

松潘历史文化研究文集

四川省社会科学院民族与宗教研究所
中共松潘县委员会 松潘县人民政府 编



四川人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

松潘历史文化研究文集 / 四川省社会科学院民族与宗教研究所,
中共松潘县委员会, 松潘县人民政府编. —成都: 四川人民出版社,
2014. 7

ISBN 978-7-220-09222-0

I. ①松… II. ①四… ②中… ③松… III. ①文化史—松潘县
—文集 IV. ①K297. 14-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 103779 号

SONGPAN LISHI WENHUA YANJIU WENJI

松潘历史文化研究文集

四川省社会科学院民族与宗教研究所
中共松潘县委员会 松潘县人民政府 编

责任编辑
封面设计
内文设计
责任校对
责任印制

吴焕姣
解建华
杨 潮
袁晓红
孔凌凌

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
[http: //www. scpph. com](http://www.scpph.com)
[sichuanrmcbs@ sina. com](mailto:sichuanrmcbs@sina.com)
@ 四川人民出版社官博
(028) 86259457 86259453
(028) 86259457
四川胜翔数码印务设计有限公司
成都蜀通印务有限责任公司
170mm×240mm
22. 75
350 千
2014 年 7 月第 1 版
2014 年 7 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-09222-0
48. 00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624

松潘历史文化研究文集

编委会

顾问：侯水平 刘作明 陈井安

编委会主任：徐学书 何强

编委会副主任：泽小勇 马永香 米建康 喇明英 马骞

编委会成员：徐学书 何强 泽小勇 马永香 米建康

喇明英 马骞 泽旺梅 赫洛杰 窦华

刘晓东 刘成娣 陈来述 马洪福 马志红

梁音 吴振亚

主编：徐学书 何强

副主编：喇明英 马骞

序 一

历史上的松潘，是一个有着深厚文化积淀的西部商贸名城暨军事重镇。这片美丽而神奇的土地，有着六千多年的人类活动史、二千多年的行政建置史，为天府之国的文明之源、藏羌彝民族走廊的重要节点，孕育了中国历史上几千年长江江源“岷江源”的文化认同；在汉唐至明清民国的二千多年间，先后肩负着四川盆地通往西域的“丝绸之路”南干道岷山道—河南道的交通枢纽、汉藏“茶马互市”川甘青道商贸中心的历史重任，形成了多民族和睦共处、多元文化和合共荣、人与自然和谐共生的和谐格局暨文化精神。至今雄伟屹立的松潘古城，向世人彰显着他当年作为南北朝时期吐谷浑国（河南国）南界重镇龙涸城、唐朝松州都督府、明朝松潘卫、清朝松潘总镇治地的重要历史地位，讲述着辽阔“大松潘”的昔日辉煌。历史上的松潘为中华文明发展、民族团结进步作出了重要贡献，梳理、铭记松潘的历史贡献，传承、弘扬松潘的和谐精神，对于构建中华优秀传统文化传承体系，促进四川对外开放、安多藏区发展与和谐建设，具有积极意义。

今日的松潘，作为我国西部世界级旅游资源高度富集的川西北地区核心区暨交通枢纽，正在向川西北旅游集散中心发展。这里既是瑶池黄龙、松潘古城、古长江源、红军长征纪念总碑、岷山主峰雪宝顶的所在地，藏、羌、回、汉等多民族聚居地和藏区东部苯教文化中心，又拥有北邻九寨沟、西接河曲大草原（松潘草地）、南接羌族文化生态旅游区和达古冰山旅游区的旅游核心区位优势，在促进川西北旅游和商贸经济发展、带动川甘青三省交界



区发展稳定建设中具有重要战略地位。

“温故而知新”，了解历史对认识未来具有重要借鉴作用，认识松潘的历史有助于认清松潘未来的发展方向。同时，文化是旅游的灵魂，深入挖掘松潘历史文化资源，对于提升松潘文化形象和增强旅游产品的文化吸引力具有重要作用。2013年9月30日，由四川省社会科学院主办，松潘县人民政府、黄龙风景名胜区管理局和省社会科学院民族与宗教研究所承办的“松潘县江源文明与茶马古道文化研讨会”在成都举行。与会专家学者围绕松潘的历史文化、民族文化和旅游发展三大主题，做了精彩的大会发言。本文集收录的此次研讨会专家文章和以往发表的部分相关论文，对进一步认识松潘及川西北地区的历史与未来，了解该区域的历史文化和民族文化，增强对松潘的发展信心，具有重要参考价值。

“你从雪山走来，雪山是你的胸怀；你向东海奔去，惊涛是你的气概；你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女……”气势磅礴的《长江之歌》，正可视作对几千年长江江源暨岷山主峰雪宝顶所在地、为中华文明发展尤其是为天府文明和西部民族地区发展做出了重要历史贡献的松潘之生动写照。在全国人民努力实现中华民族伟大复兴“中国梦”的今天，我们需要以历史的思维和视野审视未来、以雪山的胸怀和高度放眼未来、以长江的气概和勇气开创未来，立足松潘作为未来四川向西北出川暨成都城市群与兰西城市群中间交通节点、川西北交通枢纽地和旅游集散中心的区位优势，借助国家实施“推进丝绸之路经济带建设”、加快藏区发展和加强生态建设等战略的历史机遇，积极推动松潘建设川甘青三省交界“金三角”地区的商贸旅游中心，努力实现松潘在当代的历史复兴，为实现强国富民的“中国梦”和发展振兴的“四川梦”作出重要贡献。

四川省社会科学院的领导和各位专家、阿坝州委刘作明书记对本次研讨会召开和文集的出版给予了大力支持，值此文集行将付梓之际，特向大家表示衷心感谢！

徐学书

2014年1月

序 二

国庆前一日，当来自国内外的游客，正筹划着前往黄龙、九寨去一睹人间瑶池、童话世界时，极少有人知道，在成都，由四川省社科院主办，松潘县人民政府、黄龙风景名胜区管理局和四川省社会科学院民族与宗教研究所承办的“松潘县江源文明与茶马古道研讨会”也正在一间不太起眼的会议室举行。而正是这参加会议的几十人，共同在探讨一个话题，那就是如何为未来将前往黄龙、九寨、松潘的游客提供一个更加有价值的出行。

2014年是阿坝州建州60周年。建州60年来，阿坝州在经济、政治、文化、社会、生态等方面取得了可歌可泣的辉煌成就，同时，阿坝州也迎来了一个推进跨越发展、建成全面小康社会的新起点。目前，全州各族人民正在认真贯彻党的十八大和省委十届三次全会精神，坚持“共同团结奋斗、共同繁荣发展”的民族工作主题，统筹抓好“发展、民生、稳定”三件大事，努力实现到2020年与全国全省同步全面建成小康社会的目标，建设美丽、繁荣、和谐的社会主义新阿坝。

如何发展阿坝、建设阿坝？旅游业是龙头。旅游业如何发展？过去30年，阿坝的旅游业已经具备相当的规模和实力。要进行旅游业的发展，必须进行旅游的二次创业，全面提升档次和水平。

放眼阿坝，我们有全域旅游的得天独厚的资源，既有富集的自然资源，也有灿烂多姿的人文资源，完全具备旅游转型升级的先天条件。旅游二次创



业、转型升级，就是要建设“全域、全时、多元”旅游发展的新格局。

松潘地处九寨—黄龙旅游黄金线上，历史上就是边陲重镇，是内地与西羌吐蕃“茶马互市”的贸易集散地，早在秦始皇统一中国建县时即是县级建制。

这次研讨会围绕“松潘县江源文明与茶马古道文化”这个主题进行研讨，目的就是想找到一个旅游转型的突破口。

参加这次研讨会的人数不多，但含金量绝不低。四川省社科院院长出席并主持会议，来自川大、川师大、西华大学、川内一些研究机构的专家齐聚一堂，就是进一步探讨如何把松潘建设成为阿坝州旅游文化中心，促进松潘县文化产业和旅游产业的发展。会议以生态为本、特色为根、文化为魂为中心，围绕江源文明、茶马古道、民族文化与松潘历史文化地位及松潘文化旅游发展主题进行了学术交流。冉光荣、林向等16位专家学者分别从历史、地理、考古、军事、宗教、民族文化及乡村旅游等方面深入挖掘了蕴藏在松潘背后的丰富文化旅游资源，深刻探讨了江源文明、茶马古道与松潘历史地位、历史演变、时代变迁的关系，从不同层次探讨了在新的发展环境下，如何推动文化旅游产业发展，促进民族地区经济社会跨越发展等问题，并取得了丰硕的成果。

研讨会让大家打开了思路，更加清楚地看到了松潘在天府文明史上的重要地位和作用。研讨会形成了更加明晰的发展思路，那就是以“一个山峰（雪宝顶），两条主线（江源文化、茶马古道文化）”为脉络，紧紧围绕松潘是历史古城、军事重镇、商贸中心、苯教胜地等内容，充分利用资源、区位、交通等优势 and 多元文化有利条件，加快开发以岷山主峰雪宝顶为中心的周边自然、人文景点及户外探险活动项目。丰富景点内涵，挖掘江源文明，建设“江源圣地”，突出红军长征重点，塑造毛儿盖红色精品，传承民俗精髓，保护精神财产，不断提升岷江源景点文化旅游形象，力争将松潘打造成阿坝州乃至中国西部的旅游文化中心。

研讨会取得了初步的成果，接下来是如何进一步“落地”。首先就是把

这次研讨会上发表的学术文章结集出版，为进一步深入研究探讨，提供基础性的资料，以期引起更多的社会关注，并将这种研究引向深入。

我们期待更多的专家学者关注松潘，关注阿坝，共同为民族地区的发展出谋划策，共同推动民族地区小康社会的全面建设！

中共松潘县委书记 何强

2014年3月



目 录

Contents

松 潘 历 史 文 化 研 究 文 集

【历史文化】

古代氐羌与丝绸之路——兼论江源松潘地区在南北丝绸之路中的重要作用

..... 段 渝 (002)

松潘：岷江上游走廊的文明交汇枢纽 石 硕 (012)

边陲军事重镇——松潘历史与开发 冉光荣 (019)

元明清松潘历史地位的变迁与启示 陈世松 (031)

略述明王朝在松潘藏区的统治措施 冉光荣 (040)

明代川西北的卫所、边政与边地社会 邹立波 (051)

松潘草地部落的历史考察 马 勇 (062)

松龙茶马古道上的小河城 杨友利 (071)

【江源文化】

松潘与“江源文明”中的几个问题 林 向 (084)

走廊与交融：松潘地区的考古发现与初步研究 陈 剑 陈学志 (090)

对“江源岷山”向“江源金沙”观点转变的文化反思 徐学书 (117)

略论江源地区的大禹文化与松潘黄龙寺 汪志斌 (128)

昆仑岷山的仙道与松潘的黄龙崇拜 李远国 (139)

“江源岷山”历史文化认同文献辑录 梁 音 徐学书 (157)

历代《禹贡》著述所述“松潘”辑评 潘殊闲 (175)

【茶马互市】

“茶马古道”与松潘	任新建 (184)
松潘是茶马古道上的一颗明珠	陈立 (191)
略论历史上川西北地区的藏汉贸易	陈汛舟 (204)
试谈藏东茶马商道	白玛措 (218)
清代民国时期中国西南地区的茶叶集散市场	陶德臣 (227)
松州商贸的历史考察	马勇 (235)
民国时期甘、青、川三省边境的藏汉贸易	陈泛舟 (247)

【民族文化】

多民族聚居地物质文化遗产资源及其保护——以松潘县为中心	陈学志 陈剑 (256)
茶马古道的松潘回族与伊斯兰教	张泽洪 (265)
松潘回族源流考	马勇 (276)
四川阿坝地区伊斯兰教的历史与现状	张泽洪 (282)
川西北松潘漳腊地区苯教寺院历史与现状概述	洲塔 叶静珠穆 (288)
黄龙庙会：藏彝走廊多元文化空间的一个范例	汪志斌 (300)
四川松潘的关帝信仰	潘显一 汪志斌 (307)
松潘羌族春节和华夏文明的继承与创新	李正元 (311)

【文化旅游发展】

传播“江源首城”“茶马重镇”形象 促进松潘文化旅游发展	徐学书 (326)
挖掘“江源”历史文化底蕴 构建江源文化生态旅游区	喇明英 徐学书 (336)
阿坝州乡村旅游的发展探索与对策建议——以松潘县为例	谢元鲁 (343)
后记	(353)

松潘 历史文化研究文集
SONGPAN LISHI WENHUA YANJIU WENJI

历史文化





古代氐羌与丝绸之路

——兼论江源松潘地区在南北丝绸之路中的重要作用

段 渝

（四川省社会科学院历史研究所所长、研究员）

分布和往来于由藏彝走廊所连接的南北两条丝绸之路上的民族和文化相当多，其中最主要的就是氐羌民族。从氐羌民族在藏彝走廊的分布来分析，位于今川西北岷江上游古代江源一带的松潘地区以及绵阳北部及甘肃地区的族群恰好处在南北丝绸之路之间的枢纽位置，这条线路及其在这个地理空间范围居息、繁衍、活动的氐羌族群对于南北丝绸之路的沟通和连接起到了重要作用。

一、氐羌南下的通道

氐、羌民族的历史十分悠久，在商代就已屡见于史册。《诗经·商颂·殷武》：“昔有成汤，自彼氐、羌，莫敢不来享，莫敢不来王，曰商是常。”《竹书纪年》：成汤十九年，“氐、羌来宾”；又载：武丁三十四年，“王师克鬼方，氐、羌来宾”；又载：“是时（殷）舆地东不过江、黄，西不过氐、羌，南不过荆蛮，北不过朔方，而颂声作。”《尚书·牧誓》记载西土八国有羌人。《逸周书·王会》：“氐、羌以鸾鸟。”都表明氐、羌为古老民族。

氐、羌同源异流，原居西北甘青高原，后分化为两族。羌，殷墟甲骨文屡见，其字从羊从人。《说文》：“羌，西戎牧羊人也”，是以畜牧业为主并经营粗耕农业的民族。氐，《说文》释为“本也”，原为低、平之义。^[1]《逸周书·王会》

孔晁注曰：“低地羌羌不同，故谓之羌，今谓之氐矣。”鱼豢《魏略·西戎传》说氐人“其俗、语不与中国同，及羌杂胡同”，又说“其嫁娶有似于羌”，“其妇人嫁时著衽露，其缘饰之制有似羌，衽露有似中国袍，皆编发”。氐、羌在语言、风俗上的相同处，正是两者同源之证。而氐人“俗能织布，善田种，畜养豕、牛、马、驴、骡”^[2]，以农业为主，羌人则“地少五谷，以产牧为业”^[3]。氐人“无贵贱皆为板屋土墙”^[4]，羌人则是“其屋，织牦牛尾及羊毛覆之”^[5]。两者的差异，又正是其异流的极好证据。综此可知，氐族其实就是从羌族中分化出来后由高地向低地发展并主要经营农业的族类。其初始分化年代，至少可上溯到商代。

从考古学观察，新石器时代至青铜时代，今甘肃、青海有众多民族活动居息。甘肃地区的古文化遗存，如马家窑文化、半山文化、马厂文化等，在广义上都同古羌人有一定关系。^[6]分布在河西地区山丹、民乐至酒泉、玉门一带的火烧沟类型文化，年代与夏代相当，可能是古羌族文化的一支。而相当于殷商时期的辛店文化，也与古羌人有关。在陇山之东西，则分布有相当于殷周时期的寺洼文化。它分两个类型。^[7]寺洼类型分布在洮河流域和陇山以西的渭水流域，年代早于西周。^[8]安国类型分布在甘肃的泾水、渭水、白龙江、西汉水（嘉陵江上游）诸流域，年代大致与西周同时。^[9]寺洼文化这两种类型，应即是古代氐族的文化遗存。^[10]它们西起洮河，东至白龙江、西汉水，波及甘肃境内的泾水、渭水等流域。这些地区，正是文献所记“世居岐、陇以南，汶川以西”^[11]，以武都、阴平为中心的古氐人的分布区域^[12]，可证寺洼文化为氐人所遗。而氐人所居之区，较之古羌人所居的河曲以西、以北^[13]，地势相对说来既低且平，又多滨水，正与氐字本义相合。所谓低地之羌曰氐族，即由此而来。可见，氐、羌分化，在商代已是如此。

至于辛店文化和寺洼文化均出陶双耳罐，则如上述氐、羌文化风俗的联系一样，是两者同源的反映。《吕氏春秋·义赏》：“氐、羌之民其虏也，不忧其系累，而忧其不焚也”，氐、羌均有火葬之俗。寺洼文化中火葬与土葬并存^[14]，不仅证实了文献的可靠性，同时再次证明了古代氐、羌在族源上有着千丝万缕、不可分割的关系。这种起源甚古的火葬之俗，直到战国秦汉时期仍在岷江上游氐人中流



传。^[15]

考古资料可以反映出氏羌由西北向西南迁徙的情况。近几十年来，在岷江上游及其支流杂谷脑河岸发现了大量新石器时代文化遗址，大多分布在距河谷 100 米以上的台地上。这些遗址按其文化面貌可以大致分为两个大的系统：一是含彩陶的系统，主要以属于仰韶晚期的茂县营盘山遗址^[16]和汶川县姜维城遗址^[17]为代表；一是不含彩陶而以夹砂陶和泥质陶为主的属于龙山时代的考古学文化遗存，如茂县白水寨遗址、茂县下关子遗址^[18]、汶川县高坎遗址^[19]、茂县沙乌都遗址^[20]。后一个系统的即不含彩陶的文化，与四川盆地的新石器文化有着比较密切的关系，而与含彩陶的系统在文化面貌上有较大的差别。含彩陶的系统与黄河上游的马家窑文化等有较密切的关系。马家窑文化的彩陶从西北高原向西南传播到岷江上游干流及支流地区和大渡河上游和中游地区，这在考古学上是比较清楚的。而从甘青高原逶迤而南的石棺葬文化，也是沿着这条线路，一直分布到云南。可见，从史前到战国秦汉时期，在中国西部高原存在着一条民族走廊，它从西北经松潘草地到岷江上游和大渡河上游，又沿岷江和大渡河（其后转安宁河）河谷南下，而达云南的鲁甸、昭通、昆明、大理及贵州的毕节等地，通向西南的广大地区。

在这条线路即民族走廊分布的民族，历史上是属于氏羌系的族类，如今是藏缅语系的各族。如今甘、青、川交界处，古代是西羌以及其后的党项羌，现在是藏族；岷江和大渡河上游，古代是冉、骠及其后的西山羌（包括嘉良），现在是羌族和藏族中的嘉绒支；沿大渡河及安宁河至滇东、黔西及昆明一带，古代是笮都、邛都、犍、靡莫、夜郎、滇等部落，或者是越犍羌叟，现在主要是彝族；沿安宁河至大理一带，古代是摩沙和昆明，现在是纳西族、普米族和白族。据历史文献及本民族传说，这些族体的历史均可上溯到氏羌。就语言的系属而言，他们都是汉藏语系中藏缅语族之下的各族，有着亲缘的关系。^[21]虽然在后来的长期历史发展中，这些氏羌系的部落相继发展为不同的族，但由于有着同源关系，因此具有很多共同点，最主要的一是语言接近，一是在历史传说、风俗习惯和宗教信仰诸方面，均具若干共同的特点。因此，古代的氏羌有着同源关系，从广义上说即是现今的藏缅语系各族，他们早在新石器时代就由西北高原向西南氏地区定居

了。^[22]

氐、羌在今四川境内出现，可以追溯到夏商时代，这无论在文献还是考古资料中都有据可证。

川西高原近年发现大批石棺葬，广泛分布于岷江上游、雅砻江流域和金沙江流域，在大渡河流域也有发现。川西石棺葬起源甚早，延续时间也很长。川西高原石棺葬的族属，总的说来应是氐、羌系统的文化遗存。

从石棺葬的起源看，近年考古说明，最早出现在西北高原。1975年在甘肃景泰县张家台墓地发现的22座半山类型墓葬中，既有木棺墓，也有石棺墓，以石棺墓为主。^[23]半山类型的年代，约在公元前2200—2000年^[24]，相当于五帝时代之末和夏代之初的纪年范围，早于川西高原石棺葬。石棺葬于夏商时代出现在川西高原，说明氐羌系统的民族中，有一部分在此期间已进入川境，而不是过去所认为的春秋战国时代。但由于氐、羌同源异流，文化、风俗上异同并存，加以早期活动地域相近，很难区分彼此，因而西北石棺葬就很难划分具体族属。从景泰张家台石棺葬所揭示出来的情形看，无论是氐还是羌，都应有石棺葬传统，此外也还有土葬、火葬等传统，不可非此即彼，一概而论。由此出发，川西高原石棺葬属氐属羌，也不能一概而论。综合多方面资料，大体说来，岷江上游石棺葬应是氏族文化，雅砻江、金沙江和大渡河流域的石棺葬，则应是羌族文化。

在岷江上游汶、理、茂等县所属地区，当地羌族称石棺葬为“戈基嘎布”，意为“戈基人的墓”。在羌族端公（巫师）唱词和民间口头相传的《羌戈大战》长篇叙事诗中，戈基人是在羌族南下与之激战后被赶走的一个民族，先于羌人在岷江上游定居。^[25]既然不是羌族墓葬，就只可能是氏族墓葬了。戈基人即是氐人。文献方面，《山海经·海内南经》记载：“氐人国在建木西，其为人，人面而鱼身，无足。”建木，《淮南子·地形》谓“建木在都广”，《山海经·海内经》记有“都广之野”，即成都平原。都广之野以西，正是岷江上游之地。《汉书·地理志》记载秦在蜀西设湍氐道，湍氐道即是因氐人聚居而置。可见建木以西的氐人，恰恰是在岷江上游之地。所谓“建木西”，也恰与《史记·西南夷列传》所记氏族冉骊“在蜀之西”相合。又，《大戴礼记·帝系》说“青阳降居泝水”，《史记·五帝本纪》作“江水”，古以岷江为长江正源，可知此泝指岷江，表明也



与氏族有关。综此诸证，先秦岷江上游的石棺葬，应是氏族的文化遗存。

大渡河、雅砻江和金沙江流域的石棺葬，则应与古代羌族有关。据《水经·青衣水注》：“县故青衣羌国也。”青衣江、大渡河流域古为羌族地，有荊、徙等族，故其石棺葬应与青衣羌、牦牛羌等有关。雅砻江和金沙江流域也是古羌人居地。从巴塘扎金顶墓葬年代在公元前 1285 年即商代后期来看^[26]，羌人早在商代就已入川，其南下路线当沿金沙江、雅砻江河谷而行。

二、江源松潘地区的古代族群

松潘位于古代的江源地区，历代舆地志对此记载颇为详细。《水经》卷三十三《江水一》记载：“岷山在蜀郡氐道县，大江所出，东南过其县北。江水自天彭阙，东迳汶关而历氐道县北。”酈道元《注》云：“岷山，即湊山也，水曰湊水矣，又谓之汶阜山，在徼外，江水所导也。《益州记》曰：大江泉源，即今所闻，始发羊膊岭下……东南下百余里至白马岭而历天彭阙，亦谓之为天谷也……汉武帝元封四年，分蜀郡北部置汶山郡以统之。（氐道）县，本秦始皇置，后为升迁县也。”《华阳国志》亦云：“氐道县有岷阜山，江所出之处也。”^[27]氐道县，杨守敬《水经注疏》作“湊氐道”。秦氐道县即晋升迁县，位置在今松潘县北。李元《蜀水经》卷一《江水一·松潘厅》曰：“松潘分府，故湊氐道也。”又云：“晋分置兴乐县，又改湊氐道为升迁县，俱属汶山郡。”

古代江源主要是氐羌族群的居息繁衍之地，在这个地区活动的族群主要是冉骊和白马。根据史籍的记载，冉、骊分布在岷江上游，而其分布地域相当广阔。《后汉书·冉骊夷传》记载：“冉骊夷者，武帝所开。元鼎六年，以为汶山郡。至地节三年，夷人以立郡赋重，宣帝乃省并蜀郡，为北部都尉。”蜀汉汶山郡辖有绵虜、汶江、湊氐、蚕陵、广柔、都安、白马、平康等八县，中心区域当在今四川阿坝藏族羌族自治州的茂县、汶川县和理县一带，北部在松潘一带。

从史册关于古代松潘地区族群的习俗看，多与冉骊相同。李元《蜀水经》卷一引《岷溪织志》曰：“松潘，古冉骊地，积雪凝寒，盛夏不解。人居累石为室，高者至十余丈，名曰琯房，亲死，布衣斩衰，五年不浴。犯淫事者，输金请和，

而弃其妻。惟处女嫠妇勿禁。有罪者，树一长木，击鼓集众杀之，富者贯死，烧其屋，夺其田畜。部落甚众，无总属，推一人为长。”将这段史料与《后汉书·冉骹传》相对照，显然可见是基本相同的。《后汉书·冉骹夷传》记载：“冉骹夷者，武帝所开。元鼎六年，以为汶山郡，至地节三年，夷人以立郡赋重，宣帝乃省并蜀郡为北部都尉。其山有六夷七羌九氐，各有部落。其王侯颇知文书，而法严重。贵妇人，党母族。死则烧其尸。土地多寒，在盛夏冰犹不释……皆依山居止，累石为室，高者至十余丈，为邛笼。”由此可知，古代松潘的族群中，很大一部分属于冉骹族群。

松潘也是古代白马羌的居地之一。《史记·西南夷列传》记载：“自冉骹以东北，君长以什数，白马最大，皆氐类也。”白马即指白马氏，先秦时分布在今四川绵阳地区北部与甘肃南部武都之间的白龙江流域。^[28]《后汉书·西羌传》记载：“羌无弋爰剑者，秦厉公时为秦所拘执，以为奴隶。不知爰剑何戎之别也。后得亡归，而秦人追之急，藏于岩穴中，得免……遂俱亡入三河间……至爰剑曾孙忍时，秦献公初立，欲复爰剑之迹，兵临渭首，灭氐獯戎。忍季父邛畏秦之威，将其种人附落，而南出赐支河曲西数千里，与众羌绝远，不复交通。其后子孙分别，各自为种，任随所之，或为牦牛种，越嶲羌是也；或为白马种，广汉羌是也；或为参狼种，武都羌是也……羌之兴盛从此起矣。”至汉代，上述白马氏之地多见羌人活动，称为“白马羌”，表明羌族中的一支已迁入其地，而因白马之号。^[29]这支羌人，即《后汉书·西羌传》所说“或为白马种，广汉羌是也”的白马羌。白马羌的分布，除今绵阳地区北部外，也向西延展到松潘。李元《蜀水考》卷一“东南下百余里至白马岭”下朱锡谷补注云：“（白马岭）在松潘厅西北，古白马羌地，蜀汉置白马屯守，晋分置兴乐县，即今白马寨夷地。”白马岭之白马羌与今绵阳地区古代的广汉羌之白马羌当是同一支系，《后汉书·冉骹传》记载的“其山有六夷、七羌、九氐”，其中当即包括了今松潘和绵阳的白马羌。

三、南北丝绸之路的枢纽地带

从史前到战国秦汉时期，在中国西部高原存在着一条民族走廊，它从西北高