

彩绘经典

国学篇

唐诗

TANG SHI

一



黄河出版传媒集团
阳光出版社



彩绘经典

国学篇

唐诗

TANG SHI 一

©本书编委会 编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(C I P)数据

唐诗. 1 /《彩绘经典. 国学篇》编委会编. -- 银
川: 阳光出版社, 2015.5
(彩绘经典. 国学篇)
ISBN 978- 7- 5525- 1821- 4

I. ①唐… II. ①彩… III. ①唐诗—诗集 IV.
①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 095900 号

彩绘经典 国学篇 唐诗一

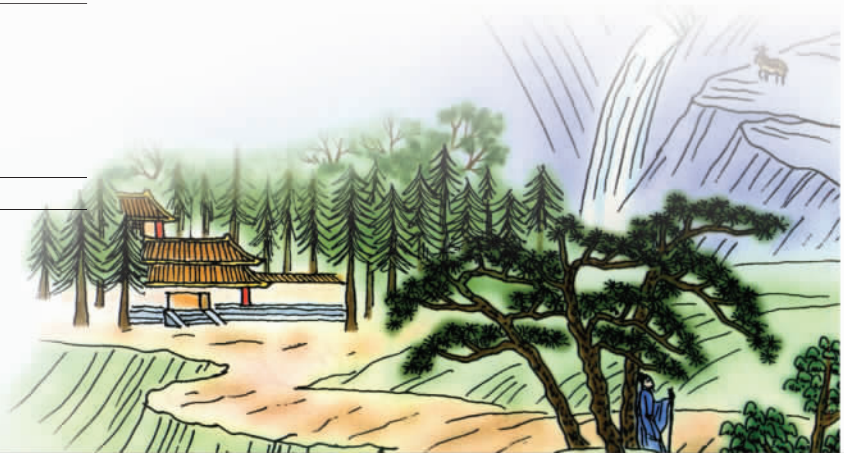
本书编委会 编

责任编辑 刘 涛
装帧设计 丹青视觉
责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 yangguang@yrpubm.com
邮购电话 0951- 5047283
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁) 0016998

开 本 889mm× 1194mm 1/24
印 张 2.25
字 数 100 千字
版 次 2015 年 5 月第 1 版
印 次 2015 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978- 7- 5525- 1821- 4/G·1674
定 价 10.00 元
版权所有 翻印必究



目 录

送兄	七岁女 01	望洞庭湖赠张丞相	孟浩然 28
蝉	虞世南 02	过故人庄	孟浩然 29
咏风	虞世南 03	送朱大入秦	孟浩然 30
咏鹅	骆宾王 04	春晓	孟浩然 31
于易水送人一绝	骆宾王 05	宿建德江	孟浩然 32
风	李 峤 06	渡浙江问舟中人	孟浩然 33
中秋月	李 峤 07	宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然 34
悯农(一)	李 绅 08	从军行	王昌龄 35
悯农(二)	李 绅 09	从军行	王昌龄 36
正月十五夜	苏味道 10	出塞	王昌龄 37
送杜少府之任蜀州	王 勃 11	采莲曲	王昌龄 38
山中	王 勃 12	闺怨	王昌龄 39
从军行	杨 炯 13	芙蓉楼送辛渐	王昌龄 40
渡汉江	宋之问 14	送柴侍御	王昌龄 41
登幽州台歌	陈子昂 15	卢溪别人	王昌龄 42
春夜别友人	陈子昂 16	塞下曲	王昌龄 43
咏柳	贺知章 17	终南望余雪	祖 咏 44
回乡偶书(一)	贺知章 18	辋川闲居赠裴秀才迪	王 维 45
回乡偶书(二)	贺知章 19	山居秋暝	王 维 46
幽州夜饮	张 说 20	观猎	王 维 47
送梁六自洞庭山	张 说 21	鹿柴	王 维 48
湖口望庐山瀑布水	张九龄 22	竹里馆	王 维 49
望月怀远	张九龄 23	鸟鸣涧	王 维 50
照镜见白发	张九龄 24		
登鹳雀楼	王之涣 25		
凉州词	王之涣 26		
夏日南亭怀辛大	孟浩然 27		

编 者 的 话

我们伟大的祖国是一个诗的国度，而唐诗宋词则是中华文学宝库中两颗璀璨的明珠。诗歌的发展在唐代达到顶峰，在不到三百年的时间内，流传下来的诗歌将近五万首，真是佳作迭出，争奇斗艳，蔚为大观。词为诗之余，唐代即已产生，在宋代发展到鼎盛时期，是继唐诗之后的又一辉煌。唐宋词不仅内容丰富，风格多样，而且思想深刻，极富情味，有很高的认识价值和美育作用。现阶段，我们国家开始提倡国学，而诵读唐诗宋词，不仅可以开阔胸襟，涵养性情，增长知识，启迪心灵，也可以培养爱国主义情感，提高自己的思想文化素质。我们选编的这套《彩绘经典 国学篇 唐诗》和《彩绘经典 国学篇 唐宋词》，加上必要的注释和诗词意境的解释，再配上彩图，图文并茂，可使人赏心悦目，希望我们的努力能给广大读者朋友带来阅读的快乐！



sòng xiōng
送 兄

qī suì nǚ
七岁女

bié lù yún chū qǐ
别 路 云 初 起，
lí tíng yè zhèng xī
离 亭 叶 正 稀。
suǒ jiē rén yì yàn
所 嗟 人 异 雁，
bú zuò yì háng fēi
不 作 一 行 飞。

【注释】 七岁女：姓名不详的七岁小女孩。 离亭：大路送别处的草亭。 嗟：叹息。

【诗意】 离别的路上白云刚刚升起来，送别处的草亭四周树叶凋落了。令人叹息的是人与大雁不一样，不能一起排成一行飞向远方。



chán
蝉

yú shì nán
虞世南

chuí ruí yǐn qīng lù
垂 缕 饮 清 露，
liú xiǎng chū shū tóng
流 响 出 疏 桐。
jū gāo shēng zì yuǎn
居 高 声 自 远，
fēi shì jiè qiū fēng
非 是 藉 秋 风。

【注释】 缕：本指帽带，这里指蝉儿头部的触须。 疏：高大的意思。

【诗意】 蝉儿低垂着头正在饮用清纯的露水，清脆的响声从高大的梧桐树上向远处传开。那是因为它身居在高高的树枝上，响声才能传得很远很远，可不是凭借着秋风的力量吹过来的哟。

咏 风

yú shì nán
虞世南

zhú wǔ piāo qīng xiù ,
逐 舞 飘 轻 袖 ，
chuán gē gòng rào liáng 。
传 歌 共 绕 梁 。
dòng zhī shēng luàn yǐng ,
动 枝 生 乱 影 ，
chuī huā sòng yuǎn xiāng 。
吹 花 送 远 香 。



【注释】 逐：随着。 共：通“供”，使得。

【诗意】 轻薄的衣袖随着舞姿飘荡起来，传来美妙动听的歌声。随风摆动的树枝在月光下投下婆婆的树影，晚风中飘逸着芬芳的花香。



yǒng é 咏 鹅

luò bīn wáng
骆宾王

é é é
鹅 鹅 鹅 ，
qū xiàng xiàng tiān gē
曲 项 向 天 歌 。
bái máo fú lǜ shuǐ
白 毛 浮 绿 水 ，
hóng zhǎng bō qīng bō
红 掌 拨 清 波 。

【注释】 曲项：弯曲的脖子。 拨清波：划水。

【诗意】 一群白鹅在湖面戏水，弯曲的脖子昂头向天欢叫。洁白的羽毛飘浮在碧绿的水面上，红红的脚掌拨动着清清的水波。

【小知识】 骆宾王，义乌人。出身寒门，七岁能诗。诗工诸体，尤擅七言歌行，风格遒放，笔力雄健。王勃、杨炯、卢照邻与骆宾王号称“初唐四杰”。

yú yì shuǐ sòng rén yī jué 于易水送人一绝

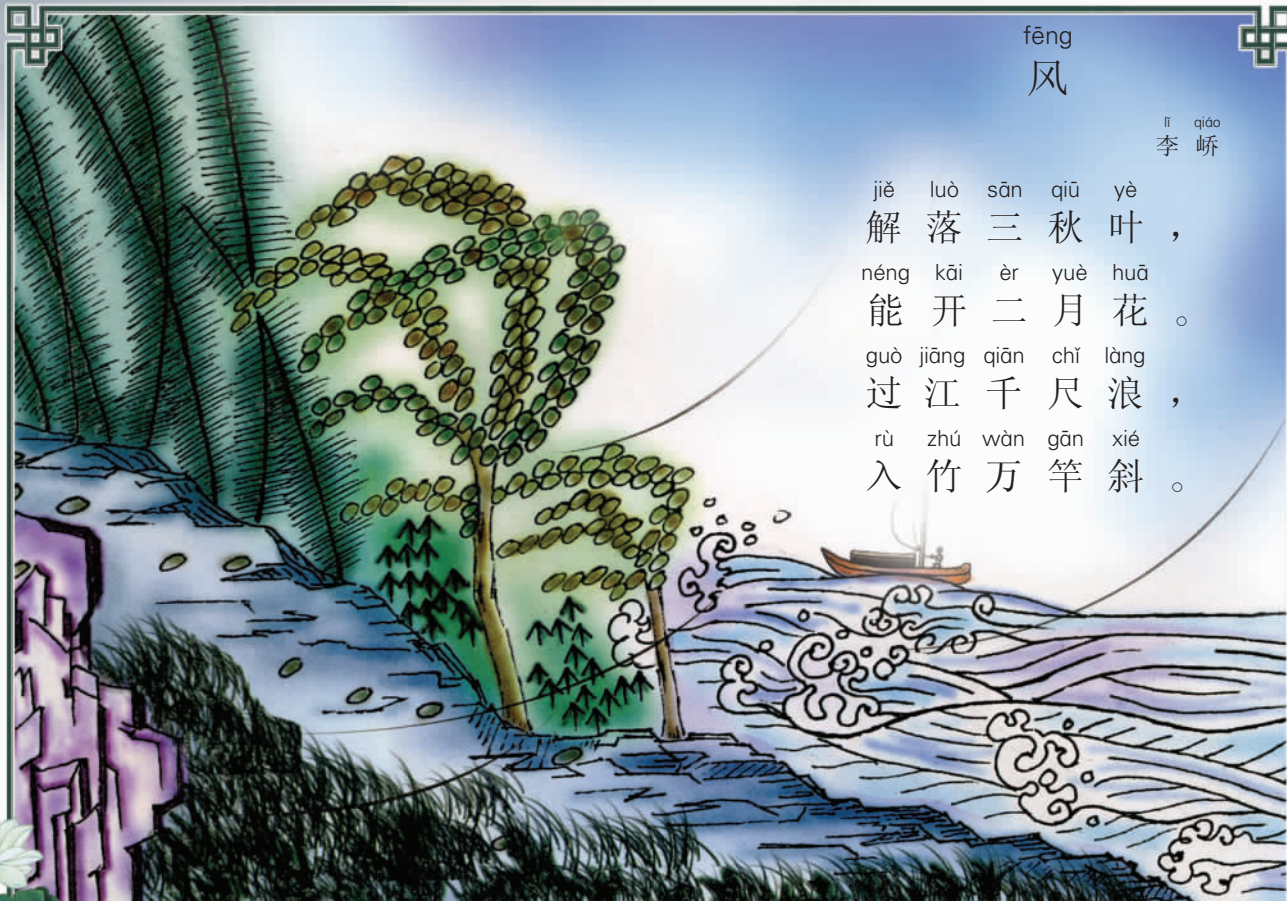
luò bīn wáng
骆宾王

cǐ dì bié yān dān ,
此地别燕丹，
zhuàng shì fà chōng guān 。
壮士发冲冠。
xī shí rén yǐ mò ,
昔时人已没，
jīn rì shuǐ yóu hán 。
今日水犹寒。



【注释】 燕丹：燕国的太子，名丹。冠：帽子。没：死。

【诗意】 当年荆轲在易水边告别了燕国太子丹，到秦国去刺杀秦王，离别时慷慨激昂，怒发冲冠。如今古代的壮士早已死去，而易河水还像当年一样冰冷。



fēng
风

lǐ qiáo
李峤

jiě luò sān qiū yè ,
解 落 三 秋 叶 ,
néng kāi èr yuè huā 。
能 开 二 月 花 。
guò jiāng qiān chǐ làng ,
过 江 千 尺 浪 ,
rù zhú wàn gān xié 。
入 竹 万 竿 斜 。

【注释】 三秋：泛指秋天。 二月：农历二月，指春天。

【诗意】 秋风能吹落秋天的树叶，春风能吹开二月的鲜花。江风吹过江面能掀起浪涛，狂风吹进竹林能使翠竹倾斜。

zhōng qiū yuè
中 秋 月

lǐ qiáo
李 峤

yuán pò shàng hán kōng ,
圆 魄 上 寒 空 ，
jiē yán sì hǎi tóng 。
皆 言 四 海 同 。
ān zhī qiān lǐ wài ,
安 知 千 里 外 ，
bù yǒu yǔ jiān fēng ?
不 有 雨 兼 风 ？

【注释】 圆魄：指中秋的圆月。 不有：没有。

【诗意】 天空升起一轮明月，都说天下的月色同样美丽，怎么知道千里之外就没有风和雨呢？

mǐn nóng yī
悯 农 (一)

lǐ shēn
李 绅

chú hé rì dāng wǔ ,
锄 禾 日 当 午 ,
hàn dī hé xià tǔ 。
汗 滴 禾 下 土 。
shéi zhī pán zhōng cān ,
谁 知 盘 中 餐 ,
lì lì jiē xīn kǔ 。
粒 粒 皆 辛 苦 。

【注释】 锄禾：在地里铲草。餐：饭食。

【诗意】 在烈日炎炎的中午，农民还在田里给禾苗锄草，汗水滴落在禾苗下的泥土中。可有谁知道人们碗里的饭，每一粒都饱含着农民的辛勤劳动呢！

【名句】 谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

mǐn nóng èr
悯 农(二)

lǐ shēn
李 绅

chūn zhòng yí lì sù
春 种 一 粒 粟，
qiū shōu wàn kē zǐ
秋 收 万 颗 子。
sì hǎi wú xián tián
四 海 无 闲 田，
nóng fū yóu è sǐ
农 夫 犹 饿 死。



【注释】 闲田：荒废不种的田。 粟：小米，泛指粮食。

【诗意】 春天播种一粒种子，秋天可以收获许多的粮食。天下已没有一块田荒废不种，可还是有不少农民饿死。

【名句】 四海无闲田，农夫犹饿死。

zhēng yuè shí wǔ yè

正月十五夜

sū wèidào
苏味道

huǒ shù yín huā hé xīng qiáo tiě suǒ kāi
火树银花合，星桥铁锁开。

àn chén suí mǎ qù míng yuè zhú rén lái
暗尘随马去，明月逐人来。

yóu jì jiē nóng lǐ xíng gē jìn luò méi
游妓皆秊李，行歌尽落梅。

jīn wú bú jìn yè yù lòu mò xiāng cuī
金吾不禁夜，玉漏莫相催。

【注释】 灯点缀着的桥。 游妓：歌女。 秊李：形容妇女容颜服饰之美。 金吾：京城里的禁卫军。
玉漏：古代的计时用具。

【诗意】 正月十五日夜间，树上花间挂起了明灯，护城河上的桥也点缀着灯火，城门打开了铁锁。马蹄过处尘土飞扬，月光在追随着行人。歌女打扮得花枝招展，边走边唱着《梅花落》乐曲。禁卫军允许通宵达旦欢庆，时间不要过得太快。

唐诗一

sòng dù shào fǔ zhī rèn shǔ zhōu
送杜少府之任蜀州

wáng bó
王勃

chéng què fǔ sān qín fēng yān wàng wǔ jīn
城阙辅三秦，风烟望五津。
yǔ jūn lí bié yì tóng shì huàn yóu rén
与君离别意，同是宦游人。
hǎi nèi cún zhī jǐ tiān yá ruò bǐ lín
海内存知己，天涯若比邻。
wú wéi zài qí lù ér nǚ gòng zhān jīn
无为在歧路，儿女共沾巾。



【注释】 少府：官名。城阙：指长安。五津：四川境内岷江的五个渡口。宦游：离家在外做官。歧路：岔路，分手之处。

【诗意】 在雄伟的长安城外，我们依依惜别，看见江边的渡口在弥漫的烟云中时隐时现。我们都是离乡在官场中漂泊、奔走的人。四海之内只要有知心的朋友，即使远在天涯海角也犹如近邻一般。可不要在分手的路口，像青年男女别离那样流泪吧。

【小知识】 王勃，字子安。出身望族，隋末大儒王通子孙。其诗多抒发个人情志，风格清新自然，为“初唐四杰”之一。

【名句】 海内存知己，天涯若比邻。

shān zhōng
山 中

wáng bó
王 勃

cháng jiāng bēi yǐ zhì
长 江 悲 已 滞 ，
wàn lǐ niàn jiāng guī
万 里 念 将 归 。
kuàng shǔ gāo fēng wǎn
况 属 高 风 晚 ，
shān shān huáng yè fēi
山 山 黄 叶 飞 。

【注释】 悲：思念。 已滞：滞留长久。 高风：秋风。

【诗意】 我站在滚滚东去的长江边，思念着万里之外的家乡，感叹自己离乡漂泊已太久，准备回去看看。更何况已是秋风四起，山中飘满落叶的时节。