



墨点美术

◎图文并茂

经典国学

◎有效提升宝宝学习古典文化的兴趣

大图大字三字经



优能宝宝

启智让知系列

盛唐风 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

三字经

人之初，性本善，
性相近，习相远。
苟不教，性乃迁，
教之道，贵以专。
昔孟母，择邻处，
子不学，断机杼。
窦燕山，有义方，
教五子，名俱扬。
养不教，父之过，
教不严，师之惰。
子不学，非所宜，
幼不学，老何为？
玉不琢，不成器，
人不学，不知义。
为人子，方少时，
亲师友，习礼仪。
香九龄，能温席，
孝于亲，所当执。
融四岁，能让梨，
弟于长，宜先知。
首孝悌，次见闻，
知某数，识某文。
一而十，十而百，
百而千，千而万。
三才者，天地人，
三光者，日月星。
三纲者，君臣义，
父子亲，夫妇顺。
曰春夏，曰秋冬，
此四时，运不穷。
曰南北，曰西东，
此四方，应乎中。
曰水火，木金土，
此五行，本乎数。
曰仁义，礼智信，
此五常，不容紊。
稻粱菽，麦黍稷，
此六谷，人所食。
马牛羊，鸡犬豕，
此六畜，人所饲。
曰喜怒，曰哀惧，
爱恶欲，七情具。
青赤黄，及白黑，
此五色，目所识。
酸苦甘，及辛咸，
此五味，口所含。

膾焦香，及腥朽，
此五臭，鼻所嗅。
匏土革，木石金，
与丝竹，乃八音。
曰平上，曰去入，
此四声，宜调协。
高曾祖，父而身，
身而子，子而孙。
自子孙，至玄曾，
乃九族，人之伦。
父子恩，夫妇从，
兄则友，弟则恭。
长幼序，友与朋，
君则敬，臣则忠。
此十义，人所同，
当师叙，勿违背。
斩齐衰，大小功。
至缌麻，五服终。
礼乐射，御书数，
古六艺，今不具。
唯书学，人共遵，
既识字，讲说文。
有古文，大小篆，
隶草继，不可乱。
若广学，惧其繁，
但略说，能知源。
凡训蒙，须讲究，
详训诂，明句读。
为学者，必有初，
小学终，至四书。
论语者，二十篇，
群弟子，记善言。
孟子者，七篇止，
讲道德，说仁义。
作中庸，乃孔伋，
中不偏，庸不易。
作大学，乃曾子，
自修齐，至平治。
孝经通，四书熟，
如六经，始可读。
诗书易，礼春秋，
号六经，当讲求。
有连山，有归藏，
有周易，三易详。
有典谟，有训诰，
有誓命，书之奥。

我周公，作周礼，
著六官，存治体。
大小戴，注礼记，
述圣言，礼乐备。
曰国风，曰雅颂，
号四诗，当讽咏。
诗既亡，春秋作，
寓褒贬，别善恶。
三传者，有公羊，
有左氏，有谷梁。
经既明，方读子，
撮其要，记其事。
五子者，有荀扬，
文中子，及老庄。
经子通，读诸史，
考世系，知终始。
自羲农，至黄帝，
号三皇，居上世。
唐有虞，号二帝，
相揖逊，称盛世。
夏有禹，商有汤，
周文武，称三王。
夏传子，家天下，
四百载，迁夏社。
汤伐夏，国号商，
六百载，至纣亡。
周武王，始诛纣，
八百载，最长久。
周辙东，王纲坠，
逞干戈，尚游说。
始春秋，终战国，
五霸强，七雄出。
嬴秦氏，始兼并，
传二世，楚汉争。
高祖兴，汉业建，
至孝平，王莽篡。
光武兴，为东汉，
四百年，终于献。
魏蜀吴，争汉鼎，
号三国，迄两晋。
宋齐继，梁陈承，
为南朝，都金陵。
北元魏，分东西，
宇文周，与高齐。
迨至隋，一土宇，
不再传，失统绪。

唐高祖，起义师，
除隋乱，创国基。
二十传，三百载，
梁灭之，国乃改。
梁唐晋，及汉周，
称五代，皆有由。
炎宋兴，受周禅。
十八传，南北混。
辽与金，皆称帝，
元灭金，绝宋世。
舆图广，超前代，
九十载，国祚废。
太祖兴，国大明，
号洪武，都金陵。
迨成祖，迁燕京，
十六世，至崇祯。
权阉肆，寇如林，
李闯出，神器焚。
清世祖，膺景命，
靖四方，克大定。
由康熙，历乾嘉。
民安富，治绩夸。
道光间，变乱起。
同光后，宣统弱。
传九帝，满清殁。
革命兴，废帝制。
立宪法，建民国。
古今史，全在兹。
载治乱，知兴衰。
史虽繁，读有次。
史记一，汉书二。
后汉三，国志四。
兼证经，参通鉴。
读史者，考实录，
通古今，若亲目。
口而诵，心而惟，
朝于斯，夕于斯。
昔仲尼，师项橐，
古圣贤，尚勤学。
赵中令，读鲁论，
彼既仕，学且勤。
披蒲编，削竹简，
彼无书，且知勉。
头悬梁，锥刺股，
彼不教，自勤苦。

如囊萤，如映雪，
家虽贫，学不辍。
如负薪，如挂角，
身虽劳，犹苦卓。
苏老泉，二十七，
始发愤，读书籍。
彼既老，犹悔迟，
尔小生，宜早思。
若梁灏，八十二，
对大廷，魁多士。
彼既成，众称异，
尔小生，宜立志。
莹八岁，能咏诗，
泌七岁，能赋棋。
彼颖悟，人称奇，
尔幼学，当效之。
蔡文姬，能辨琴，
谢道韞，能咏吟。
彼女子，且聪敏，
尔男子，当自警。
唐刘晏，方七岁，
举神童，作正字。
彼虽幼，身已仕。
尔幼学，勉而致，
有为者，亦若是。
犬守夜，鸡司晨，
苟不学，曷为人？
蚕吐丝，蜂酿蜜，
人不学，不如物。
幼而学，壮而行，
上致君，下泽民。
扬名声，显父母，
光于前，裕于后。
人遗子，金满籯，
我教子，惟一经。
勤有功，戏无益，
戒之哉，宜勉力。



rén zhī chū xìng běn shàn
人之初，性本善，
xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn
性相近，习相远。

译文 人生下来的时候都是善良的天性，只是由于成长过程中，后天的学习环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。

2



gǒu bú jiào xìng nǎi qiān
苟不教，性乃迁，
jiào zhī dào guì yǐ zhuān
教之道，贵以专。

译文 如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。为了使人不变坏，最重要的方法就是要专心一致地去教育孩子。



xī mèng mǔ zé lín chǔ
昔 孟 母 , 择 邻 处 ,
zǐ bù xué duàn jī zhù
子 不 学 , 断 机 杼 。
dòu yān shān yǒu yì fāng
窦 燕 山 , 有 义 方 ,
jiào wǔ zǐ míng jù yáng
教 五 子 , 名 俱 扬 。

译文 战国时,孟子的母亲曾三次搬家,就是为了使孟子有个好的学习环境。一次孟子逃学,孟母就割断织机的布来教育孟子。五代时,燕山人窦禹钧教育儿子很有方法,他教育的五个儿子都很有成就,声名远扬。



yǎng bú jiào fù zhī guò
养 不 教 , 父 之 过 ,
jiào bù yán shī zhī duò
教 不 严 , 师 之 惰 。
zǐ bù xué fēi suǒ yí
子 不 学 , 非 所 宜 ,
yòu bù xué lǎo hé wèi
幼 不 学 , 老 何 为 ?

译文 仅仅是生养了儿女,而不好好教育,是父母的过错。只是教育,但不严格要求就是做老师的懒惰了。小孩子不肯好好学习,是很不应该的。一个人倘若小时候不好好学习,到老的时候能有什么作为呢?



yù bù zhuó bù chéng qì
玉不琢，不成器，
rén bù xué bù zhī yì
人不学，不知义。
wèi rén zǐ fāng shǎo shí
为人子，方少时，
qīn shī yǒu xí lǐ yí
亲师友，习礼仪。

译文 玉不打磨雕刻，不会成为精美的器物；人若是不学习，就不懂得礼仪，不能成才。做儿女的，从小时候就要亲近老师和朋友，以便从他们那里学习到许多为人处事的礼节和知识。



xiāng jiǔ líng néng wēn xí
香九龄，能温席，
xiào yú qīn suǒ dāng zhí
孝于亲，所当执。
róng sì suì néng ràng lí
融四岁，能让梨，
dì yú zhǎng yí xiān zhī
弟于长，宜先知。

译文 东汉人黄香，九岁时就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝。这是每个孝顺父母的人都应该实行和效仿的。孔融四岁时，就知道把大的梨让给哥哥吃，这种尊敬和友爱兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。



shǒu xiào tì cì jiàn wén
首孝悌，次见闻，
zhī mǒu shù shí mǒu wén
知某数，识某文。
yī ér shí shí ér bǎi
一而十，十而百，
bǎi ér qiān qiān ér wàn
百而千，千而万。

译文 一个人首先要学的是孝敬父母和兄弟友爱的道理，接下来是扩展自己的知识，丰富自己的见闻，学会计算，懂得做人的道理。我国采用十进位算术方法：一到十是基本的数字，然后十个十是一百，十个一百是一千，十个一千是一万……一直变化下去。



sān cái zhě tiān dì rén
三才者，天地人，
sān guāng zhě rì yuè xīng
三光者，日月星。
sān gāng zhě jūn chén yì
三纲者，君臣义，
fù zǐ qīn fū fù shùn
父子亲，夫妇顺。

译文 三才指的是天、地、人三个方面。什么叫“三光”呢？三光就是太阳、月亮、星星。三纲是人与人之间关系应该遵守的三个行为准则，就是君王与臣子的言行要合乎义理，父母子女之间相亲相爱，夫妻之间和顺相处。



yuē chūn xià yuē qiū dōng
曰春夏，曰秋冬，
cǐ sì shí yùn bù qióng
此四时，运不穷。
yuē nán běi yuē xī dōng
曰南北，曰西东，
cǐ sì fāng yīng hū zhōng
此四方，应乎中。

译文 再让我们看一看四周环境，春、夏、秋、冬叫做四季。这四个季节不断变化，春去夏来，秋去冬来，如此循环往复，永不停止。说到东、南、西、北，这叫作“四方”，这四个方位，必须有个中央位置对应，才能把各个方位定出来。

yuē shuǐ huǒ mù jīn tǔ
曰水火，木金土，
cǐ wǔ xíng běn hū shù
此五行，本乎数。
yuē rén yì lǐ zhì xìn
曰仁义，礼智信，
cǐ wǔ cháng bù róng wěn
此五常，不容紊。

译文 至于说到“五行”，那就是金、木、水、火、土。这是中国古代用来指宇宙各种事物的抽象概念，是根据一、二、三、四、五这五个数字和组合变化而产生的。仁、义、礼、智、信、叫做“五常”，是做人的标准。这五条标准要努力去实行，不可怠慢疏忽。



dào liáng shū mài shǔ jì
稻 粱 菽 , 麦 黍 稷 。
cǐ liù gǔ rén suǒ shí
此 六 谷 , 人 所 食 。

译文 稻子、高粱、豆类、麦子、小米、谷子被称为“六谷”，这些是我们的主要食物。



mǎ niú yáng jī quǎn zhǐ
马 牛 羊 , 鸡 犬 豕 ,
cǐ liù chù rén suǒ sì
此 六 畜 , 人 所 饲 。

译文 马、牛、羊、鸡、狗、猪是人类所饲养的六种家畜。



yuē xǐ nù yuē āi jù
曰喜怒，曰哀惧，
ài wù yù qī qíng jù
爱恶欲，七情具。

译文 高兴叫作喜，生气叫作怒，悲伤叫作哀，害怕叫作惧，心里喜欢叫爱，讨厌叫恶，内心的贪恋叫作欲，合起来叫七情。这是人生下来就有的七种感情。



qīng chì huáng jí bái hēi
青赤黄，及白黑，
cǐ wǔ sè mù suǒ shí
此五色，目所识。

译文 青色、黄色、赤色、黑色和白色，这是我国古代传统的五种颜色，是人们的肉眼能够识别的。



suān kǔ gān jí xīn xián
酸 苦 甘 , 及 辛 咸 ,
cǐ wǔ wèi kǒu suǒ hán
此 五 味 , 口 所 含 。
shān jiāo xiāng jí xīng xiǔ
膻 焦 香 , 及 腥 朽 ,
cǐ wǔ chòu bí suǒ xiù
此 五 臭 , 鼻 所 嗅 。

译文 在我们平时所吃的食物中,有酸、甜、苦、辣和咸,这五种味道。我们的鼻子可以闻出东西的气味,气味主要有五种,即羊膻味、烧焦味、香味、鱼腥味和腐烂的臭味。



páo tǔ gé mù shí jīn
匏 土 革 , 木 石 金 ,
yǔ sī zhú nǎi bā yīn
与 丝 竹 , 乃 八 音 。

译文 我国古代人把制造乐器的材料,分为八种,即匏瓜、粘土、皮革、木块、石头、金属、丝线与竹子,称为“八音”。



yuē píngshǎng yuē qù rù
曰平上，曰去入，
cǐ sì shēng yí diào xié
此四声，宜调协。

译文 我们的祖先把说话声音的声调分为平、上、去、入四种。四声的运用必须和谐，听起来才能使人舒畅。



gāo zēng zǔ fù ér shēn
高曾祖，父而身，
shēn ér zǐ zǐ ér sūn
身而子，子而孙。
zì zǐ sūn zhì xuán zēng
自子孙，至玄曾，
nǎi jiǔ zú rén zhī lún
乃九族，人之伦。

译文 由高祖父生曾祖父，曾祖父生父亲，父亲生我本身，我生儿子，儿子再生孙子。由自己的儿子、孙子再接下去，就是玄孙和曾孙。从高祖父到曾孙称为“九族”。这“九族”代表着人的长幼尊卑秩序和家族血统的承续关系。



fù zǐ ēn fū fù cóng
父子恩，夫妇从。
xiōng zé yǒu dì zé gōng
兄则友，弟则恭。
zhǎng yòu xù yǒu yǔ péng
长幼序，友与朋。
jūn zé jìng chén zé zhōng
君则敬，臣则忠。

译文 父亲与儿子之间要注重相互的恩情，夫妻之间的感情要和顺，哥哥对弟弟要友爱，弟弟对哥哥则要尊敬。年长的和年幼的交往要注意长幼尊卑的次序；朋友相处应该互相讲信用。如果君主能尊重他的臣子，官吏们就会对他忠心耿耿了。



cǐ shí yì rén suǒ tóng
此十义，人所同，
dāng shī xù wù wéi bèi
当师叙，勿违背。

译文 前面提到的十义：父慈、子孝、夫和、妻顺、兄友、弟恭、朋信、友义、君敬、臣忠，这是人人都应遵守的，千万不能违背。



zhǎn zī shuāi dà xiǎo gōng
斩 齐 衰，大 小 功。
zhì sī má wǔ fú zhōng
至 缌 麻，五 服 终。

译文 斩衰、齐衰、大功、小功和缌麻，这是中国古代亲族中不同的人死去时穿的五种孝服。



lǐ yuè shè yù shū shù
礼 乐 射，御 书 数，
gǔ liù yì jīn bú jù
古 六 艺，今 不 具。
wéi shū xué rén gòng zūn
唯 书 学，人 共 遵，
jì shí zì jiǎng shuō wén
既 识 字，讲 说 文。

译文 礼法、音乐、射箭、驾车、书法和算数是古代读书人必须学习的六种技艺，这六种技艺到现在已经没有人能同时具备了。在六艺中，只有书法现在还是每个人都推崇的。当一个人认识字以后，就可以去研究《说文解字》，这样对于研究高深的学问是有帮助的。



yǒu gǔ wén dà xiǎo zhuàn
有 古 文 ， 大 小 篆 ，
lì cǎo jì bù kě luàn
隶 草 继 ， 不 可 乱 。

译文 我国的文字发展经历了古文、大篆、小篆、隶书、草书，这一定要认清楚，不可搞混乱了。



ruò guǎng xué jù qí fán
若 广 学 ， 惧 其 繁 ，
dàn lüè shuō néng zhī yuán
但 略 说 ， 能 知 源 。

译文 假如你想广泛地学习知识，实在是不容易的事，也无从下手，但如能做大体研究，还是能了解到许多基本的道理。



fán xùn méng xū jiǎng jiū
凡训蒙，须讲究，
xiáng xùn gǔ míng jù dòu
详训诂，明句读。
wéi xué zhě bì yǒu chū
为学者，必有初，
xiǎo xué zhōng zhì sì shū
小学终，至四书。

译文 凡是教导刚入学儿童的老师，必须把每个字都讲清楚，每句话都要解释明白，并且使学童读书时懂得断句。作为一个学者，求学的初期打好基础，把小学知识学透了，才可以读“四书”。



lún yǔ zhě èr shí piān
论语者，二十篇，
qún dì zǐ jì shàn yán
群弟子，记善言。
mèng zǐ zhě qī piān zhǐ
孟子者，七篇止，
jiǎng dào dé shuō rén yì
讲道德，说仁义。

译文 《论语》这本书共有二十篇。是根据孔门弟子的记录编写的，记载的是孔子及其弟子有教育意义的言论。《孟子》这本书是孟子所作，共分七篇。内容也是有关品行修养、道德仁义的言论。



zuò zhōngyōng nǎi kǒng jí
作中庸，乃孔伋，
zhōng bù piān yōng bú yì
中不偏，庸不易。
zuò dà xué nǎi zēng zǐ
作大学，乃曾子，
zì xiū qí zhì píng zhì
自修齐，至平治。

译文 《中庸》这本书的作者是孔伋，“中”是不偏的意思，“庸”是不变的意思。《大学》出自曾子，讲的是修身、齐家、治国、平天下的道理。



xiào jīng tōng sì shū shú
孝经通，四书熟，
rú liù jīng shǐ kě dú
如六经，始可读。

译文 把四书读熟了，孝经的道理弄明白了，才可以去读六经这样深奥的书。



shī shū yì lǐ chūn qiū
诗 书 易 , 礼 春 秋 ,
hào liù jīng dāng jiǎng qiú
号 六 经 , 当 讲 求 。

译文 《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼记》、《春秋》，再加上《乐经》被称为“六经”，应当好好学习与研究。



yǒu lián shān yǒu guī cáng
有 连 山 , 有 归 藏 ,
yǒu zhōu yì sān yì xiáng
有 周 易 , 三 易 详 。
yǒu diǎn mó yǒu xùn gào
有 典 谟 , 有 训 诰 ,
yǒu shì mìng shū zhī ào
有 誓 命 , 书 之 奥 。

译文 《连山》、《归藏》、《周易》是我国古代的三部书，这三部书合称“三易”，“三易”是用“卦”的形式来说明宇宙间万事万物循环变化的道理的书籍。《书经》的内容分六个部分：一典，是立国的基本原则；二谟，即治国计划；三训，即大臣的态度；四诰，即国君的通告；五誓，起兵文告；六命，国君的命令。