

吳興叢書

易小傳

四



卷一百一十五

易小傳卷五下

宋吳興沈 該著

三三

離下兌上革 坎宮五世

初九輦用黃牛之革象曰輦用黃牛不可以有爲也

之咸

艮下兌上

三三輦用黃牛守中順也黃中色也牛順

物也以文明之德革昏濁之時可革也初居其始而上无其應以剛承柔以明事昏不失中順者也明濁不侔其勢必革而固守中順待其自然不爲革首可革而不爲者也其西伯之所守乎三分天下有其二可革矣猶以服事商周之德其至矣乎蓋離爲牛中虛而順變而爲艮外剛而止輦用黃牛之象也卦變

爲咸以剛下柔以虛受人咸以自然非以力彊革物者也

六二已日乃革之征吉无咎象曰已日革之行有嘉也之夫

乾上

三三

已日乃革待眾信也征吉无咎革而

從也已日不遽也二居離中爲革之主宜易矣而必待已日乃革者陰之爲道不宜先唱人之常情難與慮始久而後方信信而後可革是以已日乃革之也柔以守位中以爲道上應於五承命而行信而革之革而從制是以征吉也往而得吉革而當矣其悔乃亡是以无咎也以明革昏革而從制行升鼎五是以有嘉也其周武之所志乎蓋離日中也兌日入也居

離中而應兌五己日之象也離而爲乾明而健能革也卦變爲夬剛決柔也剛浸而長乃可決也不可遽也

九三征凶貞厲革言三就有孚象曰革言三就又何之矣

之隨

震下兌上

三三征凶剛過也正厲上恃應也革言三

就令已成也有孚言而信也革之道不可暴也二以

柔中爲革之主三以陽剛處於其上過則失中是以

征凶也以至明革至昏雖正也而上之小人革面无

耻恃應處外不從其革而三以剛躁顯而革之正之

危也是以正厲也夫革之道始則駭中則疑終則說

以信常情所同然也下三爻革物者也上三爻從革者也自初至三革之勢已行矣其令已成矣雖欲不從將何所之是以革言三就有孚也三五同功者也五居革尊處於中正不令而信故其有孚也在未占之前三過其中任剛革物而上應處亢故其孚也在革言之後蓋離而爲震炎極而動往則凶也離於人爲言爻處其三革言三就之象也卦變爲隨革而信之眾說而隨者孚之象也

九四悔亡有孚改命吉象曰改命之吉信志也

之既濟

離下坎上

三三悔亡革而當也有孚眾聽允也改

命吉承五也以陽居陰履非其位宜有悔也剛能辨

制志信而行守卑承尊革而當物是以悔亡也處澤
之始與明相接已既從革率類向明眾所聽允是以
有孚也五居革尊不令而信已以順承奉命而行是
以改命吉也蓋兌而爲坎坎爲眾爲信爲聽眾信而
聽說而從革有孚之象也互體巽也巽爲申命爲行
權改命之象也卦變既濟水火相革革而其道濟也
九五大人虎變未占有孚象曰大人虎變其文炳也

之豐

離下震上

三三大人虎變剛居尊也未占有孚其兆

著也體剛巽明知變之道位正權行勇於變革而易
爲功大人之道也是以虎變也得於中而煥乎外理
著於兆矣乘時而革革而不變豈待占而知哉是以

未占有孚也二以信志應之四以改命輔之有其時
矣剛明中正位稱其德矣革昏救弊一新制度炳然
在上合於權而當於人矣其湯之革夏武之革商乎
大哉文乎郁郁乎非三代之主不能新之也蓋兌見
也其體文柔變而爲震震動也其動剛武說澤見乎
外而剛武動其威虎變之象也卦變爲豐豐日中也
大明中天豐盈盛大萬目咸覩不待占而信也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉象曰君子豹
其文蔚也小人革面順以從君也

之同人

離下
乾上

三三君子豹變輔時也

也征凶居正吉戒極也勇於變幾而慎也其

次勇於變而其文著者豹也五大君也上大臣也柔
從剛者也豹從虎也臣輔君者也君子於此觀時會
通文飾功業以輔其上是以君子豹變其箕子之陳
洪範周公之作禮樂乎大哉業乎彬彬乎非三代之
臣不能輔成之也小人於此革面從君前日爲桀紂
之輔明日爲湯武之臣隨變順時无恥也小人而无
恥常也革面可矣雖聖人不能深變之也周之三監
是也害已去矣政已新矣革道已成在守之以正而
已不可以革爲常也是以征行則凶居正則吉戒極
也蓋火革物者也金從革者也上爲兌主應離之三
從火而革者也在君子則爲豹變柔文剛也在小人

則爲革面陰在外也兌而爲乾乾健也豹健物也豹變之象也外雖健而中實柔革面之象也處革之終旣說健於革則極而不已是以有征凶居正之戒也卦變同人革道已成天下畢從同文也

論曰下離火也火欲炎上而澤乘之上兌澤也澤欲趨下而火承之其志則相乖其勢則相息二女同居其志不相得爲革之象也息者勞而止之待其自生也火革物者也金從革者也兌金也從火而革者也革之義者四時之序自秋徂冬自冬徂春自春徂夏皆以相生爲序獨夏之徂秋有化无生離夏也兌正秋也金火之氣革而後化故曰天

地革而四時成也離日中也其體文明兌日入也其體濁澤以文明之德革昏濁之時湯之革夏武之革商是也天地之革時也以明革昏當也上順天時下當人心故曰湯武革命順乎天而應乎人也因時以伸其用也革之道去故取新也澤中有火燼故根也治厯明時變前政也一變而爲七七兌之數也七變而爲九九離之數也數窮則變變則通時也夏之有天下數窮矣湯不得不革也商之有天下數窮矣武不得不革也湯武革命是天之厯數在爾躬也順天時而主厯數不得不治而明之也堯之授舜舜之授禹皆曰天之厯數在爾

躬蓋數必有窮也堯舜在上不可革也可授也桀紂在上不能授也必革也時雖不同厯數所歸則一也革次井何也示夫守常在下而不知變者也澤困矣因地之下而爲之井守常者也守常不變久而必濁濁則未免於困是以授之革也

三三

巽下離上鼎離宮二世

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

之大有

乾下離上

三三顛趾出否治鼎之道也得妾以其

子傳器之用也初居鼎下趾也上從四應顛也鼎趾之顛所以革污也否穢既出將以革新地陽實而陰

虛陽貴而陰賤其顛也非悖也以陰應陽從貴也出
汚納新受實也治鼎之道也初以陰在下妾也四以
陽承五子也五主器者也四傳器者也得妾以其子
所以廣生息之路重傳器之用也妾本下也而以子
升士雖賤也而才貴皆顛而上從以致其新也是
以无咎也初巽主也顛而致用行權以致器也蓋巽
爲木其數三居於鼎下趾之象也變而爲乾巽宜下
也健而上行顛趾之象也乾父道也君道也得妾以
子以重傳器之用君父之道也卦變大有无所不容
得鼎之用也

九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉象曰鼎有實慎所

之也我仇有疾終无尤也

之旅

艮下離上

三三鼎有實應五也我仇有疾防四也初

已出否二以中受剛中應五而承其實鼎有實也五主器者也二爲之應司鼎者也四以近權上逼於尊而與二同功惡其專任怨耦敵我仇也然四自折足有疾也救覆不暇寧暇謀人是以不我能卽也人之置器必擇其可安之地爲上司鼎任已重矣必慎其所置之地必使仇不能卽然後保其終吉而无尤也鼎已實矣慎而置之使仇我者不能閒近權者不能窺善守器者也蓋巽入也變而爲艮艮止也剛巽而中入而止之鼎有實之象也卦變爲旅旅處不安也

必慎其所往是以慎所之也在旅之二卽次也卽次則置之安矣是以終无尤二卦皆云也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉象曰鼎耳革失其義也

之未濟

坎下離上

三三鼎耳革已盈也其行塞四閒之也

雉膏不食五不任也方雨虧悔終吉久則通也三五同陽功者也鼎以耳行以腹受皆欲虛也五以柔居尊耳之虛也三以陽處剛腹已盈也功同而德異失同德之義鼎耳革也尊柔非應而閒於四是以其行塞也所受者已盈矣何所更容近尊者閒之矣无以自達雖有君祿安得享之是以雉膏不食也雉謂五

也文明之主也雉膏君之祿也以陽居陽雖處盈也而居巽體可以適權也當鼎新之主耳目聰明以柔接之而已能行權巽不失正則閒塞之悔久自和通是以方雨虧悔終吉也方雨陰陽和也戒守常者貴適權以取其新也蓋三之變坎也五以離在上三以坎在下水火相革鼎耳革之象也水火相革則无以成烹飪之用雉膏不食之象也卦變未濟陰陽不交也交而和則終濟矣方雨虧悔之象也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶象曰覆公餗信如何也之蠱巽下艮上三三鼎折足失任也覆公餗敗其實也其形渥受辱也以陽居陰履非其位下應於陰與非其

人以不中之才當鼎食之寵上實下弱失其所任是以折足也自二至四鼎之實也鼎實以盈失任而仆是以覆餗也德薄位尊力小任大與非其人爲下所玷是以其形渥也人臣而任天下之重必量力自信而後可也非所任而任以至於此信安在哉宜其凶也任用之戒也蓋初陰在下足也三陽乘之力不能勝是以折也離而爲艮火焚山敗其質也卦變爲蠱風落山隕其實也折足覆餗之象也皿蟲爲蠱蠱壞也其形渥之象也

六五鼎黃耳金鉉利貞象曰鼎黃耳中以爲實也

之姤

巽下乾上

三三黃耳金鉉器大成也利貞柔異剛也