

无障碍阅读
学生版

中外微型小说精华



品读名家经典 培养鉴赏能力
提高学习、考试成绩

程帆 主编

- 简短的文字，丰富的内涵，尺幅之间，含义隽永。
- 言简意赅的点评，触碰心灵的阅读感悟。
- 资料性图片与艺术插图的完美结合，非凡的视觉感受。

不是鸿篇巨制，没有气势磅礴，然而，这些短小精悍的篇章足以尺水兴波，带给你一波三折的情节、千回百转的心灵体验。在这些虚构的文字里，我们体会百味杂陈的现实人生。

CTIS

湖南教育出版社

无障碍阅读
学生版

史记

中华上下五千年

世界上下五千年

中国通史

论语·孟子

鲁迅小说、散文、杂文精选

朱自清散文精选

名人名言

唐诗三百首

宋词三百首

古文观止

资治通鉴

三国演义

水浒传

红楼梦

西游记

世界著名演讲精华

中外文学名著导读

中外微型小说精华

中学生课外文言短篇180则

孙子兵法·三十六计

唐诗宋词鉴赏辞典

现代散文鉴赏辞典

中华散文百年精华

外国散文百年精华

小故事大道理

智慧行囊

时文选粹

心灵鸡汤全集

成语故事

总策划：刘敬余

封面设计：红十月设计室 HONG OCTOBER STUDIO[®]
hongshiyue@vip.sina.com

无障碍阅读
学生版

中外微型小说精华

主 编：程 帆
副主编：段其民 王彦芳



图书在版编目 (CIP) 数据

中外微型小说精华：学生版/程帆主编．—长沙：湖南教育出版社，2012.4

ISBN 978-7-5355-9448-8

I . ①中… II . ①程… III . ①小小小说—小说集—世界
IV . ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第062753号

中外微型小说精华·学生版

主编：程 帆

编者：张丽丽 温方方

责任编辑：龚 宇

湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山北路443号)

网 址：<http://www.hneph.com>

电子邮箱：postmaster@hneph.com

湖南省新华书店经销 北京中振源印务有限公司印刷

920 mm × 1300 mm 超32开 印张：16.5 字数：475千字

2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5355-9448-8

定 价：22.00元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

前言



微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、超短篇小说或百字小说等。过去它作为短篇小说的一个品种而存在，后来的发展使它已成为一种独立的文学样式，其性质被界定为“介于边缘短篇小说和散文之间的一种边缘性的现代新兴文学体裁”。

微型小说具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。即在1500字以内要概括出普通小说应具有的一切。也可以说，微型小说是一种对生活的敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

自从1981年后，中国的微型小说开始真正繁荣，出现了一大批专攻微型小说的作家，比如小说创作界有吉林的许行，辽宁的白小易、程世伟，湖南的邓开善，北京的吴金良，广西的沈祖连，江西的刘国芳等；同时一些著名的专业作家也对微型小说创作投入了相当的热情。比如当代著名作家王蒙、蒋子龙、汪曾祺、林斤澜、从维熙、冯骥才、谌容、刘心武、孟伟哉、叶文玲……除此之外，还有很多业余文艺青年从事微型小说创作。

经过长时间的积累和传承，外国的微型小说更是浩如星海，不同国家和地区都出现了很多杰出的代表作家和代表作品，比如三大微型小说巨匠——法国的莫泊桑、美国的欧·亨利和俄国的契诃夫，此外还有日本的星新一、德国的伯尔等。这些出色的作家用自己的智慧和文采为后世留下很多精彩绝伦的微型小说精品。

本书面向中学生的阅读水平和能力，针对近年来高考语文阅读经常考查中外微型小说的趋势，精选200多篇优秀的中外微型小说。这些作品包括不同的创作流派和风格，不同的手法和表现形式，以及不同的题材和主题，力求选出适合中学生阅读的优秀微型小说，

使他们能从中了解微型小说不同于其他文学形式的独有魅力，了解中外微型小说的创作情况，开阔阅读视野，提高文学鉴赏能力。

本书对一些知名作者进行了简单的介绍，并对作品进行言简意赅的赏析，以期帮助中学生更好地理解作品。当然，这些鉴赏文字只能尽可能做到客观性评价，因为任何的文学作品都是创作者一次审美和读者二次审美的结晶。而读者的文化水平、知识结构和生命体验各不相同，这就注定每个人都可以对作品做出自己的解读，所以，本文的鉴赏文字和作者的写作意图可能会有多多少少的背离，这也是无可避免的事情。

因为编者的水平问题，书中肯定还有一些不当之处，敬请读者指正。最后，愿每一个读者都在这些短小的篇章里得到精神的陶冶和灵魂的洗涤！

目 录



· 中国卷 ·

差不多先生传 胡 适	1
手 王 蒙	3
娘家人 陈建功	5
曼德拉的铅笔 毕淑敏	7
地 毯 航 鹰	10
野马之死 袁山山	12
凝固的微笑 苏叔阳	15
猎人与母猴 叶广岑	17
汗血马 魏继新	19
陆地上的船长 谢志强	21
慰 问 林荣芝	24
“小心，你头上有把刀！” 蔡 楠	26
高贵的捐赠 方冠晴	29
麦当劳的礼物 叶倾城	32
长大后，你就成了他 詹有星	34
一定要远离海水的诱惑 晨 沙	37
琴 撞 袁雅琴	39
飞越疯人院 羽 毛	41
第 N 次重复 黄 莞	44
特困户的荣耀 梁海潮	46
错寄情书给父亲 贺双龙	48
奇 遇 莫 言	51

陈泥鳅 汪曾祺	54
暗 记 聂鑫森	57
痕 陶 纯	60
八号风球下 东 瑞	63
老实人的虚伪 沈祖连	64
冬天的葬礼 侯德云	67
生命属于音乐的歌手 罗治台	70
一朵花儿的绽放 刘黎莹	72
住在车棚里的朋友 杨汉光	75
蓝色军邮 徐 彦	78
仇 恨 安 勇	80
陪 聊 廖 钧	83
捉 漏 俞泉江	84
我头顶那一盏灯 谢志强	87
陶四指 胡永其	89
不倒树 司玉笙	91
中 彩 顾铁民	94
空 气 林荣芝	96
疤 痕 李永生	98
记 性 阿 木	99
老人与歌星 岳 勇	101
纸 船 于 宇	103
沟 通 钱 坤	105
天 籁 杨奇斌	107
父亲的债 魏晓明	109
题 字 汪建中	111
租个儿子过年 宗利华	113
开张发票 邱成立	116

穷人的良心 叶大春	119
一只鸟 芦芙荭	121
崇 尚 万马常	124
局长家的狗与我重名 魏金树	126
鸡眼灯 杨祥生	129
老张开车去东北	131
冷 遇 柯于民	133
杀 羊 于心亮	134
猎 手 章海生	136
隔壁的声音 孙学民	138
天 使 秦德龙	140
老师，我们嫁给你 王 玉	143
石 枕 喊 雷	144
第一百个幸福 张 俊	146
《辞海》缩印本 汝荣兴	148
先别把他当坏人 秦德龙	150
风从山的那边吹来 范红杰	152
你的笑容永远灿烂 傅昌尧	155
榜 样 秦 俑	157
位 子 刘国芳	159
骑脖子 杨 萍	162
女教师的特异功能 张玉庭	163
生死抉择 喊 雷	165
狼的故事 亦 农	167
一技之长 汝荣兴	169
绝 画 南柯子	172
水里都是什么 何守宁	174
乡政府后院有块空地 侯发山	177

画 沈毅佳	179
石匠李 周鹤生	181
鞋 样 司玉笙	183
鼓 掌 李 琳	185
荣 耀 滕 刚	187
休止悲悯 邵宝健	189
复 活 刘庆祥	191
狮子·蚊子·孩子 胡双庆	194
大 厦 刘国芳	196
国 粹 尹全生	198
一面白墙 陈大超	200
豆角鼓 毕淑敏	202
你必须做出选择 奚同发	204
中秋夜里的一盏马灯 朱 砂	206
信 任 甘晓成	209
超 重 肖复兴	212
木 笛 佚 名	214
翻 浆 毕淑敏	216
错 位 林如求	219
免费的午餐 刘心武	222
分析题 安 勇	224
老黄牛 伍维平	227
一碗馄饨 佚 名	229
办事儿 王和文	231
不败的秘密 梁 刚	233
病 人 佚 名	235
高 手 刘学林	237
雪地上盛开的鲜花 李培俊	239

青龙偃月刀 韩少功	243
桨声悠悠 王兴日	246
琴 王 游 睿	248
花篮里花儿香 聂兰锋	250
崖边对话 曾 平	253
孕妇和牛 铁 凝	255
阿 庆 丰子恺	258
吃 饭 王琼华	260
白医师的墓碑 周增祥	263
拔掉那颗蛀牙 秦素衣	264
良心的价钱 谢庆浩	267
看 护 蒋子龙	268
酒 婆 冯骥才	270
拯救点点 童树梅	272
爱心密码 邓耀华	275
荒漠一夜 符浩勇	277
一杯牛奶 吕 航	279
后 娘 红 柯	281
赤贫魅力测试 严歌苓	283
泪为谁流 佚 名	286
想起母亲 鲍山宏	288
谁能让我忘记 侯德云	290
睡美人 佚 名	293
走出沙漠 沈 宏	294
画家和他的孙女 王奎山	297
黄纱巾 薛 涛	299
杭州路 10 号 于德北	301
僧面佛面 沈祖莲	304

“无动于衷” 白小易	306
万元先生 陈 洁	309
洋学者 陈 洁	311
小梅你好 王 军	313
那团云雾 濮本林	316
挑山的男人 姜钦峰	317
雅 盗 余新锋	320

· 外国卷 ·

瓦尔特·施那夫斯奇遇记 [法国] 莫泊桑	323
一小时的故事 [美国] 凯特·肖班	326
雪 夜 [日本] 星新一	328
小 站 [俄国] 鲍里斯·克拉夫钦科	331
我是瞎子 [美国] 坎特	332
拥有百科全书的人 [瑞士] 瓦尔特·考尔	335
过河拆桥 [阿根廷] 博尔赫斯	337
魔 盒 [英国] 大卫·洛契佛特	340
想 象 [英国] 凯·杰罗姆	342
保护人 [法国] 莫泊桑	345
幸存者 [美国] 休·B.卡夫	348
没有名字的东西 [印度] 维·苏·奈保尔	350
当玫瑰花开的时候 [智利] 佩·普拉多	353
“诺曼底”号遇难记 [法国] 雨 果	355
狗 约 [法国] 拉萨尔	358
大卫的机遇 [美国] 霍 桑	360
夜归人 [美国] 爱伦·坡	362
界 河 [希腊] 安东尼斯·萨马拉基斯	366
父爱无价 [美国] 欧·亨利	368

母亲的来信	〔苏联〕克拉夫琴科	371
父亲的悲哀	〔埃及〕迈哈穆德·台木尔	372
淘金者说	佚名	376
最后一次机会	〔法国〕斯蒂文	378
最后的较量	〔美国〕欧·亨利	381
诚实的乞丐	〔阿根廷〕费尔南多·索伦蒂诺	384
台阶上的天使	〔美国〕李 威	387
弗利克斯回来了	〔德国〕凯斯特纳	390
一百条裙子	〔美国〕马克·布兰特	392
沙那罕名琴	〔美国〕保罗·琼琪	394
跳海的陌生人	〔俄国〕阿尔卡季·阿韦尔琴科	399
了不起的儿子	〔巴基斯坦〕米赫里兹·伊克巴尔	402
第十天的虎	〔叙利亚〕泽卡利亚·泰米尔	405
再 会	〔日本〕阿刀田高	408
圣代梅尔的星期四	〔法国〕赛斯勃隆	411
穷人的专利权	〔英国〕狄更斯	414
别难过，妈妈	〔西班牙〕莫·卡拉汉	419
为我唱首歌吧	〔英国〕安德里安	423
与上帝互换的礼物	〔美国〕迪亚娜·瑞讷	424
圣诞夜的歌声	〔匈牙利〕约卡伊·莫尔	427
首长学步	〔苏联〕柯坚科	432
部长的小猪	〔南斯拉夫〕拉夫努希奇	434
古九谷瓷瓶	〔日本〕井上靖	437
叶莲卡	〔苏联〕叶·明	439
经验之谈	〔美国〕威廉·萨洛扬	442
半张纸	〔瑞典〕斯特林堡	444
隧 道	〔苏联〕康·麦里汉	446
向往乡村的鞋匠	〔西班牙〕布拉斯科	449

他们要学狗叫	〔匈牙利〕米·卡尔曼	451
自杀狂求死记	〔土耳其〕阿·涅辛	453
扔掉可惜	〔日本〕齐藤肇	457
大智大慧	〔苏联〕盖冒克利德哉	459
父 亲	〔挪威〕边尔生	461
拯救纽约	〔美国〕阿特·布彻沃德	464
大教堂	〔法国〕莫洛亚	467
妈 妈	〔俄国〕鲍·克拉夫琴科	468
有什么新鲜事吗?	〔匈牙利〕厄尔凯尼	469
忠心不二的公牛	〔美国〕海明威	472
误入劳动者天堂的人们	〔印度〕泰戈尔	474
标错的价签	〔美国〕洛林·格雷格尔	477
最后三分钟的高贵	〔英国〕威廉·保西	480
小丑的眼泪	〔奥地利〕约·马·齐默尔	483
墙上的窟窿	〔以色列〕埃德加·凯里特	485
不愿上天堂	〔印度〕哈里希·约哈里	487
广告的受害者	〔法国〕左拉	489
厕中成佛	〔日本〕川端康成	491
黑 羊	〔意大利〕卡尔维诺	494
光荣的事情	〔美国〕马克·吐温	497
罗生门	〔日本〕芥川龙之介	500
求求你们,别开玩笑啦!	〔西班牙〕卡米洛·何塞·塞拉	505
玫瑰泪	〔美国〕威廉姆斯·科贝尔	508
这是艾莎在歌唱	〔摩洛哥〕热 龙	510

差不多先生传

胡 适

作者小传

胡适 (1891.12.17—1962.2.24)，男，汉族，安徽绩溪人。现代著名学者、诗人、历史家、文学家、哲学家。因提倡文学革命而成为新文化运动的领袖之一。原名嗣糜，学名洪，字希疆，后改名胡适，字适之，笔名天风、藏晖等，其中，适与适之之名与字，乃取自当时盛行的达尔文学说“物竞天择，适者生存”典故。



你知道中国有名的人是谁？提起此人，人人皆晓，处处闻名，他姓差，名不多，是各省各县各村人氏。你一定见过他，一定听别人谈起他。差不多先生的名字天天挂在大家的口头上，因为他是中国全国人的代表。

差不多先生的相貌和你我都差不多。他有一双眼睛，但看的不很清楚；有两只耳朵，但听的不很分明；有鼻子和嘴，但他对于气味和口味都不很讲究；他的脑子也不小，但他的记性却不很精明，他的思想也不很细密。

他常常说：“凡事只要差不多，就好了。何必太精明呢？”

他小的时候，他妈叫他去买红糖，他买了白糖回来，他妈骂他，他摇摇头道：“红糖白糖不是差不多吗？”

他在学堂的时候，先生问他：“直隶省的西边是哪一省？”他说是陕西。先生说：“错了。是山西，不是陕西。”他说：“陕西同山西不是差不多吗？”

后来他在一个钱铺里做伙计，他也会写，也会算，只是总不精细，十字常常写成千字，千字常常写成十字。掌柜的生气了，常常骂他，他只是笑嘻嘻地赔小心道：“千字比十字只多一小撇，不是差不多吗？”

有一天，他为了一件要紧的事，要搭火车到上海去。他从从容容地走到火车站，迟了两分钟，火车已开走了。他白瞪着眼，望着远远的火车上的煤烟，摇摇头道：“只好明天再走了，今天走同明天走，也还差不多。可是火车公司，未免太认真了。8点30分开，同8点32分开，不是差不多吗？”他一面说，一面慢慢地走回家，心里总不很明白为什么火车不肯等他两分钟。

有一天，他忽然得一急病，赶快叫家人去请东街的汪先生。那家人急急忙忙地跑去，一时寻不着东街汪大夫，却把西街的牛医王大夫请来了。差不多先生病在床上，知道寻错了人，但病急了，身上痛苦，心里焦急，等不得了，心里想到：“好在王大夫同汪大夫也差不多，让他试试看吧。”于是这位牛医王大夫走近床前，用医牛的法子给差不多先生治病。不上一点钟，差不多先生就一命呜呼了。

差不多先生差不多要死的时候，一口气断断续续地说道：“活人同死人也差……差……差……不多……凡是只要……差……差……不多……就……好了……何……何……必……太……太认真呢？”他说完这句格言，方才绝气了。

他死后，大家都称赞差不多先生样样事情看得破，想得通，大家都说他一生不肯认真，不肯算账，不肯计较，真是一位有德行的人，于是大家给他取个死后的法号，叫他做圆通大师。

他的名誉越传越远，越久越大。无数无数都学他的榜样。于是人人都成了一个差不多先生——然而中国从此就成了一个懒人国了。

鉴赏

文章以设问起笔造成悬念，然后娓娓道来，如叙家常。最显著的特点是深入浅出，语言平易。本文以平实的语言，讲述了差不多先生平实的几件事情：买糖、念书、记账、搭车、治病之类。通过这些高度生活化的故事，揭示了我们中国人处事马虎、不肯认真的“差不多”精神，因其太普遍，所以已形成了一种“国民性”，这不得不使人猛然警醒，让读者的心灵于朴朴素素的文字中受到强烈的震撼。

手

王 蒙

作者小传

王蒙，男，生于1934年，河北南皮人，祖籍河北沧州，中国当代作家、学者，著有长篇小说《青春万岁》、《活动变人形》等近百部小说，其作品反映了中国人民在前进道路上的坎坷历程。他乐观向上、激情充沛，是当代文坛上创作最为丰硕、始终保持创作活力的作家之一。



太忙。友谊也就成了奢侈。一位没有忘干净名字的小学时同学。想谈谈：吃着烤白薯走过的胡同，老师的绰号，爱撇嘴的同位子女生。一位老同事，结婚时吃了许多脆枣，值夜班时六轮手枪走了火……叙旧就像什锦火锅，好吃，需要吃得起。他推辞掉了。

等离休以后，他一定天天吃什锦，喝着董郎一类酒怀旧。冲这一点，也得废除终身制。

但是秘书还是要他接见了她。她老伴十天前死了。死者是无官无名无足轻重的角色，是他的下属的下属的下属。但是死了，重要了最后一回。而且女同志说，有重要的话，面谈。

女同志含泪给他鞠了一个深躬。五十多岁样子，头发差不多都白了，喘气挺重。他吃了一惊。年轻时候，他们这一辈人对领导倒是衷心拥戴尊敬。轮到他当领导了，他更习惯的是被抱怨，如果不是嘲笑和没完没了的纠缠。

“谢谢您！谢谢您！”女同志用嘶哑的嗓音说。准是哭哑了的。“我丈夫最后的时刻还说到了您。”

什么？说到我？怎么会说到我？吓了一跳。死人的事是很麻烦的。不开追悼会就更麻烦。要停尸谈判。讣文上要加更好的形容词。党龄要往早里算。不光彩的一切要往没里平反。还要解决亲属的城市户口，