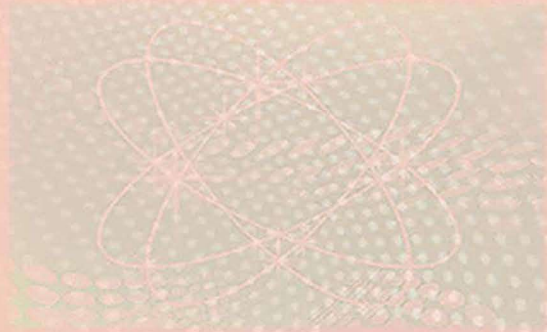


聆听感悟大师经典

卢梭名篇名句赏读

余亮 / 编



远方出版社

聆听感悟大师经典

卢梭名篇名句赏读

余 亮 / 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

卢梭名篇名句赏读/余亮编. —呼和浩特:远方出版社,2007.5
(聆听感悟大师经典)

ISBN 978-7-80723-147-9

I. 卢… II. 余… III. 卢梭, J. J. (1712~1778)—思想评论 IV. B565.
26

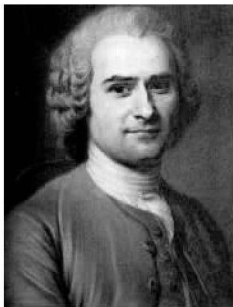
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 062764 号

聆听感悟大师经典 卢梭名篇名句赏读

编 者	余 亮
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印务有限公司
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	1600 千
印 张	160
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-147-9
总 定 价	560.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

作者小传



卢梭

卢梭（1712—1778年），法国思想家、文学家。1712年6月28日出生在日内瓦。祖籍法国，信仰新教。出生不久，母亲去世，父亲是富于幻想的钟表匠。卢梭自幼同他父亲一道阅读，对小说产生浓厚的兴趣。15岁开始当学徒，因不堪忍受粗暴的待遇，很快就外出流浪。后改信天主教，为德·瓦朗夫人收留。曾几次出走，到过巴黎，因不愿当奴仆，又返回德·瓦朗夫人处。1732年以后，他过了一段相当平静的生

活,有机会弥补学业上的缺陷,系统地学习了历史、地理、天文、物理、化学、音乐和拉丁文,并接受了伏尔泰哲学思想的影响。

1741年,他带着一种新的音乐记谱法前往巴黎,但从法兰西学院只得到口头上的鼓励。他在巴黎以教授音乐和给贵妇人充当秘书为生。1743年谋得驻意大利使馆秘书的职位,不久又被愚昧专断的大使赶回巴黎。他应友人狄德罗之约,为《百科全书》撰写音乐方面的文稿。1749年10月在狄德罗的鼓励下,应第戎学院的征文,以论文《论科学与艺术》中选,蜚声法国。在这篇论文中,他断然否定了科学和艺术,认为“人生来是善良和幸福的,是文明腐蚀了他,毁了他最初的幸福”。他盛赞劳动人民的朴实自然。

1755年,第戎学院再次征文,题目是《什么是人类不平等的起源,人类不平等是否为自然法则所允许?》。卢梭以《论人类不平等的起源和基础》应征,文中把原始社会当作黄金时代加以描绘,歌颂人类的自然状态,指出人类不平等起源于私有观念的产生和私有财产的出现。他对封建专制和暴政进行了批判,并且提出了以暴力推翻暴力的主张。论文虽没有中选,但这篇论文的发表确立了卢梭的声誉。

从1756到1762年,卢梭隐居在巴黎近郊的蒙莫朗西森林附近。在此期间,他发表了《致达朗贝论戏剧书》(1758年),他的《新爱洛绮丝》(1761年)、《民约论》(1762年)和《爱弥儿》(1762年)也先后出版。

《新爱洛绮丝》是一部书信体小说,写一对青年的恋爱悲剧。平民知识分子圣普乐在贵族家担任教师,与他的学生、贵

族小姐朱丽发生恋情，受到朱丽父亲的阻挠，酿成悲剧。封建等级制度成了他们不幸的根源。卢梭站在资产阶级人道主义的立场上，批判了以门当户对的阶级偏见为基础的封建婚姻，提出了以真实自然的感情为基础的婚姻理想，并对封建等级制度发出了强烈的抗议。作品细致的心理描写，情景交融的美丽篇章，赢得了无数读者的赞赏。

《民约论》是一部政治理论著作，它批判了强者自有特权、奴役天生合理之类的封建法权观念，认为只有全体社会成员的约定即“民约”，“才可以成为人间一切合法权威的基础”，因而，国家只应该是自由的人民所订立的社会契约的产物，也就是全体社会成员民主协商的结果。这部论著对法国资产阶级革命的影响很大，成为雅各宾党人的政治纲领，其中的天赋人权、自由平等、主权在民的思想都写进了《人权宣言》中。后来美国的《独立宣言》也体现了这部著作的精神和理想。

《爱弥儿》是一部讨论教育问题的哲理小说，书中描写一个人从出生到结婚、进入社会受教育的全过程。他认为教育能恢复人的天性。他提出教育要“顺乎天性”，让人的本性避免社会偏见和恶习的影响而得到自然的发展。卢梭教育思想中的许多观点至今仍有影响。《爱弥儿》出版后，政府当局立即下令焚毁，并要逮捕作者。

于是卢梭被迫逃往瑞士，又从瑞士逃到普鲁士的属地莫捷。教会发表文告宣布卢梭是上帝的敌人，他又不得不流亡到圣皮埃尔岛。管辖这个岛的伯尔尼政府命令他离境，他又被迫前往英国去找哲学家休谟，后与休谟发生争吵，只好化名回到法国，长期辗转各地避难，直到 1770 年才重返巴黎。在

流亡中，他发表了多年编成的《音乐辞典》；写了《山中来信》（1765年）；同时感到有为自己辩护的必要，因而写成自传《忏悔录》，这部作品在他去世后才得以发表。

《忏悔录》（1781—1788年）记载了卢梭从出生到1766年被迫离开圣皮埃尔岛之间50多年的生活经历。卢梭满怀感情讲述自己“本性善良”，古代历史人物又给了他崇高的思想，但是社会环境的恶浊，人与人之间不平等的关系，却使他受到侵染和损害。卢梭历数了他孩提时代寄人篱下所受到的粗暴待遇，入世后所受到的虐待，以及他耳闻目睹的种种黑暗与不平，愤怒地揭露社会的“弱肉强食”、“强权即公理”以及统治阶级的丑恶与腐朽。这部自传名曰“忏悔”实为“控诉”。另一方面，他对被侮辱被损害的“卑贱者”倾注了深切的同情。《忏悔录》是一部写得很坦率的自传，卢梭在书中自称“我以同样的坦率讲述我的美德与罪过……完全按本来面目把自己表现出来”。书中虽然有某些失实甚至虚伪之处，但是对于这部个性解放的宣言书的文学价值并没有任何影响。

卢梭的晚年是孤独和不幸的。他仍受到当局的监视，过着清贫的生活。在完成《忏悔录》之后，他又写了自传的续篇《一个孤独的散步者的遐想》。1778年7月2日，他悲愤的一生结束了。法国资产阶级革命后，他的遗体于1794年以隆重的仪式移葬于巴黎的先贤祠。

卢梭作为思想家和文学家具有自己鲜明的特色，崇尚自我，抒发感情，热爱自然。他对19世纪欧洲浪漫主义文学产生巨大影响，被公认为这一文学流派的先驱。

前 言

世界文学的殿堂就像大自然一样充满神奇、美丽与朴实，它是世界上才华横溢的一批人用最优美、最自然的表达而描绘出的世界的图景。历经时代的考验，这些作品魅力永存，而这样一批才华横溢的大师也被我们永久记录下来，他们人格的力量一直激励着我们，他们的思想也已融入我们的血液之中。

阅读这些大师的经典作品，感悟其中的社会百态和人类苦乐善恶，就像与大师在进行面对面的交谈，让人的精神和人格上产生一种超越、一种支撑、一种理性的沉淀。然而，由于种种的原因，许多人未曾进入这个殿堂，那就现在加入吧，一切还来得及。如果你准备进入，那你确实是幸运的。请记住，只要走对了路，这个殿堂的门槛并不很高。

为了帮助读者朋友更好地阅读古今中外的经典作品，我

们精心编辑了这套《聆听感悟大师经典》丛书，希望能把有价值的、经典的书推荐给大家，让大家在有限的时间内能够了解中外经典名作的轮廓，提早感受到名著的魅力而慢慢进入阅读的佳境。本套丛书包括莎士比亚名篇名句赏读、雨果名篇名句赏读、卢梭名篇名句赏读、李白名篇名句赏读、鲁迅名篇名句赏读、徐志摩名篇名句赏读等许多部分，每本书中都配有作者小传和作者肖像，所选内容都是中外文化巨人的优秀作品，通过我们的分类整理，相信会给你一个愉快的阅读体验。

通过对该丛书的阅读，你会发现，大师的经典语句在我们的日常生活中会有很多的契合点，读书的过程就像聆听大师的亲身教诲一样，使我们懂得生活中的许多哲理。编辑丛书的目的，并非要取代对原著的阅读，而是为了给读者介绍一位入门的向导及良师益友，让读者在名篇名句的引导和记忆中更好地阅读整部作品，更好地理解整部作品的意境。

由于编写时间仓促及编者水平有限，书中难免有不足之处，还望读者批评和指正。

编者

目 录

社会百态	1
国 家	3
社 会	11
人 民	20
法 律	28
感悟人生	35
人 生	37
生 命	41
理 想	47
财 富	49
情感世界	55
友 情	57
爱 情	62
哲理智慧	75
哲 理	77
真善美	88
为人处世	93
人 际	95
处 世	104

社会百态



国家
社会
人民
法律



国 家

每一个民族都有它自己的独有的特征，这种特征虽不能单单从一个人的身上归纳出来，然而可以从几个人的身上归纳出来的。

✿ 《爱弥儿》

如果国王或国家要你去为你的祖国服务，你就要抛弃一切去接受人们分派给你的职务，完成公民的光荣的使命。

✿ 《爱弥儿》

我情愿生在这样一个国家：在那里主权者和人民只能有唯一的共同利益，因为政治机构的一切活动，永远都只是为了共同的幸福。这只有当人民和主权者是同一的时候才能做到。

✿ 《论人类不平等的起源和基础》

卢梭名篇名句赏读



聆
听
感
悟
大
师
经
典

我深信只有有道德的公民才能向自己的祖国致以可被接受的敬礼。

✿ 《论人类不平等的起源和基础》

假如对于出生的地方也可以选择的话，我一定会选择这样一个国家：它的幅员的大小绝不超出人们才能所及的范围以外，也就是说能够把它治理得好。

✿ 《论人类不平等的起源和基础》

罗马帝国在吞噬了全世界的财富之后，就轮到它自己成为甚至连什么是财富都还不知道的那些人的战利品了。

✿ 《论科学与艺术》

如果各种科学可以敦风化俗，如果它们能教导人们为祖国而流血，如果它们能鼓舞人们的勇气；那么中国人民就应该是聪明的，自由的而又不可征服的了。

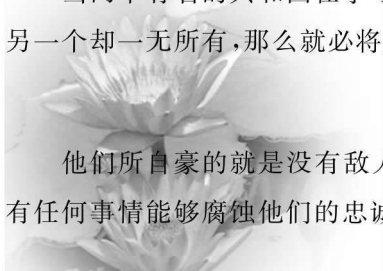
✿ 《论科学与艺术》

当两个有名的共和国在争夺全世界，其中一个非常富庶，另一个却一无所有，那么就必将是后者摧毁前者。

✿ 《论科学与艺术》

他们所自豪的就是没有敌人能够挫败他们的勇气，也没有任何事情能够腐蚀他们的忠诚。

✿ 《论科学与艺术》





在治家和治国之间，存在着很显著的差别；在前者，家长对一切家事能亲自闻问，在后者首长不借助于别人的耳目，很难了解任何事情。在这一点上，要使二者处于同等地位，家长的才能、精力和一切本领必须随其家业的扩大而增加，而一个有权威的君主的精神能力与一个普通庶民的精神之比，也必须等于他的国土大小与一个私人所有的土地大小之比。

✿ 《论政治经济学》

有的共和国虽然本身治理得很好，却很可能投入非正义的战争。一个民主政体的议会，也很可能宣布不公平的判决，把无辜者定罪。

✿ 《论政治经济学》

我们可以很公正地说：“当一个政府除了钱币以外，不再有其他资力时，这个政府就达到腐朽的最后阶段。”

✿ 《论政治经济学》

企图征服别人乃是国家需用增长最显著最有害的根源之一。

✿ 《论政治经济学》

要让我们的国家成为公民的公共母亲；要让公民在国家中享受种种利益能使他们热爱这个国家；要让政府在公共事业中留给人民足够的地位以使公民总感到像在自己家里一



卢梭名篇名句赏读

样；要使法律在公民的心目中只是一种保障公共自由的东西。

✿ 《论政治经济学》

光是叫人民为善是不够的，必须教人民怎样做到这一点。在这一方面，做榜样的固然是首要的课程，但也不是唯一可以使用的方式；爱国思想是最灵验的。

✿ 《论政治经济学》

没有自由就不会有爱国思想；没有道德，何来自由；没有公民，就无所谓道德；培养公民，你就有你所需要的一切东西；没有公民，则自国家的统治者以下，除了一些下贱的奴隶之外，你一无所有。培养公民并非一日之功，打算培养公民，就一定要从儿童时代教育起来。

✿ 《论政治经济学》

在中国，皇帝的座右铭是裁决官民争议时务须顺应民意。

✿ 《论政治经济学》

对于政府来说，最紧要的，也许是最困难的事情，便是在严格公平地对待全体人民方面，尤其是在保护穷人避免富人压迫方面，要绝对的公正。

✿ 《论政治经济学》

任何商品的价值和其课税额要保持适当的比例，以使人



们的贪婪心不至于过分地受到厚利的引诱而去营私舞弊。

✿ 《论政治经济学》

国家税收变得非常神圣,如果滥用它们或者使它们不能用于规定的用途,就不仅形同盗窃,极端可耻,而且无异叛国谋反。

✿ 《论政治经济学》

国家的体制愈良好,则在公民的精神里,公共的事情也就愈重于私人的事情。

✿ 《社会契约论》

没有一种政府形式适宜于一切国家。

✿ 《社会契约论》

延长自己的生命这件事并不取决于人;但是赋给国家以它所可能具有的最好的组织,从而使它的生命得以尽可能地延长,这件事可就要取决于人了。

✿ 《社会契约论》

一个国家就只能以别的国家为敌,而不能以人民为敌。

✿ 《社会契约论》

国家对它的成员而言,国家由于有构成国家中一切权利

聆
听
感
悟
大
师
经
典

