

卷二十八 平脉凡十六類

卷二十九 針灸凡七類

孔穴主對法

卷三十 頭面部

心腹

四肢

風痺

風病

癰癩

中惡

熱病

黃痺

霍亂

癰瘤

痔漏

尸厥

尸注

瘡病

陰病

雜病

婦人病

小兒病

千金要方

孫真人備急千金要方卷二十八

長洲縣路玉衡

臨沙席世臣客校

脈法凡十六類

平脈大法第一

論曰夫脈者醫之大業也不深究其道何以爲醫是以古之哲醫寤寐俯仰不與常人同域造次必於醫輒沛必於醫故能感於鬼神通於天地可以濟衆可以依憑若與常人混其波瀾則庶事隳壞使夫物類將何仰焉由是言之學者必當屏棄俗情凝心於此則和鵠之功因茲可得而致也 經曰診脈之法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血未亂故迺可診有過之脈切脈動靜而視精明察五色觀五臟有餘不足六腑強弱形之盛衰可以此參互訣生死之分也 又曰平脈者皆於平旦先診寸口初重指切骨定畢便漸舉指與皮毛相得於輕重之間隨人強弱肥瘦以意消息進退舉按之宜稱其浮沉諸類應於四時五行與人五臟相應輕重相薄尋狀論寒暑得失 凡人稟形氣有中適有躁靜各各不同氣脈流動亦各隨其性情故一呼脈再至一吸脈再至呼吸定息之間復一至合爲五至此爲平和中適者也春秋日夜正等無餘分時也其餘日則其呼而脈至多吸而脈至少或吸而脈至多呼而脈至少此則不同如冬夏日長短之異也凡氣脈呼吸法晝夜變通倣四時然於呼吸定息應五至之限無有虧僻猶晷刻與四時有長短而歲功

日數無遺也。若人有羸有壯，其呼吸雖相壓遏，而晝夜息度隨其漏刻，是謂呼吸象晝夜變通。倣四時，夫診脈當以意，先自消息，壓取病人呼吸，以自同而後察其脈數計於定息之限。五至者爲平人，若有盈縮尋狀論病源之所宜也。問曰：何謂三部脈？答曰：寸關尺也。凡人脩短不同，其形各異，有尺寸分三關之法。從肘腕中橫文至掌魚際後文，却而十分之，而入取九分，是謂尺。從魚際後文，却還度取十分之一，則是寸。寸十分之而入取九分之中，則寸口也。此處其骨自高，故云陰得尺，內有寸陽得寸。內九分從寸口入，却行六分爲關分，從關分又入六分爲尺分。又曰：從魚際至高骨，却行一寸，其中名曰寸口。從寸口至尺名曰尺澤，故曰尺寸。寸後尺前，名曰關陽。出陰入以關爲界，如天地人爲三界。寸主射上焦頭及皮毛，竟手上部關主射中焦腹及腰中部，尺主射下焦小腹至足下部。此爲三部法象三才、天地人、頭腹足爲三元也。夫十二經皆有動脈，獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之候者，何謂也？然寸口者，脈之大會，手太陰之動脈也。人一呼吸脈行三寸，一吸脈行三寸，呼吸定息脈行六寸。人一日一夜凡一萬三千五百息，脈行五十度，周於其身。漏水下百刻，榮衛行陽二十五度，行陰亦二十五度，爲一周。故五十度而復會於手太陰太陰者，寸口也。卽五臟六腑之所終始，故法取於寸口。人有三百六十脈，法三百六十日也。

診五臟脈輕重法第二

初持脈如三菽之重，與皮毛相得者，肺部。

金秋三月庚辛之氣

如六菽之重，與血脈相得者，心部。

火夏三月丙丁之氣

如九菽

之重與肌肉相得者脾部土王四季季夏六月戊巳之氣如十二菽之重與筋平者肝部木春三月甲乙之氣按之至骨舉之來疾

者腎部壬癸之氣水冬三月心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也象火浮散浮而短澀者肺也象金浮澀腎肝俱沉何以

別之然牢而長者肝也如禾生苗吐穎濡而大舉指來實者腎也濡弱如勝水舉重船脾者中州故其脈在中是陰陽之脈也金

翼云遲緩而長者脾也

指下形狀第三

浮脈舉之有餘按之不足浮於指下沈脈舉之不足按之有餘重按之乃得澀脈細而遲往來難且散或一止復來

一曰浮而短一曰短而止或如散滑脈往來前却流利展轉替替然與數相似一曰浮中如有丸一曰漉漉如欲脫洪脈極大在指下一一曰浮而

大細脈小大於微常有但細耳微脈極細而軟或欲絕若有若無一曰薄一曰小也一曰手下快一曰弦脈舉之

無力按之如張弓弦狀一曰如張弓弦按之不移又曰浮緊長為弦也緊脈數如切繩狀一曰如轉索之無常遲脈呼吸三至去來極遲一曰

舉之不足按之盡牢一曰按之盡牢舉之無有數脈去來促急一曰一息脈五至一曰數者盡之名緩脈去來亦遲小駛於遲一曰浮大而軟弱

脈極軟而沉細按之欲絕指下一一曰按之乃得舉之即無動脈見於關上無頭尾大如豆厥厥動搖伏脈極重指著骨

乃得一曰關上沉不出名曰伏一曰手乳脈浮大而軟按之中央空兩邊實一曰指下無兩傍有軟脈極軟而浮細

一曰按之無有舉之有餘一曰細小如軟千金翼軟作濡虛脈遲大而軟按之不足隱指豁豁然空實脈大而長微強按之隱指幅幅

然一曰沉促脈來去數時一止結脈往來緩時一止復來脈結長生代脈來數中指不能自還因而復

動脈代者死 散脈大而散散者氣實血虛有表無裏 革脈有似沈伏實大而長微弦千金翼以革爲牢 弦與緊

相類 軟與弱相類 浮與乳相類又曰浮與洪相類 微與澀相類 沈與伏相類 緩與遲相類文曰軟與遲相類 革

與實相類翼作牢與實相類 滑與數相類

五臟脈所屬第四

心部在左手關前寸口亦名人迎 肝部在左手關上 腎部在左手關後尺中 肺部在右手關前寸口亦名氣口

脾部在右手關上 腎部在右手關後尺中

脈法譜云

心肝出左 脾肺出右 腎與命門 俱出尺部 魂魄穀神 皆見寸口 左手司官 右手司府

左大順男 右大順女 關前一分 人命之主 左爲人迎 右爲氣口 神門決斷 兩在關後

人無二脉 病死不愈 諸經損滅 各隨其部 三陰三陽一云按察陰陽 誰先誰後 陰病治官

陽病治府府外也 奇邪所舍 如何捕取 審而知之 鍼入病愈 脈有三部 陰陽相乘

榮衛氣血 而行人躬 呼吸出入 上下於中 因息遊布 津液流通 隨時動作 倣象形容

春弦秋浮 冬沉夏洪 察色觀脈 大小不同 一時之間 變無經常 尺寸參差 或短或長

上下乖錯 或存或亡 病輒改易 進退低昂 心迷意惑 動作紀綱 願爲縷陳 令得分明

師子之所問 道之根源 脈有三部 尺寸及關 榮衛流行 不失衡銓 胃沉心洪 肺浮肝弦

此自常經 不失銖分 出入升降 漏刻周旋 水下二刻 脈一周身 旋復寸口 虛實見焉

變化相乘 陰陽相干 風則浮虛 寒則緊弦 沉潛水畜 支飲急弦 動弦為痛 數洪熱煩

設有不應 知變所緣 三部不同 病各異端 太過可怪 不及亦然 邪不空見 終必有奸

審察表裏 三焦別分 知邪所舍 消息診看 料度腑臟 獨見若神

分別病形狀第五

脈數在腑 脈遲在臟 脈長而弦病在肝 脈經作出於肝 脈小血少病在心 扁鵲云脈大 脈下堅上虛病在脾

胃 脈滑 一作而微浮病在肺 脈沉而堅 扁鵲云小而緊病在腎 脈滑者多血少氣 脈澀者少血多氣 脈大

者血氣俱多又云脈來大而堅者血氣俱實 脈小者血氣俱少又云脈來細而微者血氣俱虛 脈沉細滑

疾者熱 脈遲緊為寒 脈經云洪數滑疾為熱澀遲沉細為寒 脈盛滑緊者病在外熱 脈小實而緊者病在內冷 脈小弱而

澀謂之久病 脈浮滑而疾謂之新病 脈浮滑其人外熱風走刺有飲難治 脈沉而緊上焦有熱下寒得

冷即便下 脈沉而細下焦有寒小便數時苦絞痛下利重 脈浮緊且滑直者外熱內冷不得大小便 脈

洪大緊急病速進在外苦頭發熱癰腫 脈細小緊急病速進在中寒為痼瘕積聚腹中刺痛 脈沉重而直

前絕者病血在腸間 脈沉重而不散者因寒食成癥 脈直前而中散絕者病消渴 又云病浸淫瘡 脈沉重前不

至寸口徘徊絕者病在有病遁尸 脈左轉而沉重者氣微傷在胸中 脈右轉出不至寸口者內有肉癰

脈累累如貫珠不前有風寒在大腸伏留不去 脈累累如止不至寸口軟者結熱在腸膜中伏留不去 脈

直前左右彈者病在血脈中胕血也 脈後而左右彈者病在筋骨中也 脈前大後小頭痛目眩 脈前小

後大胸滿短氣 上部有脈下部無脈雖其人當吐不吐者死 上部無脈下部有脈雖困無所苦 夫脈者

血之府也 長則氣治 短則氣病 數則煩心 大則病進 上盛則氣高 下盛則氣脹 代則氣衰

細太素作滑則氣少 澀則心痛渾渾草草至如涌泉病進而危 弊弊綽綽其去如弦絕者死 短而急者病在

上 長而緩者病在脾 沉而弦急者病在內 浮而洪大者病在外 脈實者病在內 脈虛者病在外

在上為表在下為裏 浮為在表沉為在裏 滑為實為下又為陽氣衰 數為虛為熱 浮為風為虛 動為驚

為驚 沉為水為實又為鬼疰 弱為虛為悸 遲則為寒 澀則少血 緩則為虛 洪則為氣一作熱 緊則為

寒 弦數為瘧 瘧脈自弦弦數多熱弦遲多寒 微則為虛 代散則死 弦為痛痺一作浮為風疰 偏弦為飲

雙弦則脇下拘急而痛其人澀澀惡寒 脈大寒熱在中 脈伏者霍亂 安臥脈盛謂之脫血 凡亡汗

肺中寒飲冷水咳嗽下利胃中虛冷此等其脈並緊 浮而大者為風又為中風頭痛鼻塞 浮而緩者皮膚

不仁風寒入肌肉 滑而浮散者癰癰風 滑為鬼疰 澀而緊痺病 浮洪大長者風眩癰疾 大堅疾者

癰病 弦而鉤脇下如刀刺狀如蜚尸至困不死 緊而急者遁尸 洪大者傷寒熱病浮洪大者傷寒秋吉

春成病 浮而滑者宿食 浮滑而疾者食不消脾不磨 短疾而滑酒病 浮而細滑傷飲 遲而濡中寒

有癥結 缺而緊積聚有擊痛 弦急疝瘕小腹痛又為癖病一作疳病 遲而滑者脹 盛而急者脹 弦小者

寒癖 沉而弦者懸飲內痛 弦數有寒飲冬夏難治 緊而滑者吐逆 小弱而澀胃反 遲而緩者有寒

微而緊者有寒 沉而遲者腹臍有冷病 微弱者有寒少氣 實緊胃中有寒若不能食時時利者難治

一作時時 嘔噦難治 滑數心下結熱盛 滑疾胃中有熱 緩而滑曰熱中 沉而急病傷水暴發虛熱 浮而絕者

氣病 大而滑者短氣 浮短者其人肺傷諸氣微少不過一年死法當欬嗽 沉而數中水冬不治自愈

短而數心痛心煩 弦而緊脇痛臍傷有瘀血一作有寒血 沉而滑為下重亦為脅痛 脈細而滑按之虛因急

恃直者僵仆從高墮下病在內 微浮者秋吉冬成病 微數雖甚不成病不可勞 浮滑疾緊者以合百病

久易愈 陽邪來見浮洪 陰邪來見沉細 水穀來見堅實 脈來乍大乍小乍長乍短者為祟 脈來洪

大嫋嫋者祟 脈來沉沉澤澤四肢不仁而重者祟 脈與肌肉相得久持之至者可下之 弦小緊者可下

之 緊而數發寒熱必下乃愈 弦遲者宜溫藥 緊數者可發其汗

三關主對法第六

諸浮諸沉諸弦諸緊諸澀諸滑若在寸口膈以上病頭部若在關上胃以下病腹部若在尺中腎以下病腰脚部

平寸口脈主對法

手寸口脈滑而遲不沉不浮不長不短為無病左右同法 寸口太過與不及寸口之脈中手短者曰頭痛中

手長者曰足脛痛中手促上擊者曰肩背痛 寸口脈沉而堅者病在中 寸口脈浮而盛者曰病在外 寸

口脈沉而弱者曰寒熱及疝瘕小腹痛一作氣又作中 寸口脈沉而弱髮必墮落 寸口脈沉而緊苦心下有寒

時時痛有積邪 寸口脈沉而滑者胸中有水氣面目腫有微熱為風水 寸口脈沉大而滑沉即為血實滑

即為氣實血氣相搏入臟即死入腑即愈 寸口脈沉胸中短氣 寸口脈沉而喘者寒熱 寸口脈浮而滑

者頭中痛 寸口脈浮大按之反澀尺中亦微而澀故知有滯氣宿食 寸口脈弦而緊弦即衛氣不行衛氣

不行即惡寒水流走腸間 寸口脈緊或浮膈上有寒肺下有熱 脈緊上寸口者中風風頭痛亦如之翼云亦為

傷寒頭痛 脈弦上寸口者宿食浮者頭痛 寸口脈弦大婦人半產漏下男子亡血失精 寸口脈微而弱微則

惡寒弱則發熱當發不發骨節疼痛煩煩不煩熱極汗出 寸口脈微而弱氣血俱虛男子吐血婦人下血嘔

汁出 寸口脈動而弱動即為驚弱即為悸 寸口脈緩而遲緩即為虛遲即為寒虛寒相搏則欲溫食食冷

即咽痛 寸口脈遲而緩遲則為寒緩即為氣寒氣相搏則絞而痛 寸口脈遲而澀遲即為寒澀為少血

脈來過寸入魚際者遺尿脈出魚際逆氣喘息 寸口脈實者心勞 寸口脈微微如羹上肥陽氣微 連連

如蜘蛛絲陰氣衰 兩手前部陽絕者苦心下寒腰膝中熱 寸口脈偏絕則臂僻不遂兩手俱絕者不可治

寸口來暫大暫小者陰絡也苦陰風痹應時自發身洗洗也 寸口脈來暫小暫大者陽絡也苦皮膚病汗

出惡寒下部不仁 寸口脈浮中風發熱頭痛宜服桂枝湯葛根湯鍼風池風府向火炙身摩治風膏覆令汗出 寸口脈緊苦頭痛是傷寒宜服麻黃湯發汗鍼肩衝顙顙摩傷寒膏 寸口脈微苦寒爲衄宜服五味子湯麻黃茱萸膏令汗出 寸口脈數爲吐以有熱在胃脘臍胸中宜服藥吐之及鍼胃脘服除熱湯 若傷寒七八日至十日熱在中間煩滿而渴者宜服知母湯 寸口脈洪大胸脇滿宜服生薑湯白薇丸亦可紫菀湯下之鍼上腕期門章門 寸口脈緩皮膚不仁風寒在肌肉宜服防風湯以藥薄熨之佳灸諸治風穴 寸口脈滑陽實胸中蘊滿吐逆宜服前胡湯鍼太陽巨闕瀉之 寸口脈弦心下愠愠微頭痛心下有水氣宜服甘遂丸鍼期門瀉之 寸口脈弱陽氣虛弱自汗出宜服茯苓湯內補散將適飲食消息勿極勞鍼胃管補之 寸口脈澀是胃氣不足宜服乾地黄湯自養調和飲食鍼胃管一作補之 寸口脈乳吐血微乳者衄血空虛去血故也宜服竹皮湯黃土湯灸臙中 寸口脈伏胸中逆氣噎塞是諸氣上衝胸中宜服前胡湯大三建丸鍼巨闕瀉之 寸口脈沉胸中引脇痛胸中有水氣宜服澤漆湯鍼巨闕瀉之 寸口脈軟弱自汗出是虛損病宜服乾地黄湯薯蕷丸內補散牡蠣散并粉身鍼大衝補之 寸口脈遲上焦有寒心痛咽酸吐酸水宜服附子湯生薑湯茱萸丸調和飲食以暖之 寸口脈實卽生熱在脾肺嘔逆氣塞虛則生寒在脾胃食不消化熱宜服竹葉湯葛根湯寒宜服茱萸丸生薑湯 寸口脈細發熱嘔吐宜服黃芩龍膽湯吐不止宜服橘皮枳梗湯及灸中府

平關脈主對法

關上脈浮而大風在胃中張口肩息心下澹澹食欲嘔 關上脈微浮積熱在胃中嘔吐虵蠱心健忘 關上

脈滑而大小不均必吐逆是爲病方欲來不出一二日復欲發動其人欲多飲飲卽注利如利止者生不止者

死 關上脈緊而滑者虵動 關上脈弦而長^{翼作大}有痛如刀刺之狀在臍左右上下^{脈經云有積在臍左右上下} 關上

脈澀而堅大而實按之不減有力爲中焦實有伏結在脾肺氣塞實熱在胃中 關上脈襜襜大而尺寸細者

其人必心腹冷積癥瘕結聚欲熱飲食 關上脈時來時去乍大乍小乍疎乍數者胃中寒熱羸劣不欲飲食

如瘡狀 關上脈浮腹滿不欲食浮爲虛滿宜服平胃丸茯苓湯生薑前胡湯鉞胃管先瀉後補之 關上脈

緊心下苦滿痛爲實宜服茱萸當歸湯加大黃二兩佳^{脈經云又大黃湯兩治之佳} 鉞巨闕下脘瀉之 關上脈微爲胃中

冷心下拘急宜服附子湯生薑湯附子丸鉞巨闕補之 關上脈數胃中有客熱宜服知母湯^{一作除熱湯} 鉞

巨闕上脘瀉之 關上脈緩不欲食此脾胃氣不足宜服平胃丸補脾湯及鉞章門補之 關上脈滑胃中有

熱滑爲熱實氣滿故不欲食食卽吐逆宜服朴硝麻黃湯平胃丸^{一作紫苑湯人參大平胃丸} 鉞胃脘瀉之 關上脈弦胃

中有冷心下厥逆脈弦胃氣虛宜服茱萸湯溫調飲食鉞胃脘補之 關上脈弱胃氣虛胃中有客熱脈弱爲

虛熱作病且說云有熱不可大攻之熱去卽寒起宜服竹葉湯及鉞胃脘補之 關上脈虛細腹滿宜服生薑

湯茱萸蜀椒湯白薇丸鉞灸三脘 關上脈澀血氣逆冷脈澀爲血虛宜服乾地黄湯四補散鉞足太衝上補

之關上脈孔大便去血宜服生地黄并生竹皮湯灸臍輪若重下去血鍼關元甚者服龍骨丸作巨關

上脈伏有水氣溼泄宜服溫脾丸鍼關元利小便止溼泄便止關上脈洪胃中熱必頭滿宜服平胃丸鍼胃

脘先瀉後補之關上脈沉心下有冷氣苦滿吞酸宜服白薇丸茯苓丸附子湯鍼胃脘補之關上脈軟苦

虛冷脾虛氣弱重下病宜服赤石脂湯女萎丸鍼胃脘補之關上脈遲胃中寒宜服桂枝丸茱萸湯鍼胃脘

補之關上脈實胃中痛宜服梔子湯茱萸烏頭丸鍼胃脘補之關上脈牢脾胃氣塞盛熱即腹滿嚮嚮宜

服紫菀山瀉脾丸鍼灸胃脘瀉之

平尺脈主對法

尺脈浮者客陽在下焦尺脈弱者下焦冷無陽氣上熱衝頭面尺脈弱寸強胃絡脈傷尺脈偏滑疾面

赤如醉外熱則病尺脈細微溼泄冷利素問云尺寒脈細謂之後泄尺脈虛小足脛寒痿痹脚疼尺脈澀下血不利

多汗素問云夫澀脈滑謂之多汗尺脈沉而滑者寸白蟲尺脈細而急者筋攣痹不能行尺脈大者熱在脬中小便

赤痛尺脈粗而熱者謂之熱中腰膝疼小便赤熱尺脈按之不絕婦人血閉與關相應和滑者男子氣血

實婦人即為妊娠尺脈來而斷絕者男子小腹有滯氣婦人月水不利尺脈軟弱內蘊熱手足逆冷汗出

尺脈俱沉關上無有者苦心下喘尺脈俱沉關上若有苦寒心下痛陰中冷脚痹尺脈微少心力不欲

言血氣不足其人脚弱短氣尺脈俱數手足頭面有熱俱遲有寒手足頭面有冷風尺脈浮下熱風小便

難宜服瞿麥湯滑石散鍼橫骨關元瀉之 尺脈緊臍下痛宜服當歸湯灸天樞鍼關元補之 尺脈微厥逆
小腹中拘急有寒氣宜服小建中湯鍼氣海 尺脈數惡寒臍下熱痛小便赤黃宜服雞子湯白魚散鍼橫骨
瀉之 尺脈緩腳弱下腫一本無此四字小便難有餘瀝宜服滑石湯瞿麥散鍼橫骨瀉之 尺脈滑血氣實經脈不
利宜服朴硝煎大黃湯下去經血鍼關元瀉之 尺脈弦小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中湯當歸湯鍼氣
海瀉之 尺脈弱氣少發熱骨煩宜服前胡湯乾地黃茯苓湯鍼關元補之 尺脈澀足脛逆冷小便赤宜服
附子四逆湯鍼足太衝補之 尺脈芤下焦虛小便去血宜服竹皮生地黃湯灸丹田關元 尺脈伏小腹痛
癰疽水穀不化宜服大平胃丸桔梗丸鍼關元補之 尺脈沉腰痛宜服腎氣丸鍼京門補之 尺脈軟脚
不收風痺一本無此五字小便難宜服瞿麥湯白魚散鍼關元瀉之 尺脈牢腹滿陰中急宜服葶藶芩莢丸鍼丹田
關元中極 尺脈遲下焦有寒宜服桂枝丸鍼氣海關元瀉之 尺脈實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大
黃一兩利其大便鍼關元補之

五臟積聚第七

人病有積有聚有穀氣穀一作聚夫積者臟病終不移也聚者腑病發作有時展轉痛移爲可治也穀氣者脇下牽
痛按之則愈愈而復發夫病已愈不得復發發卽爲穀氣也 諸積大法脈來細軟附骨者爲積也 寸口結
者積在胸中 微出寸口積在喉中 關上結者積在臍傍 關下微者積在小腹 尺中結積在氣衝 上

關上積在心下 脈出在左積在左 脈出在右積在右 脈兩出積在中央各以其背處之 寸口沉而橫者脇下及腹中有橫積痛 脈弦腹中急痛腰背痛相引腹中有寒疝瘕 脈弦緊而細微者癥也 夫寒癆癥瘕積聚之脈狀皆弦緊 若在心下卽寸弦緊 在胃脘卽關弦緊 在臍下卽尺弦緊 一云關脈長弦有積在臍左右上下 又脈癥法 左手脈橫癥在左 右手脈橫癥在右 脈頭大在上頭小在下 又一法 橫脈見左積在右 見右積在左 偏得洪實而滑亦爲積 弦緊亦爲積爲寒痹爲疝痛 內有積不見脈難治 見一脈相應爲易治 諸不相應爲不合治也 左手脈大右手脈小上病在左脇下病在左足右手脈大左手脈小上病在右脇下病在右足 脈弦而伏者腹中有癥不可轉也必死不治 脈來細沉而直者身有癰腫腹中有伏梁 脈來沉而虛者泄注也 脈來小沉實者胃中有積聚不可下食卽吐

陰陽表裏虛實第八

弦爲少陽 緩爲陽明 洪爲太陽三陽也 微爲少陰 遲爲厥陰 沉爲太陰三陰也 脈有一陰一陽一陰二陽 一陰三陽 有一陽一陰 一陽二陰 一陽三陰如此言之寸口有六脈俱動耶然經言如此者非有六脈俱動也謂浮沉長短滑澀也 凡脈浮滑長者陽也沉澀短者陰也所以言一陰一陽者謂脈來沉而滑也一陰二陽者脈來沉滑而長也一陰三陽者謂脈來浮滑而長時一沉也所以言一陽一陰者謂脈來浮而澀也一陽二陰者謂脈來長而沉澀也一陽三陰者謂脈來沉澀而短時一浮也各以其經所在言

病之逆順也 脈有陽盛陰虛陰盛陽虛何謂也然浮之損小沉之實大故云陰盛陽虛 沉之損小浮之實

大故曰陽盛陰虛是謂陰陽虛實之意也 凡脈浮大數動長滑陽也沉澀弦弱短微陰也陽病見陰脈者逆

也主死陰病見陽脈者順也主生 關前為陽關後為陰陽數即吐陰微即下陽弦則痛陰弦則腹痛依陰陽

察病也 又尺脈為陰陰脈常沉而遲寸關為陽陽脈但浮而速 尺脈上不至關為陰絕寸脈下不至關為

陽絕陰絕而陽微死不治 呼為表屬腑吸為裏屬臟 陽微不能呼陰微不能吸 呼吸不足胸中短氣

弱反在關濡反在顛微反在上澀反在下微即陽氣不足煩熱汗出澀即無血厥而且寒 諸腑脈為陽主熱

諸臟脈為陰主寒陽微則汗陰浮自下脈經作陰微 陽數口生瘡陰數加微必惡寒煩擾而不得眠 陽乳吐血脈經

作陽數 則吐血陰乳下血脈經作陰澀則下血 無陽則厥無陰則嘔 寸口脈浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭痛

腹中熱 寸口脈沉細者名曰陽中之陰病苦悲傷不樂惡聞人聲少氣時汗出陰氣不通不通一作併 臂不能舉

巢氏病源作臂偏不舉 尺脈沉細者名曰陰中之陰病苦兩脛酸疼不能久立陰氣衰小便餘瀝陰下濕癢 尺脈滑

而浮大者名曰陰中之陽病苦小腹痛滿不能溺溺即陰中痛大便亦然 尺脈牢而長關上無有此為陰干

陽其人苦兩脛重小腹引腰痛 寸口壯大尺中無有此為陽干陰其人苦腰背痛陰中傷足脛寒 人有三

虛三實者何謂也然有脈之虛實有病之虛實有診之虛實脈之虛實者脈來濡者虛牢者實也病之虛實者

出者為虛入者為實言者為虛不言者為實緩者為虛急者為實也診之虛實者癢者為虛痛者為實外痛內

快爲外實內虛內痛外快爲內實外虛故曰虛實也 問曰何謂虛實答曰邪氣盛則實精氣奪則虛何謂重寶所謂重寶者大病氣熱脈滿是謂重寶也 脈盛皮熱腹脹前後不通脛脅爲五實 脈細皮寒氣少泄利注前後飲食不入爲五虛

何時得病第九

何以知人露臥得病陽中有陰也 何以知人夏月得病諸陽入陰也 何以知人春得病無肝脈也 無心脈夏得病 無肺脈秋得病 無腎脈冬得病 無脾脈四季之月得病

扁鵲華佗察聲色要訣第十

病人五臟已奪神明不守聲嘶者死 病人循衣縫譫語者不可治 病人陰陽俱絕掣衣撮空妄言者死 病人妄語錯亂及不能語者不治熱病見此可治 病人陰陽俱絕失音不能言三日半死 病人兩目皆有黃色起者其病方愈 病人面黃目青者不死青如草滋死 病人面黃目赤者不死赤如衄血死 病人面黃目白者不死白如枯骨死 病人面黃目黑者不死黑如炁者死 病人面目俱等者不死 病人面黑目青者不死 病人面青目白者死 病人面赤目青者六日死 病人面黃目青者九日死是謂亂經 飲酒當風邪入胃經膽氣妄洩目則爲青雖有天救不可復生 病人面赤目白者十日死 憂恚思慮心氣內索面色反好急求棺槨十日死 病人面白目黑者死此謂榮華已去血脈空索 病人面黑目白者八日死腎

氣內傷病因留積 病人面青目黃者五日死 病人著牀心痛短氣脾竭內傷百日復愈能起徬徨因坐於地其立倚牀能治此者可謂神良 病人面無精光若土色不受飲食者四日死 病人目無精光及牙齒黑色者不治 病人耳目鼻口有黑色起入於口者必死 病人耳目及顴頰赤者死在五日中 病人黑色出於顴土髮際下直鼻脊兩顴上者亦死在五日中 病人及不病人黑色若白色起入目及口鼻者死在三日中 病人及健人面忽如馬肝色望之如青近之如黑者死 病人面黑目直視惡風者死 病人面黑脣青者死 病人面青脣黑者死 病人面黑兩脇下滿不能自轉側者死 病人目回回直視肩息者一日死 病人陰結陽絕目精脫恍惚者死 病人陰陽絕竭目眶陷者死 病人眉系傾者七日死 病人口如魚口不能復閉而氣出多不返者死 病人口張者三日死 病人脣青人中反者三日死 病人脣反人中滿者死 病人脣口忽乾者不治 病人脣腫齒焦者死 病人齒忽變黑者十三日死 病人舌卷卵縮者必死 病人汗出不流舌卷黑者死 病人髮直者十五日死 病人髮如乾麻善怒者死 病人髮與眉衝起者死 病人爪甲青者死 病人爪甲白者不治 病人手足爪甲下肉黑者八日死 病人榮衛竭絕面浮腫者死 病人卒腫其面蒼黑者死 病人手掌腫無文者死 病人臍腫反出者死 病人陰囊莖俱腫者死 病人脈絕口張足腫者五日死 病人足跌腫嘔吐頭重者死 病人足跌上腫兩膝大如斗者十日死 病人臥遺尿不覺者死 病人尿臭者不可治 肝病皮白肺之日庚辛死 心病目黑腎之日壬癸死 脾