

太素脉二

康后

二仲作堂

定脈見僧道喜

脈見分明水入珠

自然清淨氣生甦

更看

福蔭

鄉閭與衆殊

看僧道脈分明如珠入水自然清淨若得此脈是平和之脈更看六部平和得所相應皆及時此人有紫衣師號之分撞指來瀉滯者此尋常僧道也

定婦人有孕

婦孕沉浮滑更洪

須知左右定雌雄

忽然安淨天生貴

未到中年入帝宮

孕婦之脈得沉而洪沉而滑者是平和之氣陰陽左右寸

口者左男右女若未安靜者乃渾然不動中和之脉其人  
生而主貴

### 定產近遠

二部浮洪夏月生 若逢弦大在清明 脉来沉滑冬間見

浮滑瀕知旺主庚 要知產後不難知 四季脾中仔細推

知產後 遲而滑者產應遲

### 定產訣

要知胎動脾脉關 脉緊如弦仔細看 胎內嬰兒應轉動

却令孕母不能安 要知孕婦細推看 洪大通弦有有亡

右手脉弦知斷女 左邊洪大是知男 雖然三部見魚翔

子在胎中未肯忙

更有陰陽須定取

當知子母不安康

### 定室女經脉

至女如何脉不調

只因思想自然招

至今體瘦痿黃色

浮洪脉瘦尺微調

氣刺元來血積纏

通宵叫喚不魯眠

二關脉緊無洪大

榮衛從來補未宣

若明肝脾候關中

倒氣因風頭上攻

女子只因思想患

婦人多是積其風

### 論婦人經後帶下

婦人血氣不調和

爭奈陰中陰更多

日漸臟虛人又瘦

脉來

火冷偏磨帶下之時偏補微

沉沉細細要君知

論云血海多虛冷

變作丹田結子遲

定陰陽相反

八男兒却反陰

天中浮大寸中沉

女年七七陰宮盛

法推之不換金

定少人脈相反

少人之脈剛見剛

洪大連年死未亡

只愁怯弱頻頻立

必定竟靈入鬼鄉

凡少人之脈要六部要洪大見剛乃有力之脈順也有病

勿治洪大者為反脈病難治

定四肢病脈

四肢俱冷脈洪時

病死須知不用疑

忽見遍身如火熱

脉沉強冷得生稀

見傷寒四肢俱冷其脉沉細順也陰病之脉洪大者即是陰陽相反而有此候難治其身如火頭痛燥渴脉洪大者順也其老者伏沉小者陽中見陰者難治此乃反脉也

### 太素脉訣

左手前按心少陰

應頭身中目稍經

後按小腸大陽病

兩耳後應是其上

至數主脉四至平

六七熱氣上焦攻

二一死在壬癸中

關左按肝厥陰病

應在兩眼傳受証

後膽少陽兩腎中

九者肝氣虛而應

欬於乳渾十不足

二三肝氣嘔而結

死在本月庚辛日

尺先按腎少陰訣

華池舌底之津液

後按太陽膀胱病

病在兩脇通身中

脉九至十腎弱之

六七至死戊巳日

右手前脾太陽經

應在身中而拳骨

後按太陽陽明證

升人頭上應其身

二至脉一虛欲弱

九十二者咳嗽數

若主死應丙丁缺

脾前太陰應胸膈

後之胃脉陽明經

應內胸中左邊病

數數而崩死應之

甲乙相剋為相倒

九至十至倒脾氣

四五平脉二三弱

至數表裏同斷微

尺先按命屬陽明

應在肛門左腎同

後之三焦厥陰病

應在兩腋脊身中 一息三年八九痰 九至十至脫了形  
緩緩結細死丙丁

四總脉

浮主中風無力虛 皮上為陽外得之 沉為積聚無力氣  
三固方溫下至骨 逢而主痛無力冷 一息三至寒為陽  
數熱無瘡熱為燥 一息六至皮為陽

浮沉遲數

風氣冷熱

寸浮頭面眼目風 休虛莖痛口斜喎 沉胸氣滿嗽疾喘

翻胃吐食息氣胸 遲冷嘔吐疼滿膈 虛汗拘急痛不已

數熱上壅燥口乾 頭痛煩渴疼口瘡



關浮而脇拘急運 背脊筋痛不能伸 沉氣腹脹鳴心痛

上下關格不思食 逢冷痲痺腹遊走 上下不定刺番胃

數熱大小便不通 腎癱煩渴或不已

尺浮腰痛連小脇 疝氣腿瘡虛陽淋 沉小便淋閉癩陰

腹脹臏脈滿不食 遲便滑數泄精禁 膝脛疼軟溫盜汗

數渴不止便淋血 癰脚瘡溫陰囊痒

河圖生成決生死秘訣

天一生水 地六成之 地二生火 天七成之 天三成木

地八成之 地四生金 天九成之 天五生土 地十成之

假如心脉診得一動一止六動一止十一十六二十一

十六三十一三十六四十一四十六動而止者是水尅火也又遇丙辛辰戌年月日時死也

假如肝脉診得四動一止九動一止十四十九二十四二十九三十四三十九四十四四十九動四九是金尅木而止者二七是火尅金也又遇乙庚卯酉年月日時死也

假如脾脉診得三動一止八動一止十三十八二十三二十八三十三三十八四十三四十八動而止者是木尅土也又遇丁壬巳亥年月日時死也

假如腎脉診得五動一止十動一止十五二十二十五三十三十五四十四十五動而止者是土尅水也又遇甲巳

丑未年月日時死也

脈運化氣歲干先

前進四位是在泉

後位同上依般用

此法診之作地仙

### 地之六氣

大寒厥陰水主初

春分居火二之居

小滿少陰分三氣

大暑太陰四之乎

秋分陽明五氣燥

小雪太陽寒水虛

醫師不能明此理

光陰空讀五車書

### 天之六氣

初氣歲前木主先

二君三相大排連

四來是土常為濕

五氣燥金六水寒

客氣來歸

每年進四是客鄉 上臨十數下臨方 寒氣熱暑出排取  
主客勝負定弱強

六 初 二 三 四 五

氣 氣 氣 氣 氣 氣

太 厲 少 少 太 陽

陽 陰 陰 陽 陰 明

寒 風 君 相 濕 燥

水 木 火 火 土 金

定死生秘訣

子午少陰君火

卯酉陽明燥金

辰戌太陽寒水

丑未太陰濕土

寅申少陽相火

巳亥厥陰風木

假如甲辰年甲化土氣如腎經受病九月甲戌月為土氣  
又犯甲巳丑未日時死也餘皆做此

太上玄靈至玄至妙秘要脉訣

脉有三部

陰陽相乘

榮衛血氣

在人躰躬

呼吸出入

上下於中

恩息遊布

津液流通

隨時動作

放象形容

春弦秋浮

冬沉夏洪

察色觀脉

大小不同

一時之間

變無經常

尺寸爭差

或短或長

上下爭錯

或存或亡

病輒改容

進退低昂

心迷意惑

動失紀綱

惟急其呈

今得分明 子之所問 道之根源 脉有三部 寸尺及

榮衛流行 不失銜銓 腎沉心洪 肺浮肝弦 自此經營

不失銖分 出入升降 漏刻周旋 水下二刻 一周循環

當復寸口 虛實見焉 變化相乘 陰陽相干 風則虛浮

寒則勞堅 沉潛水畜 支飲急弦 動則為痛 數則熱煩

設有不應 知變所緣 三部不同 病各異端 大過可恠

不及亦然 邪不空中 中必有奸 審察表裏 三焦別焉

知其所合 消息診者 料度臟腑 獨君神焉 為子孫計

非人莫傳

左寸 心 小腸

關 肝 膽

尺 腎 膀胱

右寸 肺 大腸

關 脾 胃

尺 命 三焦

三部者動脈斷

左手寸口二脈沉見者心脈也浮見者小腸脈也

故手少陰與手太陽為表裏心以小腸為腑合于上焦  
左手關上二脈沉者肝脈浮者膽脈也

故手厥陰與手少陽為表裏肝以膽為腑合于中焦  
左手尺上二脈沉者腎脈也浮者膀胱脈也

故少陰與手太陽為表裏腎以膀胱為腑合于下焦  
右手寸口二脈沉者肺脈浮者大腸脈也

故手太陰與手陽明脈為表裏肺以大腸為腑合于上

右手關上二脉沉者脾脉浮者胃脉也

故足太陰與足陽明為表裏脾以胃為腑合于中焦

右手尺上二脉沉者命門脉浮者三焦脉也

故手厥陰與手少陽為表裏命門以三焦為腑合于下

焦

脉相類

弦與緊相類

浮與芤相類

浮與洪相類

濡與弱相類

沉與伏相類

緩與遲相類

軟與弱相類

革與實相類

滑與數相類

微與濡相類

夫脉者天真委和之氣晉王叔和以浮芤滑實弦緊洪為



七表微沉緩瀯遲伏濡弱為八裏以定人之陰陽決人之  
生死然文理甚繁後學卒未能解大抵持脉之道非言可  
傳非畚可受其樞要但以浮沉遲數為宗風氣冷熱為主  
病且如浮而有力者為風浮而無力者為虛沉而有力者  
為積沉而無力者為氣遲而有力者為痛遲而無力者為  
冷數而有力者為熱數而無力者為瘡更看三部在何所  
得之且寸部屬上焦頭面胸膈之疾關部屬之中焦腹肚  
腸胃之疾尺部屬下焦小腹腰腿之病更看五臟之中何  
臟見之六腑亦然學者會意而精通之庶得按寸握尺之誦

四總脉