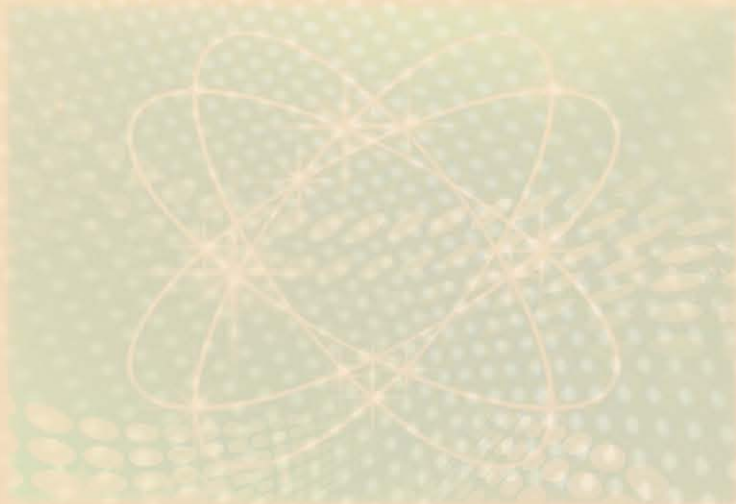


首批国家中等职业教育改革发展示范学校建设系列成果

中等职业学校教学模式改革创新

主 编 周炳珏 李桂萍



重庆大学出版社

首批国家中等职业教育改革示范学校建设系列成果

中等职业学校教学模式改革创新

总 主 编 刘平兴

执行总主编 张小毅

主 编 周炳珏 李桂萍

副 主 编 王 磊 任文静 郑常秀

编 者 石 玉 吴启清 张如芬 江媛媛 周 易

刘 丹 黄小琴 林春芳 何 利 卢 静

陈 果 陈 璨 游华涛 成向东 李文东

蔡耀明 夏伟男 孙 殷 贺 良 崔 艳

张欣华 熊 琤 段 丹 刘国纪 包永红

重庆大学出版社

内容简介

本书主要介绍了重庆市龙门浩职业中学校前期进行的“262 幸福课堂”的探索与实践,以及进一步以国家中等职业教育政策和现代职业技术教育思想理论为指导,有针对性地提炼出的“262 效能课堂”改革与实践。从课前教学设计、课中教学实施、课后教学评价 3 个方面构建以职业专业技能训练为主线,基本素质教学为辅线的职业教育 262 课堂教学运行系统,并结合在重点建设专业课堂教学改革中进行的实践案例和教学设计创新,总结出职业学生的职业技能、潜能和能力的实际发展,是检验教师教学是否有实效、效益和效率的核心标准。

图书在版编目(CIP)数据

中等职业学校教学模式改革创新/周炳珏,李桂萍主编. —
重庆:重庆大学出版社,2013. 10

(首批国家中等职业教育改革发展示范学校建设系列
成果)

ISBN 978-7-5624-7682-5

I. ①中… II. ①周……②李… III. ①中等专业学校—教学模—
教学改革 IV. ①G718.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 187572 号

首批国家中等职业教育改革发展示范学校建设系列成果

中等职业学校教学模式改革创新

总 主 编 刘平兴

执行总主编 张小毅

主 编 周炳珏 李桂萍

副 主 编 王 磊 任文静 郑常秀

责任编辑:何 明 邓桂华 版式设计:何 明

责任校对:谢 芳 责任印制:赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号

邮编:401331

电话:(023)88617190 88617185(中小学)

传真:(023)88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(营销中心)

全国新华书店经销

重庆升光电力印务有限公司印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:14.75 字数:350 千

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5624-7682-5 定价:30.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

序

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》《中等职业教育改革创新行动计划(2010—2012年)》和《教育部 人力资源和社会保障部 财政部关于实施国家中等职业教育改革发展示范学校建设计划的意见》(教职成[2010]9号)的颁布与实施,为中等职业教育描绘了宏伟的改革发 展蓝图,为中等职业学校的科学发展指明了方向,为中等职业教育的发展提供了良好的机遇,认真做好国家中等职业教育改革发展示范学校的建设工作,是示范中等职业学校建设的一项重要任务。

受传统教育思想观念的影响,中等职业学校在办学模式、人才培养模式、课程体系建 设、质量评价制度、教师队伍素质提升、校企合作机制建立机制等方面还存在诸多亟待改 进的问题,这些问题严重困扰着中等职业学校的发展,成为了中等职业学校发展的严重 羁绊。为此,首批国家中等职业教育改革发展示范建设学校,在人才培养与课程模式改 革、师资队伍建设及校企合作机制创新几个方面进行了卓有成效的探索,在人才培养模 式的改革、师资队伍素质的提升、校企合作机制的创新方面进行了积极的实践,在圆满完 成示范学校规定的各项建设任务的同时,在完善学校管理制度、探索办学模式改革、开展 教学模式改革、创新人才培养模式、全面提升师资素质、建立校企合作的机制、优化专业 结构、培育一批具有示范效应和重要影响力的精品特色专业等方面总结出了一些成功的 经验,努力走出了一条富有特色的中等职业教育内涵建设道路。

藉国家中职示范学校建设计划检查验收提炼成果之际,在重庆大学出版社的大力支 持下,重庆市龙门浩职业中学校通过理论研究和实践探索,将办学理念、专业人才培养方 案、学生就业岗位能力标准、行业调研与需求分析、专业课程标准与教学设计、专业建设 论文、科研课题研究、毕业生就业案例、教学模式改革创新等示范学校建设的成果通过整 理,汇编成册,系列出版,充分反映出了该校两年创建工作的成效,也凝聚了该校参与创 建工作人员的辛勤汗水。就重庆市龙门浩职业中学校的发展历程而言,两年的创建过程 就似天空划过的流星,转瞬即逝;就国家中等职业教育改革发展而言,重庆市龙门浩职业 中学校的改革创新实践工作也似沧海一粟,微不足道。但他们所编撰的中职学校改革发 展的诸多实际案例,对示范中职学校如何根据国家和社会区域经济社会发展实际进行深化改 革、大胆创新、敢于先行先试、努力办出特色方面,提供了有益的参考。

系列成果丛书的出版,一方面是向教育部、人力资源和社会保障部、财政部的领导汇 报重庆市龙门浩职业中学校两年来示范中职学校的创建工作,展示建设的成果;另一方面 也将成为研究国家中等职业教育改革发展示范学校建设的样本,供大家学习借鉴。



相信通过示范中职学校的建设,将极大地提高中等职业学校的办学水平,提高职业教育技术技能型人才培养的质量,充分发挥职业教育在服务国家经济社会建设中的重要作用。

向才毅
2013年5月

前言

2011年,重庆市龙门浩职业中学校成功申报全国首批示范中职学校,从人才培养模式与课程改革、师资队伍建设、校企合作长效办学机制三大板块改革创新。通过广泛的行业调研、行业实践,定位人才培养目标,校企合力创新课堂教学模式,创新教材、学材,创新教学环境,创新教学手段和教学评价模式。从1.0版“262幸福课堂”:关注课堂形式、课堂活动,让课堂活起来,让学生动起来,学生在做中学,学中做。历经两年实践,不断修正完善,提炼、升华,蝶变成2.0版“262效能课堂”:更多地关注课堂评价,关注教师教学的实效、效益、效率,关注学生技能、潜能、动能的培养。

262课堂教学模式改革率先在电子商务、酒店管理、服装设计与制作、电子通讯运营4个专业进行试点,教师们由过去一个人单打独斗,凭一己之力完成教学任务到现在从课前教学设计、课中教学实施到课后教学评价等环节都凝聚着教研组的集体智慧、闪现着教师们的个性特色,教师走下三尺讲台,从过去“说、学、逗、唱”施展十八般武艺的“演员”变成尽知天下事、运筹帷幄的“导演”,从万众聚焦的“前台”走向光芒内敛的“后台”,从“一览众山小”的“主宰者”变成“化着春泥更护花的”“服务者”。学生成为课堂的主角,活动成为课堂的中心,创新成为课堂的灵魂,学生在台前“表演”,教师在“台下”欣赏学生的“表演”,评价学生的“演技”,分享学生的成功与快乐,教师真正成为学生的朋友。公开课、推广课,师生互动、生生互动,你争我辩,合作竞争,演绎着我的课堂我做主,我的人生我摆渡的快乐与自信。262课堂点燃学生课堂参与激情,吹动校园一池春水,按捺不住的其他专业师生纷纷请缨参与课堂教学改革。262课堂历时两年,走入各专业、各班级变成校园常态课。

2013年5月22日,重庆市中等职业学校教学模式改革现场观摩活动在重庆市龙门浩职业中学校举行,学校师生向来自市内外教育教学专家及中职学校教师们呈献了21堂“262效能课堂”展示课,从专业课到文化课,从资深教师到年轻教师,课堂因为学生的参与而精彩,45分钟,没有预演、没有重播,只有分分秒秒的现场直播,从不同的角度、不同的层面展现课堂教学模式改革的成果。

本书从改革背景意义及理论支撑、262课堂教学改革方案、262课堂改革运行机制、262课堂改革实践运用、262课堂教学改革成果5个层面提炼、汇总在教学模式改革的成果,助推我校全国示范学校建设的进程。

本书在编写的过程中,得到重庆市教育科学研究所向才毅所长、西南大学赵伶俐教授等领导和专家的关心、指导,在此表示感谢。由于时间仓促,难免有疏漏之处,如有不当,敬请读者指正。

编者
2013年6月

目 录

1	“262 效能课堂”教学改革的背景和意义	1
2	“262 效能课堂”教学改革方案	5
2.1	“262 幸福课堂”到“262 效能课堂”的华丽转身	5
2.2	“262 幸福课堂”教学改革方案	5
2.3	“262 效能课堂”教学改革方案	10
2.4	“262 效能课堂”解读	15
3	“262 效能课堂”教学改革运行机制	24
3.1	“262 效能课堂”教学改革的保障制度	24
3.2	“262 效能课堂”教学模式的建设	25
3.3	“262 效能课堂”教学改革的实施步骤	28
4	“262 效能课堂”教学改革实践运用	42
4.1	“262 效能课堂”教学改革教师教学设计及课件	42
4.2	“262 效能课堂”教学改革教师教学课件(部分)	156
4.3	“262 效能课堂”教学改革典型教学案例	170
4.4	“262 效能课堂”教学改革专家精彩评课	183
5	“262 效能课堂”教学改革成果	189
5.1	“262 效能课堂”教学改革教师论文	189



5.2	“262 效能课堂”教学改革教师感悟	205
5.3	“262 效能课堂”教学改革学生变化感言	210
5.4	“262 效能课堂”教学改革师生获奖（部分）	216

1 “262 效能课堂” 教学改革背景和意义

21 世纪,经济全球化趋势使我国技能型人才培养面临前所未有的紧迫感,科学技术的快速发展对劳动者综合素质提出了新的要求,产业结构与就业结构变化使劳动力跨行业流动性增加,对中职教育的要求越来越高,对技术与职业教育有新的定位,职业能力的内涵已由狭义的职业技能拓展到综合素质,职教的教育目标由单纯针对职业岗位,扩展到着眼于整个职业生涯,由终结教育演变为终身教育。如何让更多适龄初(高)中毕业生走进职业学校,通过3年的职业学校的学习,提高自己的综合职业素养,为自己今后30年的职业生涯奠基,教学改革势在必行,而教育改革成败的核心则是课堂教学模式的改革。

教学模式是在一定教学思想或教学理论指导下建立起来的较为稳定的教学活动结构框架和活动程序,不仅反映课程设计者与实施者对待“学”与“教”的态度,还直接影响学习者的学习成效。在我国,传统的课堂教学主要是以讲授式为主,并辅以师生互动的课堂教学模式,大部分教师在理论教授、技能传授时基本上沿用苏联教育家凯洛夫的组织教学、导入新课、讲授新课、巩固新课、布置作业五环节教学模式,其特征是以“教”为主,即以“教师为中心”“教材为中心”“课堂为中心”的“三中心”教学模式。这种课堂教学模式忽视了课外实践,甚至连课堂实践、师生互动等也被忽视,最终导致“教师台上滔滔不绝,学生台下昏昏欲睡”的局面成为课堂常态。改革开放以来,西方一些教育教学理论相继渗入我国的教育领域,其中有巴班斯基的优化教学理论、赞科夫的发展教育理论、布鲁姆的目标管理教学理论等。随着电化教育的发展,一个时期在欧美流行的斯金纳的行为主义理论也受到了一些人的重视。由于电化教育强调形象化的情境教学,与凯洛夫的直观性原则、斯金纳的强化刺激—反应理论、主张强化外部刺激等接近,因此很快被接受并融入我国的课堂教学中,使课堂教学由“教师满堂灌”“教材机械灌”发展为“电化强制灌”,成为新形式下的“填灌式”教学模式。这种课堂教学模式的特征仍是以“教”为主的“三中心”教学模式。传统的课堂教学模式能够充分发挥教师的主导作用,教师可以直接控制教学的整个过程,可以在单位时间内系统讲授基本理论和基本知识;学生可以在短时间内掌握较多的理论知识,获取大量的信息,有利于提高课堂教学效率,是课堂教学必不可少的手段和模式。但是,这种课堂教学模式的弊端也是显而易见的,主要体现在:教学思想、教育观念落后,不能适应时代发展的需要,传统课堂教学模式的“三中心”论的指导思想是“以教师为中心”,突出了教师的主体地位,混淆了“主导”与“主体”的区别,以纯科学知识传授的态度对待各学科教学,虽然省时、见效快,能系统地传递知识,但是从长远来看,这种课堂教学模式不利于培养学生的创造能力和创新思维。特别是随着科

学技术的发展和信息化时代的到来,这种课堂教学模式越来越不适应时代要求。在信息大爆炸的时代,学生获得知识的渠道越来越多,“传授”“灌输”的方法已经不受学生的欢迎,也难以培养出具有创新能力的人才;在功能目标上,学习主体缺位。所谓学习主体缺位,是指在课堂教学过程中,由于各种原因造成学习主体事实上没有听课或没有参与课堂学习活动的现象。具体表现为显性缺位和隐性缺位两种。学生由于某种原因而未到课堂上课,称显性缺位;而学生已进入课堂,但并没有进入到学习状态,成为没有进入到学习角色的学习主体,称隐性缺位。传统的课堂教学模式基本上是教师的一言堂,学生被剥夺了问的权利,处于被动接受理论知识和专业技能的状态;问答的内容限于认知性的问题,答案是预设、唯一和定型的,学生机械学习、惰性学习,对教师的依赖心理较重。而且学生无论是课内还是课外都处于被动学习的状态,主动学习的积极性没有得到足够的重视。因此,传统课堂教学模式使学生的大脑和手脚被一种变形、固定的框架束缚着、禁锢着,其主体地位和主体作用未得到基本的保证和发挥;教学手段单一,操作程序机械,没有考虑到学生的需求及差异,忽视了学生的个性,难以做到因材施教;教学活动操作程序机械,不利于教师与学生、学生与学生之间的交流与互动,也不利于培养学生的独立思考能力。因此,学生的思维能力、动手能力和创造能力的提升受到了很大的限制;教学效果评价以一纸考试成绩作评价标准,学生的满意度较低。随着社会的发展、教育改革的深入以及应试教育向素质教育的转变,考试成绩不再是衡量学生的唯一标准,学生评价教师的课堂教学也不再仅以是否能够提高自身的学习成绩为标准,而是以自己是否丰富了知识、增长了才干、锻炼了能力、增强了素质为旨归。学生对传统课堂教学模式不再满意,因此,教师必须主动适应教育的需要,以求不断发展。

现代经济社会的发展、信息传播速度的加快、媒体的发达,加之学生年龄特点、心理特点变化等因素,均给课堂教学模式改革提出了新的挑战。如何扬长避短,即在保持或发挥传统讲授式教学模式优势的同时,克服其弊端,创新课堂教学模式,让学生充分参与课堂,真正成为课堂的主人,进而提升课堂教学质量,培养现代化建设所需要的人才,是所有教师必须思考和回答的问题。胡锦涛曾说:“要改变单纯灌输式的教育方法,探索创新型教育的方式方法,在尊重教师主导作用的同时,更加注重培养学生的主动精神,鼓励学生的创造性思维。”温家宝也说过:“对于教学改革,要减轻学生负担,教学生学会如何学习,教他们学会思考问题,教是为了不教,然后用他们自己的创造思维去学习,终身去学习。”由此可见,课堂教学模式改革的话题,早已引起了国家领导人的高度重视。作为承担培养创新型劳动者的中职学校以及践行课堂教学任务的教师,必须接受课堂教学改革的新理念,积极投身课堂教学模式改革,努力探索出契合我国“以就业为导向、以学习者为中心、以职业生涯发展需要”的职业教育的办学方向的、能给学习者带来幸福感和成就感的课堂教学模式。

2011年,重庆市龙门浩职业中学校成功申报了“全国首批示范中职学校”,确立了“提高

质量、内涵发展”的示范校建设工作核心,在“提高各级各类教育质量”的大主旋律下,秉着“办幸福教育、建幸福课堂”的职教理念,拉开了“精品职教”课堂教学改革的序幕,着手打造具有职教特色的 262 课堂教学模式,旨在让中职教育的课堂活起来,师生乐起来,课堂效能高起来,使每个教师“教中乐”,每一位学生“乐中学”,让课堂充满幸福,人人收获成功。

在 262 课堂教学模式的打造上,我们经历了 1.0 版“262 幸福课堂”和 2.0 版“262 效能课堂”两个阶段的实践、发展、提炼、升级。在课堂教学模式改革初期,关注的中心是学生,“五以”体现课堂教学特色:以学生为中心,以任务为引领、以训练为主线、以能力为导向,以小组合作为主要教学形式,进行全面的课堂改革,让每一个学生都“想学、想做,会学、会用”,让每一堂课都成为幸福课堂。它包含“教学时间 262”“教学任务 262”“教学结构 262”三大丰富内涵,充分考虑行业需求和中职学生的兴趣特点,围绕课堂从课前课中课后 3 个步骤全面改革,教学设计以任务为引领、教学过程以学生为中心、教学评价以能力为导向,最终实现“培养行业青睐人才”的人才培养目标。“四新”诠释课堂的幸福、快乐:理念新——以就业为导向,以幸福快乐为根本,充分发掘学生潜能,让每一个学生快乐学习、幸福成长;认识新——让学生真正成为学习的主体,正确理解教师的主导作用;形式新——对陈旧课堂模式的颠覆,学生“展示”成为改革突破口;评价体系新——摒弃了以考试为主的单一评价模式,通过活动呈现、作品展示、课堂氛围、解决问题和任务的成熟度等进行多元评价。课堂上,学生的主体地位得到了真正意义上的体现,学生的“学”和教师的“教”完美契合,师生互动、生生互动吹动了课堂教学模式改革的春水,上课玩手机、打瞌睡的人少了,借助校园网络获取信息和知识的人多了;课堂“闲人”少了,互助学习的人多了;羞于表达自我的人少了,勇于展示、善于质疑的人多了。在 262 幸福课堂上,学生想学、想做,会学、会做,体验到课堂学习的幸福与快乐。

但“262 幸福课堂”的教学模式,过多地注重课堂氛围,注重以活动诠释“幸福”,弱化了课堂教学的“效”“能”。在经过一年的实践探索的基础上,我们进一步以国家中等职业教育政策和现代职业技术教育思想理论为指导,依托校园信息网络,在网络承载能力、安全性、可靠性以及服务质量等得到充分保证的前提下,引进行业专家和高校学者共同研究行业需求、学科特点和中职学生的心理特点及需求点,结合学校课堂教学改革的具体情况,分析问题,提炼特色,构建出以职业专业技能训练为主线,基本素质教学为辅线,以教师教学的实效、效益、效率和发展学生的技能、潜能、动能(创新能力)的“三效三能”为核心,融课前、课中、课后三大维度和 30 个元素为一体,升华为 2.0 版三维多元“262 效能课堂”,并开发“262 效能课堂”评估系统,使活跃的课堂形式和发展学生综合能力内涵无缝对接,完成了 262 课堂教学模式改革的完美蝶变。

262 课堂教学模式承载了职业教育的先进理念,有鲜明的职业教育特色,突破了制约中职专业课程改革的瓶颈,是重庆市龙门浩职业中学建设全国首批示范中职学校,推动职业教育和学校发展的一项基本内容,实现培养学生 3 年,要为学生 30 年幸福生涯着想,



要为民族 300 年振兴着想的教育目标和“职业化、信息化、国际化职业名校”的办学目标,形成自己的办学特色。

262 课堂教学模式促进教师参与课程开发,参与课堂教学改革,提高教改科研能力;促使教师用更多的时间和精力接受行业前沿信息和新技术;促使教师深入行业顶岗学习,引行业“活水”进校园,加速了教师个人的成长、发展,有助于教师专业发展水平和教师队伍整体水平的提升;促进教师角色转变,教师精心设计课前、课中、课后的各个环节,一对一、一对多进行辅导,准备学材,组织学生进行课堂学习效能评价,教师从教育专家变为行业专家,教师从讲解理论变为行动引导;从讲得多变为启发学生多、操作指导多;从黑板、讲台用得变为深入企业时间多、走进车间指导实训多。教师们在实施的过程中用一句话精辟总结“累并幸福着,累并成功着”。

262 课堂教学模式的终极目标是“培养行业青睐人才”,以行业需求为导向,任务为引领,活动为载体,建学习小组,让课堂成为开放的课堂、展示的课堂、产品的课堂、自主的课堂、快乐的课堂,学生的主体地位得到尊重,学生从被动接受变为主动参与,从听得多变为见得多,做得多,说得多,学生的职业素养和综合能力在课堂上得到培养与提升。在非传统意义的教室——工作室、实训室、仿真车间里,完成了学生到员工的转变,促进了专业技能和岗位能力的无缝接轨,提升了融入职场的能力。学生参加各种技能大赛厚积薄发获得佳绩,在教学实习、顶岗实习和就业中,凭借过硬的专业技能和良好的职业素养受到了行业的好评。

262 课堂教学模式改革启动后,受到了师生的普遍欢迎,教学效果明显好转,学生学习的积极性也有了很大的提高。在课堂教学模式改革 1 000 名学生的抽样调查问卷中,95% 的学生认为此新型的模式的应用能够激发自己的求知欲;88% 的学生认为培养了自己的创新意识与能力;90% 的学生认为可以提升自己运用知识解决问题的能力。

262 课堂教学模式改革适应了社会发展的需要和时代的要求,体现了现代职业教育教学思想,是教师艺术地引导学生尽情体验探究的过程,是师生互动、心灵沟通、共同提高的过程。特别是学生在教学改革中得到了“实惠”,其职业技能、潜能和创新能力不同程度地得到了提高。当然,课堂教学模式改革所取得的成就还是初步的,还需要进一步深化。适应时代发展的要求,适应教学要求,适应学生需要,不断改进课堂教学模式,发展和深化教学改革,为社会培养全面发展的人才,是教育教学工作者最重要的职责。

2 “262 效能课堂”教学改革方案

2.1 “262 幸福课堂”到“262 效能课堂”的华丽转身

重庆市龙门浩职业中学推行的“262 幸福课堂”到“262 效能课堂”，凝聚了所有一线骨干教师、领导的心血，重庆市龙门浩职业中学校作为首批国家级示范校，打造国内知名的国际化、信息化名校，培养行业青睐人才的精品教育，始终坚持以学生为中心，以学生能力为本位，以行业需求为导向，全面改革创新职业教育。

由于中职学校的学生大多文化基础较差，不具备良好的学习习惯，具有特殊性、多样性、不确定性，传统的课堂老师讲得多，学生练得少，学的知识与实际应用严重脱节，学生不能学以致用，因而学生上课睡觉、玩手机的现象普遍存在。如何把学生的兴趣激发出来，调动其积极性，实现有效甚至是高效的课堂，是每一个职教人的思考瓶颈，重庆龙门浩职业中学率先提出了“幸福课堂、幸福德育、幸福校园”的教育教学新思路，教学工作者为学生营造良好的学习环境和学习氛围，让学生在乐中学，乐中做，实现从被动学习到自主想学、想做、会学会用的转变，提出了“262 幸福课堂”，制订了“262 幸福课堂”教学改革与实施方案。在全校进行了大胆的探索与实践，收到了非常好的效果，学生高兴学、教师愿意教，课堂上不时会发出学生由衷的笑声，这是以前课堂从来没有的。学生有快乐感，教师有成就感。

由实践上升到理论需要专家的指导，我校聘请了西南大学博士生导师赵伶俐专家来我校指导工作，赵博士团队在反复听了“262 幸福课堂”教学改革示范课后，对第一个方案进行了科学的分析研究，最终形成了“三维多元 262 效能课堂”教学改革与实施方案，第二个方案的提出完全继承了第一个方案的精华，从多维度、科学全面地提炼“262 幸福课堂”教学改革特色，构建了全方位的中职课堂教学改革新方案，具有更高的科学性、合理性、实效性。

2.2 “262 幸福课堂”教学改革方案

“262 幸福课堂”的探索与实践

“262 幸福课堂”是重庆市龙门浩职业中学校实施课堂改革、进行国家中等职业教育



改革发展示范学校建设中教学模式改革的一大成果。“262 幸福课堂”改革的关键在教师,核心在课堂,真正实现以学生为本,从而适应新形势下课程改革的要求,体现素质教育真谛,实现“精品职教”。

1. 中职课堂教学现状

(1) 教学内容与需求脱节

- 以知识体系建构学科体系
- 未突出行业典型工作任务
- 不满足学生职业发展需要

(2) 教学形式讲多练少

- 重知识轻能力
- 重讲授轻训练
- 重个体轻集体

(3) 教学效果事倍功半

- 学生没有学习兴趣,睡觉玩手机现象普遍
- 教学效率低下,浪费学生时间和生命
- 教师、学生缺乏幸福感和成功感

2. 幸福课堂的提出

鉴于教学内容与需求脱节、教学形式讲多练少,教学效果事倍功半的课堂教学现状,重庆市龙门浩职业中学校提出了“262 幸福课堂”的新理念,秉承“办幸福教育,建幸福课堂”的幸福职教理念,对课堂教学模式进行全面改革,打造幸福职教特色,构建幸福德育、幸福课堂、幸福校园、幸福职业人的幸福职教体系,铸就特色教育品牌,积极推动全程生涯教育的发展。“262 幸福课堂”确保课堂活起来、师生乐起来,每一个教师“教中乐”,每一名学生“乐中学”,课堂充满幸福,人人收获成功。

重庆市龙门浩职业中学校“262 幸福课堂”关注的中心是学生,以学生为中心,以任务为引领、以训练为主线、以能力为导向,以小组合作为主要教学形式,进行全面的课堂改革,让每一个学生都“想学想做,会学会用”,让每一堂课都成为幸福课堂。“262 幸福课堂”包含“教学时间 262”“教学任务 262”“教学结构 262”三大丰富内涵,充分考虑行业需求和中职学生的兴趣特点,围绕课堂从课前课中课后 3 个步骤全面改革,教学设计以任务为引领、教学过程以学生为中心、教学评价以能力为导向,最终实现“培养行业青睐人才”的人才培养目标。

3. “262 幸福课堂”的架构

(1) 教学时间 262

以学生为中心,对课堂教学进行合理分配,20% 教师引导、60% 学生活动、20% 课堂评价。边讲边练,学做合一,讲练结合,当堂评价,主要突出能力训练,完成目标任务。

(2) 教学任务 262

以任务为引领,将行业的典型工作任务转化为学习性工作任务,20%自主完成、60%合作完成、20%指导完成,配合工学结合的课程,每堂课确定任务,当堂课完成任务。

(3) 教学结构 262

教学结构 262 即两类教材、6 个环节、两种课堂。

● 两类教材

一类是国家规划教材;另一类是校本教材和配套资源包,包括与企业联合开发的核心课程校本教材,制订的基于工作过程、工学结合的课程标准,开发的应用实训指导书和实训标准等。

● 6 个步骤

步骤 1: 提升自信。

和行业专家一起加强课程资源的开发,建立多媒体课程资源的数据库,充分利用挂图、幻灯片、投影片、录像带、视听光盘、多媒体软件等资源创设形象生动的工作情境。使教学活动从信息的单项传递向双向交互转变,帮助学生从单独的学习向合作学习转变,提高他们参与课堂学习的兴趣,提升他们从事专业学习和技能训练的自信心。

步骤 2: 明确任务。

培养目标是课程最重要的出发点,职业教育教学的目标是学生,学生是课堂的主体,课堂的目标是幸福,学生是幸福的源泉。“262 幸福课堂”要实现任务导向课堂教学目标,根据专业特点建立课程体系,将每门课程根据岗位要求分成若干个项目和任务,共同确定每个项目下的任务数量和任务完成时间。每堂课就必须设计任务,即教学任务,包括任务的来源、任务的训练目标、任务的完成方式、任务的完成时间等。每个任务需要一节或几节课完成,每完成一个或若干个任务即完成一个项目,完成所有的项目后就完成了该门课程的学习。每堂课根据教学目标采用与之相适应的教学方法,主要采用项目教学,也可根据专业特点和课堂实际采用案例教学、场景教学、模拟教学和岗位教学,不同的教学方法最终实现不同的教学目标。

步骤 3: 教师导学。

变教师讲得多为启发学生多、动手多、操作指导多;讲解理论变为行动引导,用实际任务训练学生能力;变黑板、粉笔、讲台用得多为练习多,下企业时间多、进车间指导实训多。以能力训练为主线,做中学、做中教,遵循企业用人标准,促进知识融合,注重案例教学,实践教学内容增多,理论教学内容减少,实践中教理论。实训教学内容强调动手操作、反复训练、学会技能、形成技巧。可适当增加实习教学内容,让学生更多在实际生产环境中了解职业、了解岗位。

步骤 4: 合作学习。

“262 幸福课堂”以学生为中心,以能力为本位,以训练为主线,以小组合作为主要教

学形式,创新教学环境。根据学生学习能力和水平差异进行分组,以小组为单位摆放课桌,每组不超过6人,每组有组长、组名、组标、口号。课堂的活动和训练以及展示评价都主要以小组为单位进行,组内成员间合作互助完成任务,通过训练、讨论等活动,让学生做中学、学中做。教师讲桌安放的位置不固定甚至取消,教室黑板可灵活改变,从讲台前变为活动白板,供学生个体练习,小组合作展示,教师从多个角度进行授课。

步骤5:展示提高。

“262 幸福课堂”培养的是适应职业岗位要求,具备较强职业道德、职业技能和学习能力等综合素质的学生。通过展示让学生真正动起来,拥有更广的学习空间和更自主的学习权利,多动手多实践,全面参与、全员参与、全程参与。

步骤6:总结评价。

“262 幸福课堂”评价观念:知识不是老师“教”会的,而是学生“学”会的;能力不是老师“讲”会的,而是学生“练”会的。评价的内容以产品、作品为主。评价的主体是个人、小组或全体学生。教师评价精练,增大学生评价比例。评价的方法采用组内自评、小组互评或教师点评。评价的方式为课堂学习活动评比、学习效果自评、问卷调查、访谈、技能检测或鉴定。让学生在评价中找到自信,在评价中明确标准。

● 两种环境

一种是常规课堂教学环境;另一种是特色课堂教学环境,即具有鲜明职业教育特色的实践教学环境,包括工作室、校企共建精品班、一体化专业教室、生产性实践工厂、校外顶岗实习基地,以及具备职业技能考核、实验实训、现场教学功能于一体的开放式实训中心等。

4. “262 幸福课堂”的保障

“课程改革中心、教师发展中心、学生服务中心”三中心保障课堂改革。

● 课程改革中心

由教务处与信息中心专业人员组成,主要进行教研援助和技术支持,在课改过程中开展教研活动支持课改,归纳总结并交流经验;建立课改数据库,积累成功案例,搭建交流平台。

● 教师发展中心

由发展研究室与示范校建设办公室专业人员组成,主要负责教师培训,培养课程改革师资队伍,指导教师参与课程开发。

● 学生服务中心

由德育处、总务处与招生就业办公室专业人员组成,主要建立教学环境的配套和激励机制。

5. “262 幸福课堂”的成效

(1) 四改变

● 学生地位改变

从课堂评价标准到课程所有的活动,学生都是主体。学生从被动接受变为主动参

与;从听得多变为见得多,做得多。

- 教师角色改变

教师从教育专家变为行业专家,教师从讲解理论变为行动引导;从讲得多变为启发学生多、动手多、操作指导多;从黑板、粉笔、讲台用得变为练习多,深入企业时间多、走进车间指导实训多。

- 时间安排改变

课堂教学时间分配更合理;打破实践课的固定统一课时,根据行业需求和专业特点代之以一个个的科学设计活动模块,充分开展训练并完成训练任务。

- 学习环境改变

学习环境从理论课堂变为实践课堂,包括生产实习工厂、实习企业或工作室等。

(2) 五突破

- 教研活动有突破

在进行大量调研社会需求、岗位要求和生源情况的基础上做到“五个面向,一个提高”:即面向社会需求、面向岗位要求、面向学生基础、面向职业技能、面向职业教育规律,提高职业人才培养质量。

- 教材使用有突破

开发项目校本教材,校本教材提供“任务引导型”课程教学案例。项目校本教材不只是一本教材,而是“学习包”,包括教材、学习辅导材料、参考资料、课件视频音像资料等配套材料。

- 教学内容有突破

教学内容紧密联系学生的生活实际和行业的工作任务,做中学,做中教,实践教学内容增多,理论教学内容减少,实践中教理论,激发学生积极思维。

- 教学方法有突破

主要采用项目教学,用训练法代替讲授法。根据教学内容和学生实际,以学生为中心,恰当选择教学手段,合理运用教学媒体,实行能力训练,完成目标任务。

- 教学效果有突破

课堂上所学的理论和技能转换为在职业岗位实际工作的能力,提高了学生适应职场的能力,提升了教师的教学幸福指数。

教学改革是职业教育改革的重点和难点,培养学生3年,要为学生30年幸福职业生涯着想,要为民族300年振兴着想。借全国中等职业教育改革发展示范学校建设的契机,我校进行的“262 幸福课堂”改革和实践,一方面给学生提供幸福课堂,让学生在能力训练中体会快乐,在任务完成后享受成功;另一方面教师通过幸福课堂这个窗口,提高了教育教学能力,“做真人、育精品”。更重要的是“262 幸福课堂”改革和教育教学活动兼顾学生的职业生涯发展的可持续性,注重打造学生的就业能力,企业认为“学生能用好用”了,培养出行业青睐的人才。