

我是仇貓的那根據白紙黑字
在我的那一篇《仇貓》
是自畫招供當然無話可說
但倒也毫不介意一則全
我可很有點擔心了我是
不免于弄弄筆墨的寫了
來印了出去對於有些人
手總是插着痛處的時候
碰着痛處的時候多萬一
謹甚而至于得罪了名大
名教授或者更甚而至
罪了負有指導青年責任
前輩流可就危險已極
壞呢因為這

好惹的
中國現代文學經典收藏館
25

許地山◎著

落花生

遠方出版社



中国现代文学经典收藏馆

落花生

许地山/著

25

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

落花生/许地山著. —呼和浩特:远方出版社,2007.4

(中国现代文学经典收藏馆)

ISBN 978-7-80723-149-3

I. 落... II. 许... III. ①短篇小说—作品集—中国—现代②
散文—作品集—中国—现代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 059595 号

落花生

著 者 许地山
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
经 销 新华书店
印 刷 华北石油廊坊华星印刷厂
版 次 2007 年 4 月第 1 版
印 次 2007 年 4 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 225
字 数 2800 千
印 数 3000
标准书号 ISBN 978-7-80723-149-3
总 定 价 566.00 元(共 26 册)

远方出版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



许地山简介

许地山(1893—1941年)原名赞堃,又名叔丑,字地山,笔名落花生。祖籍广东揭阳,生于台湾台南。现代作家、宗教学家。

1895年随父迁入福建龙溪,13岁入随宜学堂,课外补习经史。1911年任漳州福建省立第二师范教员。1913年任缅甸仰光侨校教师。1915年底回国任漳州华英学校教员。1917年考入燕京大学,攻读文学,曾积极参加五四运动。1920年获文学士学位。毕业后入燕京大学宗教学院学习,1922年毕业,获神学士学位,留校任燕京大学助理,兼任平民大学教师。1921年与沈雁冰、叶圣陶、郑振铎等人在北平发起成立文学研究会,创办《小说月报》,并积极参加燕京大学文学研究会活动。1923年入美国哥伦比亚大学研究院哲学系研究印度哲学和宗教比较学。1924年获文学硕士。当年入牛津大学研究院,研究宗教史、印度宗教和哲学、人类学等。



1926年获文学硕士学位。同年归国途中经印度，研究梵文、佛学。当年归国后，任教于燕京大学文学院和宗教学院，先后任助教、副教授、教授，同时曾兼任平民大学、北京大学、清华大学、师范大学教员，后绕道故乡台湾，向亲友介绍祖国大陆人民抗日形势，表达其收复台湾、统一祖国的信念。曾任当时教育部国语统一筹备委员等职。1933年应邀到中山大学讲授人类学。同年冬季再赴印度从事研究，一年后回国，仍任教于燕京大学。1935年受聘任香港大学中文学院院长教授，兼任香港中英文化协会主席，中华全国文艺界抗敌协会香港协会常务理事等职。1941年8月4日因心脏病去世。

许地山是五四新文学运动中涌现的著名作家，是一位在新文学史上具有一定地位和影响，颇受好评的作家。他的早期小说取材独特，想象丰富奇特，情节曲折离奇，感情深沉真挚，充满浪漫气息，呈现出浓郁的南国风味和异域情调。20世纪20年代末以后所写的小说，保持着清新的格调，但已转向对群众切实的描写和对黑暗现实的批判，具有写实主义倾向。主要文学作品有：《命命鸟》《缀网劳珠》《危巢坠简》《换巢鸾凤》《玉官》《春桃》《空山灵雨》等。

学术研究主要集中在宗教比较学和宗教史方面，对哲学和文字改革也有深入的研究。著作有：《达衷集》《印度文学》《中国道教史》《扶箕迷信底心理》《国粹与国学》等。另有《许地山选集》《许地山文集》等。

前 言

以五四新文化运动为标志的中国现代文学，上承古代、近代文学，下启 1949 年之后的当代文学，是中国文学史上极为重要的发展时期。其突出的特点是用现代文学语言及文学形式，表达当时时代背景下中国人的思想、感情、心理、追求以及社会发展的趋势和潮流。

轻轻地推开中国现代文学之门，一阵现代白话的清新之风拂面而来。她一扫骈文八股整齐划一的晦涩与沉闷，开始在现代生活的黑白琴键上弹奏出自由潇洒、铿锵有力的旋律。在这里——我们可以和朱自清欣赏荷塘月色的美景；可以向鲁迅探讨投枪匕首的锋芒；可以同闻一多吟颂凝重诗歌的豪迈；可以与徐志摩体会康桥话别的感想。我们从中可以清晰地看到以“左联”阵线为主的广大作家、评论家关注民族存亡、揭露黑暗社会的责任感、进取心。

中国现代文学作为民族文学的重要组成部分,与传统文学存在着深刻的血肉联系。在这种特殊的历史条件下,涌现出一大批富有民族精神、民族气节、民族特色的作家和作品。他们所创造的现代文学经典,有许多已编入大、中、小学的教科书,并且成为现代民族语言的典范,为中国与世界文学宝库增添了新的内容。

然而,时代转身的脚步急促踉跄,许多作家与作品虽石破天惊,却终因社会生活幕换景移,过早地归沉于历史的深渊。为此,我们经过精心选择,收集了中国现代文学代表作家中的中、短篇小说、散文、诗歌等。每人汇成一集,分则可见某一作家创作的基本风格和实绩;合则可以总揽现代文学创作的总体成就。

期望年轻的读者能够重新发现进而体会那一段沉重的血与火的历史,从而担负起构建和谐社会、振兴中华民族的伟大使命!

编者

目 录

许地山简介 / 1

散 文

落花生 / 3

危巢坠简 / 5

蛇 / 9

笑 / 10

三迁 / 12

香 / 14

愿 / 16

山响 / 18

愚妇人 / 20

蜜蜂和农人 / 23





“小俄罗斯”的兵 / 25

爱的痛苦 / 27

信仰的哀伤 / 30

暗途 / 32

你为什么不来 / 34

海 / 36

梨花 / 38

难解决的问题 / 40

爱就是刑罚 / 43

债 / 45

嫩将出兮东方 / 48

鬼赞 / 50

万物之母 / 53

春的林野 / 57

花香雾气中的梦 / 59

茶靡 / 62

银翎的使命 / 65

美的牢狱 / 68

补破衣的老妇人 / 70

光的死 / 72

再会 / 74

桥边 / 77



- 头发 / 80
疲倦的母亲 / 82
我想 / 84
乡曲的狂言 / 86
生 / 89
公理战胜 / 91
面具 / 93

小 说

- 命命鸟 / 97
黄昏后 / 118
缀网劳蛛 / 134
三博士 / 158
枯杨生花 / 169
在费总理的客厅里 / 191
街头巷尾之伦理 / 203
女儿心 / 209
春桃 / 253
铁鱼的鳃 / 278

散 文



落花生

我们屋后有半亩隙地。母亲说：“让他荒芜着怪可惜，既然你们那么爱吃花生，就辟来做花生园罢。”我们几姊弟和几个小丫头都很喜欢——买种的买种，动土的动土，灌园的灌园；过不了几个月，居然收获了！

妈妈说：“今晚我们可以做一个收获节，也请你们爹爹来尝尝我们的新花生，如何？”我们都答应了。母亲把花生做成好几样的食品，还吩咐这节期要在园里的茅亭举行。

那晚上的天色不大好，可是爹爹也到来，实在很难得！爹爹说：“你们爱吃花生么？”

我们都争着答应：“爱！”

“谁能把花生的好处说出来？”

姊姊说：“花生的气味很美。”



哥哥说：“花生可以制油。”

我说：“无论何等人都可以用贱价买他来吃；都喜欢吃他。这就是他的好处。”

爹爹说：“花生的用处固然很多；但有一样是很可贵的。这小小的豆不像那好看的苹果、桃子、石榴，把他们的果实悬在枝上，鲜红嫩绿的颜色，令人一望而发生羡慕的心。他只把果子埋在地底，等到成熟，才容人把他挖出来。你们偶然看见一棵花生瑟缩地长在地上，不能立刻辨出他有没有果实，非得等到你接触他才能知道。”我们都说：“是的。”母亲也点点头。爹爹接下去说：“所以你们要像花生，因为他是有用的，不是伟大、好看的东西。”

我说：“那么，人要做有用的人，不要做伟大、体面的人了。”爹爹说：“这是我对于你们的希望。”

我们谈到夜阑才散，所有花生食品虽然没有了，然而父亲的话现在还印在我心版上。



危巢坠简

一 给少年

近来青年人新兴了一种崇拜英雄的习气，表现的方法是跋涉千百里去向他们献剑献旗。我觉得这种举动不但是孩子气，而且是毫无意义。我们的领袖镇日在戎马倥偬、羽檄纷沓里过生活，论理就不应当为献给他们一把废铁镀银的、中看不中用的剑，或一面铜线盘字的幡不像幡、旗不像旗的东西，来耽误他们宝贵的时间。一个青年国民固然要崇敬他的领袖，但也不必当他们是菩萨，非去朝山进香不可。表示他的诚敬的不是剑，也不



是旗，乃是把他全副身心献给国家。要达到这个目的，必要先知道怎样崇敬自己。不会崇敬自己的，决不能真心崇拜他人。崇敬自己不是骄傲的表现，乃是觉得自己也有成为一个有用的人物的可能与希望，时时刻刻地、兢兢业业地鼓励自己，使他不会丢失掉这可能与希望。

在这里，有个青年团体最近又举代表去献剑，可是一到越南，交通已经断绝了。剑当然还存在他们的行囊里，而大众所捐的路费，据说已在异国的舞娘身上花完了。这样的青年，你说配去献什么？害中国的，就是这类不知自爱的人们哪。可怜，可怜！

二 给樵人

每日都听见你在说某某是民族英雄，某某也有资格做民族英雄，好像这是一个官衔，凡曾与外人打过一两场仗，或有过一二分功劳的都有资格受这个徽号。我想你对于“民族英雄”的观念是错误的。曾被人一度称为民族英雄的某某，现在在此地拥着做“英雄”的时期所榨取于民众和兵士的钱财，做了资本家，开了一间工厂，驱使着许多为他的享乐而流汗的工奴。曾自诩为民族英雄的某某，在此地吸鸦片，赌轮盘，玩舞女，和做种种堕落的勾当。此外，在你所推许的人物中间，还



有许多是平时趾高气扬、临事一筹莫展的“民族英雄”。所以说，苍蝇也具有蜜蜂的模样，不仔细分辨不成。魏冰叔先生说：“以天地生民为心，而济以刚明通达沉深之才，方算得第一流人物。”凡是够得上做英雄的，必是第一流人物，试问亘古以来这第一流人物究竟有多少？我以为近几百年来差可配得被称为民族英雄的，只有郑成功一个人。他对刚明敏达四德具备，只可惜沉深之才差一点。他的早死，或者是这个原因。其他人物最多只够得上被称为“烈士”、“伟人”、“名人”罢了。《文子》《微明篇》所列的二十五等人中，连上上等的神人还够不上做民族英雄，何况其余的？我希望你先把做成英雄的条件认识明白，然后分析民族对他的需要和他对于民族所成就的勋绩，才将这“民族英雄”的徽号赠给他。

三 复成仁

来信说在变乱的世界里，人是会变畜生的。这话我可以给你一个事实的证明。小汕在乡下种地的那个哥哥，在三个月前已经变了马啦。你听见这新闻也许会骂我荒唐，以为在科学昌明的时代还有这样的怪事。但我请你忍耐看下去就明白了。

岭东的沦陷区里，许多农民都缺乏粮食，是你所知道的。