

★ 紧扣各单元教学目标

★ 专门针对初中生写作的十大难题

★ 名师教你写出高分作文



初中生

CHUZHONGSHENG
TONGBUZUOWEN

同步作文



初中生写作常见的几大难题

1. 不会审题或审题不清晰
2. 面对作文题目，不知道写什么
3. 作文内容空洞，不知道怎么写



应对栏目

名师教你写作文



具体解决方案

教你学会分析题目，告诉你“写什么”、“怎么写”。

4. 作文线索不清晰
5. 作文主题不鲜明
6. 文章详略不当，重点不突出
7. 不会进行细致描写
8. 情感表达不真实，没有感染力



构思导图
文章旁批



“构思导图”从线索、主题、选材等角度帮你图示文章结构；旁批从描写、情感等角度点评文章优点。

9. 语言不生动、不形象
10. 文章开头、结尾没有亮点



写作素材集锦



精选大量好句、好段、好开头和好结尾，帮助学生积累、借鉴和积累。

主编 / 程帆

7
年级·上

湘教B版

CS 湖南教育出版社

初中生

CHUZHONGSHENG
TONGBUZUOWEN

同步作文



主编 / 程帆



7 年级·上
湘教B版

初中生同步作文·湘教B版 七年级(上册)

主 编：程 帆

编 者：《同步作文》编写组

出 版 人：黄楚芳

责任编辑：曹有鹏 龚 宇

装帧设计：朗观设计机构

出版发行：湖南教育出版社

地 址：长沙市韶山北路443号

邮政编码：410007

网 址：<http://www.hneph.com> <http://www.shoulai.cn>

电子邮箱：228411705@qq.com

经 销：湖南省新华书店

印 刷：湖南天闻新华印务有限公司

版 次：2012年8月第1版第1次印刷

开 本：880×1230 1/32

印 张：4.5

字 数：121000

书 号：ISBN 978-7-5539-0063-6

定 价：9.80元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

目录

MULU

第一单元 ▶▶▶ 永葆童心

- 习作目标 / 001
- 名师教你写作文 / 001
- 优秀范文导航 / 005
 - 童年的记忆 / 005
 - 难忘的童年 / 008
 - 桑树下的童年 / 010
- 名家作品赏读 / 012
 - 歪儿 / 012
- 中考作文链接 / 015
 - 中考真题在线 / 015
 - 满分作文展示 / 015
 - 少年风采 / 015
 - 和老妈在一起 / 017
 - 新题预测 / 019
- 写作素材集锦 / 020

第二单元 ▶▶▶ 寻找自己的秋天

- 习作目标 / 023
- 名师教你写作文 / 023
- 优秀范文导航 / 028
 - 秋天让我陶醉 / 028
 - 迷人的秋色 / 030
 - 秋天的野菊花，我的最爱 / 032
 - 秋之韵 / 034
- 名家作品赏读 / 036
 - 秋颂 / 036
- 中考作文链接 / 038
 - 中考真题在线 / 038
 - 满分作文展示 / 039
 - 最美的色彩 / 039
 - 爱秋·惜秋 / 040
 - 秋日的风景 / 042
 - 新题预测 / 043
- 写作素材集锦 / 044

第三单元 ▶▶▶ 感悟亲情

- 习作目标 / 046
- 名师教你写作文 / 046
- 优秀范文导航 / 051
 - 为您落下一滴泪 / 051
 - 错出来的亲情 / 054
 - 老妈的“问卷调查” / 056
- 名家作品赏读 / 059
 - 喝得很慢的土豆汤 / 059
- 中考作文链接 / 061
 - 中考真题在线 / 061
 - 满分作文展示 / 062
 - 感恩的心 / 062
 - 爱，还要会爱 / 064
 - 爱在林间小路上 / 065
 - 新题预测 / 067
- 写作素材集锦 / 067

第四单元 ▶▶▶ 生活的棱镜

- 习作目标 / 070
- 名师教你写作文 / 070
- 优秀范文导航 / 074

- 紫藤和残墙 / 074
- 坠入大海中的两只蚂蚁 / 076
- 忠言逆耳助我行 / 078
- 名家作品赏读 / 080
 - 浓烟和烟囱 / 080
- 中考作文链接 / 081
 - 中考真题在线 / 081
 - 满分作文展示 / 082
 - 微笑面对生活 / 082
 - 不能没有你 / 083
 - 最美 / 085
 - 新题预测 / 086
- 写作素材集锦 / 087

第五单元 ▶▶▶ 关注动物朋友

- 习作目标 / 090
- 名师教你写作文 / 090
- 优秀范文导航 / 095
 - 我家的小花猪 / 095
 - 可爱的小乌龟 / 098
 - 光屁股小鸡 / 101
 - 小虫 / 103
- 名家作品赏读 / 106
 - 黄蜂筑巢 / 106

●中考作文链接 / 108

中考真题在线 / 108

满分作文展示 / 109

小狗做我的榜样 / 109

倾听动物的声音 / 110

新题预测 / 111

●写作素材集锦 / 112

第**六**单元▶▶▶

做个智勇双全的

少年

●习作目标 / 115

●名师教你写作文 / 115

●优秀范文导航 / 119

探险? 探险! / 119

智捕“废物机器人” / 122

我是红客 / 124

●名家作品赏读 / 126

野性亚马孙: 与蟒蛇

较量 / 126

●中考作文链接 / 128

中考真题在线 / 128

满分作文展示 / 129

电脑里的小精灵 / 129

眉头舒展了 / 131

新题预测 / 132

●写作素材集锦 / 133

第一单元 ▶▶▶ 永葆童心



习作目标

1. 写好典型细节，刻画人物性格。
2. 能够围绕主题选材，做到详略得当。
3. 能够表达自己的真情实感，写出对童年的真切体验与感悟。



名师教你写作文



题目细分析

1. 审题目

本次作文以“童年”为话题，拟题时要扣住主题，画龙点睛。我们可以把话题嵌入题目，加上适当的限制语，如拟成“童年的秘密”、“童年的幻想”、“知了声中的童年”、“背篓里的童年”等；也可以借用写童年的诗句作题目，如“少年不识愁滋味”、“小时不识月”等，这样的题目无疑增加文章的诗意，成为亮点。

2. 审内容

这个话题是一个有话可写、有情可抒的话题。我们可以写童年印象最深的一件物品，如芭比娃娃、奥特曼、文具盒等；可以讲述童年的故事，体现自己对童年的珍爱；可以倾诉自己童年时的快乐、烦恼之情，反思自己成长的过程；可以展现童年时的梦想或幻想，表达自己对未来的向往……

3. 审重点

文章的写作重点是要把事情的前因后果写完整，写清楚，特别是有趣、有意义的地方要详写。同时通过叙事要能说出自己从事件中明白了什么道理，要说实话、真话、心里话，要表达自己真实的感受，才能引起读者的共鸣。

二 写什么——内容巧选择

1. 讲述自己童年经历的故事

那还是在奶奶家的时候，我很小，只有六岁。老爸周末难得回家，奶奶要杀一只鸭子改善家里的伙食，我早已垂涎欲滴了——说干就干，我先看准了一只鸭子，兴许是我太兴奋的缘故，



往前一扑，结果摔了一个“狗啃泥”，我“哇哇”地大哭起来。而那鸭子却远远躲在一旁，无动于衷，像在嘲笑我是一个笨蛋！我恼火了，顾不上擦干眼泪，又加入了老爸的捕鸭行列中，老爸帮我掸了衣服上的泥土，表扬我轻伤不下火线，是一名小“解放军”。

2. 抒发自己对童年的怀念之情

好怀念童年啊，每天和同伴一起玩耍、一起上学、一起计划美好的未来，那是多么幸福啊。假如时光能倒流，我希望能再回到童年，守住那份美好的回忆！假如时光能倒流，我希望能徜徉在童年世界之中。但是，那终究是希望，是假如，是幻想，不可能成为现实。唉，还说什么呢？心痛，心痛！

3. 介绍自己童年的梦想

童年是个多梦的季节，看到科学的神奇，就有想当爱因斯坦、居里夫人的梦；看到文学的优美，就有想当J.K. 罗琳、安徒生的梦；看到绘画的瑰丽，就有想当毕加索、达·芬奇的梦……但是，这些梦想也许会随着时间的流逝而改变，只有对生命的执著和对亲情的渴望才会成为永恒的追求。

三 怎么写——方法妙指导

1. 抓住典型细节，刻画人物性格

细节描写是指抓住生活中细微而又具体的典型情节，加以生动细致的描绘。我们写作文的时候，应该尽量捕捉、挖掘这样的典型细节。只有写好这样的细节，才能突出人物性格，才会对读者产生强大的吸引力和震撼力。如《童年絮味》中的这一段：

跟我外婆上扫盲班没几天，大约认得十来个字，我就不可一世起来。不理睬邻居小伙伴的叫唤，怀抱舅舅的一本精装英汉大词典，坐在大门铁栏内，唱歌般大声读书。过往行人不禁驻足，讶然侧耳，等听清这位“小神童”读来读去都是这几个字：“上下左右多少……”皆捂嘴走开。

最易模仿点	举 例
细节传神	描写“我”坐在大门铁栏内大声读书的细节，刻画了“我”急于炫耀自己，“不可一世”的心理。
侧面衬托	用行人的“驻足”、“侧耳”、“捂嘴”，从侧面衬托出“我”的幼稚可爱，让人忍俊不禁。

2. 能够围绕主题选材，做到详略得当

叙事要围绕中心，抓住重点，把最能体现事件意义、最能突出主题的地方写真实、详细，而次要的地方则要略写，做到详略得当、主次分明。如《从百草园到三味书屋》中的这一段：

冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人（将自己的全形印在雪上）和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁，养不过夜的。



最易模仿点	举 例
详略得当	略写拍雪人与塑雪罗汉两件事，详写雪地捕鸟，突出了百草园带给自己的乐趣。
用词准确	连用“扫、支起、撒、系、牵、看、拉”等动词，准确地写出了捕鸟的过程。

3. 能够表达自己的真情实感，写出真切体验与感悟

“童年”这一话题下笔较容易，但要避免俗套就一定要写出自己的真情实感。因为这真切的体验与感悟才是你独有的、与众不同的，才能打动读者。例如《拣麦穗》的结尾：

等我长大以后，我总感到除了母亲以外，再也没有谁能够像

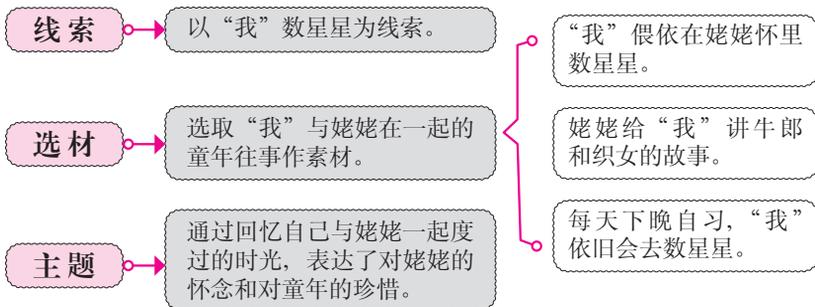
他那样朴素地疼爱过我——没有任何希求、没有任何企望的。

真的，我常常想念他，也常常想要找到我那个皱皱巴巴的，像猪肚子一样的烟荷包。可是，它早已不知被我丢到哪里去了。

最易模仿点	举 例
感情真挚	再次提到丢掉的“烟荷包”，抒发了作者对人类美好情感和美好事物终究会逝去的惆怅之情，也表达了作者对美好纯真童年的怀念，引起读者的共鸣，让人回味。
比喻生动	把“烟荷包”比作“猪肚子”，写出了荷包的粗陋，更加衬托出自己对童年的美好回忆。

优秀范文 导航

童年的记忆



黑黑的天空低垂，亮亮的繁星相随，
虫儿飞，虫儿飞，你在思念谁？

——题记



小的时候，父母常常出外打工，由于种种原因，我被送到了姥姥家。我的童年生活有一段是在姥姥家度过的。

姥姥家在一个小小的村庄里，开始的时候，我与姥姥很生疏，所以经常和姥姥斗气，但她从未骂过我，任由我胡闹，慢慢地，我也就和姥姥形影不离了。

乡村的生活很单调，但也很精彩。在这样小小的山村里，晚上是最美的了。大人们忙了一天也都收工了，一家人坐在一起很是热闹。晚饭后，我常常偎依在姥姥的怀抱看天上时圆时扁的月亮，也经常仰着头数星星。“姥姥，天上到底有多少颗星星啊？”姥姥笑笑说：“天上的星星和你的调皮劲一样多。”每当这个时候，我总是假装赌气不理睬姥姥，自己耐心数起来：“一颗，两颗，三颗……一颗，两颗，三颗……”一会儿又跳出一颗，两颗，三颗……总也没有数完的时候，不一会儿，我的兴趣就又被池塘里青蛙的对歌吸引去了。此起彼伏的声音，不绝于耳，还有许多不知名的虫儿也在应和，墙角的蚰蚰，更是让人兴趣盎然，终于把数星星的事放一边了，留在脑海中的星星还是一颗，两颗，三颗。

有时候，姥姥也给我讲牛郎和织女的故事。那时，在我的心中，姥姥就是依靠，就是那有着数不完星星的天空。姥姥说过，人死了，灵魂就会升天，天上就会再多一颗星星，我问道：“天上那颗最大最

细节描写:

描写“我”假装赌气的细节，一幅小孩天真烂漫的情景跃然纸上。

亮的星星一定是姥爷了？”姥姥没有回答，眼睛似乎充满了思念的泪水。我感到心里有股莫名的酸痛……

后来，父母打工回来了，要把我接回去，我哭闹着不肯离开，我知道，我现在已舍不得姥姥，舍不得姥姥家的小山村了。可是，我不知道当时姥姥已患了重病，不久就永远地离开我了。送行的那天，我哭得撕心裂肺。

如今，我已经成了一名中学生，每天下了晚自习，我都依然要出去看星星，我知道天上有两颗最大最亮的星星，那就是姥姥和姥爷。而童年生活的这一段记忆，也深深地留在了我的脑海里。

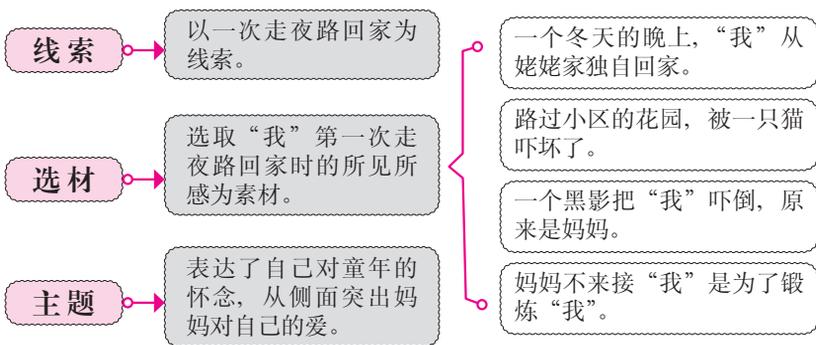
感情真挚：

用“撕心裂肺”一词写出姥姥去世带给自己的巨大伤痛，让人动容。

名师点评

小作者从一件普通的小事——数星星写起，却赋予了它丰富的内涵，寄托了“我”对姥姥的怀念。从平常事中写不平常的情，融情于事，这是本文的突出特点。另外，作者注意刻画细节，如“我”偎依在姥姥怀里数星星的细节，温馨美好，感染了读者，突出了主旨。

难忘的童年



“一寸光阴一寸金，老师说过寸金难买寸光阴。一天又一天，一年又一年，迷迷糊糊的童年……”每当听到罗大佑那动人的歌声，每当我们想起童年时都会说一声：“噢！那时候……”是的，虽然我们已从小学到了初中，已不再是儿童，可童年的点点滴滴，我们都不会忘记，尤其是童年的很多第一次……

我上小学一年级时，每天都是先去姥姥家，然后再由妈妈接我回去。可有一个冬天的晚上，北风呼啸，天早已黑透了，妈妈还没来接我。望着窗外黑得如墨的天，我不由得掉下了眼泪。姥姥那时腿脚不便，我不忍心让她送，只好自己硬着头皮回去了。

在路上，我不时地想着邮电新村的小区里，只要一到晚上就会伸手不见五指，漆黑一片，万一……我不敢再往下想。不

一会儿，就到了小区的入口，我探头往里望去，里面黑咕隆咚的十分吓人，再看大门，也像一个饥饿的大嘴，等待着美味佳肴。我定了定神，深吸了一口气，快步往里走去，黑暗立刻笼罩了我的全身，我一下子隐没在了黑暗中。我一边往里面走，一边安慰自己马上就要到家了。路旁的两排树在风的折磨下，痛苦得沙沙作响，一盏灯可怜兮兮地挂在楼房上，发出微弱的光，显得格外孤独。就在我经过小花园时，小草丛中发出了沙沙的响声，我立刻“僵”在了那里，一动也不敢动，脑海里浮现出的全是僵尸、吸血鬼、厉鬼……我的心“咚咚”地跳着，时间仿佛定格在了这一刻，四周死一般的寂静。不知过了多长时间，“喵喵”的两声猫叫打破了僵局，“噢，原来是只猫！”我一边喃喃自语，一边继续往前走。可还没等我松口气，一个“黑影”走到了我前面，我的腿一软，一下子摔到了地上，可那个“黑影”竟把我扶了起来。借着微弱的月光，我看清了那个“黑影”的脸，竟然是妈妈。我看看妈妈“哇”的一声哭了，边哭边埋怨妈妈为什么不来接我。看着我这个样，妈妈心疼地对我说：“同同，你没事吧，都是我不好。我本来想锻炼你一下，没想到让你这么害怕，你怨妈妈吗？”我一听，立刻明白了，原来妈妈没有来接我是为了锻炼我自己走夜路。此刻，所有对妈妈的怨与恨都化成了爱。我使劲摇了摇头，带着歉意说：“对

比喻修辞:

把“大门”比作“饥饿的大嘴”，形象生动，渲染了“我”恐惧的心理。

描写生动:

通过环境与心理描写，突出了“我”恐惧的心理。

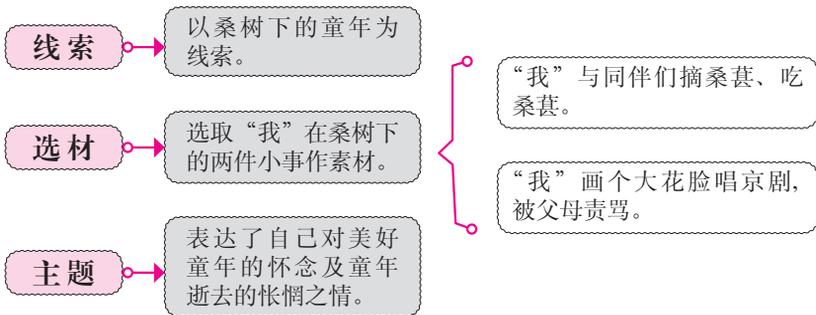
不起，妈妈，我错怪你了，我不怨你！”

童年就像天上的星星，永远闪光，永远美丽！

名师点评

文章回忆了自己童年时第一次走夜路的情景，叙述过程中抓住了人物的内心感受，突出了童年“第一次”带给自己的独特体验，也从侧面反映出妈妈对自己的爱。文章中的描写也很传神，尤其是关于“猫”与“黑影”的细节描写很到位，显得真实生动，有力地突出了主旨。

桑树下的童年



童年时，我家后院有一棵桑树，每年总结出许多甜甜的桑葚。

那儿有过一个爬在桑树下吃得满嘴紫黑紫黑的“野鸭子”，那就是我；桑树下有过一个为鸡毛蒜皮的小事和男孩子打架

的“疯小子”，那也是我；桑树旁有过一个因不会爬树被伙伴取笑，依在树干上哭的“笨小子”，那还是我。

每当桑葚由青变红、由红变紫的时候，不用约定，淘气的孩子们便同时来到桑树下，舔着嘴唇仰望着桑树，盯着又紫又大的桑葚。大家选出一位手脚最灵活的伙伴衔着袋子上树摘果。树下，小伙伴焦急地等待着，不时催着树上的伙伴：“下来吧，差不多了！”“快点，不要一颗一颗地摘了，随便捋点！”但树上的不听树下的，依然不紧不慢地挑着那最紫最大的往袋子里装，还不时地往自己嘴里塞上几颗。惹得树下的直嚷嚷，甚至以“不和你玩”相威胁；有的还拿起小土块掷树上的那“坏小子”，逼他下来；有几个还卷起袖子抱着树干就往上爬；一些“馋精”实在熬不住了，偷偷捡起掉在地上的桑葚迅速塞到嘴里……

树上的终于下来了，伙伴们一哄而上。但桑葚却从来是被分得公公平平的。因为大家约定：一人一次只能从袋子里拿一颗，轮流来吃，周而复始。如果最后不够一人一颗了，怎么办？好办，扔了！或者“锤头、剪子、布”，谁赢谁吃。

唉，童年时一群顽皮的丫头小子们！

有一次，吃过桑葚后，看看满嘴黑糊糊的伙伴，我突发奇想，奔回家拿了水彩笔，模仿电视里的京剧演员画起了大花脸，咿咿呀呀地装腔作势，正兴高采烈

描写细腻：

细腻地描写了伙伴们在桑树下的动作、语言，写出伙伴的“馋”，也从侧面衬托了桑葚的甜美。