

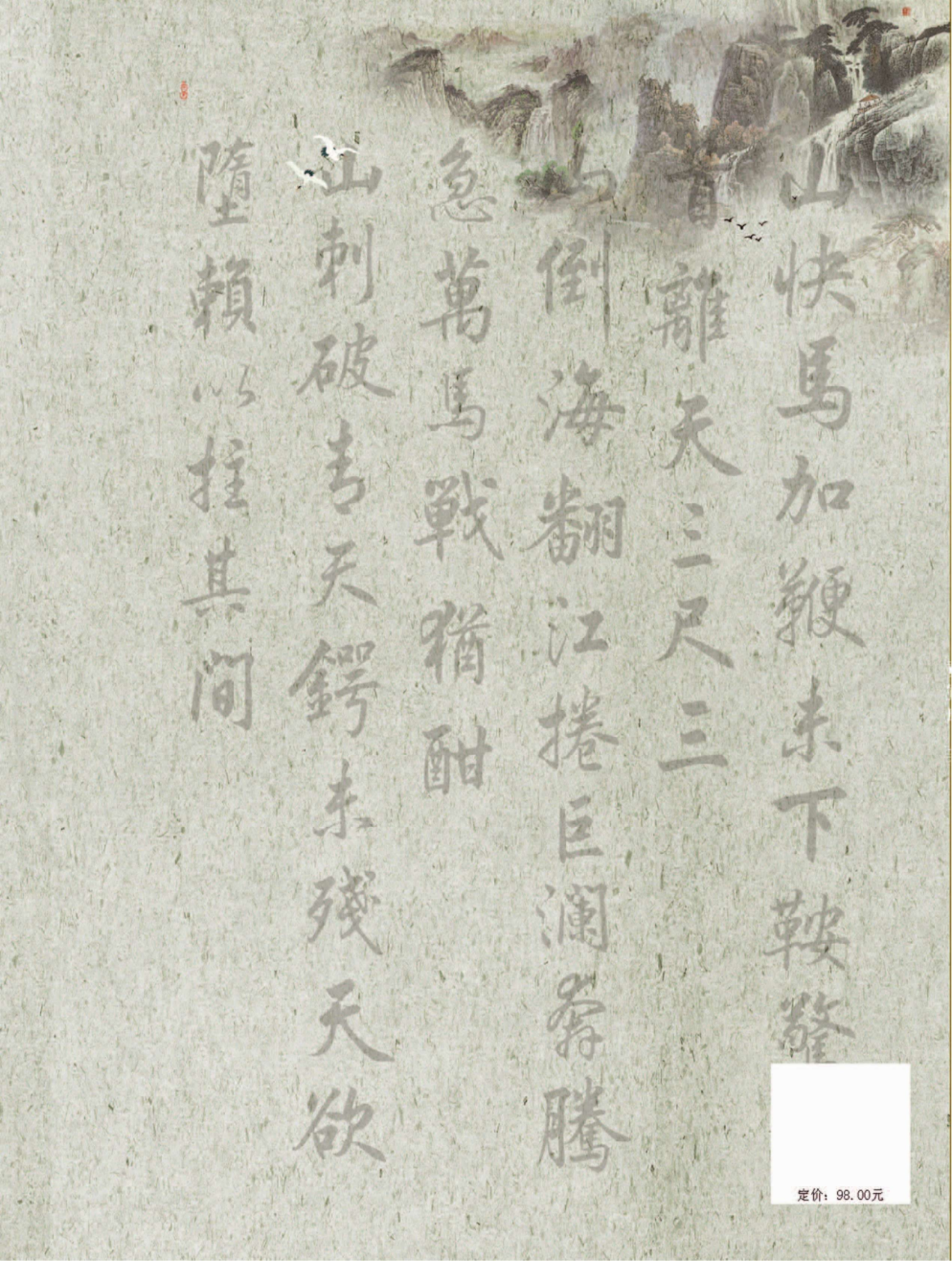
黄宣成書
毛澤東詩詞

黄宣成 著

赤橙黄绿青蓝紫谁持彩练当空
舞雨後復斜陽冥山陣、蒼 當年鏖
戰急彈洞前村壁裝點此弭山今朝
更好看 毛澤東菩薩蠻 壬辰霜降 黃宣成書



黄宣成 字克之，安徽歙县人，1957年生于上海。幼承庭训，临池不辍。少时即于小学、中学等书法大赛中名列前茅。1991年毕业于上海师范大学艺术系，先后师从赵林、任政、周坚白等海上著名书画家。寒来暑往，笃学如恒，潜心书艺，焚膏继晷，深得书画前辈揄扬。正草隶篆，四体皆善，尤擅正、行，并获国内多项大奖，颇得日本、新加坡、意大利、美国、澳大利亚、加拿大以及中国香港、台湾地区的藏家喜爱。出版有书法集、画集，作品多次在《解放日报》《新民晚报》《书法》等报刊杂志发表。



山快馬加鞭未下鞍
離天三尺三
倒海翻江捲巨瀾
急萬馬戰猶酣
山刺破天罅未殘天
欲墮賴以挂其間

黄宣成書
毛澤東詩詞

黄宣成 著

安徽美術出版社
全國百佳圖書出版單位

图书在版编目（C I P）数据

黄宣成书毛泽东诗词 / 黄宣成著. — 合肥 : 安徽美术出版社,
2013.9
ISBN 978-7-5398-3381-1

I. ①黄… II. ①黄… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第183080号

黄宣成书毛泽东诗词

HUANGXUANCHENG SHU MAOZEDONG SHICI

黄宣成 著

出 版 人： 武忠平
责任编辑： 朱小林 徐 维
责任印制： 徐海燕
责任校对： 陈芳芳 林晓晓
装帧设计： 王 禹
出版发行： 时代出版传媒股份有限公司 安徽美术出版社
地 址： 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层
邮 编： 230071
营 销 部： 0551-63533604（省内） 0551-63533607（省外）
印 制： 江苏省徐州市特快特彩色印刷有限公司
开 本： 787mm×1092mm 1/16 印 张： 6.5
版 次： 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷
书 号： ISBN 978-7-5398-3381-1
定 价： 98.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

谨以此书纪念毛泽东诞辰120周年

序

毛泽东诗词博大精深，情、理俱佳，堪为时代之冠。为览绝顶之胜，多年来作注鉴赏者蜂起，书写毛泽东诗词的书法作品，也如烂漫山花，开遍书坛。《黄宣成书毛泽东诗词》是其中亮丽的一朵。

宣成之兄黄宣国先生，和我系多年文字之交；宣成先生虽未谋面，却有书作交往，也算神交已久。宣国先生嘱我为《黄宣成书毛泽东诗词》作序，荣幸之余，深感力不从心。但盛情难却，只有一幅幅研读，把作序作为一次学习的好机会。

本书的书体，可谓五体皆备、五体皆美。其篆书取法金文，干练、纤健，钟鼎金石之气跃然纸上。其隶书之法，源自汉隶，有“曹全”之韵。汉《曹全碑》结字体态端庄，温婉灵秀，在平稳中蕴含着跃动之势，有柔润绰约之美。康有为在《广艺舟双楫》中认为《曹全碑》字体“秀韵”，细观本书的几幅隶书作品，确有如此感觉。只是宣成先生的隶法，在《曹全碑》的基础上，平添几分柔韧之气。宣成先生的楷书基于柳公权之《玄秘塔碑》，更简净、清峻，骨感铮铮，可谓形神兼备。用这样的书体书写毛泽东诗词，真是再适合不过了。

综观全书，宣成先生最“出彩”的还是行草书。仔细观之，一派“王字”风韵，自然流畅，如行云流水，如春风拂柳，如秋水漾波；秀美温润，如大家闺秀，如惊鸿回首，如幼鹿食萍。南朝梁武帝萧衍曾评王羲之的书法“如龙跳天门，虎卧凤阙”。唐太宗李世民对“王字”至爱有加，曾评之曰：“尽善尽美，其惟王逸少乎！”可以说，自然流畅、灵活跳跃、高雅妍美是王羲之行草书的最突出的艺术特征。这些，在宣成先生笔下均有体现。“王字”是中国书法帖学之宗，宣成之书溯于此，走一条传统帖学之路，在当今书坛是不多的。有的虽标榜“二王”，但细看则“自创”成分太多，甚至矫揉造作，扭捏作态，已分不出所属何家何派，其实就是现在流行的“自由体”。有鉴于此，宣成先生的艺术道路和艺术作品尤显可贵。

不言而喻，用五种书体分别书写毛泽东诗词，是一件不易之事。笔者曾在一位企业家的办公室里看到一幅用“板桥体”书写的毛泽东词《沁园春·雪》，放眼望去，满纸蟹爪嶙峋，如乱石铺街，既乱且涨，

书家的功力也算不错，但观后总给人以别扭、滑稽之感。因此，如何用恰当的书法艺术形式，表现出毛泽东诗词豪迈壮丽的英雄气概和大气磅礴的艺术风采，是一项值得长期探索的任务。宣成先生的书法作品在这方面迈出了踏实可喜的一步。

由于宣成早年曾以任政先生为师，故字里行间，仍有“任字”书痕出现，但与任字相比，增强了跃动感，更加活泼清新，也更加富有灵气。如果用挑剔眼光观之，作品中个别字的笔画尚有生硬之处、也有个别笔画略显夸张，等等。但这些丝毫不影响本书的艺术风采。

值得一提的是，2013年是毛泽东诞辰120周年，毛泽东文物收藏爱好者张德明先生，收藏了黄宣成先生书写的95幅毛泽东诗词作品，并筹划了本书的出版。书中诗词均引自江苏文艺出版社2010年4月出版的《新编毛泽东诗词鉴赏》（第2版）。这是黄宣成先生迄今为止公开发表作品最多最全的一次集结，也算是盛世收藏中的一件雅事吧！

最后，祝宣成先生有更多更好的书法作品问世！

谨此为序。

郜锦强

龙年冬于淮北师范大学书法艺术教育研究所

（作者系中国书协会员，安徽省首位书法硕士生导师，
淮北师范大学书法艺术教育研究所所长、教授）

目录

贺新郎·别友·····	01
沁园春·长沙·····	02
菩萨蛮·黄鹤楼·····	03
西江月·井冈山·····	04
清平乐·蒋桂战争·····	05
采桑子·重阳·····	06
如梦令·元旦·····	07
减字木兰花·广昌路上·····	08
蝶恋花·从汀州向长沙·····	09
渔家傲·反第一次大“围剿”·····	10
渔家傲·反第二次大“围剿”·····	11
菩萨蛮·大柏地·····	12
清平乐·会昌·····	13
十六字令三首·····	14
忆秦娥·娄山关·····	15
七律·长征·····	16
念奴娇·昆仑·····	17
清平乐·六盘山·····	18
沁园春·雪·····	19
七律·人民解放军占领南京·····	20
七律·和柳亚子先生·····	21
浣溪沙·和柳亚子先生·····	22
浪淘沙·北戴河·····	23
水调歌头·游泳·····	24
蝶恋花·答李淑一·····	25

七律二首·送瘟神·····	26
七 律·到韶山·····	27
七 律·登庐山·····	28
七 绝·为女民兵题照·····	29
七 律·答友人·····	30
七 绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照·····	31
七 律·和郭沫若同志·····	32
卜算子·咏梅·····	33
七 律·冬云·····	34
满江红·和郭沫若同志·····	35
七 律·吊罗荣桓同志·····	36
贺新郎·读史·····	37
水调歌头·重上井冈山·····	38
念奴娇·鸟儿问答·····	39

副编

五 古·挽易昌陶·····	40
七 古·送纵宇一郎东行·····	41
虞美人·枕上·····	42
西江月·秋收起义·····	43
六言诗·给彭德怀同志·····	44
临江仙·给丁玲同志·····	45
五 律·挽戴安澜将军·····	46
五 律·张冠道中·····	47
五 律·喜闻捷报·····	48
七 律·有所思·····	49
七 律·洪都·····	50

七 律 • 和周世钊同志	50
浣溪沙 • 和柳亚子先生	51
五 律 • 看山	51
七 绝 • 莫干山	52
七 绝 • 五云山	53
七 绝 • 观潮	54
七 绝 • 刘贲	55
七 绝 • 屈原	56
七 绝 • 贾谊	56
七绝二首 • 纪念鲁迅八十寿辰	57
杂言诗 • 八连颂	58
念奴娇 • 井冈山	59
七 律 • 咏贾谊	60

附编

七 律 • 读《封建论》呈郭老	61
七 律 • 读报	62
七 律 • 读报	63
七 律 • 改鲁迅诗	64
七 律 • 读报	65

附录

戏续李白《梁父吟》	66
井赞	67
呈父亲	68
咏蛙	69
湘江漫游联句	70

呈刘翰林联句	70
题《明耻篇》	71
戏改江淹《别赋》	71
今宵月	72
重庆谈判	73
游学即景	74
祭母文	75
初登云麓宫联句	76
红军第四军司令部布告	77
祭黄帝陵	78
题《中国妇女》之出版	79
题《中国青年》创刊号	80
大事不讨论	80
改梅白《夜登重庆枇杷山》	81
告马翁	82
改陈毅《西行》	83
卜算子·悼艾地同志	84
戏改李攀龙《怀明卿》	85
外交家风采联句	86
呈郭老	86
戏改杜甫《咏怀古迹》其三	87
改张元幹《贺新郎·送胡邦衡谪新州》	88
岁月飘红	
——张德明和他的红色收藏	89

挥手从兹去。更那堪、凄然相向，苦情重诉。眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。知误会前番书语。过眼滔滔云共雾，算人间知己吾和汝。人有病，天知否？
今朝霜重东门路，照横塘、半天残月，凄清如许。汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。凭割断、愁丝恨缕。要似昆仑崩绝壁，又恰像、飓
风扫寰宇。重比翼，和云翥。

毛泽东贺新郎别友 壬辰秋古歙黄宣成书于上海



【释文】

挥手从兹去。更那堪凄然相向，苦情重诉。眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。知误会前番书语。过眼滔滔云共雾，算人间知己吾和汝。人有病，天知否？

今朝霜重东门路，照横塘半天残月，凄清如许。汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。凭割断愁丝恨缕。要似昆仑崩绝壁，又恰像台风扫寰宇。重比翼，和云翥。

獨立寒秋湘江北去橘子洲頭看萬山紅遍層林盡
染漫江碧透百舸爭流鷹擊長空魚翔淺底萬類
霜天競自由悵寥廓問蒼茫大地誰主沉浮携來百
侶曾遊憶往昔崢嶸歲月稠恰同學少年風華正茂
書生意氣揮斥方遒指點江山激揚文字糞土當年
萬戶侯曾記否到中流擊水浪遏飛舟

毛澤東沁園春一闕 壬辰九月古歛黃宣成書於上海席中



【釋文】

獨立寒秋，湘江北去，橘子洲頭。看萬山紅遍，層林盡染；漫江碧透，百舸爭流。鷹擊長空，魚翔淺底，萬類霜天競自由。悵寥廓，問蒼茫大地，誰主沉浮？

携來百侶曾遊，憶往昔崢嶸歲月稠。恰同學少年，風華正茂；書生意氣，揮斥方遒。指點江山，激揚文字，糞土當年萬戶侯。曾記否，到中流擊水，浪遏飛舟？

【释文】

茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。
烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。

黄鹤知何去？剩有游人处。
把酒酹滔滔，心潮逐浪高。

茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。
烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。黄鹤知
何去，剩有游人处。把酒酹滔滔，心
潮逐浪高。

毛泽东菩萨蛮壬辰秋黄宣书



黄宣书毛泽东诗词

菩萨蛮·黄鹤楼 100cm×33cm 行草

山下旌旗在望，山头鼓角相聞。
 敵軍圍困萬千重，我自岿然不動。
 早已森嚴壁壘，更加众志成城。
 黃洋界上炮聲隆，報道敵軍宵遁。

毛澤東西江月井岡山 壬辰季秋黃宣成書於上海



【释文】

山下旌旗在望，山头鼓角相聞。敵軍圍困萬千重，我自岿然不動。

早已森嚴壁壘，更加众志成城。黃洋界上炮聲隆，報道敵軍宵遁。

黃宣成書毛澤東詩詞

西江月·井岡山 100cm×33cm 隶书

風雲突變軍閥重開戰
灑向人間都是怨一枕黃梁再現
紅旗躍過汀江直下龍巖上杭
收拾金甌一片分田分地真忙

毛澤東清平樂壬辰秋黃宣成書



【释文】

风云突变，军阀重开战。洒向人间都是怨，一枕黄粱再现。
红旗跃过汀江，直下龙岩上杭。收拾金甌一片，分田分地真忙。

清平乐·蒋桂战争 100cm×33cm 行书