

禮記訓纂

冊二

禮記集說

禮記訓纂卷四

寶應朱彬輯

檀弓下第四

鄭目錄云義同前篇以簡策繁多故分爲上下二卷

君之適長殯車三乘公之庶長殯車一乘大夫之適長殯車一乘

注皆

下成人也自上而下降殺以兩成人遣車五乘長殯三乘下殯一乘尊卑以此差之庶子言公卑遠之傳曰大功之殯中從上正義君者五等諸侯公亦諸侯也葬柩朝廟畢將行設遣奠竟取遣奠牲體臂臠折之爲段用此車載之以遣送亡者故謂之遣車但遣車之數貴賤不同諸侯七乘其適子成人五乘長殯三乘中則從上若下殯則一乘也大夫自得五乘適子成人三乘長殯降二故一乘也中殯從上亦一乘○適丁歷反長丁丈反

公之喪諸達官之長杖

注謂君所命雖有官職不達於君則不服斬正義公者五等諸侯也達官謂國之卿大夫

士被君命者也不達於君謂府史之屬也賤不被命是不達於君也但服齊衰三月若近臣閭寺之屬雖無爵命嗣君服斬則亦服斬但降其帶屨用布帶繩屨耳

君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止

注以義奪孝子宮殯宮出謂柩已在路

如是者三君退

注退去也三命引之凡移九步

朝亦如之哀次亦如之

注君弔不必於宮朝喪朝

廟也次他日賓客所受大門外舍也孝子至此而哀君或於是弔焉
正義君或來弔參差早晚不必恆在殯宮或當朝廟明日將發之時
君弔或晚不及朝廟之時柩出大門至平生待賓客次
舍之處君於是始弔畢君命引之使行如上來之事

五十無車者不越疆而弔人注氣力始衰

季武子寢疾蟠固不說齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說

齊衰注季武子魯大夫季孫夙也世為上卿強且專政國人武子曰

不亦善乎君子表微注時無如之何佯若善之表猶明也及其喪也會點倚其門而歌

注明已不與也點字皙曾參父閭氏若璩曰春秋昭七年季孫宿卒孔子年十七曾點少孔子若干歲未可知然論語敘其坐次於子路

則其少九歲以上可知安有六七歲童子倚執政之門臨喪而歌之事○蟠居表反說他活反

大夫弔當事而至則辭焉注辭猶告也擯者以主人有事告也主人無事則為大夫出正義此出者正謂出之

於庭不得出門外以男子之事自堂及門故也若未小斂以前唯君命出然士喪禮既小斂以後主人降自西階遂拜賓大夫特拜士旅

之得出拜士者以主人將襲經於序東因降階而拜之非故為士而出拜也

弔於是日不樂注君子哀樂不同日子於是日哭則不歌王氏念孫曰不樂之樂如字讀謂作樂也歌詩與作樂相

等故注以不歌比不樂○樂音岳

婦人不越疆而弔人

注不通於外正義婦人無外事

行弔之日不飲酒食肉焉

注以全哀也

弔於葬者必執引若從柩及墳皆執紼

注示助之以力車曰引棺曰紼從柩贏者釋名從前引之

曰紼紼發也發車使前也釋文引車索紼棺索正義何東山云天子千人諸侯五百人大夫三百人土五十人贏數外也○墳苦晃反又

音曠後同

喪公弔之必有拜者

注往謝之

雖朋友州里舍人可也

注謂無主後正義喪家雖無主後必

有以次疏親而往拜之疏親亦無雖死者朋友及同州同里及喪家典舍之人而往拜之可也若有後主人自當親拜既夕禮云主人乘

惡車鄭注云拜君命是也

弔曰寡君承事

注示亦為執事來

主人曰臨

注君辱臨其臣之喪

君遇柩於路必使人弔之

注君於民臣有父母之恩正義君於其臣當特弔於家故鄭答張逸行而遇之謂凡

民也

大夫之喪庶子不受弔

注不以賤者為有爵者主正義適子主喪受弔拜賓若適子或有他故不在則庶子不敢

受弔明己卑辟適也

妻之昆弟為父後者死哭之適室

注以其正也

子為主袒免哭踊

注親者主之正

義子己子也甥服舅緦故命己子為夫入門右注北面使人立於門外告來者狎則入哭注狎相習知者父在哭於妻之室注不以私喪于尊非為父後

者哭諸異室音問

有殯聞遠兄弟之喪哭於側室注殯無側室哭於門內之右者為之

變同國則往哭之注喪無外事正義哭於門內之右謂庶人無側室者上云聞遠兄弟之喪謂異國也以己有喪殯不得嚮

他國

子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔曾子曰我

弔也與哉注於朋友哀痛甚而往哭之非若凡弔黃東發曰齊衰者會子為母服非為弔子張而服也往哭者友朋哀痛之情

特因其服而往非以此服行弔禮也

有若之喪悼公弔焉子游擯由左注悼公魯哀公之子擯相有喪禮者喪禮廢亡時人以為此儀當如

詔辭而皆由右相是善子游正之方性夫曰吉時尚左凶事尚右子游為擯由左尚右故也○擯必忍反

齊穀王姬之喪注穀當為告聲之誤也王姬周女齊襄公之夫人魯莊公為之大功或曰由

魯嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為之服注春秋周女由魯嫁卒服之如

內女服姊妹是也天子爲之無服嫁於王者之後乃服之莊公齊襄公女弟又姜之子當爲舅之妻非外祖母也外祖母又小功也○穀音告又古毒反爲于僞反

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳注獻公殺其世子申生重耳辟難出奔是時在翟就弔之

且曰寡人聞之亡國恆於斯得國恆於斯注言在喪代之際雖吾子儼然在

憂服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺子其圖之注勸其反國意欲納之喪

謂亡失位以告舅犯注舅犯重耳之舅狐偃也字子犯舅犯曰孺子其辭焉喪人無

寶仁親以爲寶注寶謂善道可守者朱子大學注仁親謂仁愛其親父死之謂何又因以爲利

注欲反國求爲後是利父死而天下其孰能說之孺子其辭焉注說猶解也公子重耳

對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死彬謂喪亡也不得與於哭泣之哀以

爲君憂注謝之父死之謂何或敢有他志以辱君義注他志謂利心稽顙而不

拜哭而起起而不私子顯以致命於穆公注使者公子繫也盧氏云古者名字相配顯當作顯

一切經音義稽至也穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未爲

後也故不成拜哭而起則愛父也呂氏春秋報更篇人主胡可以不務哀士高注哀猶愛也檀弓哭而

起則愛父也起而不私則遠利也正義穆公本意勸重耳反國今不愛猶哀也

凡喪禮先稽顙而後拜今直稽顙而不拜故云不成拜也聞勸其反國哀慟而起則愛父也不私與使者言無心反國是遠利也○重直

龍反儼魚檢反喪息浪反與音預稽音啓顙桑黨反

帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也注穆伯魯大夫季悼子之子公甫靖也敬姜穆伯妻文伯歎之

母也禮朝夕哭不帷正義按張逸答陳鏗云敬姜早寡晝哭以辟嫌帷殯或亦辟嫌表夫之遠色也

喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也注始猶生也念父母生己不欲傷其

性正義言人或有禍災雖或悲哀未是至極唯居父母喪是哀戚之至極也若無節文恐其傷性故辟踊有筭裁節其哀也

復盡愛之道也有禱祠之心焉注復謂招魂且分禱五祀庶幾其精氣之反望反諸幽求

諸鬼神之道也注鬼神處幽闇望其從鬼神所來北面求諸幽之義也注鄉其所從來也禮復者

升屋北面正義五祀博言之耳土唯二祀

拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也注隱痛也稽顙者觸地無容正義孝子拜賓先稽顙而後

拜者哀戚之至痛也

飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾注尊之也食道褻米貝美正義凡含用米貝案喪大

記君沐梁大夫沐稷士沐梁又以所沐之米以飯之士用梁者謂天子之士諸侯之士用稻故士喪禮云稻米一豆實於筐以次差之天子當沐黍與案士喪禮貝三實于筭注貝水物古者以爲貨是士用貝三依雜記則大夫當五諸侯七天子九

銘明旌也

注神明之旌釋名銘名也

以死者爲不可別已故以其旗

識之

注不可別形貌不見盧注形掩藏不可別故旌其別也王氏念孫曰故以其旗識之本作故以其旗識識之上識是旗識之識

下識是表識之識周官小祝置銘杜子春注引檀弓曰銘明旌也以死者爲不可別故以其旗識識之士喪禮爲銘鄭注曰銘明旌也以死者爲不可別故

愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳

注謂重

重主

道也殷主綴重焉周主重徹焉

注始死未作主以重主其神也重既虞而埋之乃後作主春秋傳曰虞主

用桑練主用栗綴猶聯也殷人作主而聯其重縣諸廟也去顯考乃埋之周人作主徹重埋之正義案士喪禮爲銘各以其物士長三尺大夫五尺諸侯七尺天子九尺若不命之士則士喪禮云以緇長半幅長一尺經末長終幅長二尺總長三尺始死作重猶吉祭木主之道主者吉祭所以依神在喪重亦所以依神殷人始殯置重於廟庭作虞主訖則綴重縣於新死者之廟周人虞而作主重則徹去而埋之范甯穀梁傳注云親過高祖則毀其廟以次而遷將納新神故示有所加其主之狀范甯云正方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺○識式至反綴竹劣反

奠以素器以生者有哀素之心也唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知

神之所饗亦以主人有齊敬之心也

注哀素言哀痛無飾也凡物無飾曰素哀則以素敬則以飾禮

由人心而已正義奠謂始死至葬之時祭名以其時無尸奠置于地故謂之奠也哀則以素謂葬前敬則以飾謂虞後故士虞禮不用素

器也○齊

側皆反

辟踊哀之至也有筭為之節文也

注筭數也正義撫心為辟踊躍為踊孝子喪親哀慕至慙男踊女辟

是哀痛之至極也若不裁限恐傷其性故辟踊有節士含死日三日而殯凡三踊初死日襲而踊明日小斂踊又明日大斂踊凡三日為

三踊也大夫五踊含死日四日而殯初死日一踊明日襲又踊三日小斂朝一踊至小斂時又踊至四日大斂朝不踊當大斂時又踊凡

四日為五踊諸侯七踊含死日六日而殯初死日一明日襲又一至三日小斂朝一當小斂時又一四日無事一五日又一至六日朝不

踊亦當大斂時又一凡六日七踊周禮王九踊含死日八日而殯死日一明日襲一其間二日為二至五日小斂為二其間二日又二至

八日大斂朝不踊大斂時又一凡八日九踊故云為之節文也○辟婢亦反踊音勇筭桑亂反

袒括髮變也愠哀之變也去飾去美也袒括髮去飾之甚也有所袒

有所襲哀之節也

正義袒衣括髮孝子形貌之變也悲哀愠恚者孝子哀情之變也江氏永曰袒肉袒也喪禮亦左袒

以左袂扱於前衿帶士喪禮主人左袒扱諸面之右是也括髮者去笄纚以麻括髮而露紒也為父喪小斂至大斂皆括髮為母喪小斂

一括髮及奉尸俛於堂拜賓即位而著免也士喪禮袒襲之節初喪時凡三飯含一小斂一大斂一葬時凡四啓殯一袒行一柩時一窆

時一也○
括觀闊反

弁經葛而葬與神交之道也注接神之道不可以純凶天子諸侯變服而葬冠素弁以葛為環經既虞卒哭

乃服受服也雜記曰凡弁經其衰修袂正義素謂素帛為弁故鄭注司服云弁如爵弁而素不云麻是用素絹也以葛以弁經連文故云

葛環經然則要帶猶用麻也江氏永曰小宗伯成葬有祭墓之禮下文有司以几筵舍奠於墓左則葬時有交神之道神謂后土之神蓋

先君體魄託於斯是以不敢純凶然亦惟有敬心焉注踰時哀衰而貴者有此禮大夫以下則不敢輕變服也

飾大夫士三月周人弁而葬殷人尋而葬注周弁殷尋俱象祭冠而素禮同也○喁況甫反

歆主人主婦室老為其病也君命食之也注尊者奪人易也歆歆粥也正義歆者親喪三日之

後歆粥之時主人亡者之子主婦亡者之妻室老家之長相此三者並是大夫之家貴者為其歆粥病困之故君必有命食疏飯也○歆

徐昌悅反為于
偽反食音嗣

反哭升堂反諸其所作也注親所行禮之處主婦入於室反諸其所養也注親

所饋食之處正義謂葬窆訖反哭升於廟所以升堂者謂平生祭祀冠昏在於堂也所以入室反復於親所饋食供養之處此皆謂在廟

也

反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是為甚注哀痛甚殷既封而

弔周反哭而弔孔子曰殷已慤吾從周

注封當為窆窆下棺也慤者得哀之始未見其甚正義廟

是平生行禮之處今反哭於廟思親而不見故悲哀為其墳非親存所在之處弔者於此而來哀情實慤故云慤也○封依注音窆下同

慤本又作殼苦角反

葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也

正義鬼神尚幽闇往詣幽冥故也殯時仍南首

者孝子猶若其生不忍以神待之

既封主人贈而祝宿虞尸

注贈以幣送死者於墳也於主人贈祝先歸正義祝先歸宿戒虞尸案既夕禮主人

贈用制幣元纁束帛也案士虞禮記云男男尸女女尸是虞有尸也

既反哭主人與有司視虞牲

注日中將虞省其牲

有司以几筵舍奠於墓左反

日中而虞

注所使奠墓有司來歸乃虞也舍奠墓左為父母形體在此禮其神也周禮家人凡祭墓為尸正義此謂既窆後事

也凡依神也筵坐神席也席敷陳曰筵舍釋也奠置也墓道嚮南以東為左孝子先反故有司以几筵及祭饌置於墓左禮地神也虞者

葬日還殯宮安神之祭名士虞禮云日中而行事注云朝葬日中而虞君子舉事必用辰正也再虞三虞皆用質明○舍音釋葬日

虞弗忍一日離也

注弗忍其無所歸

是日也以虞易奠卒哭曰成事

注虞喪祭也既

虞之後卒哭而祭其辭蓋曰哀薦成事成祭事也祭以吉為成正義鄭注士虞禮云虞安也所以安神虞皆用柔日最後一虞用剛日雜

記云諸侯七虞然則天是日也以吉祭易喪祭注卒哭明日祔於祖

父注祭告於其祖之廟其變而之吉祭也比至於祔必於是日也接不忍一日

末有所歸也注末無也日有所用接之虞禮所謂他用剛日也其祭

祭明日卒哭之次日也變亦易也接相連不間也變而之吉祭即上

文所謂以吉祭易喪祭也比至於祔必於是日也接即上所謂明日

祔於祖父也前言弗忍一日離此言不忍一日末有所歸蓋言卒哭

之末有錢禮送神適祖廟矣翼早急宜就祖廟迎奉其神若用虞祭

之制相隔一日而始祔祭則卒哭後祔祭前此一日親之神無所依

歸孝子不忍故祔祭必與卒哭之日相連而不間也聖人制禮之意

精矣注疏以變為非常之祭未見明據○易徐音亦比必利反

殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷注期而神之人情江氏永曰考大

於新廟此廟實為殯宮則先儒謂祔後主反於殯宮者信矣其不言

奉主而言奉衣服者鄭氏謂毀易祖考人神之所不忍是也祔後殯

宮有主遷廟篇固可證矣至遷廟先儒有二說朱子斷從三年之說

為合於人情愚又以遷廟篇證之亦當是除喪之後其云成廟將遷

之新廟徙之日君元服從者皆元服非除喪豈可元服乎使練而遷

廟則練與大祥之間豈可行吉祭乎左氏傳云卒哭而祔祔而作主

特祀於主烝嘗禘於廟此亦可見練祥禫之祭皆特祀於主而主不

在廟也穀梁傳所謂於練焉壞廟者易檐改塗以示他日將遷於此

而遷不於練也喪事即遠有進無退謂柩不反非謂主不反卒哭而

祔惟祔於同昭穆之祖非同昭穆者不祭蓋欲使新死者祔於同班

禮記訓纂卷四

六中華書局聚

之祖而非為祀典之缺也又曰以意推之殷練而祔亦是行祖之祭若遷廟當在除喪之後也周人殯於寢既葬主猶在寢故卒哭即行祔祭使其神有所歸殷人殯於廟不患其無所歸是以練而始行祔祭也殷周異制其原自殯於祖殯於寢已不同殷練而祔與上文不忍一日未有所歸自不相妨也

君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也

注為有凶邪之氣在側君聞大

其已襲則止巫去桃茢桃

鬼所惡茢萑皆可掃不祥

所以異於生也注生人無凶邪正義此經

禮引此文云皆天子禮也諸侯臨臣之

喪則使祝代巫執茢居前下天子也喪有死之道焉先王之所難

言也

陳可大曰人死斯惡之矣先王之所不忍言也王氏念孫曰唐石經初刻所下有以字○茢音列惡鳥路反

喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而后

行殷朝而殯於祖周朝而遂葬

注朝謂遷柩於廟正義夫為人子之禮出必告反必面以盡孝子之情今

此所以車載柩而朝是順死者之孝心也然朝廟之禮每廟皆朝故既夕禮云其二廟則饌於禰廟殷人尚質敬鬼神而遠之死則為神故朝而殯於祖廟周則尚文親雖亡歿不忍以神事之故殯於路寢及朝廟遂葬○朝直遙反

孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也

注神與人異道則不相傷哀哉死

者而用生者之器也不殆於用歠乎哉

注殆幾也殺人以衛死者曰歠用其器者漸幾於用人

其曰明器神明之也

注神明死者異於生人

塗車芻靈自古有之

注芻靈束茅為人馬謂之

靈者神之類釋名塗車以泥塗為車也芻靈束草為人馬以神靈名之也

明器之道也

注言與明器同

孔子謂為

芻靈者善謂為俑者不仁不殆於用人乎哉

注俑偶人也有面目機發有似於生人孔子善

古而非周○殉辭俊反芻初俱反俑音勇

穆公問於子思曰為舊君反服古與

注仕焉而已者穆公魯哀公之曾孫王肅喪服要記老疾三諫

去者為舊君服齊

子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之

禮也今之君子進人若將加諸膝

說文膝脛頭也

退人若將隊諸淵毋為

戎首不亦善乎又何反服之禮之有

注言放逐之臣不服舊君也為兵主來攻伐曰戎首盧注戎兵

也言人君待臣不以禮不舉兵為行陳之首誅之則善矣有何反服之有正義案喪服齊衰三月章為舊君注云大夫待放未去者傳曰

大夫去君婦其宗廟言其以道去君而猶未絕也以此言之凡舊君若年老致仕退歸在國不仕者身為之服齊衰三月并各服其母妻

若三諫不從待放已去而絕者唯妻與長子服之已則無服若待放未去爵位未絕身及妻子皆為之服然則去仕他國已絕之後不服

舊君王氏念孫曰此本作又何反服之有反服下不當有之禮二字蓋涉上文反服之禮而衍世說新語方正篇注通典禮五十九白帖

三十八引此無之禮二字○為于偽反膝音悉隊又作墜直媿反

悼公之喪季昭子問於孟敬子曰為君何食注悼公魯哀公之子昭子康子之曾孫名強敬

子武伯之子名捷敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室也

四方莫不聞矣注言鄰國皆知吾等不能居公室以臣禮事君也三臣仲孫叔孫季孫氏也勉而為瘠則

吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉我則食食注存時不盡忠喪又不盡禮非

也李氏惇曰食粥天下之達禮自是正論玩其文義吾三臣者以下當是昭子答辭當時三家之勢季氏最橫孟氏最弱敬子知問曾子

之疾獲聞君子之道何至無忌憚若是哉彬謂情實也言居喪作偽使人疑其無哀戚之實也○瘠徐在益反食下音嗣

衛司徒敬子死注司徒官氏公子許之後子夏弔焉主人未小斂經而往子游弔

焉主人既小斂子游出經反哭注皆以朋友之禮往而二人異子夏曰聞之也與曰

聞諸夫子主人未改服則不經注賀循喪服要記曰始弔朝元端之服也皮弁經素弁而加環經也始死而

往朝服者主人未變賓未可以變也又曰古之弔者皆因朝夕哭而入弔賓至主人即出中門外西面北上拜賓入門即位於堂下阼階

西面賓入即位皆哭哭止主人拜之正義凡弔則應弁經環經之屬云經則知有帶

曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉注言禮者敬而已矣有若曰晏子一

狐裘三十年遣車一乘及墓而反國君七个遣車七乘大夫五个遣

車五乘晏子焉知禮

注言其太儉逼下非之及墓而反言其既窆則歸不留賓客有事也人臣賜車馬者乃得有遣

車遣車之差大夫五諸侯七則天子九諸侯不以命數喪禮略也謂所包遣奠牲體之數也雜記遣車視牢具正義按既夕禮乃窆主

人哭踊無筭襲贈用制幣元纁束拜稽顙踊如初卒袒拜賓賓出則拜送今晏子既窆贈幣拜稽顙踊訖則還不復拜賓送賓又既夕禮

苞牲取下體鄭注前脰折取臂膋後脰折取髀是一牲取三體士少牢二牲則六體也大夫用太牢牲有三體凡九體分為十五段三段

為一包凡為五包此遣奠所包皆用左胖以其喪禮反吉士虞禮載左胖也金氏榜曰古者牲體之數名个士虞禮特牲及少牢下篇皆

云俎釋三个少儀太牢則以左肩臂膋折九个少牢則以羊左肩七个牲豕則以豕左肩五个士喪禮云苞二注云士苞三个蓋據國君

七个大夫五个差之士用二包而云包三个明个之多少不與包數同士禮遣奠用少牢則羊一包豕一包也由是差之諸侯大夫用大

牢者包三天子用四矣曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉馬牲者宜包四矣

國儉則示之以禮

注時齊方奢矯之是也

國昭子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位

注國昭子子張齊大夫

曰司徒敬子之喪夫子相男子西鄉婦人東鄉

注夾羨道為位夫子孔子也

毋曰我喪也斯沾

注噫不寤之聲毋禁止之辭斯盡也沾讀曰覘覘視也國昭子自謂齊之大家有事人盡視之欲人

觀之法其所為廣韻覘窺視也

爾專之賓為賓焉主為主焉

注專猶司也婦人從男時子張相