

翰墨载道

中国人物画邀请展作品集

中央文史研究馆书画院 编
河北省文史研究馆

河北美术出版社

翰墨载道

中国人物画邀请展作品集

中央文史研究馆书画院 编
河北省文史研究馆

河北美术出版社

责任编辑：李 彬 张肃琿

封面题字：袁行霈

装帧设计：

责任校对：李 宏

图书在版编目（CIP）数据

翰墨载道：中国人物画邀请展作品集 / 中央文史研究馆书画院，河北省文史研究馆编. -- 石家庄：河北美术出版社，2014.10

ISBN 978-7-5310-6017-8

I. ①翰… II. ①中… ②河… III. ①中国画—人物画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 242730 号

翰墨载道 中国人物画邀请展作品集

中央文史研究馆书画院 河北省文史研究馆 编

出版：河北出版传媒集团 河北美术出版社

发行：河北美术出版社

地址：石家庄市和平西路新文里 8 号

邮编：050071

电话：0311-87060677

网址：www.hebms.com

制版：河北省人大常委会机关文印中心

印刷：河北省人大常委会机关文印中心

开本：889×1194 1/12

印张：11 印张

印数：1 ~ 1000

版次：2014 年 10 月第 1 版

印次：2014 年 10 月第 1 次印刷

定价：120 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0311-87060677

组委会

顾 问：袁行霁 沈 鹏 王明明 冯 远
主 任：马振声 詹文宏 宋林飞 周 庆 周 羲
副主任：焦自伟 王俊山 马新林 刘江颢 张岩磊
麦淑萍 郭庆华
委 员：白振奇 耿安辉 彭 蓉 李须波 丁 骏
祁 元 魏 健

学术委员会（以年龄为序）

主 任：马振声 薛永年 龙 瑞 潘公凯
委 员：姜澄清 夏硕琦 李宝林 金鸿钧 贾浩义
张立辰 郭怡琮 马鸿增 宋雨桂 刘龙庭
杨力舟 郜宗远 章 飏 姜宝林 赵力忠
刘曦林 王 涛 吴静山 杜哲森 李小可
刘继潮 程大利 胡永凯 王 镛 华人德
朱道平 许钦松 梁 江 田黎明 朱良志
孙晓云 王佛生 罗一平 袁 辉 马新林
陈履生 李 一 陈钰铭 尚 辉 祁海峰

前 言

按照党的十八届三中全会提出的进一步弘扬中华优秀传统文化，表现时代精神，促进文化大繁荣、大发展，建立中华优秀传统文化的传承体系的要求，中央文史研究馆书画院关注当前中国书画艺术传承发展的现状和全局性、关键性的问题，组织相关的学术性邀请展。通过美术作品的展示和研讨，旨在溯本清源的思考中和守常求变的艺术实践中，以高质量的学术成果和艺术作品为社会服务。

由中央文史研究馆书画院、河北省文史研究馆、安徽省文史研究馆、广东省文史研究馆、江苏省文史研究馆主办，中央文史研究馆书画院南方分院、安徽分院，河北书画诗词艺术研究院承办的“翰墨载道——中国画（人物、花鸟、山水）、书法邀请展”于2014年11月上旬至12月下旬分别在河北省石家庄美术馆、安徽省博物馆、广东省广州市美林美术馆、江苏省南京博物院四地举办。

“翰墨载道——中国画（人物、花鸟、山水）、书法邀请展”得到国务院参事室、中央文史研究馆的高度重视，并得到河北省人民政府、安徽省人民政府、广东省人民政府、江苏省人民政府的大力支持。

此次展览面向全国，邀请了包括中央文史研究馆馆员、中央文史研究馆书画院研究员、各地方文史研究馆馆员及馆外知名美术家120余人，精选出420余幅作品展出。

人物画展强调塑造形态鲜活、技法精湛的人物形象，在写实人物造型中注入写意精神和笔墨美感，表现平凡、热烈的现代生活，同时饱含

深沉的乡土情感，在追求形象的生动、神韵的流动和笔墨的律动中，创作出妙趣横生的人物精神世界。

花鸟画展注重笔墨精神，追求高雅格调，求真求美，喜以行草和汉简隶法入画，显现一种古朴与现代并存的写意形式，以淋漓酣畅的笔墨书写粗枝大叶的瓜果，在笔墨的点擦皴染之间尽情地表现对自然生活的真切感受，追求一种将大自然的蓬勃生机同人文气质的厚重积累共生与亲和的审美趣味。

山水画展注重传统笔墨、生活感受、审美个性，在描绘客观自然的基础上，注重主观的诗意表达。在深入体验的基础上重表现，在继承前人的基础上有创新，用简朴的笔触展现波澜壮阔的祖国山河。

书法展强调自撰诗文或书写历代圣贤诗句，作品格调高逸而富有现代感，或俊秀飘逸，或行气贯聚，或坚韧挺秀，亦能解读出作者字里行间笔藏情诗言志的真情实感和浪漫情怀。

此次“翰墨载道——中国画（人物、花鸟、山水）、书法邀请展”向观众呈现了当今中国书画的多元创作风貌，提供了一个让大家感受书画家们情感思维和描绘对象之间的激烈碰撞，游历作者们寄情于诗、于书、于画的历史担当和内心解读。

感谢本次展览学术委员会高质高效的工作！感谢所有为此次展览付出努力的朋友们！

目 录

马振声	雪峰蓝天之下·····	2
马振声	长廊滴翠琴声远·····	3
马振声	吉祥雨·····	4
马振声	一年之计·····	5
朱理存	废墟上的彩虹·····	6
朱理存	和风·····	7
朱理存	七彩世界·····	8
朱理存	我的未来不是梦·····	9
陈政明	黄昏小曲·····	10
陈政明	夜草·····	11
陈政明	乐声阵阵·····	12
陈政明	烈日当空·····	13
杨力舟	大雁听过我的歌·····	14
杨力舟	心随万境行路难·····	15
王 涛	清明时节·····	16
王 涛	王者之风·····	17
王 涛	六祖偈语·····	18
王 涛	品茗图·····	19
梁 岩	古老的黄河·····	20
梁 岩	蓝天白云的地方·····	21
梁 岩	青春图·····	22
梁 岩	呀拉索·····	23
蔡 超	旱傣老妇·····	24

蔡 超	傣老者	25
蔡 超	佤山女	26
蔡 超	婆孙俩	27
王为政	钱锺书先生	28
王为政	李苦禅先生	29
王为政	梁漱溟先生	30
王为政	蒋兆和先生	31
李乃宙	南来北往	32
李乃宙	姊妹	33
刘 健	歌唱家	34
刘 健	女大学生	35
刘 健	太行老农	36
刘 健	惠安姐妹情	37
陈 涤	驼前少女	38
陈 涤	葵园	39
陈 涤	二人转	40
陈 涤	雪乡	41
张鸿飞	我家的老船	42
张鸿飞	渔场	43
张鸿飞	打工者	44
张鸿飞	雪原轻骑	45
周顺恺	写心	46
周顺恺	巴金	47

周顺恺	初春·····	48
周顺恺	收获·····	49
杨涪林	山那边·····	50
杨涪林	荔枝正熟·····	51
杨涪林	装船·····	52
杨涪林	赶摆的日记·····	53
孔 紫	搭伴·····	54
孔 紫	城市阳光——花围裙·····	55
孔 紫	写生·二〇一二·····	56
孔 紫	三伏·····	57
孙 戈	小伙伴·····	58
孙 戈	两个出家人·····	59
孙 戈	苗乡集日·····	60
孙 戈	慈母手中线·····	61
陈卫健	行装背好·····	62
陈卫健	守望家园·····	63
陈卫健	藏族姐妹·····	64
陈卫健	天路·····	65
赵 奇	草原一·····	66
赵 奇	草原二·····	67
赵 奇	草原三·····	68
赵 奇	草原四·····	69
袁 辉	静·····	70

袁 辉	卓歇图·····	71
袁 辉	纳西古乐·····	72
古锦其	祈福·····	73
古锦其	午后时光·····	74
古锦其	雪又下过来·····	75
古锦其	雪下个不停·····	76
何家英	蕉苑品茗·····	77
何家英	丽人百合·····	78
何家英	醉眠花荫香满衣·····	79
何家英	月兔·····	80
王野翔	丹青风流·····	81
王野翔	第一次文代会·····	82
王野翔	冀中帅哥·····	83
王野翔	明天·····	84
王世明	运猪·····	85
王世明	山城棒棒与收租院一·····	86
王世明	山城棒棒与收租院二·····	87
王世明	移花悠然见南山·····	88
陈钰铭	新疆人物之一·····	89
陈钰铭	新疆人物之二·····	90
陈钰铭	新疆人物之三·····	91
陈钰铭	新疆人物之四·····	92
任惠中	人物写生一·····	93

任惠中	人物写生二	94
任惠中	人物写生三	95
任惠中	人物写生四	96
齐 鸣	基诺族铁匠	97
齐 鸣	西柏坡老农	98
齐 鸣	蕉阴纳凉图	99
齐 鸣	男青年	100
王 珂	农民工之歌	101
王 珂	陕北小镇	102
王 珂	朝圣路	103
王 珂	草根劳模	104
彭华竞	老书记	105
彭华竞	人物写生一	106
彭华竞	人物写生二	107
彭华竞	天山阳光	108
邹立颖	和谐	109
邹立颖	光明使者	110
邹立颖	庚寅仲夏	111
邹立颖	五月的风	112
李传真	民工——守望系列之一	113
李传真	民工——守望系列之二	114
李传真	民工——守望系列之三	115
李传真	独角戏系列之一	116



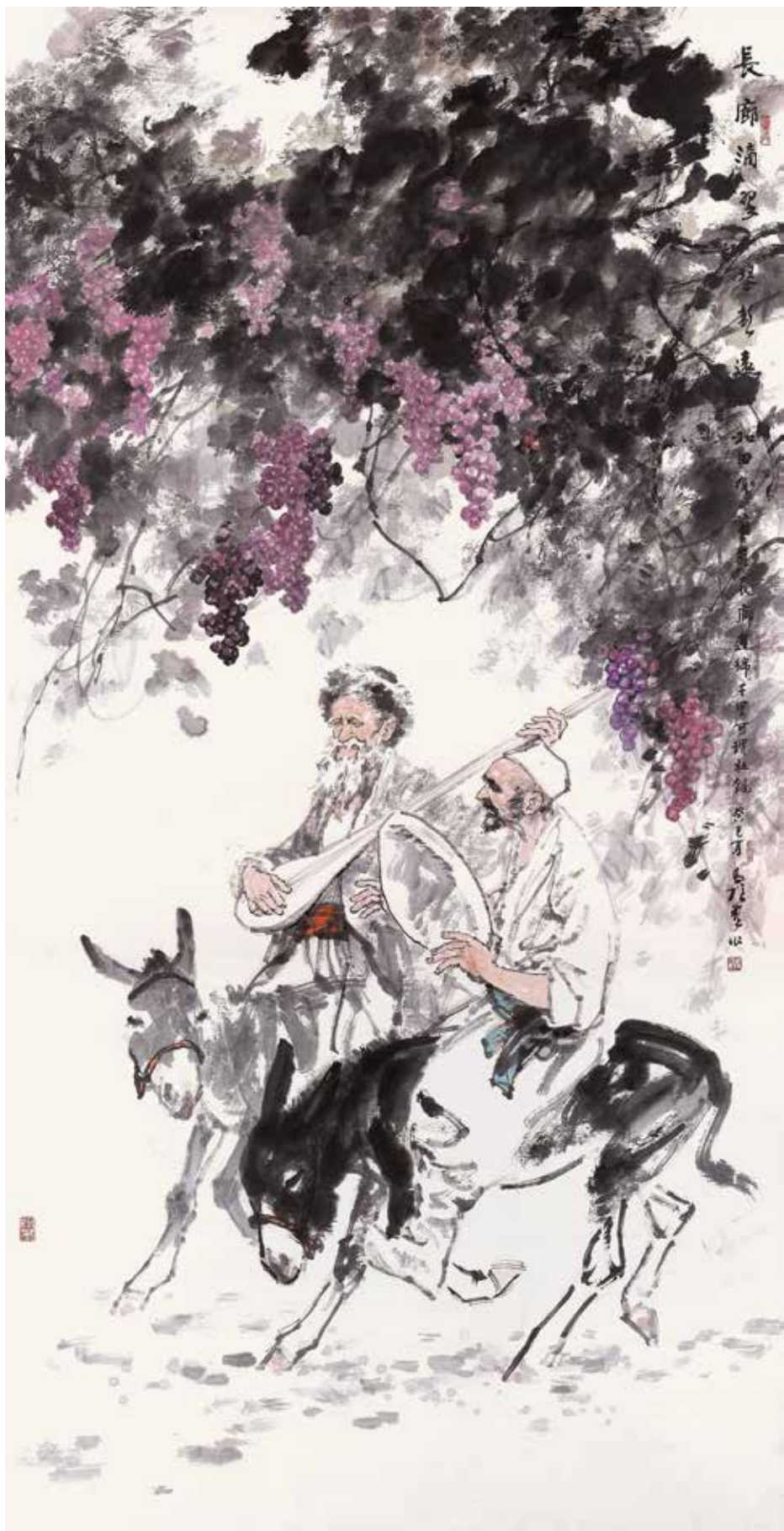
作品欣赏



马振声 雪峰蓝天之下 纸本 127cm × 315cm



马振声 长廊滴翠琴声远 纸本 248cm x 124cm

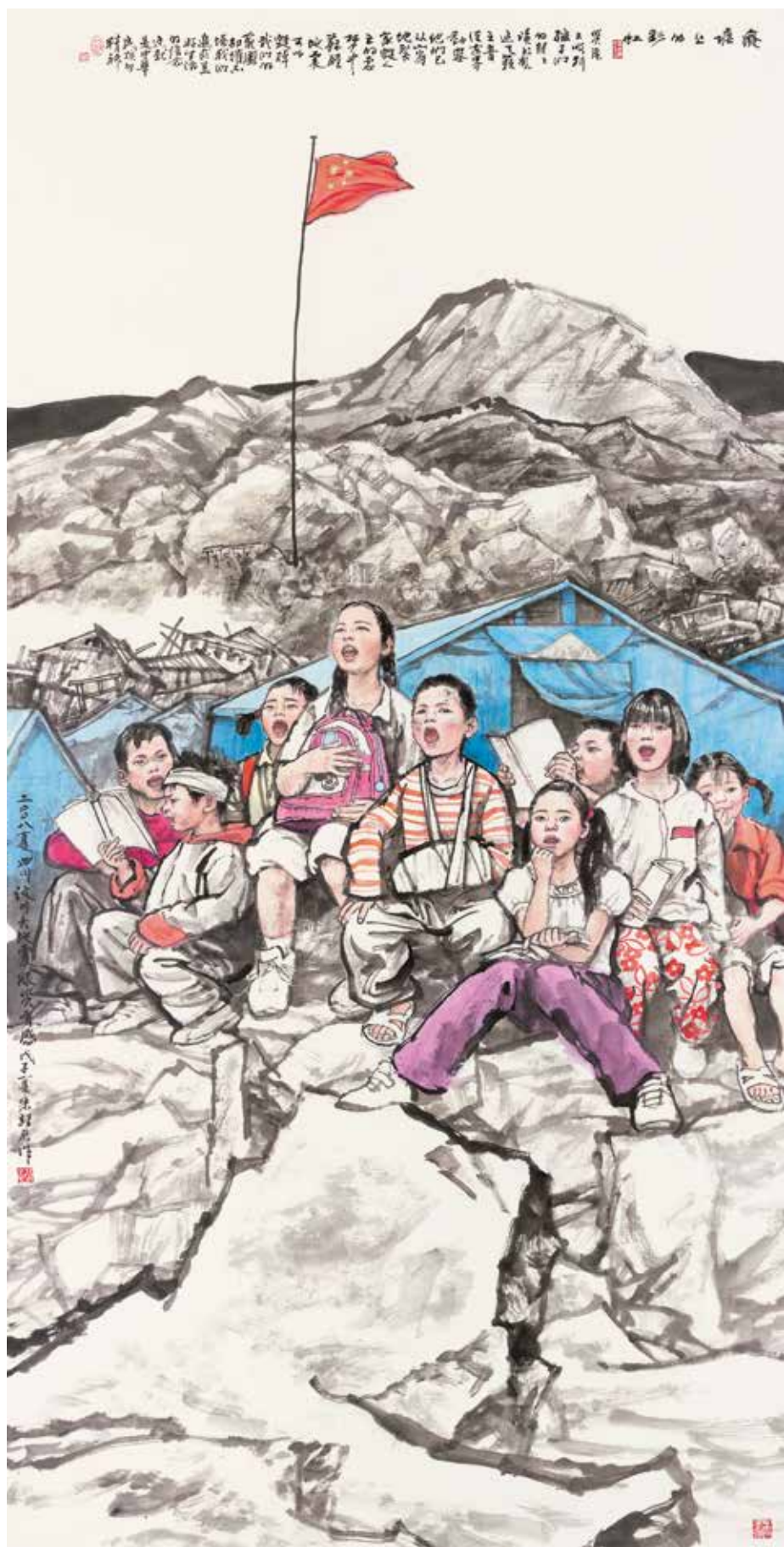




马振声 吉祥如意 纸本 246cm×201cm



马振声 一年之计 纸本 200cm × 200cm



朱理存 废墟上的彩虹 纸本 247cm x 123cm