

拳術初步

孫福全題



俞曲園先生尺牘

■ 典而不奧

■ 雅而不晦

■ 整而不呆

■ 樸而不嗇

為治高尚的書牘箋啟之必備品

曲園先生。經術文章書法。均高踞第一流。人品亦清高而不流於疏放。當時雖與南皮張公並稱。世號南俞北張兩大。家。實則先生之學問詞章。均遠勝文襄。此春在堂尺牘六卷。皆先生罷官以後。與京省諸故舊及當道老往還之書札。大都研究學術掌故。間或談論政事。尤多雋穎有興趣之語。絕無官僚氣習。雖與曾國藩李鴻章彭玉璠諸公酬答。亦皆樸實無華。不涉頌揚。故最為高貴。而尤合於現代之文體。為記室者及學界諸子。均不可不備。

每部兩厚冊外加布套定價洋四角

◀ 版 出 社 書 新 益 ▶

趙孫子二十篇注



◎古今第一部兵法

◎百戰百勝的攻心要訣

是現代人必讀之武經
 孫武子一書為千古兵法之鼻祖而亦古今兵家所必讀。歷代善將兵之大將如漢之諸葛武侯宋之岳飛等無不深通此書。現今雖火器日精戰法日異而軍謀戰略則與古時兵法無二。故是書實為現在軍事家不可不研究者。茲編為明代趙虛舟先生所注其中解義簡明引類確切諸家注均莫能及也。原本鈐遠舊刻明季逸亡。贗傳絕少。日本窪田青音氏得其遺冊始重刊之。然流傳於中國者甚夥。本局特請名手精繕詳加校對圈句付之石印以公諸世之談兵者。每部四冊外加布函定價洋六角。

◀ 益新書社發行 ▶



國術大家揚州金一明先生著

十八般兵器之首，槍推第一！
槍分六門，六六三十六路，每路分為一合；
共為六合，故廣稱曰六合神槍；

宋楊妙真善梨花槍，二十年天下無敵

趙雲以一桿長槍長坂坡七進七出殺退百萬曹兵
岳飛以一桿長槍在百萬軍中如入無人之境

這部書——完全得六合槍之神妙……

各路秘術，均有圖說，姿勢槍法，一望而知其學法，

依法學習一年

步下花槍十八路，可以稱雄一世！
近世國術昌明，雜技重興，練習長槍，不但可
以強身體練精神，保護自身足以成國術大家

全書目錄

- ▲緣起……▲六合槍之價值……▲槍之形式……
- ▲六合槍總論……▲六合槍練習法……▲槍圖卷述……
- ▲六合槍秘訣……▲六合槍之八母槍……▲六合槍三十六姿勢圖……
- ▲六合槍槍法……▲長槍短用說……▲六合槍對乳法……
- ▲六合槍全解……▲六合槍之變更……▲附各秋刀法歌訣……
- ▲六合槍要旨……▲行陣六合槍槍法……▲附黃金鑰法歌訣……

特價

全書一冊
定價一元
特價六角
寄費加一

上海 益新書社發行

麥家園天
安堂後面

著名生先亭煥趙隸直

奇俠精忠傳

全書正續十四集 分購合購 均甚便宜

◎二百餘萬言之長篇巨著◎

△首尾銜接——一氣呵成▽

是書為玉田趙煥亭先生所著，係以清代苗匪教匪回匪之三次變亂取材立論，作為骨幹，引出無數俠客劍客好漢英雄美人烈士，以及惡霸勢豪奸臣淫婦等五光十色的人物，作為血脉，上自宮闈失德，下迄草澤揭竿，千頭萬緒，說來津津有味，五花八門，看去頭頭是道，中間大綱節目，如雨後春筍，如兩楊侯之忠節，額勒登保之將才，諸俠客之涉險拯危，劉青天之愛民斷獄，以及齊王氏之妖淫悍鷙，冉天祿之恣肆凶狡，筆攻墨伐，無不原原本本，更有奇情秘趣，則如皇宮之夜半失頭顱，官眷們之倚門裝賣笑，可驚可駭，可鄙可醜，加以社會種種奇形怪狀，真俠義尚武小說中之第一奇著，而令人百讀不厭者也。愛讀實事演義者，不可錯過不看。

◎上海益新書社發行◎

第十着

(左 插拳)

與本路第五着相反

第十一着

(左 寸腿)

與本路第六着相反

第十二着

(左弓左衝拳)

與本路第二着同

第十三着

(左弓右拍掌)

與本路第三着同

第十四着

(左弓雙撐掌)

與本路第四着同

第十五着

(右 插拳)

與本路第五着同

第十六着

(右 寸腿)

與本路第六着同

第十七着

(收 手)

與上路收手式同

第十路

(箭彈)

(左向)

第一着

(右)

側

拳

與上路起手式同

第二着

(左)

弓

左衝拳

與第一路第二着同

第三着

(左)

推

手

與第一路第三着同

第四着

(左)

撩

左挑拳

與第一路第四着同

第五着

(右)

擗

拳

與第一路第五着同

第六着

(右)

寸

腿

與第一路第六着同

第七着

(左掌右穿拳)

身腰左轉。左拳變掌。
由下向上。屈舉頭上。
掌心朝上。同時。右拳
由腰內穿出。向右平
衝。掌心朝下。目注右
拳。右足落實。身腰蹲
下。成坐馬勢。

(令口)
(掌蒙左衝右馬坐)



第八着

(右弓左推掌)

左掌落向。右方推。指尖朝上。掌根用力。同時。身腰右轉。成右弓左箭步。右拳收回護腰。

(令口)
(掌撐左曲右弓右)



第九着

(左拍雙飛腿)

左掌收回成拳護腰
右拳向前衝出。同時
左足向前踢出。右足
不待落下。隨之上踢。
左拳變掌。在右足面
上一拍。成拳收回。左
足先落。

(令口)
(腿飛雙拍左曲右)



第十着

(右弓右衝拳)

與本路第二着相反

第十一着

(右推手)

與本路第三着相反

第十二着

(右撩左挑拳)

與本路第四着相反

第十三着

(左插拳)

與本路第五着相反

第十四着

(右寸腿)

與本路第六着相反

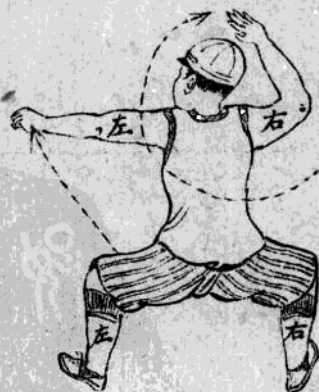
第十五着

(右掌左穿拳)

左足落下。右拳變
掌。上挑蒙頭。掌心
朝上。左拳向左平
衝。同時。身腰右轉。
成馬檔式。

(令口)

(掌蒙右衝左馬坐)



第十六着

(左弓右推掌)

身腰左轉。成左弓步。同時。左拳收回護腰。右掌落向左方推撐。(與本路第八着相反)

(令口)
(掌撐右曲左弓左)



第十七着

(左拍雙飛腿)

右足前踢。左足隨
之上踢。同時。左拳
伸出。收回。右掌在
左足面上一拍。成
拳收回。右足先落。
(與本路第九着
相反)

(令口)
(腿飛雙拍右曲左)



第十六着

(左弓左衝拳)

與本路第二着同

第十七着

(左推手)

與本路第三着同

第十八着

(左撩右挑拳)

與本路第四着同

第十九着

(右擣拳)

與本路第五着同

第二十着

(右寸腿)

與本路第六着同

第二十一着

(左掌右穿拳)

與本路第七着同

第二十二着

(右弓左推掌)

與本路第八着同

第二十三着

(左拍雙飛腿)

與本路第九着同

第二十四着

(收手)

與上路收手式同

第十一路（三盤）

（左向）

第一着（右側拳）與上路起手式同

第二着（左弓左衝拳）與第一路第二着同

第三着

(右弓左曲掌)

由上勢。左掌由右
腿外下方。提於右
腋之下。成掌。掌心
向內。同時。左足移
於右足之後。成右
弓左箭式。

(令口)
(掌曲左平右弓右)

