的地方(现陕西蓝田县女娲谷)。哪知来了一个康回,专用水害人,女娲氏忍无可忍,于是再出来与康回斗争。

康回是冀州地方出现的一个怪人,生得铜头铁额,红发蛇身,是一位天降的魔君,来和人民作对,史书上又把他叫做共工氏。他那一邦的人熟悉水性,与人打仗总用水攻。女娲氏运用她的 70 种变化,到康回那里打探了一番,回来后就叫众多的百姓预备大小各种石头 2 万块,分为 5 种,每种用青、黄、赤、黑、白的颜色作为记号。又吩咐预备长短木头 100 根,另外再备最长的木头 20 根,每根上面,女娲氏亲自动手,都给它雕出一个鳌鱼的形状。还叫百姓再备芦苇 50 万担,限一个月内备齐。又挑选千名精壮的百姓,指定一座高山,叫他们每日上下各跑两趟,越快越好,又挑选千名伶俐的百姓,叫他们到水中游泳泅没,每天 4 次,以能在水底潜伏半日最好。女娲氏运用神力,传授他们一种秘诀,使那 1 000 百姓欢欣鼓舞,认真练习。女娲氏又取些泥土,将它捏成人形,大大小小,一共捏了几千个。

刚刚准备完毕,康回就率部来攻,故技重施,洪水开





路，女娲氏就叫百姓将 50 万担芦苇先分一半，点燃化为灰烬，又叫百姓将烂泥挖起来和草灰拌匀，每人一担，向前方挑去，遇到有水的地方就填上，女娲氏在后面运用她的神力，只见将康回灌过来的水都倒灌回去。康回败了第一阵，就率领部属直接冲杀过来，他的部属本就凶猛，这次又吃了亏，更是嚣张，这时女娲氏所做的几千个土偶个个长大起来，大的高 5 丈，小的也有 3 丈，手执兵器，迎向敌人，康回的部众几时见过这种阵仗，一个个惊惶失措，败下阵去。女娲氏立即吩咐那 1 000 个练习洒水的百姓：“康回这回退去，必定拣险要的地方守起来，他一定在大陆泽和他的老家昭余大泽一带躲起来，那里他筑有大堤，为防他决堤灌水，你们一去遇到有堤防的湖泽，就用我为你们预备的木头在湖的四周先用 4 根长木一直打到地底，再用几根短木打在旁边，他就决堤不动，因为大海之中，鳌鱼最大，力也最大，善于负重，我已经到海中与海神商量好了，将几个鳌鱼的四足暂时借用，所以那木头上刻的，不但是鳌鱼的形状，它的精神也在里面。”这些人听了欣然前往，女娲氏又带了 2 000 个跑山的百姓，携了缩小的土偶、石头等物，一路赶去，在大陆泽和昭余大泽



彻底击败康回，康回逃跑时遇到那2 000个久练长跑的人如何是对手，居然被生擒。众部将康回擒来献给女娲氏，女娲氏历数他的罪行，下令斩首，咔嚓一刀下去，却不见有血冒出来，但有一股黑气升到空中，原来康回也有些神通，化作一条黑龙蜿蜒逃去。最终与女娲氏的部下瑞珉氏在不周山又一场大战，康回失败，头触不周山而死。

于是出现历史上记载的如下史事：共工氏（康回）头触不周山，不周山崩塌，于是四极废、九州裂、天柱折、地维缺，女娲氏力任艰巨，炼五色石补天，于是地平天成，不改万物。

当然对女娲氏是否炼石补天，历史上曾经争论不休，皇甫湜在帝王经中力斥其为无稽之谈；司马贞在三皇本纪中也认为这是荒诞不经的；王充在论衡中更认为：“天非玉石之类，岂石所能补，且女娲虽长，岂能及天，不能及天，又安有阶梯可上，此则三尺童子皆能知之，何烦辩驳。”陆熔则认为：“古时生民茹毛饮血，未能尽火之用，女娲氏炼五色石，以通昏黑之变，辅烹饪之宜，所以补天之所不及，后世焚膏继晷，燭火代明皆此意也。”意思是说女娲氏不过是教人用火照明及熟食，用以补上天之不及，并





非真正地弥补“天幕”的漏洞。

后来关于女娲的记载和传说也越来越神，说文中记载：“女娲，古之神怪女，化育万物者也。”山海经、太平御览也都有类似的记载。传说商纣王一天来到娲皇宫，禁不住心旌摇曳，在娲皇宫的墙上题了一首诗：

凤鸾宝帐景非常，尽是泥金巧样装。

曲曲远山飞翠色，翩翩舞袖映霞裳。

梨花带雨争妖艳，芍药笼烟骋媚妆。

但得妖娆能举动，取回长乐侍君王。

这一下惹怒了女娲娘娘，遣下以妲己为首的三个妖精，迷惑商纣王，扰乱朝纲，致使商朝灭亡。

现在仍保存的最早的娲皇庙，建于南北朝时北齐政权，人们祭祀她，除了把她看成神之外，主要是她在历史上的贡献，她应是我们在母系社会时期的一位杰出首领，要知道“男尊女卑”是后来的事情，在远古时代，女人可风光得很呢！





孟母教子三迁

“亚圣”孟子是中国封建社会正统思想体系中地位仅次于孔子的人，这多得力于他的母亲。孟子的母亲是位伟大的女性，她克勤克俭，含辛茹苦坚守志节，抚育儿子，从慎始、励志、敦品、勉学以至于约礼、成金，数十年如一日，丝丝入扣，毫不放松，既成就了孟子，更为后世的母亲留下一套完整的教子方案，她本人也成为名垂千秋万世的模范母亲，属于典型的中国良母。



◎ 巾幗名女

孟子生于周威烈王三年四月初二日深夜，邹城郊外马鞍山下鳧村。伟大人物的诞生，基本上都伴随一段神奇的征兆，据天中记载：“孟子出生时，母梦神人乘祥云自泰山来，止于孟宅上空，母凝视久之，忽片云坠而寤，闾巷皆见五色彩云覆其居。”天象变化无常，对彩云神奇的征兆不足深信，倒是“胎教”的说法，根据科学的实验结果是



颇有几分道理的。

中国五千年文明源远流长,“胎教”的说法由来已久。据说周文王的母亲妊娠时,目不视恶色,耳不听淫声,口不出恶言;周成王的母亲怀孕期间,立而不跛,坐而不差,独居不倨,虽怒不骂,孟母深深体会到“胎教”的重要,韩诗外传就载有她的一段话说:“吾怀妊是子,席不正不坐,割不正不食,胎教之也。”



孟母姓仇,父亲名叫孟激,字公宜,是一位怀才不遇的读书人,他为了更大的发展,光耀门楣,抛别娇妻稚子,远赴宋国游学求仕。3年后,带给孟母的是晴天霹雳般的噩耗,从此孤立无援的孟母开始了坎坷的人生旅途。她下定决心,要凭着自己的双手谋取衣食所需,更要以自己的力量,把独生儿子,教养成为一个有用的人。

依照“心理学”的分析,这也是一种“补偿作用”的高度发挥,孟母不只是小心翼翼地注意儿子起居冷暖,更不厌其烦地以“言教”和“身教”来完善儿子的人格。大体上一个人的基本人格是在6岁以前基本形成的,从此根深蒂固。6岁以后,活动范围逐渐扩大,自然而然就会受到周围环境的影响,使原本已经塑造完成的脆弱人格模式,



遭逢强烈的试炼和考验，这时是“近朱者赤，近墨者黑”，“染于苍则苍，染于黄则黄”，环境十分重要。孟母突然发现，一向伶俐听话的儿子，已受到了不良环境的影响，从此为了给儿子寻找一个好的生活、学习环境，孟母开始了漫长的迁居活动，至今还留传下“孟母三迁”的美谈。

孟家原本住在马鞍山下的鬼村，山麓坟冢处处，村中儿童追逐嬉戏，不时看到丧葬的情形，也三五成群地模仿大人们的礼仪，扮演丧葬的过程，孟母看在眼里，痛在心里，既不能老是把一个活泼好动的孩子关在家里，唯一办法就是变更居住环境。

经过一番思索，孟家母子从鬼村迁到了十里外的庙户营村，这里是一个“日中为市”的交易集市，每逢一、三、五、七单日，远远近近的百姓们，手拎肩挑一些自己的土产来到集市交易，讨价还价，喧嚣热闹，这场面对孩子来说是颇有吸引力的，耳濡目染，孟子和其他一些孩子也学会了锱铢必较的模样。孟母忐忑不安，住了半年又再次迁居。

孟母不希望儿子成为一个默默无闻的人，也不希望儿子沾染唯利是图的市侩气，她一定要选择一个适合儿





子成长的环境，她第三次把家搬到了邹城的学宫附近，虽然房子湫隘不堪，但是孟母带着儿子还是安安心心地定居下来。

学宫旁边常常有读书人来往，高雅的气韵，从容的风范，优雅的举止与循规蹈矩的礼仪行为，都给附近居民不少潜移默化的影响，尤其是初解人事的孩子们，常群集在大树底下，演练学宫中揖让进退的礼仪，有模有样，一片庄严肃穆的景象，使得远远察看的孟母内心深处大为高兴：“这才是孩子们最佳的居住环境！”她由衷地发出感叹。

做人要求诚实，所谓“言必行，行必果”当孟家还在庙户营村市集旁居住时，东邻有人杀猪，孟子不解地问母亲：“邻家杀猪干什么？”孟母当时正忙，便随口漫应：“给你吃！”孟子十分高兴等待食肉，孟母为了不失信于儿子，忍痛在捉襟见肘的生活费中，拨出一部分钱买了一块肉，让儿子吃了个痛快。

做事一定要有恒心，一旦认准目标，就不为外界所干扰。孟子具有天生的灵性与慧根，但也有一般幼童共有的怠惰贪玩习惯。有一天，孟子竟然逃学到外面玩了半



天。当儿子回家时，孟母不声不响地拿起一把剪刀，将织成的一段锦绢咔嚓咔嚓，拦腰剪成两段，就在孟子惊愕不解时，孟母说道：“你的废学，就像我剪断织绢！一个君子学以成名，问则广知，所以居则安宁，动则远害，你今天不读书，就不可以离于祸患，今后永远就只做一些紫紫苟苟的小事，中道废而不为，怎么能衣其夫子，而不乏粮食呢？”孟母用“断织”来譬喻“辍学”，指出做事半途而废，后果是十分严重的。“断织督学”的一幕在孟子小小的心灵中，留下了既惊且惧的鲜明印象，从此孜孜汲汲，日夜勤学不息。

春秋战国时代，学术风气蓬勃发展，诸子百家争奇斗胜，使人眼花缭乱，不知如何选择才好，然而孟母有她坚决的主张，无视于老庄的玄虚，不屑于杨朱的功利，唯独醉心于孔子的忠恕之道，亲自寻寻觅觅，终于在孔门诸子中为孟子找到启蒙老师。

当时孔子的孙子孔极，字子思，正在曲阜设馆教授六艺，远近学子纷纷负笈前往就教，孟子 15 岁时，在孟母的鼓励下，由邹城来到了曲阜。从此正式接受到儒学的精髓，子思对孟子青睐有加，对左右说：“孟孺子性乐仁义，