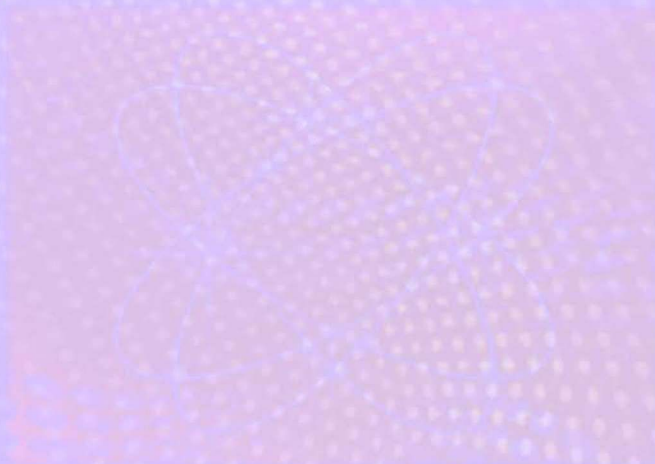


崇尚品德的故事： 6

# 热爱祖国

安健 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

热爱祖国故事/安健主编. —沈阳：辽海出版社，2011.3

（崇尚品德的故事；6）

ISBN 978-7-5451-1229-0

I. ①热… II. ①安… III. ①品德教育—中国—青少年读物

IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 020640 号

责任编辑：段扬华

责任校对：顾季

封面设计：文海书源工作室

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: [dyh550912@163.com](mailto:dyh550912@163.com)

印刷者：北京汇祥印务有限公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：45

字数：880 千字

出版时间：2011 年 2 月第 1 版

印刷时间：2011 年 2 月第 1 次印刷

定价：298.00 元（全 10 册）

版权所有翻印必究

# 前 言

美德是“1”，任何名誉、财富等都是“0”，只有写好了前面的“1”，后面才可以有无数个“0”，否则一切都只是“0”。植根于爱的土壤，吸取古今中外伟大先贤的美德智慧，致力于帮助父母、老师和儿童，为中国培育有品格的下一代而努力。伟大的音乐家贝多芬曾这样告诫人们：“请把‘美德’教给你的孩子，最终使人获得幸福的是‘美德’而并非金钱。”儿童时期是一个人个性、品德开始形成的重要时期，儿童时期形成的品德修养，对他一生都会产生持久而深刻的影响。正因为如此，古今中外都有许多脍炙人口的美德故事，这些故事往往被当成儿童启蒙教育的重要内容。我们希望通过本选题，让孩子们从故事中汲取营养，滋养纯洁的心灵。

# 目 录

|                   |    |
|-------------------|----|
| 勤奋的马绍良.....       | 1  |
| 博学多才的康熙帝 .....    | 3  |
| 爱书成癖的王寿.....      | 5  |
| “傻子”学者.....       | 7  |
| 颜真卿求学 .....       | 9  |
| 诸葛亮隐居苦读.....      | 11 |
| 琼州奇才丘浚.....       | 13 |
| 铁杵磨成针 .....       | 15 |
| 司马光与《资治通鉴》 .....  | 17 |
| 养由基百步穿杨.....      | 19 |
| 勤奋读书的寇准.....      | 21 |
| 贾逵隔篱偷学.....       | 23 |
| 纪昌苦练箭 .....       | 25 |
| 邴原泣学.....         | 27 |
| “千里马”王冕.....      | 29 |
| 书生学琴.....         | 31 |
| 唐伯虎拜师学画.....      | 33 |
| 好学的吴敬梓.....       | 35 |
| 徐霞客与《徐霞客游记》 ..... | 37 |
| 孟母三迁.....         | 39 |
| 宋濂求学.....         | 41 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 重复温习的丰子恺 .....   | 43 |
| 林则徐苦读成才 .....    | 45 |
| 勤奋好学的童第周 .....   | 47 |
| 张治中幼年苦读 .....    | 49 |
| 康有为苦读“一锥书” ..... | 51 |
| 持之以恒的李星学 .....   | 53 |
| 爱国将领冯玉祥 .....    | 55 |
| 孜孜不倦的孙中山 .....   | 57 |
| 少年李大钊 .....      | 59 |
| 勤奋读书的成仿吾 .....   | 61 |
| 数学家华罗庚 .....     | 63 |
| 贾兰坡辛勤耕耘 .....    | 65 |
| 王亚南的故事 .....     | 67 |
| 弃匠从画的齐白石 .....   | 69 |
| 勤奋精读的钱钟书 .....   | 71 |
| “译界之王”林纾 .....   | 73 |
| 鲁迅的读书故事 .....    | 75 |
| 自强不息学英语 .....    | 77 |
| 你就是自己的奇迹 .....   | 79 |
| 佛兰 .....         | 82 |
| 零和万分之一 .....     | 83 |
| 把握时机 .....       | 85 |
| 身后的路上也有花朵 .....  | 87 |
| 伏上鹰背 .....       | 88 |
| 亮剑 .....         | 90 |
| 记住自己的优势 .....    | 91 |
| 树叶 .....         | 93 |
| 昨天的太阳 .....      | 96 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 父亲的告诫 .....     | 97  |
| 心愿石 .....       | 99  |
| 再给自己一个机会 .....  | 101 |
| 机遇是为谁准备的 .....  | 103 |
| 昙花一现 .....      | 105 |
| 机会的苹果 .....     | 107 |
| 机会的种子 .....     | 109 |
| 上帝的孩子 .....     | 111 |
| 永不言败 .....      | 113 |
| 只要有战场 .....     | 116 |
| 坚持到底 .....      | 117 |
| 心灵的灯芯 .....     | 118 |
| 让生活沸腾 .....     | 120 |
| 最可怕的欺骗 .....    | 122 |
| 只乘一条船 .....     | 124 |
| 请把焦点对准我 .....   | 125 |
| 别把自己当弱者 .....   | 127 |
| 坚持是一种赢的姿态 ..... | 130 |
| 为自己创造一个奇迹 ..... | 132 |
| 在逆境中成长 .....    | 133 |
| 微笑如花 .....      | 134 |
| 穿越时空的演奏 .....   | 136 |
| 没有什么是不可能的 ..... | 139 |
| 希望的种子 .....     | 141 |
| 脚比路长 .....      | 142 |
| 驯马经 .....       | 144 |
| 忍受极限 .....      | 146 |
| 学会感恩 .....      | 148 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 贫困不是理由.....  | 149 |
| 花开无语.....    | 151 |
| 没被改写的人生..... | 153 |

## 勤奋的马绍良

明朝万历年间，有个叫马绍良的人在朝中做官。他年轻气盛，自以为博学多才，满腹文章，经常在大臣面前卖弄自己，因此得罪不少人，皇帝对他的所作所为也时有耳闻。

有一天，皇上想知道他到底怎样自以为博学多才，满腹文章的。皇上便把马绍良召进后殿，闲聊几句后拿出一首诗对他说：“听说爱卿才学出众，且看这首诗写得怎样？”马绍良根本不知道这是皇上的诗作，只草草看了一眼，见其中有两句是：“明月上竿叫，黄犬宿花蕊”。他不假思索地说：“这诗不通！明月怎么会上竿叫，黄犬怎么能宿在花蕊中呢？”“那么，以爱卿高见，这句诗该怎样改呢？”皇上不露声色地问。马绍良思索一下说：“就改为‘明月上竿照，黄犬宿花荫’。”皇上听了，微微一笑，说：“爱卿才学疏浅，不配在京为官。”于是，皇上把马绍良贬降三级，发落到福建漳州做太守去了。马绍良自认霉气，满肚子的不服气，无奈也只好奉命带着家眷到漳州赴任去了。

一天，他来到闽南一座山岭下休息，忽然看见山道旁野花团簇，争奇斗艳，便随手折了一枝花，他往花蕊中一看，只见一条黄绒绒的小虫儿在花蕊中蠕动，便问身边的轿夫：“这是什么虫子？怎么会在花蕊中？”轿夫一瞧，笑着说：“它叫黄犬虫，专爱住花蕊中。”马绍良一听，一下子目瞪口呆，半天说不出一句话来。天很快黑了，马绍良心事重重，无心赶路，便找了一个小店歇了下来，回想起白天的事情，他久久不能入睡，就到窗口赏月。这天晚上，碧空如洗，只见

一轮明月照着在晚风中摇曳的翠竹，缓缓升上了天，正当月儿挂在半空的时候，不断传来鸟儿悦耳的叫声，他听了好长时间，似有所悟，叫来店主，问道：“这是什么鸟在叫？”店主回答说：“这是明月鸟，只有在月亮当空时才叫，所以人们叫它‘明月鸟’。”马绍良听了，心里惭愧万分，这时才明白皇上为什么把自己贬到闽南做官。

马绍良到闽南上任后，他特别后悔自己的狂妄浅薄，便时常对人们说：“不读哪家书，不知哪家理。我生在北方，不知南方事，到了南方，才知天之高，地之厚，自己所知道的，不过是九牛一毛罢了。一个人最大的过错，莫过于自以为是啊！”从此以后，他开始发奋读书，有空余时间他就到书房读书，十几年如一日。同时他还教育自己的子孙要勤读书。

从此，“不读哪家书，不知哪家理”便在人们中间流传开了。马绍良经过勤学苦练，也慢慢成为一个有学问的人。

马绍良一开始学疏才浅，被皇上贬职，后悔当初自己的狂妄浅薄。从此以后，他开始勤奋读书，成为了一个有学识的人。人生就像一座可以采掘开拓的金矿，但总是因为人们的勤奋程度不同，得到的回报也不相同。

## 博学多才的康熙帝

康熙皇帝不仅是中国历史上善于治国的为数不多的伟大政治家，还是多才多艺的学者。钱宗范在《康熙》中说：“他一生勤奋好学，博览群书。自然科学方面的数学、天文、历法、物理、地理、农学、医学、工程技术；人文方面的经、史、子、集；艺术方面的声律、书法、诗画，他几乎都有所研究。他写出了八九十篇关于自然科学方面的论著，亲自审定了多种历史方面的书籍，还精通多种民族语言。

康熙皇帝很小的时候就刻苦读书。每天读书竟达十余小时之多。至青年时，读经、史、子、集已滚瓜滥熟。特别可贵的是，他成年以后，在治理国家的实践中，知道了自然科学的重要，便苦学起自然科学来。据史书《正教奉褒》记载：他亲自召见外国传教士中明白自然科学的徐日升、张诚、白进、安多等人，请他们轮流到内廷养心殿讲学。讲学内容有：量法、测算、天文、历法、物理诸学。就是外出巡视，他也邀请张诚等人随行，每天工作空闲的时候，请他们到处讲学。

皇帝对数学很感兴趣，因此，他每天都要学习两三个小时。此外，在内室里，无论昼夜，皇帝都日益把更多的时间用于钻研数学。康熙皇帝一向厌恶萎靡不振、庸庸碌碌的生活，因此，即便他工作到深夜，次日早晨仍然起得很早，这使得大臣们经常要尽早进宫谒见皇帝。但仍然有好几次大臣们还未动身时，他传召臣子们进宫的谕旨就已经到达了，有时这只是为了让大臣们审阅他在前一天晚上所做的数学题。皇帝总是抱着浓厚的兴趣要把数学应用于实际，也会练习数学

仪器的操作，康熙皇帝的勤勉好学，不得不让人钦佩。康熙皇帝由于研究西欧科学的好学心，对圣教也产生了兴趣。在传教士们大讲西欧科学的时候，皇帝通过与南怀仁神父的闲谈，了解到了关于天主教的初步知识。于是，传教士们特地向皇帝敬献了几种关于天主教的书籍，其中包括著名的耶稣会士利玛窦的名著《天主实义》。皇帝浏览了这些书籍，对《天主实义》表示了特别的敬意，并将这部书留在身边，抽时间刻苦阅读，六个多月就把它看完了。

康熙皇帝自己在学习方面的心得就是：对于刻苦学习知识，他从未感到过苦恼。他颇有感触地追述，自从他的少年时代起，为了学到更多的知识，他磨练了坚韧不拔的毅力，并培养了专心致志的学习习惯。

精神上的勤奋，靠的是毅力，更是永恒。康熙皇帝勤奋好学磨练了坚韧不拔的毅力，这也是他博学多才的原因。

## 爱书成癖的王寿

春秋时候，有一个叫王寿的人，他爱书成癖，藏书丰富，远近闻名，是我国古代的一个思想家。

古时的书，多是人工抄写在竹片上，再以皮革连接装束起来的。虽然王寿爱抄写书，但没有足够的书写资料。为了省钱买其他的书，他苦思冥想：如果我种足够多的竹子，不就可以抄很多的书了吗。想出方法后，他立即行动，正好现在是竹子的生长季节，他就在自家的房前屋后种满了竹子，并在门前的池塘里种了许多芦苇。邻居看到他家房前屋后种满了竹子感到很奇怪，就问他：“你种这么多竹子干啥？”王寿回答说：“我想抄书！”邻居认为他很傻，但他不在乎。他每天除了吃饭睡觉外，就是去亲戚朋友家借书，借回来就抄书，以便以后温习时用。家里的房子，除了他住的地方外，已经全部堆满了书，朋友来家里做客，都没有下脚的地方。

一次，他的一个远方的朋友来看望他。一进家门，还没反应过来，就被竹片撞了头。朋友有点生气地问：“这是什么东西？”王寿回答说：“这都是我的书呀，你可别把它弄坏了。”朋友一进屋惊讶不已，满屋子都是书。从那以后，他的朋友也很少来他家了。他每年不但要花许多时间把这些书都搬出去晾晒一遍，免得被虫蛀蚀，还要翻检看有没有脱落的文字，有的话就及时补上。四十多年来，王寿孤身一人过着这种自以为充实的生活，乐此不疲。

由于母亲去世了，王寿要去奔丧。他随身带了五本书，准备途中抽空看看。王寿已不年轻，五本竹简也够重的，结果只走了一会就累得喘不过气来。走不动，他只好坐在路口休息，并随手抽出一册书来

读。这时有个叫徐冯的东周隐士路过，见他背这么多书，就问他：

“敢问是王寿先生吗？”王寿很奇怪，就问：“你是谁？你怎么认识我啊？”徐冯这才告诉他自己叫徐冯。王寿也曾听说过他。

王寿说了自己此行的目的，并说自己不堪重负，全是为了在旅途中读书充实自己。徐冯听了叹口气说：“光勤奋读书还不行。”王寿听了一愣，呆呆地望着徐冯，不知道他说的是什么意思。徐冯作了一揖说：“书是记载言论和思想的，言论和思想又由于人的勤奋思考而产生，所以要勤读书，还要勤思考，形成自己的思想。我原以为你是聪明人，为什么不勤思考，形成思想，却要背着这累人的东西到处走呢？”王寿听了，如梦方醒，立刻三拜徐冯。

后来，王寿不断地勤读书，勤思考，逐渐形成了自己的思想体系。

盲目地一味勤奋有可能创造财富和荣耀，但许多高尚的东西仅靠盲目的勤奋是得不到的。只有勤于思考，才能使自己更胜一筹。王寿听了徐冯的话恍然大悟，后来他在勤读书的同时也勤思考，形成了自己独立的思想。

## “傻子”学者

在宋朝时期，有个叫陈正之的大学者，他小时候反应非常迟钝，看上去傻头傻脑的，常常受人欺负和嘲笑。

陈正之一生下来就患有先天性智力发育不良症，长得傻头傻脑，像个半痴半呆的木头娃娃，所以人们就送给他一个绰号，叫“陈傻子”。到了他开始进学堂读书以后，发育不良的大脑给他的学习造成了很大的困难，每次上课时，他最多只能学几个字，学多了就会糊涂，搞不清文章到底讲的是什么意思；一篇文字简短、内容浅显的文章，别的孩子读几遍就可以背诵如流，而他往往要读几十遍甚至上百遍才能结结巴巴读出来。特别简单的问题他也不会，老师就经常责骂他。在和同学们一起玩的时候，同学们也讥笑耍弄他，就连父母和亲戚也都嫌他笨，瞧不起他。小小年龄的陈正之并没有被大家的讥笑所吓倒，他依然坚持到学堂里读书，别人读一遍他就多读几遍。

在一次课堂上，老师教大家学一篇几百字的文章。其他的同学很快就会背了，陈正之用了九牛二虎之力，才识了几个字。一般来说，大部分人认识了字就可以记在脑子里，陈正之却不同，认识字多了，又闹不清楚，常常搞错，更别说记了。一篇内容很短的文章，别同学读几遍就能背熟，他却读上几十遍，甚至几百遍还吞吞吐吐的。读都是个问题更别说理解了。别人看到陈正之的学习状况纷纷摇头，连他的父亲也慢慢心灰意冷了。可陈正之却没有灰心，他知道自己很笨，面对这种情况，心里虽然很难过，但他从不自暴自弃，对自己的前途没有灰心，在学习上更不偷懒。他针对自己傻、笨这个客观事实，采取种种方法来弥补。

他想：别人读一遍，我就读三遍四遍甚至八遍十遍；别人学一个时辰就够了，那我就苦学几个时辰，一句一句读，一个字一个字地记，总有会读的一天，总可以使自己学到一点知识。于是每天早晨天还没亮，他就起来读书；晚上别人都已进入梦乡了，他还在油灯下背诵诗文。而且，天天如此，从不间断，慢慢养成了锲而不舍的好习惯。

日复一日，年复一年，陈正之坚持不懈地努力，不仅感动了老师和同学，还让身边的很多人都对他刮目相看。后来，随着陈正之年龄的增长，学问与日俱增。长大后，陈正之博览群书，写了许多著作，教导了很多学生。终于成为宋朝一位著名的博学之士，人们都尊敬地称他为“陈学者”。

如果你富于天资，勤奋可以发挥它的作用；如果你智力平庸，勤奋可以弥补它的不足。陈正之虽然患有先天性智力发育不良症，但他想到了古人“以勤补拙”的好办法。后来他勤奋刻苦，博览群书，成为宋朝一个著名的大学者。

## 颜真卿求学

颜真卿，字清臣，唐代杰出书法家，伟大的爱国者。其曾祖、祖父、父亲都工篆隶，母亲殷氏亦长于书法。他创立的“颜体”楷书与赵孟頫、柳公权、欧阳询并称“楷书四大家”。

颜真卿年少时，特别喜欢书法。由于家庭条件不好，没钱买纸笔练字，他心里很难过，想尽了各种方法，但都行不通。一天，颜真卿和几个朋友出去游玩，在山上发现了一种土，是黄色的，并且粘性也很好。颜真卿心里很高兴。他想：家里的墙是暗色的，这土是黄色的，如果用笔蘸黄土水在墙上练字，该是个多好的方法呀！并且练完了可以擦掉再继续练。于是他弄了些黄土，在自己家墙上试着练起字来，没想到这种方法还真奏效。

为了学习书法，颜真卿起初向褚遂良学习，后来又拜在张旭门下。张旭是唐代首屈一指的大书法家，各种字体都会写，尤其擅长草书。颜真卿希望在这位名师的指点下，快点学到写字的窍门，从而一举成名。但拜师以后，张旭却没有透露半点书法秘诀，他只是给颜真卿介绍了一些名家字帖，简单地指点一下字贴的特点，让颜真卿临摹。有时候，他带着颜真卿去爬山，去游水，去赶集、看戏，回家后又让颜真卿练字，或看他挥毫疾书。转眼几个月过去了，颜真卿没有得到老师的书法秘诀，心里很急躁，他决定直接向老师提出要求。一天，颜真卿壮着胆子，红着脸说：“学生有一事相求，请老师传授书法秘诀。”张旭回答说：“学习书法，一要‘工学’，即勤学苦练；二要‘领悟’，即从自然万象中接受启发。这些我不是多次告诉过你吗？”颜真卿听了，以为老师不愿意传授秘诀，又向前一步，施礼恳

求道：“老师说的‘工学’，‘领悟’，这些道理我都知道了，我现在最需要的是老师行笔落墨的绝技秘方，请老师指教一下。”张旭还是耐着性子开导颜真卿：“我是见公主与担夫争路而察笔法之意，见公孙大娘舞剑而得落笔神韵，除了勤学苦练就是观察自然，别的没什么诀窍。”接着他给颜真卿讲了晋代书圣王羲之教儿子王献之练字的故事，最后严肃地说：“学习书法要说有什么‘秘诀’的话，那就是勤学苦练。要记住，不下苦功的人，不会有任何成就。”

老师的教诲使颜真卿大受启发，他真正明白了为学之道。从此，他扎扎实实勤学苦练，潜心钻研，从生活中领悟运笔神韵，进步很快，终于成了一位大书法家，为四大书法家之首。

颜真卿想跟老师学行笔落墨的秘诀，老师告诉他，学习书法要说有什么“秘诀”的话，那就是勤学苦练。颜真卿大受启发，经过勤学苦练，终于成为一位大书法家。要有所成就，我们必须下苦功。