

卷一

擲子腔 堆山 上街 連相 親貨 打店 借妻 回門 月城 堂斷 狸

卷二

擲子腔 看燈 開燈 搶嬌 瞎混 盟子 請師 斬妖 開店 奪林 激令 點將 下山

擲子腔 大戰 回山

卷三

擲子腔 戲鳳 私行 算命 別妻

蜈蚣嶺 上墳 除盜

高腔 借靴

亂彈腔 擋馬 斬貂

卷四

擲子腔 磨房 串戲 薙髮 宿閑 逃閑 二閑 淤泥河 番異 敗虜 屈辱 計陷

血跡 亂箭 哭夫 顯靈

且夫戲也者戲也固言乎其非真也而去心好爲哀
腔者率以搬演故寔爲事其間忠臣孝子義夫節婦
奸邪佞惡悲歡欣戚無一不備變設或遇亂頭粗服
之太古豺彘導目以巨耐拭目遇出輒令心位數日
惡無他心古心出陳跡觸一己之塊磊雖明知是咎
心云明紹一江春水干卿甚事而憤懣交迫亦有不
自持者篇若夫陽柳子秧腔則不然事不必皆有
據心不必盡可攷有耻以鄙俚出信情入當場出科
白犬上攪瑜即堪捧腹此殆如東坡杞對正襟捉肘

正爾昏二欲睡忽得六詠諧吟吟以爲我出羯鼓
解醒其恠當何如哉此持名綴白裘外集之効所不
害己也抑吾更有進者詠出爲風也有正有變樂出
爲正也言正有逸戲亦何歎不然二則戲心有弋易
柳子秧腔即謂戲中八變戲中出逸也亦樂不可省
光緒戊申季秋

卷一 副末

堆仙 上街 連相 殺貨 打店 借妻 回門 月城

堂斷 猩猩

卷二

看燈 鬧燈 搶嬌 瞎混 趕子 請師 斬妖 鬧店

奪林 繳令 點將 下山 擗擗 大戰 回山

卷三

戲鳳 私行 算命 別妻 斬貂 上墳 除盜 借靴

擗馬 刀門

卷四

磨房 串戲 麪缸 宿關 逃關 二關 番釁 敗虜

屈辱 計陷 血疏 亂箭 哭夫 顯靈

副末

春到杏梅爭艷夏來柳蔭何香中秋皓月桂飄香冬至雪花飄颺百歲光陰如箭逢時作樂何妨休將名利鎖愁腸且聽笙歌嘹唳交過排場

副末



堆仙



街上



相連



殺 偵



打店



打店

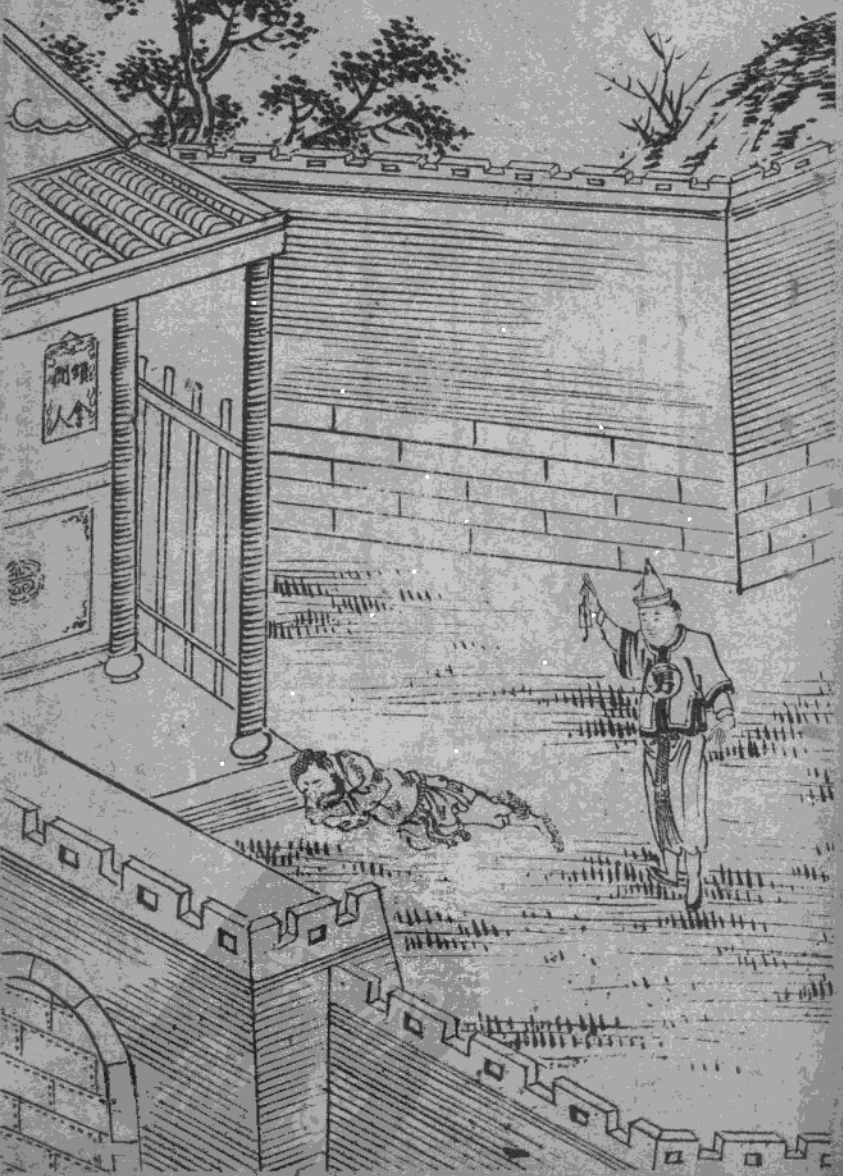
階 妻

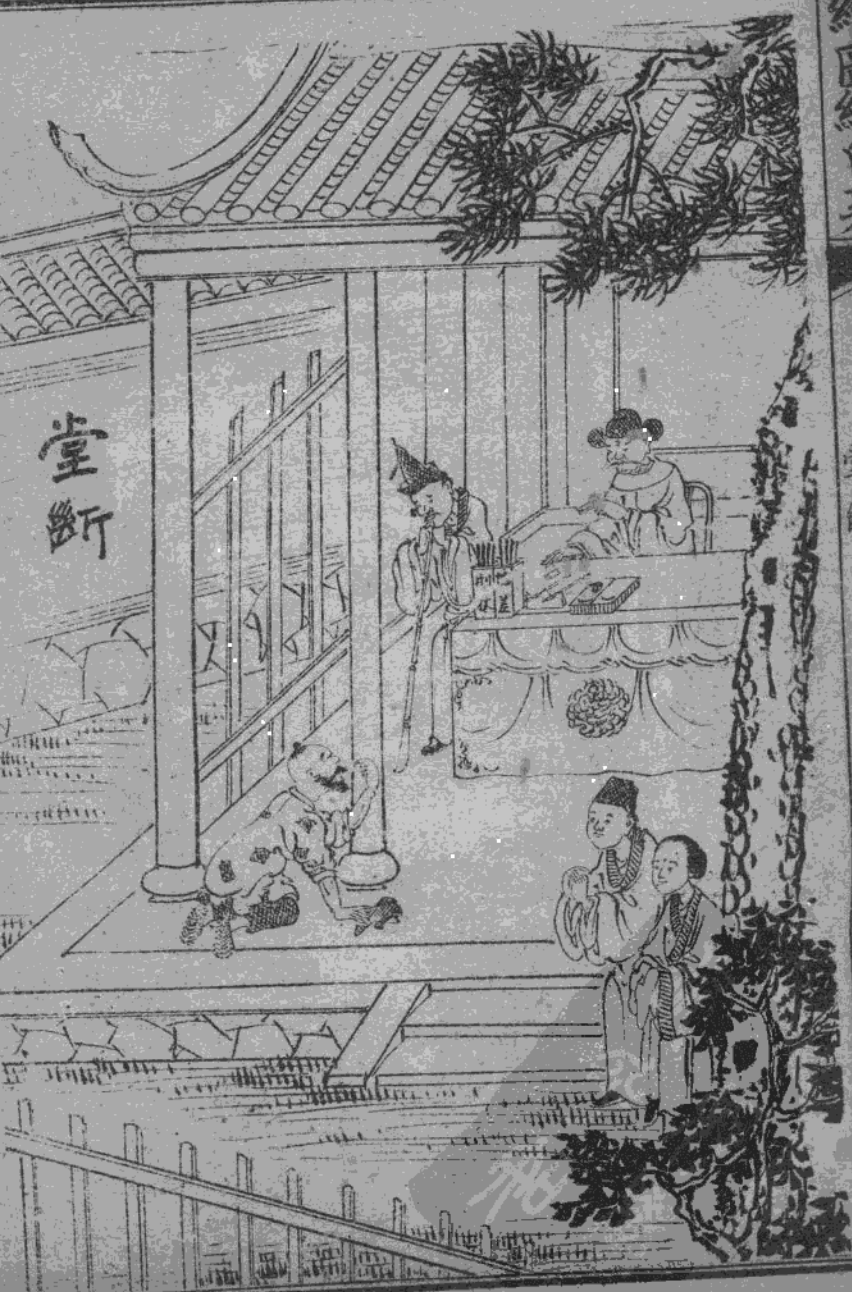


回門



月城





猩猩





和手