

漢魏六朝百三家集



成公子安集題詞

東郡成公子安賦心不若左太沖史
才不若袁彥伯其在晉文苑與庾仲
初曹輔佐兄弟也嘯賦見貴於時梁
昭明登之文選激揚嘽緩彷彿有聲
然列於馬融長笛稽康琴賦亦彈而

不成矣賦少深致而序各有思讀諸
賦不如讀其序也樂歌施於廊廟揆
之雅頌不知其中何篇也晉世郊廟
燕射鼓吹舞曲皆有詞其篇章見名
者傅玄張華荀勗成公綏曹毗王珣
耳辭每雷同傅稍出羣子安得與茂

先接塵其人幸甚欲如漢郊祀歌之
練時日鼓吹鐃歌之朱鷺則真曠代
矣隸勢善於說字若有宮商綦組亦
陸機文賦之流乎

婁東張溥題

晉成公子安集目錄

賦

天地賦

有序

木蘭賦

有序

雲賦

柳賦

琵琶賦

大河賦

琴賦

時雨賦

棄故筆賦

有序

芸香賦

烏賦

有序

陰霖賦

延賓賦

嘯賦

蜘蛛賦

螳螂賦

洛襖賦

鴻雁賦

有序

鸚鵡賦序

日及賦序

頌

賢明頌

菊頌

銘

椒華銘

蔽髻銘

菊銘

箴

市長箴

誄

魏相國舞陽宣文侯司馬公誄

七

七唱

雜文

隸書體

戒火文

樂歌

晉四廂樂歌

王公上壽酒歌

正旦大會行禮歌

十五章

詩

中宮詩二首

其一

其二

行詩

遊仙詩

附錄

本傳

成公子安集目錄終

晉成公子安集卷全

晉 司馬成公綏 著

明 太倉張 溥 閱

天地賦

有序

賦者貴能分賦物理。敷演無方。天地之盛。可以致思矣。歷觀古人。未之有賦。豈獨以至麗無文。難以辭贊。不然。何其闕哉。遂爲天地賦。

惟自然之初載。兮。道虛無而玄清。太素紛以溷。淆。兮。始有物而混成。何元一之茫昧。兮。廓開闢。

而著形、爾乃清濁剖分、玄黃判離、太極既殊、是
生兩儀、星辰煥列、日月重規、天動以尊、地靜以
卑、昏明迭炤、或盈或虧、陰陽協氣而代謝、寒暑
隨時而推移、三才殊性、五行異位、千變萬化、繁
育庶類、授之以形、稟之以氣、色表文采、聲有音
律、覆載無方、流形品物、鼓以雷霆、潤以慶雲、八
風翱翔、六氣氤氲、蛟行蠕動、方聚類分、鱗殊族
別、羽毛以羣、各含精而容冶、咸受範於陶鈞、何
滋育之罔極兮、偉造化之至神、若夫懸象成文、

列宿有章、三辰燭曜、五緯重光、河漢委地而帶
天、虹蜺偃蹇於昊蒼、望舒弭節於九衢、羲和正
轡於中黃、衆星回而環極、招搖運而指方、白虎
峙據於參井、青龍垂尾於氐房、玄龜匿首於女
虛、朱鳥奮翼於星張、帝皇正坐於紫宮、輔臣列
位於文昌垣、屏駱驛而珠連、三台差池而雁行、
軒轅華布而曲列、攝提鼎峙而相望、若乃徵瑞
表祥、災變呈異、交會薄蝕、抱暈帶珥、流逆犯厯、
譴悟焉事蓬容、著而妖害、生老人形、而主受喜

天矢黃而國吉祥。彗孛發而世所忌。爾乃旁觀
四極、俯察地理、川賁浩汗而分流、山嶽磊落而
羅峙、滄海沆漭而四周、懸圃隆崇而特起、昆吾
嘉於南極、燭龍曜於北趾、扶桑高於萬仞、尋木
長於千里、崑崙鎮於陰隅、赤縣據於辰巳、於是
八十一域、區分方別、風乖俗異、險斷阻絕、萬國
羅布、九州竝列、青冀白壤、荆衡塗泥、海岱赤城、
華梁青黎、兗帶河洛、揚有江淮、辯方正土、經畧
建邦、王圻九服、列國一同、連城比邑、深池高墉、

康衢交路，四達五通。東至暘谷，西極泰濛。南暨
丹炮，北盡空同。遐方外區，絕域殊隣。人首蛇軀，
鳥翼龍身。衣毛被羽，或介或鱗。棲林浮水，若獸
若人。居乎大荒之外，處於巨海之濱。於是六合
混一而同宅，宇宙結體而括囊。元運渾流而無
窮，陰陽循度而率常。回動糾紛而乾乾，天衛不
息而自彊。統羣生而載育，人託命於所繫。尊太
一於上皇，奉萬神於五帝。故萬物之所宗，必敬
天而事地。若乃共工赫怒，天柱摧折。東南俄其

成公三少集
既傾西北豁而中裂斷鼈足而續毀鍊玉石而
補缺豈斯事之有徵將言者之虛設何陰陽之
難測偉二儀之參濶坤厚惠以載物乾資始而
至大俯盡鑒於有形仰蔽視於所蓋游萬物而
極思故一言於天外

木蘭賦

有序

許昌西園中木蘭樹余往觀之遂爲賦曰

覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節
猛寒嚴烈峩峩堅氷霏霏白雪木應霜而枯零

草隨風而摧折、顧青翠之茂葉、繁旖旎之弱條、
諒抗節而矯時、獨滋茂而不雕、

雲賦

於是玄氣仰散、歸雲四旋、冰消瓦離、奕奕翩翩、
去則滅軌以無迹、來則幽闇以杳冥、舒則彌綸、
覆四海、卷則消液入無形、或狎獵鱗次、參差交、
錯、上捷業以梁倚、下礪琬而相薄、狀歲鬼其不、
安、吁可畏而欲落、或粲爛綺藻、若畫若規、繁縟、
成文、一續一離、或繡文錦章、依微要妙、緜邈凌、