

焦作文史资料第十二辑

焦作武术

政协河南省焦作市委员会学习和文史资料委员会编

焦作武术



政协河南省焦作市委员会学习和文史资料委员会编

二〇〇八年一月

豫内资焦新通字〔2008〕113号

《焦作文史资料》第十二辑 焦作武术

出版单位：政协河南省焦作市委员会
学习和文史资料委员会

电 话：(0391)3569108

印刷单位：焦作日报社印刷厂

850×1168毫米 1/32 17.5张 印数1-1000

存史交流



河南省党政军领导接见我省参加雅典奥运会体育健儿合影留念



2004年9月11日焦作市委书记铁代生亲切接见获奥运冠军归来的跆拳道武术运动员陈中



2007年2月27日焦作市委副书记、市长路国贤（前排中）在温县赵堡镇陈家沟调研太极拳推广开发情况，强调要做大、做强、做精太极文化产业。



2007年9月25日（农历八月十五）焦作市政协主席赵功佩，带领《焦作武术》编辑部荆文鹏等同志到陈家沟调研。图为赵功佩主席（后）参观太极大师朱天才庭院“太极拳文化长廊”，并向朱天才（前）讨教拳艺。



2005年5月10日焦作市太极拳研究会成立（图为一次会议）



2007年8月18日焦作市武术协会在焦作体育馆召开成立大会



2007年8月20日晚8时，第四届中国·焦作国际太极拳交流大赛、首届全国新农村农民太极拳大赛暨第六届焦作山水国际旅游节开幕式在市体育中心体育场开幕。图为在“两赛一节”中同时举办的太极拳理论研讨会在市会议中心举行颁奖仪式。国家武馆中心党委书记何青龙（主席台中），政协主席赵功佩（主席台右二），政协党组书记王太峰（主席台左二），省体育局副局长王鹏（主席台右一），焦作市委常委宣传部长秦海彬（主席台左一）等领导向获奖者颁奖。



2007年2月15日焦作市太极拳研究会召开太极大师座谈会，陈家沟著名的“四大金刚”陈小旺、陈正雷、王西安、朱天才以及陈庆州参加。研究会会长赵功佩（中）、常务副会长穆玉华（右一）、市体育局局长刘新顺（左一）等参加会议。



陈家沟太极拳在习练



月山八极拳在习练



外造访者合影
猿仙通背拳黄河武术馆师徒与国



2007年7月中国武术协会授予温县“中国武术太极拳发源地”扁牌



2007年6月中国民间文艺家协会授予温县“中国太极拳发源地”扁牌



2007年6月中国民间文艺家协会授予温县“中国太极拳文化研究基地”称号,10月3日在陈家沟挂牌



2007年11月26日,《焦作武术》编辑部同志王章群(左二)荆文鹏(右二)于平(左一)张希昆(右一),深入焦作市原武协会长连启明(中)家,座谈焦作武术史,获取大量珍贵史料。



2007年10月15—17日,《焦作武术》编辑部同志吃住太极拳发源地,进行了为期三天的走访座谈、史料收集、文物取证等工作。图为陈家沟69岁老村长张蔚珍(左一)陪同编辑部同志在陈氏十九世后人陈一华家阅看陈氏家谱。



2007年8月6日《焦作武术》编辑部同志翻山越岭，进入太行山腹地双庙村寻觅“猿仙通背拳”史迹。上图为编辑部同志与知情人（右一）座谈；下图在山沟墓地对“猿仙通背拳”七代传人前清郭再汾搞碑贴拓片。

中华武术源远流长

继承传统与时俱进

王筱麟

二〇〇七年八月三日于海外

国际武术联合会秘书长
国家武术运动管理中心主任
中国武术协会主席
中国武术院院长

王筱麟

《焦作武术》史料专辑编纂委员会

主 任:赵功佩 王太峰

副主任:穆玉华(女) 胡新向 屈志祥

王章群 荆文鹏

成 员:韩明华 申相臣 刘新顺 孔令江

王浩文 谢琳(女) 王泽涛

林小金 罗火金 亢玉珍(女)

主 编:荆文鹏

副主编:于平 张希昆

编 辑:阎霞(女) 李相宜 陈志超

傅全清 丁瑛(女) 孙国胜

杜骑春 王玉萍(女) 张征兴

王东 张蔚珍 张世栓 连启明

李新平 马德行 魏景焕 郝茂盛

资料摄影:荆文鹏

图片提供:焦作市体育局、温县报社、温县文联及康伦明、孙兆峰、李相宜、耿军、李新平、李立子、李立炳、于平、孙国胜、张征兴等。

序

焦作地处中原腹地，北依巍巍太行，南临滔滔黄河，山川锦绣，人杰地灵，是中华文化发祥地之一。丰厚的历史底蕴和独有的人文气质，孕育出一大批名垂青史的政治家、军事家和武术家，铸就了独具一格的“怀川文明”。武术文化，就是怀川文明中的一个重要组成部分。

历史上，焦作就是武术繁盛之地。据史料记载，春秋战国时期的卜子夏，就是一位文武双全的高手；河内高僧李道子，在唐代就创建了“无极养生功”；宋代的影寺（今修武县净影寺）僧人创造了“猿仙通背拳”；金代月山寺住持苍公，创习了“八极拳”；明末清初的陈王廷，创编“太极拳”；清代太极拳传人郭永福将108式长拳带到山西，创编出“无极通背缠拳”等。千百年来，在焦作流传的各类拳种、各式器械达近百种之多。除了太极拳、少林拳、八极拳、猿仙通背拳之外，大红拳、小红拳、长拳、查拳、炮捶等也遍布焦作城乡各地，从事武术活动的专业、业余爱好者无以计数，涌现出不少历史上有名的“武术之乡”、“武术世家”。温县陈家沟陈氏太极拳世家，就是目前我国武术界已知时间最长、传承最完整、影响最大的武术世家之一，在传承中华武术、传播太极拳文化上作出了重大贡献。

武术不仅是一个运动项目，而且也是一项民族体育，是中华民族长期积累起来的一宗宝贵文化遗产。在冷兵器时代，由于在战争中的军事价值，武术对推动人类和社会文明的发展，起到了至关重要的作用。时代发展到今日，武术在强身健体、对外交流等方面的作用则越来越突出。近年来，焦作市委、市政府从实现科学发

展、促进社会和谐的战略高度,把文化建设摆在突出位置,大力发展文化事业和文化产业,取得了明显成效。尤其是我们紧紧抓住太极拳这个“城市名片”,有效地扩大了焦作的影 响,也使太极拳进一步发扬光大,先后获得了中国“太极圣地”、“中国武术太极拳发源地”等荣誉称号,太极拳也和云台山等山水景观一起,成为我市文化旅游产业发展的“一山一拳”两大品牌。但毋庸讳言,和云台山等山水旅游业的快速发展相比,目前太极拳的开发和发展,与我们的期望还有很大的距离,挖掘、开发、弘扬以太极拳为主的焦作武术文化,创建中华太极文化名城,正是我们大力发展文化产业,破题太极拳的有益探索之一。

长期以来,焦作市政协以推动全市经济社会发展为己任,把积极参与、促进焦作文化建设作为政协工作的一个重点,开展了“怀商”、“怀药”、“焦作历史名人”等一系列卓有成效的历史文化史料的整理研究工作,先后编辑出版了《焦作怀梆剧史料专辑》、《焦作陶瓷史料专辑》等书,对进一步提升焦作城市品位,推动焦作经济社会又好又快发展起到了积极作用。从2005年开始,市政协又牵头成立了焦作市太极拳研究会,致力于以太极拳为主的焦作武术文化的研究和整理工作。经过几年的不懈努力,编辑了这本《焦作武术》史料专辑。《焦作武术》史料专辑的出版,对 我市的武术文化乃至整个文化事业的发展,对 我市中华太极文化名城的创建,必将起到极大的助推作用。我们相信,在党的十七大精神指引下,经过全市人民的共同努力,我市的武术文化必将更加繁荣,创建中华太极文化名城的目标也一定能够实现!

中共焦作市委书记 铁代生
焦作市人民政府市长 路国贤
2007年12月10日

前 言

武术是一种文化形态,是我国传统文化的“国粹”,有着悠久的历史 and 深厚的渊源,是华夏文明的重要组成部分。历史上对武术有多种称呼,古代管称“手搏”、“技击”“武艺”等,近代曾称“国术”(至今港台地区及东南亚一代仍有人沿用),新中国成立后统称“武术”。焦作(古怀庆府)地处中原,特殊的历史地域和数千年的文化积淀,使这里的武术文化长盛不衰,武术种类群星荟萃,练武习武之风代代相传,遍布城乡。为此,才众星捧月把太极拳养生推上了“世界第一健身品牌”的地位。

面对太极拳发展的大好机遇,焦作市委、市政府不失时机地推出打造“太极拳品牌”战略,在温县多次举办国际太极拳年会的基礎上,从2000年起与中国武协、国家武管中心、省体育局一起多次承办国际赛事,进一步加快了太极拳走向世界的步伐,从而使我市的武术事业得到了空前的长足发展。为了大力配合焦作市委、市政府“太极品牌”战略,2005年焦作市政协牵头,迅速成立了“焦作市太极拳研究会”,以“大太极”的发展思路,积极整合焦作太极拳资源、推动焦作武术事业的快速发展。就在展开对太极拳研究弘扬工作中,我接触到了更多的焦作武术界的朋友,了解到焦作有众多的武术拳种、门派,多种武术活动在焦作社会民间十分普遍,这使我深深感到焦作武术这样博大精深,要发展焦作“大武术”就应该全面深入挖掘整合焦作各种各类的武术文化,才能更好地向社会彰显我市太极拳发源地雄厚武术潜力的形象,更加擦亮“太极品牌”。

从今年3月份开始,我们在市体育局等部门的密切配合和全市武术界朋友们的大力支持下,经过向社会广泛征集,千辛万苦终于完成了《焦作武术》史料的征集和编辑工作,并即将付梓。在此书编辑期间,正值中共“十七大”召开,“十七大”报告中指出:“解放和发展文化生产力,是繁荣文化的必由之路。”深入学习党的“十七大”精神,这对我们的工作是一种巨大的鞭策和鼓励。作为中华传统文化一部分的焦作武术文化,必将成为推动我市社会发展的一种新的文化生产力。

由于时间仓促,这本《焦作武术》史料专辑难免有这样那样的不足之处。由于焦作武术史料浩繁渺如烟海,要在不到一年的时间里史料征集要达到面面俱到、无一遗漏,实难做到。此书只能作为抛砖引玉,为研究焦作武术提供些借鉴,并以此启发全社会都来重视包括武术文化在内的焦作各种文化的开发利用,形成一个百花齐放、百家争鸣的新局面,为繁荣中华文化,推动社会和谐进步,发挥其积极的作用。

焦作市政协主席 赵功佩

2007年12月