

後

先天要論

補中益

傷飲食

暑

濕

瘧疾

痢疾

西貫

共四卷
卷之六

樵石山房釣溪居士

醫貫卷之六

後天要論

補中益氣湯

東垣此方從潔古老人枳朮丸化出而青於藍者其加減

皆有妙義法度甚嚴有卽原方加減法有加減而別立主名法每於一味二味之出入分別天淵條例甚精不可不細考吾常見粗工輒云用補中益氣湯及詳其方截然背謬不過偶用方中數味耳卽有名手全用此方矣於中稍加減一二味便失本指者又不少也可不從全書講明其故耶

黃芪

錢一

當歸

人參

炙甘草

陳皮

升麻

柴胡

白朮

此方東垣所製治內傷之方古方止有黃

芪一錢其餘各三分薛立齋常用參芪各

錢半白朮一錢當歸一錢陳皮七分升麻

柴胡各五分

東垣取清輕上升故分數少立齋每用以濟危急故隨症

加多然亦相所主以爲輕重

進退加減神應無窮如病

甚者參芪或三錢五錢隨症加用凡脾胃

此方本主脾肺脾運則陽明之氣上達而胃開然不得肺藥之力則不能親上也

喜甘而惡苦喜補而惡攻喜溫而惡寒喜

通而惡滯喜升而惡降喜燥而惡濕此方

得之

或問曰古今稱補中益氣湯爲萬世無窮之利其義云何曰此發前人所未發繼仲景河間而立意義深遠也世人一見發熱便以爲外感風寒暑濕之邪非發散邪從何出又不能灼見風寒暑濕對症施治乃通用解表之劑紫蘇白芷甘草麻黃陳皮香附升麻葛根赤芍川芎蔥姜爲十神湯如九味羌活湯敗毒散十神湯之類甚則涼膈白虎之類雜然並進因致斃者多矣

東垣深痛其害創立此方

東垣此方原爲感症中有內傷一種故立

此方以補傷寒書之所未及非補虛方也今感症家多不敢用而以爲調理補虛服食之藥則謬矣調理補虛乃通其義而轉用者耳

以爲邪之所湊其氣必虛

內傷者多外感者間或有之縱有外邪亦是乘虛而入但補其中益其氣而邪自退不必攻邪攻則虛者愈虛而危亾隨其後矣倘有外感而內傷不甚者卽於本方中酌加對症之藥而外邪自退所謂仁義之師無敵於天下也至於飲食失節勞佚過度胃中陽氣自虛下陷於陰中

而發熱者此陽虛自病誤作外感而發散之益
虛其虛矣爲害豈淺哉又有一種內傷真陰而
發熱者與內傷陽氣相似此當補真陰非四物
湯之謂又非坎離丸之類詳見先天要論中者
心肺在上腎肝在下脾胃處於中州爲四臟之
主氣者中焦無形之氣所以蒸腐水穀升降出
入乃先天之氣又爲脾胃之主後天脾土非得
先天之氣不行是方蓋爲此氣因勞而下陷於
腎肝清氣不升濁氣不降故用升麻使由右腋

而。上。用。柴。胡。使。由。左。腋。而。上。非。藉。參。芪。之。功。則。
升。提。無。力。

所云借肺以升脾
本乎天者親上也

是方所以補益後

天中之先天也

或問曰余見先生動輒以先天後天立論余攷
之易中先天後天之圖乾南坤北離東坎西等
卦位於醫道中甚無所合而先生屢言之不已
其義云何曰怪乎予之問也余所謂先天者指
一點無形之火氣也後天者指有形之體台臟
腑及血肉皮膚與夫涕唾津液皆是也既曰先

天此時天尚未生何況有乾南坤北八卦對待
之圖乎曰然則伏羲此圖何爲而設也余曰此
非先天之圖乃中天

增立
名色

八卦之圖天位乎上

地位乎下日出乎東水源乎西風雨在天上山
雷在地下人與萬物位乎中予嘗見邵子排列
如此有先天八卦數其當今所用者止一文王
後天圖出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤悅
言乎兌戰乎乾勞乎坎成乎艮以春秋晝夜十
二時相配以定陰陽決生死推而天文地理

星相醫卜無一不以此圖爲則至於先天者無形可見卽易中帝出乎震之帝神也者妙萬物而爲言之神是也

借解真
火卓然

帝與神卽予先天要

論中所稱真君真主本係無形不得已而強立此名以爲主宰先天之體以爲流行後天之用東垣先生獨會其宗而以補中益氣方中用柴胡升麻者正以升發先天之氣於脾土之中真萬世無窮之利余所以諄諄爲言也蓋人身以脾胃爲主人皆知之而先天隱於無形者舉世

置而勿論。故予旣立先天要論矣。復於後天論中發明東垣脾胃論。亦用先天無形者爲主。讀脾胃論者。讀至人受水穀之氣以生。所謂清氣營氣衛氣元氣穀氣春升之氣。皆胃氣之別名。則可見矣。飲食入胃。猶水穀在釜中。非火不熟。脾能化食。全藉少陽相火之無形者。在下焦蒸腐。始能運化也。此時若用寒涼之藥。飲食亦不運化矣。蓋脾胃中之火。土中之火。納音所謂爐中火。養爐中火者。須頻加煤炭。蓋以熱灰溫養。

其火而火氣自存。一經寒水便成死灰。將以何者蒸腐水穀。以何者接引燈燭。舉目皆地獄炎景。可不戒哉。故經曰。勞者溫之。損者溫之。正取溫養之義也。東垣曰。岐伯曰。有所勞倦。形氣衰少。穀氣不盛。上焦不行。下脘不通。而胃氣熱。熱氣熏胸中。故內熱。舉痛論云。勞則氣耗。勞則喘。且汗出。肉外背越。故氣耗。夫喜怒不節。起居不時。有所勞傷。皆損其氣。氣衰則火旺。火旺則乘其脾土。脾主四肢。故困熱。無氣以動。懶於語言。

動作喘乏、表熱自汗、心煩不安、當病之時、宜安
心靜坐、以養其氣、以甘寒瀉其熱、以酸味收
其散氣、以甘溫補其中氣。經言勞者溫之、損者
溫之、是也。又金匱要略云、平人脈大爲勞、脈極
虛亦爲勞、夫勞之爲病、其脈浮大、手足煩熱、春
夏劇、秋冬瘥、以黃芪建中湯治之。東垣當歸一
味從建中湯
得義補血湯得
法根黃芪來也此亦溫之之意也。蓋人受水穀
之氣以生、所謂清氣、元氣、營氣、衛氣、春升之氣
皆胃氣之別名也。夫胃爲水穀之海、飲食入胃、

遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以爲常也若飲食失節寒溫不適脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣脾胃氣衰元氣不足而火獨盛火者陰火也

東垣心火相火交說有義此刪

改以就其說耳大抵此篇趙氏直取東垣諸論纂湊成文雜以已說頗多刪改失本意者須參對原文起於下焦元氣之賊也壯火食氣少火

生氣火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛

則下流肝腎名曰重強陰火得乘其土位故脾

証始得則氣高而喘身熱而煩脈洪大而頭痛
或渴不止其皮膚不任風寒而生寒熱蓋脾胃
之氣下流使穀氣不得升浮是春生之令不行
則無陽以護其營衛遂不任風寒而生寒熱此
皆脾胃之氣不足所致也然與外感風寒之証
頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃
傷其形傷其外則有餘有餘者瀉之傷其內則
不足不足者補之如汗之吐之下之尅之之類
皆瀉也溫之和之調之養之之類皆補也內傷

不足之病。苟誤認作外感有餘之症而反瀉之。

則虛其虛也。實實虛虛如此死者醫殺之耳。然

則柰何。惟當以辛甘溫劑補其中而升其陽。

東垣

有甘寒以瀉其火。六字煞有意在。趙氏以其則

害已也而去之。其實失東垣立方之微旨。

則

愈矣。經曰勞者溫之。損者溫之。又曰溫能除大

熱。大忌苦寒之藥。損其脾胃。今立補中益氣湯

主之。夫因飢飽勞役損傷脾胃。或專因飲食不

調。或專因勞力過度。或飢飽之後加之勞力。或

勞力之後加之飢飽。皆爲內傷。脾胃一虛。肺氣

先絕故用黃芪以益皮毛而閉腠理不令自汗損其元氣。上喘氣短人參以補之。心火乘脾須炙甘草之甘以瀉火熱而補脾胃中元氣。若脾胃急痛并大虛腹中急縮者宜多用之。經曰急者緩之。白朮苦甘溫除胃中熱利腰臍間血胃中清氣在下必加升麻柴胡以引之。引黃芪甘草甘溫之氣味上升能補衛氣之散解而實其表也。又緩帶脈之縮急二味皆苦平味之薄者陰中之陽引胃中清氣升於陽道及諸經生發

之氣以滋春氣之和也。氣亂於胸中，為清濁相

干，用去白陳皮以理之。助陽氣上升，以散滯清

升而濁自降矣。胃氣虛，不能升浮，為陰火傷其

生發之氣，營血大虧，營氣不營，陰火熾起，日漸

熬煎，血氣日減，心主血，減則心無所養，致使心

亂而煩，故以當歸和之。如煩猶未止，加服地黃

丸以補腎水。水旺而心火自降。東垣原文有加

則陰長，減去滋陰藥，能生血。曰仲景之法，血虛

以以救腎水，能瀉陰中之伏火也。煩猶不止，少加生地黃以補腎水。水旺而心火自降。