

H131.5
1

通雅六

釋詁

誡語加言焉

誡語者

雙聲相轉而語誡讓也

新書

有連語

依詁氏

卷會彙二字

楚望亦列雙聲弱侯畧記駢字晉江蘓氏韻輯駢複

俱宗楊本江右張氏問奇特編而定其音讀

穀城從而廣之

朱氏

指南良齋字學皆揭此例然多鈔升菴守以字學鉤釵之說惟郝

公主通然未免強合故因慚其支離補其遺漏前後見者偶從部

居此舉成例列于左方以便學

者之因聲知義知義而得聲也

彷彿一作仿佛方佛放弗髣髴佛放悲通作放物方物蓋因恍

惚而輕唇出之也恍惚一作洸忽恍惚恍忽通作恍剡

廣

韻作放弗又作方弗甘泉賦仿佛其若夢典引仿佛注猶梗槩也

遠遊篇作髣髴衛恒傳盜發魏襄王冢得髣髴古書漢練時日章

相放悲震澹心師古注作方弗何亦古仿字易林曰何如旦飢楊

氏引陸雲用何佛郝氏引漢郊祀志民神雜擾不可放物與放弗

同按放物即方物也然古讀物與弗近如沒作坳羸沒轉爲密勿

同按放物即方物也然古讀物與弗近如沒作坳羸沒轉爲密勿

別條詳論古實相通毋謂郝公好奇如舊說不可方物爲不可比
方其物又何嘗非臆決乎舊注仿佛爲梗槩亦未切當智謂虛呼
其聲爲恍惚以輕唇出之爲仿佛實一聲也祭義以其恍惚以與
神明交史記大人賦西望崑崙之軋沕沕忽兮漢書作荒忽又李
明八王傳下邳惠王衍病荒忽老子惚兮恍兮莊子心神恍惚凡
夫引九歌恍忽兮遠望韓退之和山南鄭相公詩指畫變恍剡剡
或爲歟字亦忽之輕音也焦氏刊誤言習恍出法言作惚恍非智
按習卽忽字而不許人用惚恍拘矣

逶迤一作委蛇委蛇逶迤委佗遺蛇委宅倭遲倭夷威夷威遲郁
夷禕隋逶迤禕隋禕宅倭他委移歸邪隲崎委陀逶徠委維委墮
靡匱逶迤委蛇虺虺逶迤逶迤委迤各異其連呼聲義則一
也 左傳引詩委蛇蘇秦嫂委蛇蒲伏索隱曰面掩地而進若蛇

形此緣國策作蛇行蒲伏蛇音移言逶迤也蛟蛇澤鬼紫衣朱冠
齊桓所見古人原以逶迤之狀名之猶莊子山有夔野有方皇亦
以徬徨名鬼也後因加虫作蛟蛇豈可反本此說以解逶迤邪漢
書禮志旗逶蛇西京賦聲清暢而蛟蛇莊子作逶蛇韓詩作逶迤
任光邳彤贊委佗還旅方朔傳遺蛇其迹郝氏謂卽逶迤智亦以
遺讀移則與下複古時遺從賢必有饋聲今用遺蛇爲逶迤猶楊
雄用遲遲爲栖遲也後漢儒林傳方領矩步者委它其中注曰它
音迤詩周道倭遲與逶迤同釋文作周道倭夷文選注周道威夷
辭君曰威夷險也又作威遲爾雅威夷長脊而泥注威夷長而弱
也漢地理志扶風有郁夷縣注師古曰周道倭遲韓詩作郁夷言
使臣乘馬於此道王伯厚詩攷載韓詩外傳禕隋卽委迤又衡方
碑禕隋在公卽詩委蛇在公也考隸釋有之費鳳碑陰逢盛碑皆

微微字中原讀如禕則靡匪亦透迤之聲也依戴合溪作透迤依
魏子才作委也依說文長箋則作螭純蟻純又按易林大壯之鼎
曰長尾蹢躅其師之咸長尾蜺蛇一首與之同文以蜺蛇証蹢躅
則讀透迤以狀長尾可知其繇下叶思字中叶河字蓋古蟻蟻通
多有怡音則何讀奚明矣洪景盧言透迤有十二變升菴轉注古
音委蛇字下云韻會未盡故廣之止有八變方子謙所列有十七
變楚望止收十變智今舉所知凡三十二變學究亦不須此如合
溪子才輩改篆作楷勢所難從子謙所引石經禕隋恐訛未考吾
嘗笑升菴弱侯秭歸作秭魑襁褓列襁褓乃歸訛褓乃褓訛而
顧效尤與偶因二字之變據古今而別之見當以聲通義如此豈
欲學者用之哉

傍徨一作傍徨傍徨房皇方皇彷徨則爲張皇一作禕徨悵悵

本作襄羊郭璞曰襄羊猶彷徨也西京賦僂佂乎五柞馮衍賦乘
翠雲而相佂淮南俶眞訓尙羊物之終始韓盤谷序終吾生以徜徉
柳子厚用倡佂老子指歸作常翔周禮有相翔史記吳王濞傳
彷徨天下漢書作方佂後漢東平王傳消搖仿佂楚辭用仿佂

敞罔一作惆恍敞罔轉爲愴恍愴况倉兄敞莧難蜀文敞罔靡
徒注失志貌韻畧加心大人賦聽惆恍而無從思玄賦竟憊罔而
無疇轉爲愴恍九辨愴恍憤恨兮詩倉兄填兮卽愴恍或作滄况
齒兩之音轉則爲惆悵他朗之音轉則爲憤恨丁度集韻作敞莧
蔡邕石經尙書殘碑母兄曰今日則兄自敬德兄卽邊字蓋古兄
荒皇况通音九經考異誤刻兄作凡

洸洋一作潢洋潢漾潢漾通爲曠漾罔養史記言莊子洸洋自
恣以適已戰國策狐祥不可食新序引此語作潢洋可證太玄井

潢洋終不得食淮南子潢潢極望馬融頌潢潢沆漭上林賦灝灝潢漾皆一也鮑昭賦曠漾敞罔後漢書馬嚴傳更共罔養以崇虛名皆潢漾之聲所轉也履按罔養猶之罔象是亦一義

徘徊

一作徘徊

徘徊

徘徊

思玄賦

馬倚轡而

裴衷史相如傳裴

回關

子分用

見重言

宋子京作

唐書陸季疵擊木

裴回應合鼎

臣意鼎臣言

徘徊衣寬貌

字當用

裴回

按徘徊

行佇傍徨之貌

高

后紀徘徊往來

息夫躬贊徘徊

兮注徘徊不得其所也庾信文有

徘徊

唐松陵集有

遲徊皆傍徨不進貌

茂陵書屋皆徘徊

重屬屋

兩翼亦名兩徘徊

蓋以行佇起意耳

焦氏刊誤曰裴回作徘徊並

非泥徐氏也

寂寞

一作宋莫

寥漠

寥漠

寥漠

說文本作

寥漠

即寂

寞也

一作宋莫

寥氏字說作

寥漠楚辭作

寥漠又作

寥漠集韻

寥

寞

寞也

一作宋莫

寥氏字說作

寥漠楚辭作

寥漠又作

寥漠集韻

寥

寞

寞也

一作宋莫

寥氏字說作

寥漠楚辭作

寥漠又作

寥漠集韻

寥

寞

一作諷又作淑按罕漢字恐因碧落碑上文

沈寥一作沈漻沈廖審廖猶寂寥也寂寥一作寂廖寂寥寂寥宋
廖宋案通作寂聊淑淑九辨用沈寥一作沈漻集韻寥本作廖
亦作寥九辨七章老寥廓而無處王逸本沈寥作宋廖相如賦寂
寥無聲莊子漻乎其清通作廖退之華山女坐下廖落如明星安
仁賦幽谷豁以寥寥音哮高氣也大宗師聞之參寥參高也寥
曠也此字兼冷曠之意從山從宀象其遠寂也凡夫以沈廖當作
審廖四子講德論作寂聊管子曰耳之所聽非特雷鼓之聲也察
於淑淑卽宋案智按寥本寥留二音鋏乃音操淑本音剿未有叔
宋二音猶軸笛之有逐廸音也倜儻卽倜儻故增韻寂寥讀作寂
歷唐詩空山寂歷道心生用之古時四聲通轉此異代所難解者
莊子刁刁之寥寥亦音留則刁亦音丟丟轉入爲笛笛與逐近

故古笛作遂可證又以笛管借車軸之管兼指事而名之曰軸推
原論之寂寥本有啾寥焦袁宋歷三轉旁通則有寥落寥歷嘹戾
藟泣嘹亮勞利諸轉聲

拉沓一作𪔐𪔐鵲𪔐𪔐邈邈𪔐𪔐猶拉襪也拉襪一作拉颯轉
爲𪔐𪔐臘 漢饒歌云梟母五梟子六拉沓高飛暮安宿博雅遂有
𪔐𪔐飛也廣韻作𪔐𪔐又作𪔐𪔐拉又作𪔐𪔐焦氏收邈邈不謹
也𪔐𪔐馬拉沓不行也拉盧合切晉孝武太元末京口謠黃雄雞
莫作雌衣被拉颯栖猶拉襪也有所思篇拉襪摧燒之東坡曰學
者作拉襪變便自謂長卿世說殷融曰𪔐𪔐示放何必其鎗鈴耶
旖旎本作𪔐𪔐阿那阿𪔐因作𪔐𪔐懷懷婀娜姝姝亦作旖旎倚
移𪔐𪔐倚𪔐𪔐 楚辭旖旎乎都房注王逸引詩旖旎其華今
詩作𪔐𪔐長卿子雲子淵旖旎皆從詩楚辭來當讀阿那亦可轉

音古旄讀儼猶蟻蛾儀俄也升菴載古作檠檠其枝又作檠檠此
乃分別家所作附古文耳洞簫賦阿那腰脰注舒遲貌卽猗儼戴
氏曰古單作猗難與那同或作衺自子虛作倚梲遂爲女矢切矣
孫愐有猗猗從風貌上林賦則用倚移從風一本作旖旎高唐賦
用猗猗江賦猗猗移正其字作椅桯而阿那又作婀娜韓愈
元和聖德詩天兵四羅旗常婀娜又作婣媚列子楊朱篇公孫穆
好色擇稚齒婣媚者

重俯伏之音爲匍匐一作匍匐扶服扶伏蒲服蒲伏匍匐 俯伏
輕唇匍匐重唇故古人之字通轉檀弓引詩扶服救之左傳宋公
子城射張句折股扶服而擊之漢書傳扶伏稱臣霍去病傳扶伏
叩頭范曄傳蒲服韓信蒲伏膀下七發蒲伏連延卽匍匐也丁度
又作匍匐鄭氏曰秦和鐘銘高引有慶匍匐四方言四方匍匐歸

命也

逍遙古作消搖捎搖消搖又爲須臾 詩河上乎逍遙檀弓負手
曳杖消搖于門東平王蒼傳消搖仿佯漢書消搖卽逍遙又讀爲
須臾蓋古音搖與扞掄兩借如詩或春或掄掄亦爲尤是也毗曇
云一晝夜共三十須臾臾之本義說文曰束縛撻拙爲臾從申從
乙後漢方術傳序有武王須臾一卷言立成之法也徐曰逍遙字
林所加泥說文耳鬱儀曰古趙卽逍京山引太玄翕首雖欲捎搖
天不之茲注作逍遙智按考工捎溝注捎讀如桑嫫蛸之蛸可証
消搖者輕轉其音也飄然悠揚則轉爲飄搖之聲招指動搖則轉
爲招搖之聲招搖一作招搖招繇見天文下

飄搖一作飄飄漂搖影搖飄姚影馳嫫姚票姚票鵠 詩風
雨所漂搖鮑照詩飄飄無所定則以漂搖近於剝落故專作飄飄

從風馬融廣成頌羽毛紛其影馳章懷注飛揚貌音必由羊救切
此拘沈韻耳實卽飄颻古尤蕭固通音也飛揚則以飄搖爲得聲
狀其音去聲者注者之方言也服虔音票姚爲平聲王融曲水序
票搖武猛則指票姚校尉之類升菴主荀悅去聲以票鵠取名爲
武猛不知古人不拘如因杆貳師樓船隨意取名豈如後世稱龍
虎鷹揚始猛邪或言票搖遠舉或纓羽之容票鵠之名亦以能票
鵠高飛也以平聲爲悠揚李夫人傳武帝賦縹飄姚乎愈莊卽飄
搖也又郊祀詩雅聲遠姚姚以搖聲通用決無去聲之理故子美
恐是霍嫖姚直用平聲升菴博極援引有功然惜膠於好異見音
釋不同者必遷就從之不暇問前人之訛誤矣故驚漢晉之燕石
爲元珠火齊者猶之奉沈孫之門戶爲金科玉律也但古人音讀
常存之以證古今自然之轉變勿爲所縛乃能會通

壽張一作倂張軫張倂倡通作周章舟章徇徇周惲侏張書曰
無或壽張一作倂張一作侏張漢書燕蓋壽張晉張華傳軫張跋
扈南齊語曰莫軫張付桓康劉琨詩自傾軫張卽周張也太元去
首物咸倂倡詩曰誰倂予美注倂張予之所美陳忠傳周章道路
蓋倂張倂倡壽張侏張實一字符堅報慕容垂書侏章幽顯布毒
存亡魏書恩倂傳侏張不已桓氏傳玄侏張北齊源彪傳吳賊侏
張古周有侏音泰伯後慕歌梧桐萋萋生于道周宮榭徘徊臺閣
旣除李興表武侯間以周叶餘可證其用倂爲倂儻之倂者則又
一轉矣周章微分亦可通用困學紀聞云大傳引樂曰舟張辟雍
鷦鷯相從樂樂經也舟張周張也文選箋曰日周張于省覽字書
有徇徇蓋詞賦所用增加彳旁耳觀佛三昧經言伽樓羅王八千
歲飢逼周惲求食此與貞白用惲惶同

礼法嫌疑官猶与已有注
矣

猶與一作猶豫尤與由與 與去聲本作豫楊敞猶與無決代王
猶豫未定陳湯傳椎破印將卒猶與謂疑也猶獸名聞有聲則豫
上樹猶又作尤後漢書來翕伏隆傳皆用尤豫未決尤亦音淫高
誘注呂覽作由與老氏用猶兮與兮淮南猶與與俱以二字分
用河東賦三軍窮尤闕與亦分尤與二字閒用之注尤行也闕止
也音於庶反尤又音遙智謂其分尤與字則尤仍音猶矣至容與
之與上聲長卿用翱翔容與閒適也九歌容與叶渚淮南子儲與
扈冶則平聲一作諸與子雲賦儲與乎大浦聊浪乎字內服虔曰
相羊也引淮南子陰陽諸與聊浪放浪也與音餘履按高后紀猶
與未決鄒誕生音以獸反

輶軻一作坎圻埴圻 軻平聲輶軻則上聲音同坎圻踳踳意毛
晃曰輶輶車不行輶卽輶輶音盧敢切廣韻埴圻從陋省作𡗗者

誤

紛紜一作紛云紛員汾沄闕紜 赤雀詩六紛員卽紛紜也韻會本作紜智按從員又從云重複無義也亦通作沄揚雄傳汾沄沸渭唐扶頌碑亦用汾沄張衡賦沄沄涌濤則沄之正義矣紛紜又作紛云郊祀志紛云六幕浮大海六幕六合也相如傳威武紛云趙凡夫據說文作闕紜

塊軋本爲塊圯 賈誼賦槃物塊軋卽塊圯也槃漢書作播方言曰塊圯不測也招隱士曰塊兮圯山曲岬吳都賦地勢塊圯甘泉賦塊圯無垠賈生借用軋耳軋之本義車輾也漢書傳有罪小者軋

傷憊一作闕茸毳毳 公紹收傷憊字與闕茸通賈誼傳闕茸尊顯師古曰下材不肖之人或作毳毳從宀从宀人宮中