

西文書院



100

卷九

西区文史资料

第九辑

政协长沙市西区委员会文史资料研究委员会

一九九一年十一月

中国政治协商会议
长沙市西区委员会文史资料研究委员会

主任：萧兆松

委员：（按姓氏笔划排列）

朱运鸿 苏宗润 邹兴晔

张文祥 张仲昆 曹师范

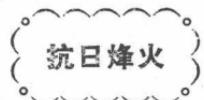
曾继祖 彭庆曾

西区文史资料第九辑

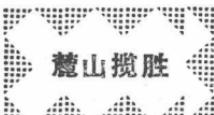
目 录



- 湖南烈士祠修建始末.....朱运鸿 (1)
千秋事业蜚英声 一代忠贞腾茂实
一记几位辛亥革命老人并简介湖南辛亥首义同志会...曹师范 (24)
邹代藩革命事略.....邹兴晔 (40)

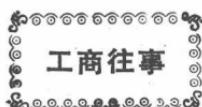


- 抗日战争期间长沙四次会战概况.....邹兴晔 (44)
抗战期间长沙文教事业的变迁.....陈鸿文 (63)
湖南军训始末.....陈克俭 (67)
我在抗战期间的一段经历.....周靖民 (88)
长沙四次会战敌我双方参战部队简概.....文 辑 (91)

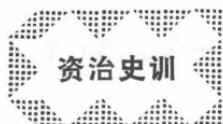


- 麓山屐痕.....曾继祖 (104)

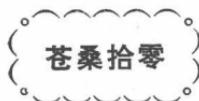
- 麓山墓葬 周翰陶 (108)
道教云麓宫 周勇慎 (118)



- 甘长顺面馆 王惠民 (120)
半雅亭米粉馆 王惠民 (122)
玉 醋 安膺炎 (124)



- 坡子街街道工业的片断回忆 苏宗润 (126)



- 解放初期长沙码头民主改革的回忆 刘尚雄 (133)
长沙戏剧界解放前后的活动片断 张文祥 (147)
回忆解放前夕长沙市妇女界的第一次赈灾活动傅真礼 (159)
沧桑巨变话桔洲 曾继祖 (161)
长沙市八大公沟的修建概况 陈中义 (164)
回忆长沙五家外江轮船公司的片断 胡则民 (170)



- 长沙回民的风俗习惯 马翔林 (172)

人物春秋

- 刘善泽先生传略.....黃曾甫 (175)
孔兰生事略.....兆 凡 (177)
一代宗师 高山仰止
——原湖南大学校长任凯南传略.....黃曾甫 (179)
征 稿..... (181)

湖南烈士祠修建始末

朱运鸿

清代宣统三年（1911）10月，湖南继武昌首义之后，成功地推翻了清朝统治者，为纪念为国捐躯烈士的丰功伟绩，我省兴建了“湖南烈士祠”。祠分两个阶段建筑，第一次是民国元年（1912），建祠的地点在今长沙市中山东路，至翌年春，因政变被废。第二次是民国七年（1918），张敬尧主湘时，拔枯树一枝梅（即今属西区的湘春路）重新建筑。

1912年，谭延闿窃据湖南都督后，为缓和辛亥革命后出现的矛盾，决定修建烈士祠，以纪念焦达峰、陈作新正副两督及杨任招抚使和响应武昌首义湖南牺牲的革命烈士，并为焦、陈、杨烈士铸造纪念铜像。民国元年（1912）二月，省都督府饬令湖南商务总会捐款助建烈士祠，当时财政司司长陈炳煥，是我们湘阴界头铺人，因知我叔祖朱磊高任商会董事，又是湘阳剪刀行业会长，早于清光绪年间捐一后补道衔，有一定的声望。陈经另位同乡仇鳌提醒，可找朱磊高商酌，托彼在工商界中发挥作用。我叔祖朱磊高在乡谊情不可却下，鼎力为之，与当时的商务总会牌头（称总理）宋笠仙及协理饶祖荣，坐办吴玉书共同研讨，向七八个行业发动捐献，重点在殷实户。由于发动工作做得扎实，成效显著，圆满指数。之后，谭延闿论功行赏，送我叔祖一匹白马，可是商人骑马出入官府，可谓是一件新鲜事。

关于第一次烈士祠地址选在小吴门正街曾文正公祠修烈士祠，是把前头郭家祠堂，与新宁试馆拆除建筑的。选择该址建烈士祠寓意深远，一是曾国藩是维护清王朝统治，镇压天国的刽子手，人称“曾剃头”。二是既然革命成功，还在恭维清朝名臣，岂不是个大讽刺吗！所以将曾文正公祠全部充公作为修建烈士祠的用地是理所当然的。此处地域究竟有多大？从笔者保留的船山学社分界线地图看：小吴门正街一百九十九号曾文正公祠，东邻大乐古道巷，西与船山学社共界，前门南向临街，后抵北面局台词，基宽200呎，袤度计500呎，最后一块余坪未划入图（即浩园旧址，后来办了艺芳女校）。烈士祠建筑任总工程师的是位早期留学日本名古屋大学的许推。他的设计，是继承中华民族传统建筑风格与西式建筑并兼的。前头是八字门阙，一对石狮子，门顶枋迥文寿字托上，一块半月型公园牌匾，进门是罩亭入花园，广度约三百呎，花草盛开，芬芳扑鼻，有金鱼池，假石嶙峋，亭台楼阁。树木不大，是新栽种的，却也蓊郁。过了花园竹篱笆栅门，踏上花岗石甬道，东西旁四棵高大青松是原有的，上三级石阶，到铁栅栏内，两根大抱柱上挂有木镌的“日月光天德，云霞拥地灵”的对联，大门匾是“湖南烈士祠”五个金字。祠宇雄伟，令人肃穆起敬。正殿东西两侧，各有三开间三进半的房屋，正殿分四大柱支撑，上面悬有匾额，“浩气长存”，“永垂不朽”、“精神不死”等题词。正中玻璃灵龛内有焦、陈、杨三块大灵位牌，两旁分列全省各烈士的灵位。原来的三进半东西屋，改为西式建筑，作陈列室。壁上挂有烈士遗像，生平革命事迹传，玻璃橱窗内陈列有炸弹、手枪、土炮、鬼头刀、梭标、戈、矛、箭、血衣、生前衣冠等遗物。平宝笼列的遗书、信件、照片、证章各类物件。休息室内悬挂有全国各地馈赠的歌颂烈士的楹联（载于后）、碑贴、图画等。

关于纪念铜像据当时民政司次长、后来主持商会达廿年之久的左学谦生前说过：铜像是他一手承揽，其经费是他从商会劝募而来。由于他同工商界有深厚渊源关系，由他们发动商会捐输一万五千光洋，督军署派军医处处长，日本留学生，同盟会员黄昌浚（名石陔，即今犹健在的市一医院退休的著名妇科医师黄坚之父）至东瀛铸造，烈士祠竣工，铜像还未运到。

关于各烈士灵牌入祠情况各个烈士的事迹，笔者曾与摊贩业理事长甘瀛阶同事，他系烈士甘兴典之子。据他回忆说：13岁时住在吉祥巷，一天，烈士祠派员来宅，要甘夫人带他三日后至督军衙门捧灵上祠。三日过后母子来到督署接引而入，大厅条桌上编有号码，有一百多个位牌和生平传略本。厅外坪里停放着一百多辆东洋车（人力车）和军乐队，由一个戴碗帽、穿长衫马褂，胸挂指挥标志的人领队。甘瀛阶母子捧灵同坐一车，列一长队，很有秩序鱼贯上大街，最前列是红、黄、兰、白、黑的五色横条国旗，同盟会青天白日旗和铁血的十八星旗。接着是挂合子炮和白毛巾的军队，跟随是两块斧形黑白二色的黼翫和军乐队。东洋车按编号行进，末尾是一班民族乐器。行进的路线是：走老照壁护国佑民牌坊下进府正街、南阳街、走马楼、八角亭、端履街、司门口、青石街、青石桥、理问街、东长街、羊风拐角口转到小吴门正街入烈士祠。一路上鞭炮不绝于耳，沿街有摆路祭和磕头、鞠躬的。灵位进祠，执事者照烈士衔头大小分别安置在龛上，遗像及各烈士传略、遗物，均放在陈列室。甘瀛阶回忆：他父亲灵牌是檀香木做的，外雕刻有花纹罩子，上书“故第二师第三协协统甘兴典烈士之灵位”。传略大意为：甘兴典，字荣堂，湖南湘阴县甘家冲人，幼而好武，打得一手猛虎下山拳术，性极诚实，带兵很得军心。甘出身于清朝武科，考得武秀才之称，跑马射箭，颇有根底。在广东做过武职的都司，正四品官和从三品的游击。湖南谭钟麟任两广

总督时，乡亲关系得到谭的青睐。后来谭督逝世，甘兴典回湘，在省城巡防营统领黄忠浩部下任职，官防营管带，忠于清朝，当时湖南有防营，新军两个军系，在待遇方面，防营不如新军好。两者之间各有畛域之见，经常有部下向甘诉情，甘兴典带兵很能体贴，亦抱不平，常反映给黄忠浩，而黄虑及新军有一定文化，政治水平较高，怕出乱子，久了，领导与被领导中发生隔阂，貌合神离。1911年辛亥革命后，甘兴典毅然地站到革命党一边了。刚十日，湖南焦、陈两都督被杀，而武汉虽然首义，但是清军仍有势力，湖南曾派出王隆中率领四十九标援鄂失利，续派甘兴典为二次援鄂总司令，都因敌情不明败退而归，至长沙被人行刺身亡。事隔四十余年，甘瀛阶虽早已作古，言犹在耳，趁此盛世修史之机，不使甘父及烈士祠真实情况的淹没，走笔记述，以慰故人于九泉。关于烈士祠工程系属改建，并不大，历六个月就如期完成，赶上南京政府临时大总统孙文所规定的日期，各省先烈设祭祀为九月三日。民国二年（1913）十月，风云突变，汤芗铭来湘，将谭延闿赶跑，他为立威起见，又将杨德邻、文经纬、易宗羲、伍任钧等莫明其妙地于十三日绑赴贡院坪枪决了（今中山路路旁花园），至使冤屈无伸，成为烈士祠之新客，有诗为证：“拚将铁血造中原，志士无辜竟丧元，倘若芗铭非袁使，长沙城上太含冤。”其实汤芗铭是受袁世凯所使，袁在北京已当上了大总统，蓄意已久的帝制阴谋，汤芗铭是明瞭的，为迎合主子欢心，又把“湖南烈士祠”摧毁，其地基发还给曾国藩子孙。正在此时，去日本铸造三座铜像，乘日清汽船株式会社轮船运来长沙，由于湖南烈士祠已不存在，无处交卸，日人水脚早已收讫，便将三座铜像放置在日清码头上，无人理落。

民国七年（1918）三月，军阀张敬尧，来湖南夺取了政权，继傅良佐称谓为“都军”。他的政见，第一件事，就是收买人

心，以纪念革命先烈功勋为由，遂拨湘春路古称枯树一枝梅的关帝庙（即后来的武庙）东面大块土地，作湖南第二次建筑烈士祠的基地。将搁置在河边已久的焦、陈、杨三烈八尺许高铜像，连同过去祠前一对石狮子（今仍存）运至新建的祠内安放，其祠制均按第一次的规章行使，烈士祠向至是坐北朝南，左首邻市民的菜园，右边与关帝庙共墙脚，前临刚拆去城墙修建的环城马路（即今湘春路），后抵古吊桥濠沟。张敬尧择该地建湖南烈士祠理由有三：其一，辛亥革命四十九标、五十标的新军起义，是由此北门进的城，他于此地建烈士祠，争取群众的好感，表示对烈士的敬仰。其二，他认为开国的烈士，古往今来无不有来历，不是天上星辰，就是地下精灵转世，如果视之以神，立祠庙于长沙下首北门，能镇风水，可地域昌隆，保守太平。当然这是无科学根据的事，但张敬尧硬是如此做的。其三，张敬尧从《古绩今释》书上阅见枯树一枝梅的记载，他认为枯树一枝梅出现在关帝庙，一定是关圣老爷显灵，虑及庙颓窄狭，不能和东边雄伟的烈士祠相配，于是又把关帝庙扩建，并将南宗民族英雄岳飞镌雕木偶像，亦搬入庙内，与关羽合祀，庙称改为“关岳庙”，又叫“武庙”。

祭祀起义阵亡之烈士，与前次的祠仪略有更改。如焦、陈、杨铜像，立于大殿之中，其他官佐照衔序次，设位正中灵龛内，兵勇以五十名合一牌位，安设两旁。承祭官戴礼帽，穿长袍、马褂、黑皮鞋套白袜。其陪祀和后裔中有职官的，亦均着同样穿戴。祝文内容为：“惟灵忠贞素著，义烈常昭，辛亥革命，推翻清廷，鞠旅容疆，婴锋绝壑，慷慨蹈义，奋激捐躯，欣逢胜利，已示殚精于国民功劳卓著，理应聿彰于梓里，载瞻祠宇，用妥忠魂，祇奉仪章，馨香永式，尚响。”1924年（民国13年），吊桥边一家饮食店起火，烈士祠被毁，到民国十六年（1927年）11月，程潜主湘询及湖南烈士祠事，听取辛亥革命勋旧人员和先烈

遗族的反映，都云湖南烈士祠，自烧毁迄已四年之久未曾修复，四周居民住房被烧后，渐次搭起棚屋，关岳庙故然全部被烧，而烈士祠却存正殿灵龛的一部分，居民多将灰屑瓦砾倾倒该处，现已堆积如山，使人伤感地是三座铜像有一座斜倒垃圾堆里，灵位牌东倒西歪，有些箔金已被人剥去，当局无人过问。程潜听后遂引起先烈之壮举，心实不安，决定修复湖南烈士祠。并将武庙地皮划归烈士祠所有。唯多难之秋的湖南烈士祠，又于民国二十七年（1938）长沙“文夕”大火，付之一炬。抗日胜利，至1946年（民卅五年）王东原任省主席，于七月三十日，省参议会议长赵恒惕转提案一件，建议修复湖南烈士祠。案准后，祠址仍置旧地，随派黎萼为该祠经理，整理祠产，亟谋修复。经费来源，将原来小吴门正街的郭祠，与试馆地皮租给商人自建铺面，收取租赁金。再加拨天心阁长苑子（即城南书院旧址），约一百八十余方房屋和河西的田租，为建祠、祭祀、扫墓、修坟之用。可惜的是在八年抗战中，湖南烈士祠全部档案（包括开国、建国、讨袁护国、护法、北伐各役诸先烈典册遗晖与有关文献）完全丧失。烈士祠经理黎萼上任后于1946年（民国卅五年）10月1日，报请省政府，转请各党政机关团体协助查报革命先烈事迹，准备编纂烈士传记和开办遗族子弟学校等事宜。但因事务繁杂，一人难以胜任。同年9月27日仇鳌、彭国钧两人联名，报请省政府改变烈士祠管理体制，由经理制改为委员会。1947年（民国卅六年）2月1日，省政府以府民字四字第17366号文件，将烈士祠改组为湖南省烈士祠管理委员会。”其组织规程业经本府第三十次府会修正通过公布，并分别在案复经聘请台端暨王原一……等11人为委员，仇鳌任主任委员。（附件一：省政府通知及组织规程原影稿印件）。后来又陆续增加了省参议会和省党部两名委员，湖南省烈士祠管理委员会实际由13名委员组成，其中另选的辛亥革命遗属和社会达贤6人，省、市有关

单位负责人为当然委员的7人。委员会下属的职员有：主任干部张柏林（兼）干事吴孙懿、罗鸿奎、事务员鲁莹。随着时间的变迁、事务的变化组织规程作了个别修改，委员也有异动。省政府于1948年（民国卅七年）九月以府民四字第2281号指令作了修改补充。（附件二：指令原稿影印件）1949年元月仇鳌以衰老多病，一再请求辞职，省政府改聘黄一欧接充该委员会主任，但实际上没有到职，形成无人负责的局面。直到1949年8月5日湖南和平解放后于同年10月1日，以余焕东、邹永成等16人联名向湖南省临时政府陈明仁主席、长沙军事管制委员会肖劲光主任致函，恳请派员督导改组，湖南烈士祠，以崇先烈。（附件三：函原稿影印件）。

1950年10月15日，湖南省首届第一次各界人民代表会议作出决定修建湖南烈士公园。首届二次会议决定建湖南烈士公园纪念碑。划拨湖迹渡、朱家花园、年嘉湖等处土地153.7公顷，其中水面46.62公顷，作为建园的用地。毛泽东主席亲笔题写了“湖南烈士公园纪念碑”，纪念湖南辛亥革命以来为国捐躯的7万多名烈士。原湖南烈士祠旧址改为崇烈小学，现为长沙市西区湘春路小学。焦、陈、杨三位烈士的铜像。1967年“文化大革命”中移往岳麓山烈士墓前，后被红卫兵捣毁，现存一对石狮子仍在湘春路小学校门口。

挽 联

挽联是我国特有的一种文学形式，俗称“对子”，是用来表达对死者生前的深厚情谊，寄托哀思的。笔者撷取有关悼念湖南烈士的挽联数首，以飨读者。

庞孳子，挽宋教仁联：

国家多难，群飞刺天，知我公歿而犹视；

人道将亡，杀机遍地，念同胞生何以堪。

易顺鼎，挽宋教仁联：

卿不死孤不得安，自来造物忌才，比庸众忌才更甚。

壮之时戒之在斗，岂但先生可痛，恐世人可痛尤多。

曹民甫，挽宋教仁联：

不可说，不可说，如其仁，如其仁。

刘尔炘，挽马相臣联：（马死白狼之乱）

吾同胞思之思之，既云五族一家，何事干戈犹满地。

大丈夫死耳死耳，如此狼奔豕突，得蒙福利在何年。

孙文，挽黄克强联：

常恨随陆无武，锋灌无文，纵九等论交到古人，此才不易。

试问夷惠谁贤，彭殇谁寿，只十载同盟有今日，后死何堪。

刘天囚，挽黄克强联：

甲也为先生友，乙也为先生敌，丙也与先生叛离，丁也得先生亲信，三三两两，幸当大会齐临，试俯首扪心，亦曾愧对先生否？

成则受国人欢，败则受国人骂，生则遭国人猜忌，死则令国人悲哀，是是非非，直到盖棺定论，愿从头细想，果何辜负国人乎！

挽黄兴者，失名：

喜我公未死于粤，喜我公未死于鄂，喜我公未死于宁，苍天有意，留我公来造共和，峨峨两肩担日月。

别吾党而去者赵，别吾党而去者宋，别吾党而去者陈，灵气如生，叹吾党又弱一个，涔涔双泪洒河山。

汤化龙，挽蔡松坡联：

无友无敌，无新无旧，异口有同声，名满天下，谤亦随之，兹例遂为先生所破。

斯时斯世，斯人斯才，赍志以终古，我瞻四方，魂兮归些，

英灵莫挟大地俱沉。

唐嶽，挽蔡锷联；

吾辈作事，须为国家，此在益州军中诏我者，安得复闻斯语。

战后劝公，毋过劳苦，并举诸葛往事为殷鉴，岂知竟如其人。

詹鸿章，挽蔡松坡联；

挺身与袁世凯为难，滇蜀奔驰，大力推翻洪宪座。

瞑目继王壬秋之后，衡湘黯淡，招魂愁望洞庭湖。

谭延闿，为“湖南烈士墓”作联；

血化何年，赤虹天外飞双影。

魂归此去，白鹤云中唳一声。

谭延闿，题“黄花岗烈士墓”联；

生经白刃头方贵。

死葬黄花骨亦香。

李大钊，挽黄兴联：

铁肩担道义，

妙手著文章。

章太炎，挽孙中山先生联；

洪逢甲子灭，公以乙丑殂，六十年间成败异。

生袭中山称，死傍孝陵葬，一匡天下古今闻。

吴獬，代挽蔡锷联；

附飞蝇于陈右铭馆，放射鸟于端午桥衙，

厚谊隆情，从此永无酬报路。

闻啸虎而哀慰亭惊，傍眠牛而黄克强快。

功丰盛著，只今谁是抗行人。

小凤仙，挽蔡松坡联：

万里南天鹏翼，直上扶摇，那堪忧患余生，萍水姻缘成一梦。

几年北地胭脂，自悲沦落，赢得英雄知己，桃花颜色亦千秋。

曹典球，挽黄克强联；

有拿破伦豪宕不羁之才，秉华盛顿纯洁无疵之行，横览宇宙，仅见斯人，二十载远道神交，愧我亦秋士腐儒，忧国只杜陵诗草。

当贾长沙痛哭流泪之后，捐谢太傅优游养望之年，历劫英雄，忍此终古，四百兆同声哀悼，盼公怀江篱薜芷，归魂先宝庆灵祺。

某题：“湖南烈士祠”楹联；

热血洒星沙，云雾扫开天地憾；

夷氛净衡岳，民权洗荡百年羞；

自挽：汤祥端烈士，浏阳达浒区农协委员长，在状元洲临刑时自挽云；

疾恶如仇，几根硬骨擎天地；

舍生取义，一颗头颅落状元。

湖南省政府通知

发文：府民字四字第17366号

中华民国三十六年二月一日

查湖南省烈士祠改组为湖南省烈士祠管理委员会，其组织规程业经本府第三十次府会修正通过公布，并分行在案，复经聘请

台端暨王原一、黄一欧、张柏林、黄翼球、彭国钧、孙畏三
刘修如、汪浩、刘千俊、罗正亮诸先生为该会委员，聘书业已分
别送达。惟有参议会、省党部应各派定一人为当然委员，其人
员尚未准函送，应留待聘定，兹以该会亟待成立特加聘

台端为主任委员，除令知前湖南烈士祠黎经理准备移交暨长
沙市政府负责监盘，并分别通知各委员外，相应检送聘书一份，
颁发铃记一颗。希即

查照，克期召开成立会，并依照公务员交待条例之规定，将
前湖南省烈士祠铃记及一切移交事项，逐一接收清楚，会同监盘
员分别列册结报，仍先将成立日期报凭备查为荷

此致

仇主任委员鳌

附送聘书一份（铃记一颗另发）

主席 王东原（印）