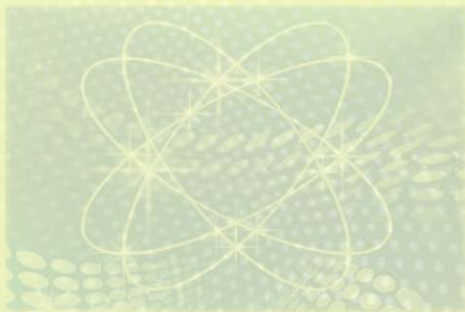


最高科技奖获得者系列丛书

植 物 之 诗

——植物学家吴征镒

王雨宁 著
郭曰方 主 编



江西高校出版社

最高科技奖获得者系列丛书

植物之诗

——植物学家吴征镒

王雨宁 著

郭曰方 主编

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

植物之诗: 植物学家吴征镒/王雨宁著. —南昌: 江西高校出版社, 2012. 2

(最高科技奖获得者系列丛书/郭曰方主编)

ISBN 978 - 7 - 5493 - 0638 - 1

I. ①植... II. ①王... III. ①吴征镒 - 生平事迹
IV. ①K826.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 020588 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
总编室电话	(0791) 88504319
销 售 电 话	(0791) 88517295
网 址	www.juacp.com
印 刷	南昌市光华印刷有限责任公司
照 排	江西太元科技有限公司照排部
经 销	各地新华书店
开 本	787mm × 1092mm 1/32
印 张	4
字 数	50 千字
版 次	2012 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5493 - 0638 - 1
定 价	7.80 元

赣版权登字 - 07 - 2012 - 80
版权所有 侵权必究

初版序

伴随着共和国前进的脚步,中国科学院已经走过60年的光辉历程。60年来,科学家们为了国家的繁荣昌盛,人民的幸福安康,与祖国风雨同舟,忧乐与共,付出了巨大牺牲,作出了巨大贡献。

早在上世纪50年代,一大批在海外工作的科学家,就响应祖国的召唤,克服重重困难,义无反顾地踏上回国的征途,投身新中国的社会主义建设事业,用满腔热血铸就我国科学技术发展的根基。改革开放以来,我国科技战线又涌现了无数的杰出科学家,他们继承和发扬老一辈科学家的优良传统和无私奉献精神,

团结奋斗，锐意创新，创造出前所未有的光辉业绩。

60年来，在科技战线涌现出许许多多的杰出人物，留下许许多多的感人故事。历史将永远铭记几代科技工作者的卓越贡献。弘扬他们的崇高精神，学习他们的高尚品德，感受他们的人格魅力，对实现我国新时期的战略发展目标，贯彻落实中央提出的科学发展观，鼓舞广大科技工作者继续努力奋斗具有重要意义。

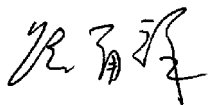
为此，在迎接中国科学院建院60周年之际，出版这本记录和展示国家最高科学技术奖获得者科学人生的书籍是一件很有意义的事情。该书集中塑造了10位国家最高科学技术奖获得者的光辉形象。这些最高科技奖获得者是我国科技战线上的杰出代表，在他们身上集中体现了我国科学家热爱祖国、无私奉献、开拓创新、团结协作的时代精神，体现了我国科学家科学民主、严谨求实的优良学风、高尚品德和人格魅力。在数十年的科研生涯中，他们不仅为我国的科技发展、社会进步和人类文明作出了重大贡献，而且还为国家培养

了大批科技人才,成为广大科技工作者学习的楷模。

在改革开放的伟大历史进程中,颂扬时代精神,弘扬主旋律,用英雄模范人物的感人事迹和高尚情操引导人们的价值取向,文学艺术工作者承担着重要责任。改革开放之初,中国科学院曾经组织一些作家走进中国科学院,与科学家广交朋友,写出了一批包括《哥德巴赫猜想》《小木屋》《地质之光》在内的有着广泛影响的作品,引导许多青少年走上科学道路,至今,这些作品还深受广大读者喜爱。我赞赏作家们为此所作出的努力。文学艺术作品来源于生活,科技领域是一个广阔的天地,这里有着丰富的创作素材,我们热诚欢迎文学艺术家将笔触伸入科技领域,用他们的生花妙笔,描述科学,讴歌科学,展现科学人生,为社会提供我们这个时代所需要的精神食粮。

我们的时代需要科学与艺术的融合,需要大力弘扬科学精神和人文精神。我坚信,只要加强科学精神与人文精神的紧密结合;只要解放思想,改革开放,创

新发展;只要不断加强公众对科技的理解;只要科技工作者和社会各界共同携手,充分合作,我们就一定能实现中国经济社会的科学、和谐、持续发展,建设创新型国家,一定能共铸中国科技新的辉煌,实现中华民族的伟大复兴,并且共创人类更加美好的未来。

A handwritten signature in black ink, which appears to be '胡锦涛' (Hu Jintao), written in a cursive style.

2009 年 8 月

再版前言

国家最高科学技术奖是我国科技界的最高奖项。该奖项自 2000 年设立以来,共有 18 位科学家获得这一殊荣。这些最高科技奖获得者是我国科技战线上的杰出代表,在他们身上集中体现了我国科学家热爱祖国、无私奉献、创新开拓、团结协作的时代精神,体现了科学民主、严谨求实的优良学风以及高尚品德和人格魅力。在数十年的科研生涯中,他们不仅为我国的科技发展、社会进步和人类文明作出了重大贡献,而且,还为国家培养了大批科技人才,成为广大科技工作者学习的楷模。

为了颂扬时代精神,弘扬主旋律,用科学家的感人事迹和高尚情操引导人们的价值取向,2009年,在中国科学院成立60周年之际,我们出版了《国家荣誉——记最高科学技术奖获得者》一书。该书由十篇报告文学组成,由中国科学院组织作家撰写,记录了当时十位最高科技奖获得者的人生轨迹,展示了他们的巨大成就、弘扬了他们的科学精神和科学方法,塑造出一个个鲜活生动、可亲可敬的大师形象。此书是国内首部以最高科技奖获得者为描写对象的报告文学集。时任中国科学院院长路甬祥亲自为该书作序。书出版后,社会反响良好,得到广大读者的欢迎和媒体的广泛关注,被列入江西省“2011年暑期一本好书”项目,赢得了学校师生的广泛赞誉,对引导青少年树立正确的人生观、世界观和价值观,立志成为全面发展人才具有深刻的教育意义。

应广大读者的要求,我们对该书进行再版。为了方便中小学生学习,这次再版,我们在书的形式上作了

较大变动,将书中的十篇报告文学分成单册,开本由大变小,字号由小变大,风格更加轻灵活泼。十本小册子组成一套“最高科技奖获得者丛书”,希望得到小读者们的喜爱。

原书在写作过程中,得到了各级领导和有关方面的关心与支持,对此,原书后记中已作了说明。这次再版,特意将原书的后记以及主编郭曰方专为原书撰写的长诗《放歌共和国科学之旅》附在后面,以再一次表达对他们的谢意。

30 多年前,《哥德巴赫猜想》《小木屋》《地质之光》等以科学家为描写对象的报告文学名篇,引导许多青少年走上科学道路,充分证明,科学家的人格魅力和文学作品的感染力有着无穷的力量。我们期待,这套小丛书能够再次点燃崇尚科学、献身科学的热潮,引导新一代青少年步入科学的殿堂。

题 记

一位美国著名植物学家对吴征镒在植物学上的成就赞叹不已，发出了一句由衷的评价：吴征镒先生是在写一首“植物之诗”。

纵观吴征镒 93 岁波澜壮阔的一生，浓墨重彩，充满了浓浓的诗情。吴征镒不仅是一位世界级的植物学家，也是一位诗人。从童年开始，受家学影响，他便养成了读诗、写诗的习惯。15 岁时，他的一首古风《救亡歌》振聋发聩，激情四射；26 岁时的两本诗集《去日集》《燭火集》诗情澎湃。直至今日，他仍将爱诗、读诗、写诗当做发之于心，呼之于情的重要爱好。他爱祖国广袤的山川，爱祖国的一草一木，爱祖国历尽磨难而淳朴的人民，为了实现中国植物学本土化，他的脚印几乎印在了中国的每一片土地，他对中国植物学的研

究,几乎涵盖了整个中国植物学界。著作等身,成果累累,这样的评价对吴征镒来说,是毫不过分的。他用科学的语言抒写着—首植物之诗,科学之诗,也用诗的语言写下他对祖国,对人民,对真理,对科学的追求和热爱:

我愿意默默地深深地崇拜
我全然不改
倘使您冰莹的慧眼
照澈了我最深的灵魂的内在!

吴征镒,不正是用他如椽的大笔,用他在祖国大地的绿色足迹,用他对植物学的挚爱,抒写着—首宏大的诗篇吗?

(一)

有人说:生命的历程是种缘,一种千呼万唤出来的缘。然而吴征镒与大自然的精

灵——绿色植物的缘，却是从童年就开始的。

吴征镒的童年是在充满诗情画意的扬州度过的。扬州地处江苏中部，浩荡的长江和古老的大运河从城边流过，富甲天下，《尚书·禹贡》载“淮南维扬州”，至今已有 2400 多年历史。这里的美丽为无数诗人倾倒，留下的诗文汗牛充栋，至今人们还记得杜牧的“青山隐隐水迢迢，秋临江南草木凋。二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”，李白的“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”，苏轼的“扬州十里最妩媚”，还有唐代扬州人张若虚眼中看到的是大江瀚海、明月星光、长空鸿雁、潜跃鱼龙，思绪却联通万里、思考人生宇宙的《春江花月夜》。

在这样一个充满诗情画意，一个“唐宋元明清，从古看到今”的城市，小小的吴征镒张开饥渴的眼睛，开始在这个中国文化积淀之

地成长。

但是,这还不是最重要的。吴征镒出身书香门第,家学丰厚,他的祖父是清末进士第四名,伯祖父是清末拔贡,父亲吴启贤也是饱学之人。虽然是书香门第,吴家却并不守旧,父亲受梁启超的影响,鼓励孩子们依其所长攻读工科为多。因此,吴家出了四大人才:大哥吴征铸,是著名词作家,词研究大家,新中国成立后曾任江苏省文化局副局长;二哥吴征鉴,是著名寄生虫病专家,对黑热病、疟疾、血吸虫病有很深入的研究,取得了突出的成就,为我国基本消灭黑热病作出了重大贡献;五哥吴征恺,是著名物理化学家,中国科学院资深院士,放射化学家和化学教育家,中国铀扩散浓缩事业、放射化学、分子光谱学的奠基人之一。1979年,吴征鉴、吴征恺、吴征镒三兄弟在“文革”劫难后相聚在全国科学大会

上,被传为佳话。

吴家有两个使吴征镒终身受益的地方:一是扬州著名的藏书楼——测海楼,二是吴家的花园——芜园。

测海楼是吴家的藏书楼,取“以蠡测海”之意,即用海螺量海水的自谦之辞,其实它是藏书量超过宁波“天一阁”三倍的晚清第一大藏书楼。测海楼在鱼池之北,上下两层,宣统二年(1910年)吴氏编成《测海楼藏书目录》,达8020种、24万卷之多,由此可知其藏书之富。其《苏长公密语》《大乐律只无声》等书均为现在美国国会图书馆等图书馆的珍藏,明弘治刊本《八闽通志》《延安府志》,明嘉靖刊本《广西通志》等更是海内孤本,今存台湾的《嘉靖唯物志》抄本为世所珍。测海楼藏书有三个特点不同一般:一是不太讲求版本,但讲求实用,杂书很多;二是搜罗各省、府、州、县

志甚全，明清都有；三是“同文馆”、“译学馆”译书和坊刻、小说、戏文、晚清杂志也都齐全。

“有福读书堂”位于测海楼底层，取有福读书之意。在有福读书堂，有一幅吴征镒伯祖父题的对联——“丈夫拥书万卷，何假南面百城”，既反映了吴家的藏书之盛，又抒发了知识分子的万丈豪情。

楼前有一大方池，很深。这池是藏书楼防火用的。吴征镒小时候很“顽皮”，一次掉进池里，幸好是冬季枯水，有惊无险。

吴征镒出生在中国积贫积弱的时代。在他出生的那年年底，祖父却因脑出血过世，同年家里连连出事，年轻的五婶、七婶都珠胎毁月，死于难产。那一年蕙兰盛放，迷信的祖母以为吴征镒是花妖临世，见了他就生气。小时的吴征镒多病，由于孤独，到了4岁，还不太会说话。

然而，孤独的吴征镒却得到了母亲的爱和温暖。母亲在他患病时，紧紧地抱着他，摇着他，教他背诵第一首唐诗——元稹的“寥落古行宫，宫花寂寞红，白头宫女在，闲坐说玄宗”。尽管吴征镒不懂，她还是耐心地一字一句地教。博大的母爱使吴征镒得以康复。吴征镒走路常常摔跤，有一回摔在石阶上，下颚裂了一个大口子，也是母亲用手捏紧，等血凝了才放松，免于留下伤疤。母亲温润的手，使吴征镒至今难忘。

吴家大宅斜对面就是芜园，进门有三间小平房，住着看门的一家两口子，右手边墙上刻有伯祖题的“芜园”二字。芜园四周墙根都种着半野的毛桃，每年春天二三月，桃花似火，宛若一片灿烂的云霞。草地顶头，母亲就让那些养到老的老妈妈们开出一片地来，冬天种上蚕豆、豌豆，春天好为家里添补点菜。