



主 编
汤素兰

义务教育阶段最佳写作读本

根据最新《语文课程标准》编写，符合本年级学生认知特点和学习心理

开心作文研发中心汇集语文教学研究专家和一线名师的课堂教学经验，根据最新《语文课程标准》，为1-9年级学生精心编撰了这套集知识性、方法性、同步性、实用性于一体的作文读本，让你轻松进阶，快乐写作！

小学生

分类作文

同步辅导

第(3)版

5 年
级



轻松又快乐，作文我最棒！



最具针对性的技巧讲解，领会技法我最棒！
最具指导性的同步辅导，课堂作文我最棒！
最具全面性的作品展示，学会借鉴我最棒！

最具权威性的名师评点，掌握要诀我最棒！
最具知识性的阅读推荐，学习阅读我最棒！
最具科学性的学练结合，提高能力我最棒！

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生分类作文. 5 年级 / 汤素兰主编. — 3 版.
— 长沙: 湖南教育出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5355-7255-4

I. ①小… II. ①汤… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 264335 号

品牌策划: 开心图书·王玉芳
封面设计: 木头羊工作室·胡子
责任编辑: 蒋艳琼

执行主编: 谢进丽
版式设计: 木头羊工作室·丽枝
本册编写: 王 敏

小学生分类作文

5 年级

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 恒美印务(广州)有限公司

(地址: 广州市南沙经济技术开发区环市大道南路 334 号 邮编: 511458)

版 次: 2014 年 1 月第 3 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次

开 本: 630mm × 920mm 1/32

印 张: 9

定 价: 20.00 元

书 号: ISBN 978-7-5355-7255-4

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



五项全能， 全面攻占作文堡垒

写作能力是语文素养的综合体现。本书紧扣最新《语文课程标准》的要求，结合各年级学生的特性，着重于培养学生的观察、积累、表达、想象及创新能力，全方位辅导学生写作，让学生轻松提高各项能力，掌握写作方法，快乐作文！

1 培养观察能力

观察是我们认识世界、获取知识的重要途径之一。生活中，我们每天都会接触到各种不同的人 and 事，多方位、多层面的细致观察，不仅能帮助我们更好地发掘生活的内在价值和乐趣，而且也是写好文章的必要前提。“授人以鱼，不如授人以渔。”有目的、有步骤地引导学生正确观察事物，可以使学生养成良好的思维习惯，懂得从生活中提取素材，做到“有话可写”。

2 积累写作素材

生活处处充满故事，无论抓住哪一点，都可以尽情发挥。但在面对纷繁复杂的人和事时，学生往往抓不住重点，因素材太杂而无从下笔，这就需要培养学生有目的、内化式的积累能力。本书通过分门别类的讲解，为学生提供方向性的素材积累训练，使家庭生活、邻里亲情、校园喜怒、花鸟虫鱼等皆成为写作的沃土，从而培育出丰硕的果实。

3 锻炼表达能力

广泛地阅览各类书籍、报纸和杂志，不仅能使我们在潜移默化中积累丰厚的语言资源，而且还能锻炼我们的逻辑思维能力，从而形成良好的语言表达习惯。同时，在多积累的基础上，我们还要进行写作实践，从仿写到创新，一步一步提高写作能力。这样日积月累，集腋成裘，自然能够出口成章，下笔如有神了。

4 放飞想象之翼

“想象是人类思维中最美的花朵。”写作时，我们可以用想象来弥补和突破现有生活经验的欠缺和局限，化无为有，化实为虚。在作文设置上，通过适当引入插图、巧设情境、换位思考等多种训练方式，来培养学生的想象力，给学生的思维插上想象的翅膀，让其自由翱翔，放飞童真，打造属于自己的一片乐土！

5 启发创新思维

每个人的潜力都是无穷的，要想提高创新能力，关键在于不断挖掘和巧妙运用。生活中，我们应学会发散思维，从多方面思考问题，避免将自己局限在传统的思维定式里。阅读时，我们要学会适时发挥联想和想象，给心灵造一座奇异的城堡。如此，一种想法，经过千百次的锤炼，诉诸笔端，自然能够让人眼前一亮，读来韵味无穷。



分类编排步步为营 写作难题一网打尽



1 坚实的技法讲解，帮你找到写作窍门

- **六大写作技巧** 根据学生的年级特征，并结合语文新课标的写作要求，提炼出六大技法点，由浅入深，细致讲解，让学生扎扎实实积累写作方法。
- **名师课堂开讲** 教学经验丰富的一线名师紧密结合语文教材中的典型段落，及学生习作中的优美段落，进行分点讲解，让学生准确把握技巧点，找到写作窍门。

2 同步的课堂设置，助你明确写作目标

- **写作风向标** 或原题呈现课后习作，或高度概括课后习题，让学生在第一时间掌握写作动态，明确写作主旨，确定写作方向。
- **妙招大放送** 根据写作题目快速构思立意，并对构思过程展开详尽阐释，从而为学生提供最直观、最有效的写作模板，拓展学生的写作思路。

3 经典的范例演示，为你解开写作谜团

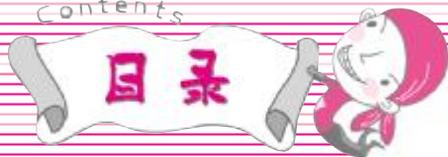
- 我爱寻宝** 精选优美语段，不仅从语段中提炼亮点进行分析讲解，还精心设置互动环节，让学生养成积极主动的思维习惯，不断提高动手能力。
- 误区解读** 教学经验丰富的名师针对学生易犯的作文毛病，深入分析失误原因，提出改进策略，让学生点石成金，化腐朽为神奇。
- 思路导航** 根据内容分点罗列，之后紧跟相关语段，两者紧密结合，让学生能够积累丰富的写作素材。

4 优秀的学生习作，让你尽情欣赏借鉴

- 范文赏一赏** 紧扣课后习作，呈现最优质的课堂同步作文，让学生在欣赏佳作的同时充分借鉴他人的写作亮点，扬长避短，提高写作水平。
- 范文精评** 一线名师对经典学生佳作中的闪光点进行评析，无论是从语言到内容，还是从立意到结构，都紧密结合技法讲解，理论联系实际，让学生学以致用。
- 佳作欣赏** 分门别类地展示各种题材和体裁的精品范文，让学生尽情享受琳琅满目的作文盛宴，全面开拓写作视野，熟练应对各类写作难题。

5 丰富的名家名篇，为你开阔写作视野

- 精彩阅读** 针对不同的年级，为学生提供最适合的阅读书目，让学生在趣味中开启心智，不断积累写作知识，激发写作兴趣。
- 名家谈写作** 搜集众多作家关于写作的经验之谈，帮助学生深入探讨写作方法，钻研作文，进而写出立意高远、文采飞扬、素材鲜活的作文来。



第一部分 写作技巧提升指南

- 技巧一 留心身边细观察 002
- 技巧二 恰当选材吸引人 005
- 技巧三 个性表达妙用语 007
- 技巧四 结构新颖显独特 009
- 技巧五 抒写真情动人心 012
- 技巧六 学会修改更精彩 014

第二部分 课堂作文同步辅导

人教版上册单元习作

第一单元：我和书的故事

- 作文风向标 018
- 妙招大放送 018
- 范文赏一赏
- 我与书的故事 019
- 与书结缘 020

第二单元：二十年后回故乡

- 作文风向标 022
- 妙招大放送 022

范文赏一赏

- 二十年后回故乡 023
- 二十年后回家乡 025

第三单元：我是“小小推销员”

- 作文风向标 027
- 妙招大放送 027
- 范文赏一赏
- 说说美味的光饼 028
- 冰箱 029

第四单元：我受到的启发

- 作文风向标 031
- 妙招大放送 031
- 范文赏一赏
- 一句格言给我的启示 032
- 小草给我的启示 033

第五单元：遨游汉字王国

- 作文风向标 035
- 妙招大放送 035
- 范文赏一赏
- 给标点符号的一封信 036
- 读《遨游汉字王国》的收获
..... 037

第六单元：我与父母之间

- 作文风向标 039
- 妙招大放送 039

范文赏一赏

- 妈妈，谢谢您对我的尊重
..... 040
- 爸爸，我想对您说 041

第七单元：我的读书感受

- 作文风向标 043
- 妙招大放送 043

范文赏一赏

- 思念也是一种幸福
——读《幸福的鸭子》
有感 044
- 爱就是动力
——读《养花》有感
..... 045

第八单元：记录班级活动

- 作文风向标 047
- 妙招大放送 047

范文赏一赏

- 艰辛的任务 048

人教版下册单元习作

第一单元：给远方的朋友写封信

- 作文风向标 050
- 妙招大放送 050
- 范文赏一赏
- 给远方朋友的一封信 051

- 给远方朋友的一封信 053

第二单元：看图作文

- 作文风向标 055
- 妙招大放送 055

范文赏一赏

- 小足球赛 056
- 文明只差一步 058

第三单元：发言稿

- 作文风向标 060
- 妙招大放送 060

范文赏一赏

- 竞选班长的演说 061
- 秋季开学典礼发言稿 063

第四单元：令我感动的事

- 作文风向标 065
- 妙招大放送 065

范文赏一赏

- 轻轻翻过的爱 066
- 面包中的父爱 068

第五单元：缩写故事

- 作文风向标 070
- 妙招大放送 070

范文赏一赏

- 缩写《神笔马良》 071
- 缩写《草船借箭》 072

第六单元 研究报告

作文风向标 074

妙招大放送 074

范文赏一赏

关于预防流感的研究报告
..... 075

关于卢姓的调查报告 077

第七单元 特点鲜明的人

作文风向标 079

妙招大放送 079

范文赏一赏

爱唱歌的外公 080

小能人李婧 082

第八单元 自由作文

作文风向标 084

妙招大放送 084

范文赏一赏

月亮姑娘做衣裳 085

老虎不吃老鼠 087

第三部分 优秀作文分类展示

个性人物大本营

如何写出一篇优秀的写人作文

名师讲堂 091

范文精评

“女侠”同桌 093

欢乐一家亲

老爸是这样的人 095

“火夫”妈妈 097

牛气冲天的我 098

亲友来相聚

外婆是我的好老师 101

人见人爱的小表弟 102

我的“野蛮”女友 104

师生齐欢乐

非常老师 106

我的死党是“狮子头” ... 107

爱吹牛的朱明 108

邻居常相伴

我的小邻居 111

马叔叔 112

老警“小许” 113

缤纷社会人

不一般的修鞋匠 115

卖豆腐的老人 117

卖冰激凌的小女孩 118

精彩阅读

《俗世奇人》的精彩片段 … 120

精彩事件体验馆

如何写出一篇优秀的叙事作文

名师讲堂 …… 122

范文精评

一件令我感动的事 …… 123

成长故事会

穿牛鼻绳 …… 126

第一次洗碗 …… 127

家庭事件簿

家庭“政变”记 …… 130

妈妈的“检讨” …… 131

校园多风云

乒乓风波 …… 133

弹指神功 …… 135

社会大见闻

会变价格的“金”项链 … 137

令人心痛的一幕 …… 139

游戏娱乐场

我猜！我猜！我猜猜猜！ … 141

精彩的“过五关斩六将” … 142

精彩阅读

《沙漠大饭店》的精彩片段
…………… 144

迷人风景欣赏阁

如何写出一篇优秀的写景作文

名师讲堂 …… 146

范文精评

冬 …… 147

山水多风情

游岳麓山 …… 149

绿西湖 …… 151

动人城乡景

厦门印象 …… 154

爷爷的农家小院 …… 156

四季轮回画

春天 …… 158

夏天的滋味 …… 159

神秘的色彩 …… 160

冬天的旋律 …… 162

魅力晨昏图

春晨 …… 164

美丽的晚霞 …… 166

精彩阅读

《内蒙风光》的精彩片段 … 167

栩栩如生画事物

如何写出一篇优秀的状物作文

名师讲堂 …… 169

范文精评

邻居家的小猪 …… 170

逛动物乐园

- 可爱的小猫 173
可爱的小白兔 174

游植物世界

- 美丽神奇的昙花 176
柳树赞 177

描学习用具

- 笔筒“丝娜” 180
书包小姐 181

尝风味美食

- 家乡的美食——牛油面 ... 184
印度飞饼 185

精彩阅读

- 一只小鸟 187

天马行空来想象

如何写出一篇优秀的想象作文

- 名师讲堂 189
范文精评
月宫游记 191

童话寓言坊

- 毛毛虫 194
课本的苦恼 195

假想小天地

- 假如我是一尊兵马俑 198
假如我有一朵四色花 199

时空穿梭机

- 畅想未来 202
未来的万能机器人 203

新编故事会

- 叶公好马 205
《井底之蛙》新编 206

精彩阅读

- 《绿头鸭雅洛》精彩片段 ... 208

抒发真情妙感悟

如何写出一篇优秀的感悟作文

- 名师讲堂 210
范文精评
敬爱的妈妈 212

写给父母亲

- 不想成为“笼中鸟” 215
让我们自己走 216

诉说小秘密

- 不要这样 219
我的心事 221

评述大道理

- 谁说女子不如男 223
人生因诚信而美丽 224

思绪翩翩飞

- 由粉笔被折断想到的 227
月圆之夜，一起祝福 229

精彩阅读

《天真》的精彩片段 231

活学活用应用文

如何写出一篇优秀的应用作文

名师讲堂 233

范文精评

读《过火》有感 235

记灵动日记

和老爸的PK 238

蜗牛观察日记 239

写真情书信

给爸爸的一封信 242

致亲爱的嘴巴先生

——肚子给嘴巴的一封信

封信 243

我想念你们 245

听激情演讲

让爱在爷爷奶奶身边流淌

..... 248

诚信的眼睛 249

学缤纷各类

寻物启事 251

表扬稿 252

我的学习计划 253

精彩阅读

《再寄小读者》的精彩片段
..... 254

异彩纷呈学看图

如何写出一篇优秀的看图作文

名师讲堂 256

范文精评

迟到 258

单幅图作文

碰撞·争执·握手

——记一次自行车相

撞事件 261

中国人民绝不会忘记 263

双幅图作文

小燕子历险记 266

人不可貌相 268

多幅图作文

这件事我做对了 271

会“长”鱼的树 273

精彩阅读

《常州天宁寺闻礼忏声》的
精彩片段 276

第

一部分 写作技巧提升指南



“适合的就是最好的”，我们根据最新《小学语文课程标准》关于五年级学生习作要求的规定，精心设置了技巧提升部分，有针对性地提升你的写作能力，让你在缤纷的技巧库中，迅速找到最适合自己的黄金宝典！

**留心身边
细观察**

**恰当选材
吸引人**

**个性表达
妙用语**

**结构新颖
显独特**

**抒写真情
动人心**

**学会修改
更精彩**

全面提升自我，期待你的到来！

技巧一

留心身边细观察

观察是写作的第一步。只有细心观察，才能源源不断地积累写作的鲜活素材；只有细心观察，才能找到写好作文的“金钥匙”；只有细心观察，才能让我们文思敏捷，语出惊人。那么，在生活中我们需要细心观察什么呢？

1 观·察·身·边·人

在我们身边，有着很多个性鲜明的人：温柔贤淑的妈妈、不苟言笑的爸爸、认真负责的老师、热心的邻居老奶奶、活泼可爱的小伙伴……他们都是我们可以观察的对象，他们的一言一行、一举一动，都可以成为我们的写作素材。如果我们要写妈妈对自己的爱，可以观察一下在日常生活中她做了哪些事，当自己犯错误的时候她是怎样做的，当自己生病时她又做了什么；如果我们要写老师的认真负责，可以细心观察老师在备课、上课、批改作业时，有哪些具体的表现；如果我们要描写身边的小伙伴，可以仔细观察他们的外貌有什么特别的地方，他们平时喜欢做什么事，有什么样的口头禅，等等。

示例 第二节数学课一开始，我就悄悄注意起聂老师的眼睛来。这双眼睛的特殊之处在于：亮，特别明亮。那一对水汪汪的眼睛骨碌碌地转，像闪光的露珠在绿荷上晃。当聂老师的目光转过来，跟我的目光相碰时，我赶紧低下头来，真的，那目光已经照到我的心底里去了。老师的眼睛是有特异功能的啊！我忽然来了点灵感，我想起了电影里的探照灯，想起了童话里的宝镜。

解析 小作者留心观察周围的人，注意到了老师的眼睛，突出了老师眼睛的“亮”，并采用了比喻的修辞手法，让语段更加生动。

2 记·录·生·活·事

点点滴滴的小事汇聚成了我们丰富多彩的生活，只要留心观察，这些小事也可以成为我们的写作材料。及时地记下生活中的小事，如家人过生日、跟同桌闹矛盾、课间的小游戏、街头见闻，等等。写清楚事情发生的时间、地点、人物，事情的起因、经过以及结果，想想这件事反映了什么问题，从中能够学到什么，用心记下自己的感悟。

示例 快到中午了，大人们都去忙各自的事情了，我只剩下了一位观众——外婆。我学着舅舅的样子，端正地坐在电脑前，开始给外婆表演我的拿手好戏——用电脑画图。这可是我自己摸索和发现的方法。其实在这之前，我已经在自己家的电脑上玩过好多次了。我先把底色涂成黑色，然后用喷雾器喷出一条银河，又画了几个实心的彩色圆圈，算是宇宙中的星球，最后又画了一个红太阳，在周围喷上些黄色，一幅“宇宙全景图”就完成了。外婆看得两眼笑成了一条缝，她可没见过这么神奇的玩意，没想到画画可以不用颜料和画笔，这令我十分得意。

解析 小作者用心记下了给外婆表演“我”的拿手好戏——用电脑画图这件事，并详细地记录了画图的过程，段末又点出自己的感受，语段十分完整、具体。

3 观·赏·身·边·景

旖旎的春光，丰收的田野，多姿的冬景，奇异的山水，如一幅幅美丽的画面呈现在我们面前。要写好一篇写景的文章，关键在于观形察色，悟情品理。景物的特点主要表现在形状、颜色、质地以及音响、气味等方面，我们可以先确认观察点，然后按照由近及远或由远及近，由高到低或由低到高，由先到后等顺序来观察。

示例 山坡上的小草也悄悄地钻出地面，它们嫩生生、绿油油、胖乎乎的小叶，像一个个刚睡醒的小孩儿。坡上的树木也在不声不响地抽出新的枝条，长出像小草一样的新芽。各种果树都发了芽，开了花，像赶集似的聚拢来。在这春暖花开的季节里，河里的冰也慢慢融化了，河水清

澈见底，还有小鱼在水中自由地游来游去。动物们也结束了漫长的冬眠，那一只只活蹦乱跳的小青蛙正跟着青蛙妈妈学习捕捉害虫。春天的田野里到处都是一垄垄绿茵茵的水稻，让人看了心旷神怡。

解析 小作者抓住早春的特征，选择具有代表性的景物，比如小草发芽、树木变绿、果树开花、冰雪融化、小鱼戏水、青蛙捉虫等，真实地描绘出早春的美景。春光无限好，小作者把春天到来时的愉悦心情，很好地传达给了读者。

示例 天空越来越亮，东方越来越红。星星眨着眼睛，悄悄地溜走了。几片发红的云彩，也不知被谁镶上了一道金边，飘到一边去了，似乎舞台上的序曲已经结束，精彩的节目就要开始了。我们屏住呼吸，等待着，等待着……

解析 小作者写日出美景，按照时间顺序清楚地交代了日出前天空景物的变化。

4 观·察·周·围·让·你·感·兴·趣·的·事·物

日常生活当中，我们总会接触到一些事物，如生活用品、学习用具、礼品饰品、动物植物等，这些事物为我们的生活提供了便利，或者增添了乐趣。那么，有哪些事物是你感兴趣的呢？我们可以认真观察自己感兴趣的事物，从外形、特点、功能等方面入手，想想它们带给我们什么样的感受，然后认真记下自己的观察结果。

示例 木塔里面是空的，三层以上，东西设有假门。最底一层的墙上，书写着工整的文字，雕刻着飞禽走兽的图案。每层的八个角上，还各有一个用细木雕成的龙头，张着大口，含着圆珠。整座木塔，给人以庄严肃穆的印象。

解析 小作者细致地观察木塔，先分写木塔的局部特征，再总写木塔给人的整体印象，清楚地交代出木塔的特点。

技巧二

恰当选材吸引人

“巧妇难为无米之炊”，很多同学平时不注意积累，在写作的时候常常脑袋空空，找不到合适的写作材料。针对这样的情况，只需多留心生活，注重积累，就能够做到信手拈来。然而，有些同学哪怕是积累了众多的素材，写作的时候仍然无从下笔。那么，如何从众多的材料中，选取最恰当的材料呢？

1 要·紧·扣·中·心

在写的时候，我们必须仔细阅读文题，确定文章的中心，然后围绕中心进行选材，力求每一则材料都能够较好地体现中心。选择的材料要具有代表性，有较强的说服力，能够起到以一当十的作用。如写暑假趣事，我们就可以围绕一个“趣”字来选材，而选取的材料必须是暑假生活中发生的且具有趣味性的事。

示例 门一下子开了，原来是爸爸妈妈回来了。妈妈满屋子找我，直到我喊了一声：“我在这儿！”她才在洗衣机里发现了我。虽然结局不是十分美好——卫生间里全是水，成了水的世界，但阳光透进来，折射出耀眼的光芒。原来，水漫出了洗衣机，悠然自得的我浑然不知，造成了这一片狼藉的“独特”景观。当然，一顿大笑是不可避免的。但可喜的是，爸爸一笑置之，不再谈惩罚一事。倒是妈妈，急忙将我“解救”出来。

解析 小作者写暑假趣事，选取了“我”突发奇想，在洗衣机里玩水，造成家里一片狼藉，最后引来家人大笑的事来写。这样的材料既能突出“我”的童真，又能突出一个“趣”字，紧扣了文章的中心。