

西區文史資料



1991

長沙市西區政協文史委員會編

湖南 9 車馬

西 区 文 史 资 料

第 九 辑

政协长沙市西区委员会文史资料研究委员会

一九九一年十一月

中国人民政治协商会议
长沙市西区委员会文史资料研究委员会

主任：萧兆松

委员：（按姓氏笔划排列）

朱运鸿 苏宗润 邹兴晔

张文祥 张仲昆 曹师范

曾继祖 彭庆曾

西区文史资料第九辑

目 录

光耀千秋

- 湖南烈士祠修建始末……………朱运鸿（1）
千秋事业蜚英声 一代忠贞腾茂实
——记几位辛亥革命老人并简介湖南辛亥首义同志会…曹师范（24）
邹代藩革命事略……………邹兴晔（40）

抗日烽火

- 抗日战争期间长沙四次会战概况……………邹兴晔（44）
抗战期间长沙文教事业的变迁……………陈鸿文（63）
湖南军训始末……………陈克俭（67）
我在抗战期间的一段经历……………周靖民（88）
长沙四次会战敌我双方参战部队简概……………文 辑（91）

麓山揽胜

- 麓山履痕……………曾继祖（104）

- 麓山墓葬.....周翰陶 (108)
道教云麓宫.....周勇慎 (118)

工商往事

- 甘长顺面馆.....王惠民 (120)
半雅亭米粉馆.....王惠民 (122)
玉 醋.....安膺炎 (124)

资治史训

- 坡子街街道工业的片断回忆.....苏宗润 (126)

苍桑拾零

- 解放初期长沙码头民主改革的回忆.....刘尚雄 (133)
长沙戏剧界解放前后的活动片断.....张文祥 (147)
回忆解放前夕长沙市妇女界的第一次赈灾活动傅真礼 (159)
沧桑巨变话桔洲.....曾继祖 (161)
长沙市八大公沟的修建概况.....陈中义 (164)
回忆长沙五家外江轮船公司的片断.....胡则民 (170)

民族史林

- 长沙回民的风俗习惯.....马翔林 (172)

人物春秋

- 刘善泽先生传略……………黄曾甫 (175)
- 孔兰生事略……………兆 凡 (177)
- 一代宗师 高山仰止
- 原湖南大学校长任凯南传略……………黄曾甫 (179)
- 征 稿…………… (181)

湖南烈士祠修建始末

朱运鸿

清代宣统三年（1911）10月，湖南继武昌首义之后，成功地推翻了清朝统治者，为纪念为国捐躯烈士的丰功伟绩，我省兴建了“湖南烈士祠”。祠分两个阶段建筑，第一次是民国元年（1912），建祠的地点在今长沙市中山东路，至翌年春，因政变被废。第二次是民国七年（1918），张敬尧主湘时，拔枯树一枝梅（即今属西区的湘春路）重新建筑。

1912年，谭延闿窃据湖南都督后，为缓和辛亥革命后出现的矛盾，决定修建烈士祠，以纪念焦达峰、陈作新正副两督及杨任招抚使和响应武昌首义湖南牺牲的革命烈士，并为焦、陈、杨烈士铸造纪念铜像。民国元年（1912）二月，省都督府飭令湖南商务总会捐款助建烈士祠，当时财政司司长陈炳煥，是我们湘阴界头铺人，因知我叔祖朱磊高任商会董事，又是湘阳剪刀行业会长，早于清光绪年间捐一后补道衔，有一定的声望。陈经另位同乡仇鳌提醒，可找朱磊高商酌，托彼在工商界中发挥作用。我叔祖朱磊高在乡谊情不可却下，鼎力为之，与当时的商务总会牌头（称总理）宋笠仙及协理饶祖荣，坐办吴玉书共同研讨，向七十八个行业发动捐献，重点在殷实户。由于发动工作做得扎实，成效显著，圆满指数。之后，谭延闿论功行赏，送我叔祖一匹白马，可是商人骑马出入官府，可谓是一件新鲜事。

关于第一次烈士祠地址选在小吴门正街曾文正公祠修烈士祠，是把前头郭家祠堂，与新宁试馆拆除建筑的。选择该址建烈士祠寓意深远，一是曾国藩是维护清王朝统治，镇压天国的刽子手，人称“曾剃头”。二是既然革命成功，还在恭维清朝名臣，岂不是个大讽刺吗！所以将曾文正公祠全部充公作为修建烈士祠的用地是理所当然的。此处地域究竟有多大？从笔者保留的船山学社分界线地图看：小吴门正街一百九十九号曾文正公祠，东邻大乐古道巷，西与船山学社共界，前门南向临街，后抵北面局关祠，基宽200呎，袤度计500呎，最后一块余坪未划入图（即浩园旧址，后来办了艺芳女校）。烈士祠建筑任总工程师的是位早期留学日本名古屋大学的许推。他的设计，是继承中华民族传统建筑风格与西式建筑并兼的。前头是八字门闾，一对石狮子，门顶枋迴文寿字托上，一块半月型公园牌匾，进门是罩亭入花园，广度约三百呎，花草盛开，芬芳扑鼻，有金鱼池，假石嶙峋，亭台楼阁。树木不大，是新栽种的，却也蓊郁。过了花园竹篱笆栅门，踏上花岗石甬道，东西旁四棵高大青松是原有的，上三级石阶，到铁栅栏干内，两根大抱柱上挂有木镌的“日月光天德，云霞拥地灵”的对联，大门匾是“湖南烈士祠”五个金字。祠宇雄伟，令人肃穆起敬。正殿东西两侧，各有三开间三进半的房屋，正殿分四大柱支撑，上面悬有匾额，“浩气长存”，“永垂不朽”、“精神不死”等题词。正中玻璃灵龕内有焦、陈、杨三块大灵位牌，两旁分列全省各烈士的灵位。原来的三进半东西屋，改为西式建筑，作陈列室。壁上挂有烈士遗像，生平革命事迹传，玻璃橱窗内陈列有炸弹、手枪、土炮、鬼头刀、梭标、戈、矛、箭、血衣、生前衣冠等遗物。平宝龕列的遗书、信件、照片、证章各类物件。休息室内悬挂有全国各地馈赠的歌颂烈士的楹联（载于后）、碑贴、图画等。

关于纪念铜像据当时民政司次长、后来主持商会达廿年之久的左学谦生前说过：铜像是他一手承揽，其经费是他从商会劝募而来。由于他同工商界有深厚渊源关系，由他们发动商会捐输一万五千光洋，督军署派军医处处长，日本留学生，同盟会员黄昌浚（名石陔，即今犹健在的市一医院退休的著名妇科医师黄坚之父）至东瀛铸造，烈士祠竣工，铜像还未运到。

关于各烈士灵牌入祠情况各个别烈士的事迹，笔者曾与摊贩业理事长甘瀛阶同事，他系烈士甘兴典之子。据他回忆说：13岁时住在吉祥巷，一天，烈士祠派员来宅，要甘夫人带他三日后至督军衙门捧灵上祠。三日过后母子来到督署接引而入，大厅条桌上编有号码，有一百多个位牌和生平传略本，厅外坪里停放着一百多辆东洋车（人力车）和军乐队，由一个戴碗帽、穿长衫马褂，胸挂指挥标志的人领队。甘瀛阶母子捧灵同坐一车，列一长队，很有秩序鱼贯上大街，最前列是红、黄、兰、白、黑的五色横条国旗，同盟会青天白日旗和铁血的十八星旗。接着是挂合子炮和白毛巾的军队，跟随是两块斧形黑白二色的鬲鬯和军乐队。东洋车按编号行进，末尾是一班民族乐器。行进的路线是：走老照壁护国佑民牌坊下进府正街、南阳街、走马楼、八角亭、端履街、司门口、青石街、青石桥、理问街、东长街、羊风拐角口转到小吴门正街入烈士祠。一路上鞭炮不绝于耳，沿街有摆路祭和磕头、鞠躬的。灵位进祠，执事者照烈士街头大小分别安置在龛上，遗像及各烈士传略、遗物，均放在陈列室。甘瀛阶回忆：他父亲灵牌是檀香木做的，外雕刻有花纹罩子，上书“故第二师第三协协统甘兴典烈士之灵位”。传略大意为：甘兴典，字荣堂，湖南湘阴县甘家冲人，幼而好武，打得一手猛虎下山拳术，性极诚实，带兵很得军心。甘出身于清朝武科，考得武秀才之称，跑马射箭，颇有根底。在广东做过武职的都司，正四品官和从三品的游击。湖南谭钟麟任两广

总督时，乡亲关系得到谭的青睐。后来谭督逝世，甘兴典回湘，在省城巡防营统领黄忠浩部下任职，官防营管带，忠于清朝，当时湖南有防营，新军两个军系，在待遇方面，防营不如新军好。两者之间各有畛域之见，经常有部下向甘诉情，甘兴典带兵很能体贴，亦抱不平，常反映给黄忠浩，而黄虑及新军有一定文化，政治水平较高，怕出乱子，久了，领导与被领导中发生隔阂，貌合神离。1911年辛亥革命后，甘兴典毅然地站到革命党一边了。刚十日，湖南焦、陈两都督被杀，而武汉虽然首义，但是清军仍有势力，湖南曾派出王隆中率领四十九标援鄂失利，续派甘兴典为二次援鄂总司令，都因敌情不明败退而归，至长沙被人行刺身亡。事隔四十余年，甘瀛阶虽早已作古，言犹在耳，趁此盛世修史之机，不使甘父及烈士祠真实情况的淹没，走笔记述，以慰故人于九泉。关于烈士祠工程系属改建，并不大，历六个月就如期完成，赶上南京政府临时大总统孙文所规定的日期，各省先烈设祭祀为九月三日。民国二年（1913）十月，风云突变，汤芑铭来湘，将谭延闿赶跑，他为立威起见，又将杨德邻、文经纬、易宗羲、伍任钧等莫名其妙地于十三日绑赴贡院坪枪决了（今中山路路旁花园），至使冤屈无伸，成为烈士祠之新客，有诗为证：“拚将铁血造中原，志士无辜竟丧元，倘若芑铭非袁使，长沙城上太含冤。”其实汤芑铭是受袁世凯所使，袁在北京已当上了大总统，蓄意已久的帝制阴谋，汤芑铭是明瞭的，为迎合主子欢心，又把“湖南烈士祠”摧毁，其地基发还给曾国藩子孙。正在此时，去日本铸造三座铜像，乘日清汽船株式会社轮船运来长沙，由于湖南烈士祠已不存在，无处交卸，日人水脚早已收訖，使将三座铜像放置在日清码头上，无人理落。

民国七年（1918）三月，军阀张敬尧，来湖南夺取了政权，继傅良佐称谓为“都军”。他的政见，第一件事，就是收买人

心，以纪念革命先烈功勋为由，遂拨湘春路古称枯树一枝梅的关帝庙（即后来的武庙）东面大块土地，作湖南第二次建筑烈士祠的基地。将搁置在河边已久的焦、陈、杨三烈八尺许高铜像，连同过去祠前一对石狮子（今仍存）运至新建的祠内安放，其祠制均按第一次的规章行使，烈士祠向至是坐北朝南，左首邻市民的菜园，右边与关帝庙共墙脚，前临刚拆去城墙修建的环城马路（即今湘春路），后抵古吊桥濠沟。张敬尧择该地建湖南烈士祠理由有三：其一，辛亥革命四十九标、五十标的新军起义，是由此北门进的城，他于此地建烈士祠，争取群众的好感，表示对烈士的敬仰。其二，他认为开国的烈士，古往今来无不有来历，不是天上星辰，就是地下精灵转世，如果视之以神，立祠庙于长沙下首北门，能镇风水，可地域昌隆，保守太平。当然这是无科学根据的事，但张敬尧硬是如此做的。其三，张敬尧从《古绩今释》书上阅见枯树一枝梅的记载，他认为枯树一枝梅出现在关帝庙，一定是关圣老爷显灵，虑及庙额窄狭，不能和东边雄伟的烈士祠相配，于是又把关帝庙扩建，并将南宗民族英雄岳飞镌雕木偶像，亦搬入庙内，与关羽合祀，庙称改为“关岳庙”，又叫“武庙”。

祭祀起义阵亡之烈士，与前次的祠仪略有更改。如焦、陈、杨铜像，立于大殿之中，其他官佐照衔序次，设位正中灵龛内，兵勇以五十名合一牌位，安设两旁。承祭官戴礼帽，穿长袍、马褂、黑皮鞋套白袜。其陪祀和后裔中有职官的，亦均着同样穿戴。祝文内容为：“惟灵忠贞素著，义烈常昭，辛亥革命，推翻清廷，鞠旅宕疆，婴锋绝壑，慷慨蹈义，奋激捐躯，欣逢胜利，已示殚精于国民功劳卓著，理应聿彰于梓里，载瞻祠宇，用妥忠魂，祇奉仪章，馨香永式，尚响。”1924年（民国13年），吊桥边一家饮食店起火，烈士祠被毁，到民国十六年（1927年）11月，程潜主湘询及湖南烈士祠事，听取辛亥革命勋旧人员和先烈

遗族的反映，都云湖南烈士祠，自烧毁迄今已四年之久未曾修复，四周居民住房被烧后，渐次搭起棚屋，关岳庙故然全部被烧，而烈士祠却存正殿灵龕的一部分，居民多将灰屑瓦砾倾倒该处，现已堆积如山，使人伤感地是三座铜像有一座斜倒垃圾堆里，灵位牌东倒西歪，有些箔金已被人剥去，当局无人过问。程潜听后遂引起先烈之壮举，心实不安，决定修复湖南烈士祠。并将武庙地皮划归烈士祠所有。唯多难之秋，湖南烈士祠，又于民国二十七年（1938）长沙“文夕”大火，付之一炬。抗日胜利，至1946年（民国卅五年）王东原任省主席，于七月三十日，省参议会议长赵恒惕转提案一件，建议修复湖南烈士祠。案准后，祠址仍置旧地，随派黎萼为该祠经理，整理祠产，亟谋修复。经费来源，将原来小吴门正街的郭祠，与试馆地皮租给商人自建铺面，收取租赁金。再加拨天心阁长苑子（即城南书院旧址），约一百八十余方房屋和河西的田租，为建祠、祭祀、扫墓、修坟之用。可惜的是在八年抗战中，湖南烈士祠全部档案（包括开国、建国、讨袁护国、护法、北伐各役诸先烈典册遗晖与有关文献）完全丧失。烈士祠经理黎萼上任后于1946年（民国卅五年）10月1日，报请省政府，转请各党政机关团体协助查报革命先烈事迹，准备编纂烈士传记和开办遗族子弟学校等事宜。但因事务繁杂，一人难以胜任。同年9月27日仇鳌、彭国钧两人联名，报请省政府改变烈士祠管理体制，由经理制改为委员会。1947年（民国卅六年）2月1日，省政府以府民字第四第17366号文件，将烈士祠改组为湖南省烈士祠管理委员会。”其组织规程业经本府第三十次府会修正通过公布，并分别在案复经聘请台端暨王原一……等11人为委员，仇鳌任主任委员。（附件一：省政府通知及组织规程原影稿印件）。后来又陆续增加了省参议会和省党部两名委员，湖南省烈士祠管理委员会实际由13名委员组成，其中另选的辛亥革命遗属和社会达贤6人，省、市有关

单位负责人为当然委员的7人。委员会下属的职员有：主任干部张柏林（兼）干事吴孙懿、罗鸿奎、事务员鲁莹。随着时间的变迁、事务的变化组织规程作了个别修改，委员也有异动。省政府于1948年（民国卅七年）九月以府民四字第2281号指令作了修改补充。（附件二：指令原稿影印件）1949年元月仇鳌以衰老多病，一再请求辞职，省政府改聘黄一欧接充该委员会主任，但实际上没有到职，形成无人负责的局面。直到1949年8月5日湖南和平解放后于同年10月1日，以余焕东、邹永成等16人联名向湖南省临时政府陈明仁主席、长沙军事管制委员会肖劲光主任致函，恳请派员督导改组，湖南烈士祠，以崇先烈。（附件三：函原稿影印件）。

1950年10月15日，湖南省首届第一次各界人民代表会议作出决定修建湖南烈士陵园。首届二次会议决定建湖南烈士陵园纪念碑。划拨湖迹渡、朱家花园、年嘉湖等处土地153.7公顷，其中水面46.62公顷，作为建园的用地。毛泽东主席亲笔题写了“湖南烈士陵园纪念碑”，纪念湖南辛亥革命以来为国捐躯的7万多名烈士。原湖南烈士祠旧址改为崇烈小学，现为长沙市西区湘春路小学。焦、陈、杨三位烈士的铜像。1967年“文化大革命”中移往岳麓山烈士墓前，后被红卫兵捣毁，现存一对石狮子仍在湘春路小学校门口。

挽 联

挽联是我国特有的一种文学形式，俗称“对子”，是用来表达对死者生前的深厚情谊，寄托哀思的。笔者撷取有关悼念湖南烈士的挽联数首，以飨读者。

庞孳子，挽宋教仁联：

国家多难，群飞刺天，知我公歿而犹视；

人道将亡，杀机遍地，念同胞生何以堪。

易顺鼎，挽宋教仁联：

卿不死孤不得安，自来造物忌才，比庸众忌才更甚。
壮之时戒之在斗，岂但先生可痛，恐世人可痛尤多。

曹民甫，挽宋教仁联：

不可说，不可说，如其仁，如其仁。

刘尔旂，挽马相臣联：（马死白狼之乱）

吾同胞思之思之，既云五族一家，何事干戈犹满地。
大丈夫死耳死耳，如此狼奔豕突，得蒙福利在何年。

孙文，挽黄克强联：

常恨随陆无武，绛灌无文，纵九等论交到古人，此才不易。
试问夷惠谁贤，彭殇谁寿，只十载同盟有今日，后死何堪。

刘天囚，挽黄克强联：

甲也为先生友，乙也为先生敌，丙也与先生叛离，丁也得先生
亲信，三三两两，幸当大会齐临，试俯首扪心，亦曾愧对先生否？

成则受国人欢，败则受国人骂，生则遭国人猜忌，死则令国人
悲哀，是是非非，直到盖棺定论，愿从头细想，果何辜负国人
乎！

挽黄兴者，失名：

喜我公未死于粤，喜我公未死于鄂，喜我公未死于宁，苍天
有意，留我公来造共和，峨峨两肩担日月。

别吾党而去者赵，别吾党而去者宋，别吾党而去者陈，灵气
如生，叹吾党又弱一个，潸潸双泪洒河山。

汤化龙，挽蔡松坡联：

无友无敌，无新无旧，异口有同声，名满天下，谤亦随之，
兹例遂为先生所破。

斯时斯世，斯人斯才，赍志以终古，我瞻四方，魂兮归些，

英灵莫挟大地俱沉。

唐嶽，挽蔡锷联；

吾辈作事，须为国家，此在益州军中诏我者，安得复闻斯语。

战后劝公，毋过劳苦，并举诸葛往事为殷鉴，岂知竟如其人。

詹鸿章，挽蔡松坡联；

挺身与袁世凯为难，滇蜀奔驰，大力推翻洪宪座。

瞑目继王壬秋之后，衡湘黯淡，招魂愁望洞庭湖。

谭延闿，为“湖南烈士墓”作联；

血化何年，赤虹天外飞双影。

魂归此去，白鹤云中唳一声。

谭延闿，题“黄花岗烈士墓”联；

生经白刃头方贵。

死葬黄花骨亦香。

李大钊，挽黄兴联：

铁肩担道义，

妙手著文章。

章太炎，挽孙中山先生联；

洪逢甲子灭，公以乙丑殂，六十年间成败异。

生褒中山称，死傍孝陵葬，一匡天下古今闻。

吴獬，代挽蔡锷联；

附飞蝇于陈右铭馆，放躬鸟于端午桥衙，

厚谊隆情，从此永无酬报路。

闻啸虎而袁慰亭惊，傍眠牛而黄克强快。

功丰盛著，只今谁是抗行人。

小凤仙，挽蔡松坡联：

万里南天鹏翼，直上扶摇，那堪忧患余生，萍水姻缘成一梦。

几年北地胭脂，自悲沦落，赢得英雄知己，桃花颜色亦千秋。

曹典球，挽黄克强联；

有拿破伦豪宕不羁之才，秉华盛顿纯洁无疵之行，横览宙合，仅见斯人，二十载远道神交，愧我亦秋士腐儒，忧国只杜陵诗草。

当贾长沙痛哭流泪之后，捐谢太傅优游养望之年，历劫英雄，忍此终古，四百兆同声哀悼，盼公怀江篱薜芷，归魂先宝庆灵祺。

某题：“湖南烈士祠”楹联；

热血洒星沙，云雾扫开天地憾；

夷氛净衡岳，民权洗荡百年羞；

自挽：汤祥端烈士，浏阳达浒区农协委员长，在状元洲临刑时自挽云；

疾恶如仇，几根硬骨擎天地；

舍生取义，一颗头颅落状元。

湖南省政府通知

发文：府民字四字第17366号

中华民国三十六年二月一日

查湖南省烈士祠改组为湖南省烈士祠管理委员会，其组织规程业经本府第三十次府会修正通过公布，并分行在案，复经聘请

台端暨王原一、黄一欧、张柏林、黄翼球、彭国钧、孙畏三、刘修如、汪浩、刘千俊、罗正亮诸先生为该会委员，聘书业已分别送达。惟有参议会、省党部应各派定一人为当然委员，其人员尚未准函送，应留待聘定，兹以该会亟待成立特加聘

台端为主任委员，除令知前湖南烈士祠黎经理准备移交暨长沙市政府负责监盘，并分别通知各委员外，相应检送聘书一份，颁发铃记一颗。希即

查照，克期召开成立会，并依照公务员交待条例之规定，将前湖南省烈士祠铃记及一切移交事项，逐一接收清楚，会同监盘员分别列册结报，仍先将成立日期报凭备查为荷

此致

仇主任委员鳌

附送聘书一份（铃记一颗另发）

主席 王东原（印）