



黄河出版传媒集团
小学系列

JIAOCAI JIE DU 教材解读



语文

YU WEN

二年级下册

人教版



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教材解读:人教版.语文.二年级.下册/徐超,
徐冬贤主编. —银川:宁夏人民教育出版社, 2013. 2
ISBN 978-7-5544-0148-4

I. ①教… II. ①徐…②徐… III. ①小学语文
课—教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 031552 号

教材解读 语文(人教版)二年级下册

徐 超 主编
徐冬贤 分册主编

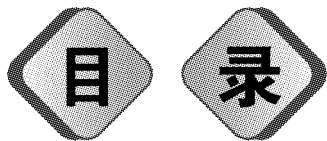
责任编辑 杨 柳
封面设计 空 间
责任印制 刘 丽

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5035094
经 销 全国新华书店
印刷装订 锦州金城印刷有限责任公司

开 本	890mm×1240mm 1/32	印 张	11.5	字 数	220 千
印刷委托书号	(宁)0010115	印 数	3000 册		
版 次	2013 年 2 月第 1 版	印 次	2013 年 2 月第 1 次印刷		
书 号	ISBN 978-7-5544-0148-4/G·624				
定 价	18.80 元				

版权所有 翻印必究



CONTENTS

1 找春天	1	9 日月潭	87
2 古诗两首	9	10 葡萄沟	90
草		11 难忘的泼水节	105
宿新市徐公店		12 北京亮起来了	114
3 笋芽儿	16	语文园地三	123
4 小鹿的玫瑰花	25	口语交际	
语文园地一	35	夸家乡	125
口语交际		第三单元重点难点归类复习	
春天里的发现	36		128
第一单元重点难点归类复习		第三单元综合检测试卷	130
.....	39	13 动手做做看	132
第一单元综合检测试卷	41	14 邮票齿孔的故事	141
5 泉 水	43	15 画 风	150
6 雷锋叔叔,你在哪里	51	16 充气雨衣	158
7 我不是最弱小的	61	语文园地四	165
8 卡罗尔和她的小猫	70	口语交际	
语文园地二	79	我们的小制作	166
口语交际		第四单元重点难点归类复习	
伸出我们的双手	81		168
第二单元重点难点归类复习		第四单元综合检测试卷	170
.....	83	期中综合检测试卷	171
第二单元综合检测试卷	85		

17 古诗两首	174
---------------	-----

望庐山瀑布

绝句

18 雷 雨	182
--------------	-----

19 最大的“书”	190
-----------------	-----

20 要是你在野外迷了路	200
--------------------	-----

语文园地五	208
-------------	-----

口语交际

奇妙的动物世界	209
---------------	-----

第五单元重点难点归类复习	212
--------------------	-----

第五单元综合检测试卷	214
------------------	-----

21 画家和牧童	217
----------------	-----

22 我为你骄傲	227
----------------	-----

23 三个儿子	236
---------------	-----

24 玩具柜台前的孩子	245
-------------------	-----

语文园地六	253
-------------	-----

口语交际

大家都来帮帮他	254
---------------	-----

第六单元重点难点归类复习	256
--------------------	-----

第六单元综合检测试卷	258
------------------	-----

25 玲玲的画	260
---------------	-----

26 蜜蜂引路	268
---------------	-----

27 寓言两则	275
---------------	-----

揠苗助长

守株待兔

28 丑小鸭	284
--------------	-----

语文园地七	294
-------------	-----

口语交际

自我保护	296
------------	-----

第七单元重点难点归类复习	299
--------------------	-----

第七单元综合检测试卷	301
------------------	-----

29 数星星的孩子	303
-----------------	-----

30 爱迪生救妈妈	312
-----------------	-----

31 恐龙的灭绝	320
----------------	-----

32 阿德的梦	328
---------------	-----

语文园地八	335
-------------	-----

口语交际

身边的科学	336
-------------	-----

本学期的收获	338
--------------	-----

第八单元重点难点归类复习	340
--------------------	-----

第八单元综合测试卷	342
-----------------	-----

选读课文

① 春的消息	345
--------------	-----

② 一次有趣的观察	348
-----------------	-----

③ 特别的作业	350
---------------	-----

④ 看浪花	352
-------------	-----

⑤ 精彩的马戏	355
---------------	-----

⑥ 画鸡蛋	358
-------------	-----

期末综合检测试卷	360
----------------	-----

部分参考答案	362
--------------	-----

标△的是选读课文

1 找春天



【我先知】 经绍珍 笔名韶(sháo)光,1942年生。江苏省作协(xié)会会员,致力于儿童文学(包括幼儿文学)创作,在《人民文学》《少年文艺》等百余家报刊上发表小说、故事、散文、童话、儿歌、童诗等两千余篇(首)。

【课题点睛】“找”的意思是寻找、发现。一个“找”字，体现出了春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。

生字乐园

 我会写

[illegible]

dòng	结构 左右	造字法 形声	笔顺: 丶 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫
	形近 栋	易混 东	字义: ①液体遇冷凝结。②感到寒冷或受到寒冷的伤害。
冻	同音 动	繁体 凍	辨字 冻(dòng): 冷冻 解冻 冰冻
	五笔 UAIY	短语 天寒地冻	组词 练(liàn): 练习 练笔 熟练
	词性 动词	文中词 解冻	造句: 春天来了, 小溪解冻了, 溪水叮叮咚咚地流着。
D ㄉˋ	英语 冰冻 freeze	字源 凍 → 冻	巧记: “东”方结冰水无影(yǐng)(?)。
七画			运用: 冰冻三尺, 非一日之寒。
书法指导	左窄右宽。撇(piě)折的“折”在横中线上, 最后一点要顿笔, “丿”略弯。		



mian	结构 左右	造字法 会意	笔顺：一 十 才 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 棉
形近 锦	易混 绵	字义：①中间絮(xù)有棉花的。②木棉和草棉的总称。	
同音 绵	繁体 棉	辨字 棉(mián)、棉花、棉衣、棉布	
五笔 SRMH	短语 棉花糖	组词 绵(mián)、绵羊、连绵、绵延、绵绵不绝	
词性 名词	文中词 棉袄	造句：冬天到了，人们开始穿上了棉衣。	
M 木 十二画	英语 棉花 cotton	字源 	巧记：一条“白”毛“巾”挂在“木”头旁。 运用：枝上柳棉吹又少，天涯何处无芳草。——苏轼
书法指导	左窄右宽。木字作部首时捺要写成点；“巾”字略宽，竖是悬针竖。		

	结构 左右 形近 遥 同音 姚 五笔 RERM 词性 动词	造字法 形声 易混 瑶 繁体 搖 短语 大摇大摆 文中词 摇啊摇	笔顺: 扌扌扌扌扌扌扌扌扌扌 字义: ①摆动。②摇摆;使物体来回地动。 辨字 揺(yáo): 揺头 揺晃 揺摆 揺头晃脑 组词 揺(yáo): 揺远 揺望 揺控 揺遥相对 造句: 风吹得树梢来回揺动。	巧记: 一手放左边,一撇三垂头(冫),一个“缶”下面留。 运用: 大鹏一日同风起,扶揺直上九万里。——李白
	英语 wave 书法指导 左窄右宽。“缶”上横短,下横宜长,竖短直,竖折取斜势。	字源 揺一揺		

	结构	左右	造字法	形声	笔顺:	丨 ㇏ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ				
yě	形近	理	易混	舒	字义:	①野外。②不是人工饲养或培植的。③蛮横不讲理。				
	同音	也	繁体	野	辨字	野(yě):野外 田野 野草 野性勃勃				
	五笔	JFCB	短语	视野开阔	组词	埋(mái):埋伏 掩埋 埋设 埋头苦干				
	词性	形容词	文中词	野花	造句	妈妈答应我星期天去野外郊游。				
Y 里	英语	野外 wild	字源	野→野	巧记:	预先(予)到“里”旁。				
十一画					运用:	野火烧不尽,春风吹又生。——白居易				
书法指导	左右大小相当。“里”字横画间距相等,最后的横变提;“予”竖钩向下伸。									



duǒ	结构	左右	造字法	形声	笔顺：() () () () () () () () 字义：①避开。②隐；藏起来。 辨字 { 躲(duǒ)：躲闪 躲躲闪闪 躲开 躲藏 组词 { 朵(duǒ)：花朵 骨朵 造句：一只小鸟在屋檐下躲雨。 巧记：“木”“几”放“身”旁，就是抓不着。 运用：躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。——鲁迅
	形近	躺	易混	射	
躲	同音	朵	繁体	垛	
	五笔	TMD S	短语	躲躲闪闪	
	词性	动词	文中词	躲藏	
D	身	英语	躲避	字源	躲一躲
十三画		hide		源	
书法指导		左窄右宽，“身”作部首时撇不出头，“朵”形瘦长，第二笔是竖弯没有钩。			

jiě		结构 左右	造字法 会意	笔顺：丿 ㇏ 丨 𠃍 冫 角 角 角 角 角 解 解 解 解
		形近 懈	易混 触	字义：①解释；说明。②消除。③打开；松开。
解		同音 姐	繁体 解	辨字 解(jiě)：了解 理解 解释 解放
		五笔 QEVH	短语 善解人意	组词 触(chù)：触角 触摸 接触 触景生情
		词性 动词	文中词 解冻	造句：妈妈熟练地解开了缠绕在一起的毛线。
J 角	英语	解答 answer	字源 解→解	巧记：“刀”分小“牛”角。
十三画				运用：心病还须心药治，解铃还须系铃人。
书法指导		左右相等。右边“刀”头宜小，“牛”字的竖是悬针竖。		



我会认

xiū	音序	X	词性	形容词
	部首	羊	字义	难为情; 不好意思
	笔画	十	组词	羞耻
羞	结构	半包围	英语	羞愧
	形近	羞	英语	ashamed

zhē	音序	Z	词性	动词
	部首	乚	字义	拦住;掩盖
遮	笔画	十四	组词	遮盖
	结构	半包围	英语	遮住
	形近	蔗		cover

nèn	音序 N	词性	形容词
	部首 女	字义	初生而柔弱
	笔画 十四	组词	嫩苗
嫩	结构 左中右	英语	娇嫩
	形近 娜		tender

yǎn	音序 Y	词性 动词
	部首 扌	字义 遮蔽
	笔画 十一	组词 掩护
掩	结构 左右	英语 掩盖 cover
	形近 蝇	

fu	音序 F	词性 名词
部首都	竹	字义 记号、标记
笔画 十一	组词	符号
结构 上下	英语	符号
形近 筏/苻		sign

chù	音序 C	词性 动词
	部首 角	字义 碰;撞
	笔画 十三	组词 触电
触	结构 左右	英语 接触 touch
	形近 解	

què	音序 Q	词性	名词
	部首 鸟	字义	喜鹊
	笔画 十三	组词	喜鹊
鹊	结构 左右	英语	喜鹊 magpie
	形近 鹤		

词语卡片

近义词:触—碰 探—伸 仔细—认真 寻找—寻觅
 遮掩—遮蔽 脱掉—脱下 害羞—害臊 拘束—拘谨
 躲躲藏藏—躲躲闪闪

反义词:嫩—老 吐—吞 脱掉—穿上 仔细—马虎
 害羞—大方 躲躲藏藏—光明正大 遮遮掩掩—堂堂正正

近义词辨析

躲藏 躲避

“躲藏”和“躲避”都表示有意避开某种事物或情况,都是动词。区别在于:“躲藏”侧重于表示藏起来,让人看不见;“躲避”还指离开对自己不利的事物。

课文详解

句段导读

①春天来了!春天来了! [句导读:两个完全一样的感叹句并列在一起独立成段,让我们仿佛看到了万物争先恐后来到大自然的热闹场面。朗读时第二句要比第一句急切,语调上扬。]

自然段导读:开头以两个感叹句引入春天的到来,突出了春天到来时人们的欣喜与激动。

②我们几个孩子,脱掉^①棉袄,冲^②出家门,奔^③向田野,去寻找^④春天。 [句导读:“脱掉”“冲出”“奔向”这几个动词运用得非常准确。突出作者寻找春天的急切、向往、激动的心情。要读出欢快的语气。]

自然段导读:我们去田野里寻找春天。

意义段导读:第①、②自然段是文章的第一部分,写春天来了,我们去寻找春天。

③春天像个害羞^⑤的小姑娘,遮遮掩掩^⑥,躲躲藏藏。 [句导读:把春天看成一位害羞的小姑娘,是拟人的方法,主要表明春天的变化

字词导读

①〔脱掉〕脱下。

②〔冲〕
 { chōng: 冲出 冲击
 { chòng: 冲着 真冲

③〔奔〕
 { bēn: 奔跑 奔波
 { bèn: 投奔 直奔

④〔寻找〕动词,找。

⑤〔害羞(xiū)〕难为情,不好意思。本课指春天刚刚到来,景象不明显,就像小姑娘一样。

⑥〔遮遮掩掩〕遮蔽;遮盖。本课形容春天像故意隐藏起来一样。

是细微的,不仔细观察就不能发现春天的特点。][我们仔细地^⑧找啊,找啊。[句导读:“仔细”一词表明春天只有仔细用心地寻找,才能找到。“找啊”“找啊”反复地出现,表明我们找了很多地方,也找了很久。]

自然段导读:通过拟人的方法生动地写出了春天的特点。

④小草从地下探^⑨出头来,那是春天的眉毛吧?[句导读:“探”字把小草写活了。这句把小草比作春天的眉毛,生动地描写了春天的美好。]

⑤早开的野花一朵两朵,那是春天的眼睛吧?[句导读:把野花比作春天的眼睛。更表现春天的美丽。]

⑥树木吐^⑩出点点嫩芽^⑪,那是春天的音符^⑫吧?[句导读:“吐”字十分生动地表现出了嫩芽的动态美。把树木的嫩芽比作春天的音符,生动形象。]

⑦解冻^⑬的^⑭小溪丁丁冬冬,那是春天的琴声吧?[句导读:“丁丁冬冬”是拟声词,把小溪的流水声比作春天的琴声,给我们以听觉上的享受。]

自然段导读:以上四个句子作者仔细观察,展开丰富的想象,把小草比作春天嫩绿的眉毛,把花朵比作春天色彩斑斓的眼睛,把树木的嫩芽比作春天的音符,把丁丁冬冬的溪水声比作春天美妙的琴声。生动地描绘了春天的美好。要读出欣喜、好奇的语气。

意义段导读:第③~⑦自然段是文章的第二部分,写春天的样子。

⑧春天来了!我们看到了她,我们听到了她,我们闻^⑮到了她,我们触^⑯到了她。[句导读:“看”“听”“闻”“触”这几个动词再现了春天已悄悄到来,而且无处不在。]她在柳枝上荡秋

⑦〔仔细〕认真。

⑧〔地〕
de:仔细地 认真地
dì:大地 土地

⑨〔探〕动词,向前伸出(头或上体)。

⑩〔吐〕
tǔ:谈吐 吐露
tù:呕吐 吐血

⑪〔嫩芽〕读“nèn”,不读“lèn”。指初生的枝芽。

⑫〔音符〕乐谱中以其形状表示相对的持续时值(音长),并以其在谱表上的位置表示一定音高的记号。这里用来形容树木吐出的嫩芽。

{ 符(fú):符号 音符
付(fù):付出 付钱

⑬〔解(jiě)冻〕冰冻的江河、土地融化了。

〔解〕
jiě:解答 解决
xiè:姓解 解数
jiè:解送 解差

⑭〔的〕
de:好的 对的
dí:的确 的当
dī:目的 无的放矢

⑮〔闻〕动词,用鼻子吸。

⑯〔触〕碰到;挨上。



学习札记

千,在风筝尾巴上摇啊摇;她在喜鹊^⑦、杜鹃^⑧嘴里叫,在桃花、杏花枝头笑……[句导读:运用拟人的修辞手法,写出了春天的活泼美丽。作者用省略号结尾,给人留下想象的空间,告诉我们春天就在我们身边,快快去寻找吧,与课题“找春天”相互呼应。]

自然段导读:写作者找到春天的欣喜心情。在朗读时要读出愉悦、激动的感情来。

意义段导读:第⑧自然段是文章的第三部分,写我们找到了春天。

⑦[喜鹊]鸟类。喙尖,尾长,体羽大部分为黑色,肩和腹白色。叫声响亮,主食昆虫,是益鸟。

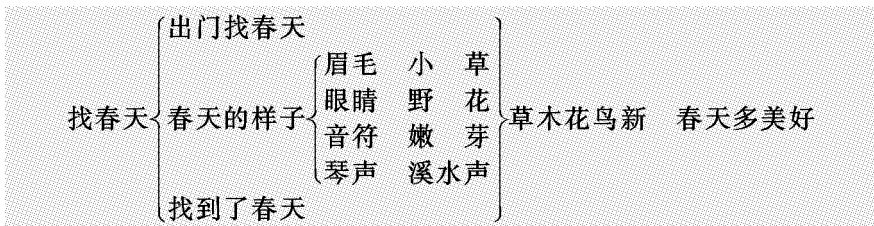
⑧[杜鹃]名词,鸟,身体黑灰色,尾巴有白色斑点,腹部有黑色条纹。初夏时常昼夜不停地叫。吃毛虫,是益鸟。多数把卵产在别的鸟巢中。也叫杜宇、布谷或子规。

难点问题

作者把春天比作一个小姑娘,她具有怎样的特点?

作者把春天比作一个小姑娘,她害羞,所以遮遮掩掩,躲躲藏藏;她美丽,有着嫩绿的眉毛和色彩斑斓的眼睛;她活泼,熟练地弹奏着动人的音符,快乐地荡着秋千,兴奋地叫着、笑着。

结构图解



主题理解

课文通过对寻找春天过程的叙述,歌颂了春天的无限美好,抒发了作者对大自然春景的喜爱之情。

品读感悟

春天多像和我们一起捉迷藏的小伙伴啊!你看,她遮遮掩掩,躲躲藏藏的。如果我们不找,还真的发现不了她呢。我们在寻找中获得快乐,我们在发现中得到乐趣。让我们一起到大自然中去寻找春天,用心去感受春天的美好吧!

教你写法

怎样写好拟人句。

“拟人”是修辞方法的一种。拟人修辞手法是把本无生命的事物



赋(fù)予人的思想、行为等。运用拟人修辞会使文章更加鲜活、生动、耐人寻味。本文多次运用了拟人的手法,突出了春天的可爱和细微变化。如“春天像个害羞的小姑娘,遮遮掩掩,躲躲藏藏”就是运用拟人的方法,主要表明春天的变化是细微的,不仔细观察,就不能发现春天的特点。

诵读点拨

朗读指导 “春天来了!”处处充满生机,处处令人欢喜,作者听到、看到、感悟到的春天既(jì)活泼又可爱,我们朗读时要充满惊喜和发自内心的喜爱来体现春天的特点。如:“她在柳枝上荡秋千,在风筝尾巴上摇啊摇;她在喜鹊、杜鹃嘴里叫,在桃花、杏花枝头笑……”要读出发现春天的喜悦的语气。

朗读示例 我们几个孩子,脱掉/棉袄,冲出/家门,奔向/田野↗,去寻找春天↘。

朗读符号说明 “/”表示时间停顿较短;“//”表示时间停顿略长;“~”表示语气延长;“~”表示颤音;“△”表示末尾一字是韵脚;“·”表示是重音;“↗↘”分别表示声调微升和声调略降,突出抑扬顿挫感。(本书一律采用此朗读符号)

课后题解

(原题见教材4页)答案供参考

找找说说 野草 野花 草芽 树芽 桃树 桃花 柳树 花草
桃枝 柳枝 花枝 树枝

仿写句子

例:春天像个害羞的小姑娘,遮遮掩掩,躲躲藏藏。

仿:_____像_____。
_____像_____。



知识链接

四季的形成

一年四季的形成,是和天体的运行有关的。地球一方面在不停地自转,另一方面又在绕太阳进行公转,绕太阳一圈(quān)正好是一年。当北半球对着太阳时,接收的热量较多,天气炎热,处于夏季;而此时南半球接收的热量较少,所以是冬季;当太阳正好直射在地球的赤(chì)道上时,南、北半球接收的热量都差不多,这时候是气候宜(yí)人的秋季和春季。



轻松练习

一、我会写。

脱		冻		溪		棉	
探		摇		躲		野	

二、照样子填一填。

遮掩 遮遮掩掩

躲藏 _____

丁冬 _____

仔细 _____

认真 _____

漂亮 _____

三、读拼音，写句子。

1. zǎo kāi de yě huā yì duǒ liǎng duǒ, nà shì chūn tiān de yǎn jing ba?

2. jiě dòng de xiǎo xī dīng dīng dōng dōng, nà shì chūn tiān de qín shēng ba?

四、根据课文内容，连线。

小草探出头

春天的眼睛

解冻的小溪

春天的音符

早开的野花

春天的琴声

树木吐嫩芽

春天的眉毛

五、小朋友到野外观察，一定记下了自己发现的春天，请仿照课文第八自然段的写法，写一写。

春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。她 _____

_____；她 _____

_____。

2 古诗两首



【我早知道】 白居易 (772—846), 唐代诗人, 字乐天, 晚年号香山居士, 下邳(guī) (今陕西省渭南北) 人。他是继杜甫之后, 我国古代又一位杰出的现实主义诗人。今存诗近三千首, 数量之多在唐代诗人中首屈(qū)一指。著有《白氏长庆集》。

快乐读

杨万里 (1127—1206), 宋代诗人。字廷秀, 号诚斋(zhāi)。吉永(今属江西)人。主张抗金, 正直敢言, 有民族气节。诗与范成大、尤(yóu)袤(mào)、陆游齐名, 称“南宋四家”, 诗作构思新巧, 语言通俗明畅, 自成一家。在当时称为杨诚斋体。平生作诗两万多首。今存四千两百余首。

【课题点睛】 《草》这首诗以物命题, 点明了诗的内容, 是一首咏物诗。

《宿新市徐公店》“宿”, 住宿, 过夜。“新市”, 地名, 在今湖南省。“徐公店”, 旅店的名称, 徐家客店。读了诗的题目, 我们可以知道, 诗人杨万里是在新市徐公店住宿时写下的这首诗。

生字乐园



我会写

wèi	结构	副词	造字法	象形	笔顺: 一 二 十 未 未
未	形近	本	易混	未	字义: ①没; 没有, 跟“已”相对。②不。
	同音	位	繁体	未	辨字 { 未(wèi): 未来 未必 未果 未风先雨
	五笔	Fll	短语	未可厚非	组词 { 未(mò): 期末 末尾 末端 未学肤受
	词性	副词	文中词	未成阴	造句: 我们肩负着建设祖国未来的重任。
W 一	英语	未来 future	字源	未	巧记: ①“木”上“一”短横。②没味口(未)。
五画					运用: 湖光秋月两相和, 潭面无风镜未磨。——刘禹锡
书法指导	上横短, 下横长, 中竖写在竖中线上, 是垂露竖, 撇捺要舒展。				



zhūi	结构	半包围	造字法	形声	笔顺: 丨丨丨丨自自自追
	形近	迫	易混	过	字义: ①追赶。②追究。③追求。
追	同音	锥	繁体	追	辨字 { 追(zhuī): 追悉 追赶 追问 追悔莫及
	五笔	WNNP	短语	追根问底	组词 { 官(guān): 官方 官场 官员 官相相护
	词性	动词	文中词	追黄蝶	造句: 800米跑道上,后面的同学奋力追赶着前面的同学。
Z 追	英语	追逐	字源	追	巧记: 大官摘掉乌纱帽,头戴红缨坐车走。
九画	英语	chase	字源	追	运用: 宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王。——毛泽东
书法指导	左窄右宽。右部“立”字不要过大,“里”字横画布局均匀,上下紧凑。				

diàn	结构	半包围	造字法	形声	笔顺: 丶丶丶丶丨丨店店
	形近	掂	易混	庙	字义: ①商店,出售商品的铺子。②较小的旅馆。
店	同音	电	繁体	店	辨字 { 店(diàn): 客店 饭店 商店 店员
	五笔	YHKD	短语	——	组词 { 惦(diàn): 惦记 惦念
	词性	名词	文中词	徐公店	造句: 车站附近有许多旅店。
D 广	英语	商店	字源	店	巧记: “占”座而不坐(广),卖货(huò)却不错。
八画	英语	shop	字源	店	运用: 旧时茅店社林边,路转溪桥忽见。——辛弃疾
书法指导	点在竖中线右侧,撇向左下伸长。“占”上边的竖写在竖中线上。				

kū	结构	左右	造字法	形声	笔顺: 一丨丨丨丨丨丨枯枯
	形近	故	易混	姑	字义: ①失去水分或没有生机。②枯燥,无生趣。③肌肉干瘪。
枯	同音	哭	繁体	枯	辨字 { 枯(kū): 枯草 枯黄 干枯 枯木逢春
	五笔	SDG	短语	海枯石烂	组词 { 古(gǔ): 古代 古国 古诗 古往今来
	词性	形容词	文中词	枯荣	造句: 秋天到了,野草渐渐干枯了。
K 木	英语	枯萎	字源	枯	巧记: 树“木”已千年(古)。
九画	英语	withered	字源	枯	运用: 离离原上草,一岁一枯荣。——白居易
书法指导	左窄右宽。左部竖要长且直,“古”横短,竖长出头多,“口”上开下合。				

xú	结构	左右	造字法	形声	笔顺: 丶丶丶丶丨丨徐徐徐
	形近	涂	易混	除	字义: ①慢慢地。②姓。
徐	同音	——	繁体	徐	辨字 { 徐(xú): 徐徐 徐缓 姓徐 徐娘半老
	五笔	TWT	短语	不徐不疾	组词 { 涂(tú): 涂料 涂抹 涂写 乱涂乱画
	词性	形容词	文中词	徐公店	造句: 鲜艳的五星红旗在国歌声中徐徐升起。
X 彳	英语	徐徐	字源	徐	巧记: 二人(彳)有“余”。
十画	英语	slowly	字源	徐	运用: 伴着雄壮的国歌声,五星红旗徐徐升起。
书法指导	左窄右宽。右部捺画伸展,下面是竖钩。				

shāo	结构	左右	造字法	形声	笔顺: 丶丶丶丶火火烧烧烧
	形近	浇	易混	挠	字义: ①使东西着火。②加热使物体起变化。③因体温升高。
烧	同音	捎	繁体	烧	辨字 { 烧(shāo): 烧火 烧水 烧钱 火烧眉毛
	五笔	OATQ	短语	火烧眉毛	组词 { 浇(jiāo): 浇花 浇灌 浇水 浇瓜之惠
	词性	动词	文中词	烧不尽	造句: 夕阳西下,小山村炊烟袅袅,人们开始烧火做饭了。
S 火	英语	烧伤	字源	烧	巧记: 没水浇(尧),用火(火)烤。
十画	英语	burn	字源	烧	运用: 夕照红于烧,晴空碧胜蓝。——白居易
书法指导	“火”捺变点,“兀”字横要短,竖弯钩弯处圆润(rùn)向右伸展。				



róng	结构	上下	造字法	形声	笔顺：一 十 艹 艹 艹 艹 艹 艹 艹 艹
荣	形近	茶	易混	宋	字义：①草木茂盛。②兴盛。③受人尊敬，与“辱”相对。
荣	同音	容	繁体	榮	辨字 { 荣(róng): 荣誉 光荣 荣幸 荣华富贵 组词 { 容(róng): 宽容 容易 笑容 容光焕发
荣	五笔	APSU	短语	繁荣昌盛	造句：我是一名光荣的少先队员。
荣	词性	形容词	文中词	枯荣	巧记：草(艹)下宋无头(元)。
R 艹	英语	光荣	字源	榮 → 荣	运用：离离原上草，一岁一枯荣。——白居易
九画	书法指导	草字头的横不能太长，秃宝盖要宽，“木”字横要短，撇捺伸展开。			

cài	结构	上下	造字法	形声	笔顺：一 十 艹 艹 艹 艹 艹 艹 艹 艹
菜	形近	莱	易混	采	字义：①蔬菜的总称。②经过烹调的副食品的统称。③专指油菜。
菜	同音	蔡	繁体	菜	辨字 { 菜(cài): 白菜 饭菜 做菜 菜肴 组词 { 彩(cǎi): 彩色 彩球 彩灯 五彩缤纷
菜	五笔	AESU	短语	面有菜色	造句：菜园里种了许多蔬菜。
菜	词性	名词	文中词	菜花	巧记：草(艹)“木”之间藏一手(扌)。
C 艹	英语	蔬菜	字源	菜 → 菜	运用：梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。——范成大
十一画	书法指导	草字头略宽，爪字头稍窄，“木”的竖画上缩下伸，撇捺舒展。			

sù	结构	上下	造字法	会意	笔顺：宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宿	形近	缩	易混	佰	字义：①夜里睡觉；过夜。②一直存在的。③长期从事某事的。
宿	同音	素	繁体	宿	辨字 { 宿(sù): 住宿 寄宿 宿舍 风餐露宿 组词 { 缩(suō): 缩小 缩短 缩减 缩头缩脑
宿	五笔	PWDJ	短语	风餐露宿	造句：这就是解放军叔叔的宿舍。
宿	词性	动词	文中词	住宿	巧记：宝盖头(宀)下住“百”人(亻)。
S 宀	英语	宿舍	字源	宿 → 宿	运用：鸟宿池边树，僧敲月下门。——贾岛
十一画	书法指导	宝盖头稍宽，单人旁在下稍偏左，“百”大小适当。			



我会认

lí	音序	L	词性	名词
篱	部首	艹	字义	竹子做的围栏
篱	笔画	十六	组词	篱笆
篱	结构	上下	英语	篱笆
篱	形近	离	英语	fence

shū	音序	S	词性	形容词
疏	部首	疒	字义	分散
疏	笔画	十二	组词	疏远
疏	结构	左右	英语	疏忽
疏	形近	梳	英语	carelessness

词语卡片

近义词：尽——完 岁——年 疏——稀 寻——找 追——赶
急走——奔跑
反义词：生——死 离——聚 深——浅 枯——荣 疏——密
落——升 无——有

近
义
词
辨
析

疏 稀

“疏”和“稀”这两个词都是形容词,都有“事物之间距离远,事物的部分之间空隙大(跟“密”相对)”的意思。但这两个词也有区别:“稀”多用于口语,“疏”多用于书面语。如我们常说“稀稀的头发”,而不说“疏疏的头发”。

课文详解

句段导读

草

白居易

离离^①原上草,一岁^②一枯^③荣^④。

茂盛的野草生长在原野上,一年中,秋天枯荣^⑤。

萎,到了第二年春天又长得十分繁(fán)茂(mào)。

[句导读:诗的前两句,以朴实的语言,极其自然地叙述了古原草的茂密景象和它的生长规律。“一岁一枯荣”道出草的生长规律。作者没有写草“荣一枯”,而是写成“枯一荣”,强调了草强大的生命力,描绘出一幅生生不息的景象,为下文蓄(xù)势。朗读时语气舒缓,表现野草的茂盛和草原的辽阔,突出“枯”“荣”,感受野草一年一度的干枯和茂盛。]

野火^⑥烧不尽^⑦,

不管野火是怎样无情地烧,也烧不完小草,春风吹^⑧又生^⑨。

只要春风一吹,小草又会蓬(péng)勃(bó)生长。

[句导读:诗的后两句意气风发,从草的枯荣这一自然现象生发开来,着重写了野草生命力的顽强,它是斩不尽锄不绝的,只要残存一点根须,来年会更青更长,很快绿遍原野。这句成为千古绝唱。朗读时前一句语调稍扬,显示野火的无情和野草的顽强;后一句语调平稳有力,表现野草旺盛的生命力。]

字词导读

①〔离离〕形容野草茂盛的样子。

②〔原〕草原,原野。

③〔岁〕年。

④〔枯〕枯萎。

⑤〔荣〕茂盛。

⑥〔野火〕指原野焚枯草时所放的火。

⑦〔尽(jìn)〕完。

〔尽〕
jǐn: 尽管 尽快
jìn: 尽力 尽量

⑧〔吹〕刮。

⑨〔生〕生长,生机。

宿^①新市徐公店^②

杨万里

篱落^③疏疏^④ 一径^⑤ 深^⑥，
在稀疏的篱笆边上有一条小路向远方延伸。

树头 花 落^⑦ 未^⑧ 成 阴。
树上的花已经落了，但树叶还没有长得茂盛浓密。

[句导读：诗的前两句描写了春末夏初时的乡村自然景象，同时也点明儿童捕蝶的背景。篱笆和小路，点明这是农村；“花落未成阴”说明这是暮春季节。为后两句儿童捕蝶交代了地点和时间。]

儿童急走^⑨ 追 黄蝶，
一个孩子奔跑着追逐翩翩起舞的黄蝴蝶，
飞入 菜 花^⑩ 无处寻^⑪，
这蝴蝶飞入金黄色的菜花丛中怎么也找不到了。

[句导读：诗的后两句生动形象地描绘了儿童追捕黄蝴蝶的情景。整首诗通过静景、动景、人物、蝴蝶的立体描写，来表现“儿童”追“黄蝶”的情景。蝶“飞”，童“追”，飞入“菜花”中，有着多么美的形象，多么美的动作，多么美的情趣。真是景美，蝶美，人更美！诗中的“画”便跃然纸上。朗读前一句用欢快、跳跃的节奏，表现儿童奔跑追逐黄蝴蝶时的喜悦心情；后一句“无处寻”读得慢而稳，表现失望的心情和深远的意境。]

难点问题

怎样理解“树头花落未成阴”？

盛春时节，桃树、榆叶梅等树木花儿开满枝头，而到了暮春即春天马上要过去的时节，这些花儿开始凋落，而树上的新叶还十分细小，还闪着嫩绿，没有长成浓阴。《宿新市徐公店》这首诗，作者描写的正是暮春时节的景色，因此作者说“树头花落未成阴”。

①〔宿〕住宿。

〔宿〕
sù：宿舍 住宿
xiǔ：一宿

②〔新市徐公店〕地名。新市：位于今湖北省京山县东北。徐公店：一个姓徐的人开设的客店。公：古代对男子的通称。

③〔篱落〕篱笆。

④〔疏(shū)疏〕事物之间的空隙(xi)大，与“密”相对。

⑤〔径〕小路。

⑥〔深〕向远方延伸。

⑦〔落〕
luō：大大落落
luò：落叶 飘落
là：落下
lào：落色

⑧〔未〕没有。

⑨〔急走〕快跑。

⑩〔菜花〕油菜花，黄色。

⑪〔无处寻〕找不到了。此处有“分不清”之意。

〔处〕
chù：到处 好处
chǔ：处理 处分

学习札记