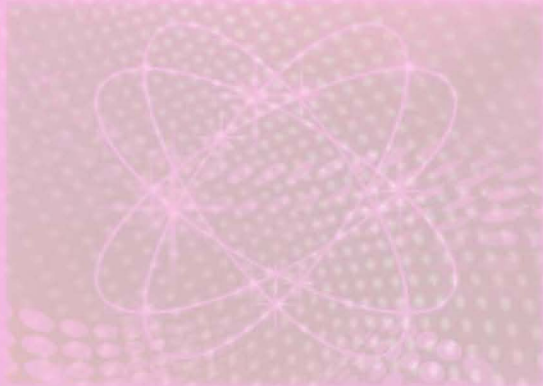


✿ 百花小说

奢侈的浪漫

真 柏 著



远方出版社

✿ 百花小说

奢侈的浪漫

真 柏 著

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

奢侈的浪漫/真柏著. —呼和浩特:远方出版社,2008.5

(百花小说)

ISBN 978-7-80723-316-9

I. 奢… II. 真… III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 057390 号

百花小说 奢侈的浪漫

著 者	真 柏
责任编辑	张 宇 刘向武
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2008 年 5 月第 1 版
印 次	2008 年 5 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	150
印 数	1000
字 数	1500 千
标准书号	ISBN 978-7-80723-316-9
总 定 价	898.00 元(共 30 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

作者简介



真柏，浙江省作协会员，杭州市作协“优秀作家”，多家报刊杂志专栏作者。曾在《人民文学》副刊、《东海》、《佛山文艺》等文学刊物发表大量小说、散文，出版散文、小说等作品集多部。

总 序

历经了“先锋”、“新写实”和“新生代”等文学潮流的冲击，中国的小说创作日益多元化。不同的题材、叙事风格、文学理念、地域特色让小说作品呈现了“百花齐放”的局面。同时，中短篇小说以其短小的篇幅、简洁的情节激发了作者的创作热情，引起了读者的阅读兴趣。《百花小说》正是在这一文学环境中，以扶持纯文学为目的，在全国范围内，历时一年，策划、征集、遴选而成的中短篇小说丛书。

在网络文学迅速崛起，快餐书泛滥的二十一世纪，《百花小说》的作者们都秉承严肃、认真的创作态度，坚持在体验生活中书写生活，力图通过笔下的人物和情节来反映时代风貌，探寻生存和生活的现实目的与终极意义。作者向我们讲述了一件件发生在身边的平凡故事，带我们走进一个个普通人物的内心世界，让我们在同悲同喜同感同叹中有所启迪。

不同的观察角度、人生历程也使作者选择了不同的切入点，

塑造了独特的人物形象,展现了迥异的写作风格。或冷静叙事,或幽默调侃,或深沉叩问,人生百态,花样年华,作者一一诉说,娓娓道来。每一篇作品都呕心而成,匠心独具。

《传说我们年少》里有明媚而忧伤的少年时光,有梦幻荒诞的少年梦想,魏满意用直抒胸臆的笔墨,追忆那一去不复返的岁月。

《车祸奇情》中,巴山游子刻画了憨二、李四、五哥、阿六、小柳、刘先生……在生活中奔波的小人物,一只只都市的候鸟。不管面对多少挫折和磨难,他们都坚守着诚实、善良,折射着人性的光辉。

《映山花开的村庄》通过对乡村风俗世态的描绘,反映了民生民情,田伢子、月凤……在他们热爱的土地上执著并奉献着。

《我是谁的朱砂痣》,在都市快节奏的喧嚣和浮躁中,真情难以抑制地在作者的笔下流淌。爱,成为了一种信仰。

.....

丛书所选作品用字精炼、文笔优美,充实休闲时光,满足精神需求的同时,也为我们提供了写作方式方法的借鉴,特别适合热爱文学的读者阅读。

偷半日清闲,捧一杯茗茶,翻两三卷书稿,窥四五段人生。希望这辑小说丛书,能带给您一点思索与感悟!

自序：在虚幻的隐秘情感中放肆

生活是五彩斑斓的，情感世界更是如此。然而，我们很多人一辈子却都生活在平淡之中，我就是这样的，至少我感觉自己是这样的。那些跌宕、斑斓的情感似乎与我无缘，这不免让人有些落寞。

请你不要揣度我的情感世界，我承认自己生活在平淡之中，其实也可以说是生活在幸福之中，平淡因幸福而变得平淡，幸福也因平淡而变得幸福。但是，就因为你幸福了，便会感觉所有的日子都是那么地充实，那么地不必需要任何想象的空间了吗？我不信，相信你的心，也是不信的。正因为幸福，我们才会患得患失，才会失落了很多本可以尝试或者经历的截然不同的生活包括感情方式。这一定会让人感觉有些落寞。我想我只是说出了事实，也许这事实有点难堪。

好在我可以营造虚幻的世界。在虚幻的情感世界里，我觉得我们一样可以把玩那些隐秘的情感，甚至可以玩得更加随心，更加放肆，这其实是一件比较好玩的事情。所以这些年来，我乐此不疲地写下了一些东西，搞不清楚这些东西是故事，还是小

说？反正也没有必要去搞清楚。只是觉得，挺好玩的，这就够了，可以乐此不疲了。

很多朋友都问过同样的问题：你很喜欢写作吧？你一定感觉写作很有乐趣吧？你写这些东西一定是一个享受的过程吧？老实说，写作是件很累人的事，坐在电脑前像个傻瓜一样地苦思冥想，直扰得头昏眼花脑子发胀，然后又像台机器一样不断地把文字输录进去，直搞得背脊抽紧头颈扳牢，这种痛苦不堪的状态，就是我的写作状态。有过切肤之痛的我，想过去应该是不太会有人真的蠢到把写作当成是一种享受的。至少我是绝对不会的。那为什么还要写这些乱七八糟的东西呢？答案上面我其实已经给出了，我喜欢的是通过写作可以到达那种在现实生活中无法触摸的境地。那是很微妙的，可以有成就感的，这就够了，仅此而已。

当然了，既然要营造那些虚幻的情境，总要说得像回事儿，总要让自己感觉已经看到了想要看到的情景。也许我的功力还不足以让你看清楚我想让自己看到的情景，但我已经去努力尝试了。我感觉，虽然尝试的过程是苦难的，但结果却是美妙的。

你会在接下来的文字中看到我的尝试，会有一些浪漫和美好，比如在《奢侈的浪漫》中，在《生活如花》中；你也会看到一些压抑或迷失，比如在《理智或迷情》中，在《想和她去疯一回》中。其实就我个人而言，是更喜欢营造那种无奈、渴望、压抑甚至疯狂的情境的，因为这往往更抵达人性的本质，而那些甜腻腻的美好、浪漫，却总是表象的、虚幻的、稍纵即逝的。也就是说，看起

来美好的真实，其实更多的是虚幻；而我营造的虚幻，恰恰是更为真实的。

因此我得坦陈，《奢侈的浪漫》与《生活如花》两篇，完全是应景的东西，虽然很受杂志和报纸副刊编辑的欢迎，但我认为你看不看都无所谓；《荷里德之谜》有人评价像是剧本，很有场景感，可这篇恰恰就是最明显的虚幻世界，当然在这个虚幻世界里也是包含了一些真实的情感与人性的东西的；《理智或迷情》及《约好只做红颜知己》中残留的矫情与做作，已经暴露了我在写作功力上的欠缺，但我不后悔产生了它们，因为在制造它们的过程中，我触摸到了都市现代女性在情感世界里的那种无奈挣扎，我已经在自己营造的情感世界里尽情地放肆过一回了。只有《想和他去疯一回》，是我自己喜欢的一篇。

能一个人静静地回味，倒也是件不错的事情。因祸得福了，还要谢谢编辑。

当然，更要谢谢您的阅读。

目 录

奢侈的浪漫	1
想和他去疯一回	13
约好只做红颜知己	33
荷里德之谜	49
理智或迷情	83
生活如花	133



轻柔的音乐、醇香的咖啡，依然无法令脂宜的心境舒畅起来，她捏着小银匙，下意识在已经凉透了的咖啡里漫无目的地搅拌着。



奢侈的浪漫

脂宜最近觉得特别烦。这个维宇，这个成为自己的丈夫才刚一年多的男人，怎么可以这么忽略自己呢？想到这里，脂宜就觉得有一股难以遏制的怨气冲上胸口。想当初，脂宜的清丽优雅曾吸引了多少帅哥才子，维宇除了能写一手漂亮的文章外，在他们中间根本就算不得出挑，可自己怎么就偏偏鬼使神差般地被他迷住了呢？

当然，维宇还很实在，这一点脂宜也并不否认。在外人眼里，他是算得上一个标准的顾家男人，不抽烟、不喝酒，下班以后，他从不外出，一门心思就在家写他的文章。可是，做夫妻的，难道光有实在就行了吗？婚姻才刚刚开始，就变得如此的平淡乏味，未免有些太可怕了吧？看看别人做丈夫的，宝贝似的宠



着自己的新娘子，今天送一束玫瑰，明天一块儿泡酒吧，多浪漫哟。可是自己的丈夫就知道整天对着一台电脑，连陪自己说话的时候都没有。有好几次，脂宜都试图跟丈夫聊聊天，可是不管脂宜说什么，他都是嗯嗯地应着，一副心不在焉的样子。只有当脂宜生气地问他到底有没有听进去的时候，他才会惊醒似的对脂宜说：“对不起，我刚才在构思一个稿子。”好像还道理十足似的。这样的日子过得可太没劲了。

再过两天，就是脂宜 25 岁生日了，维宇肯定老早就把这事忘到爪哇国去了。想到这一点，脂宜就特别的心灰意冷。对于这个生日，本来她倒是无所谓，但是想想丈夫对自己的冷淡，脂宜就越发觉得心里不平衡了。

没想到，找一个不解风情不懂浪漫的男人做丈夫，竟会有如此的痛苦！

轻柔的音乐、醇香的咖啡，依然无法令脂宜的心境舒畅起来，她捏着小银匙，下意识在已经凉透了的咖啡里漫无目的地搅拌着。

“你怎么了？最近好像总是心不在焉的？”欣芮小心翼翼地掀起被水晶唇膏润红了的小嘴，细细地啜了一口浓香的咖啡，抬起眼睛紧紧地盯住了脂宜有些苍白的脸。欣芮是脂宜最亲密的小姐妹，两人从小一起长大，一起考入大学，又一起进入 GND 服饰公司成为白领，那决不是一种普通的缘分和友情。





“还不都是因为你，尽给我瞎参谋，害得我嫁了个只知道对着电脑的呆鹅！”

说起来，要不是欣芮，脂宜还真不会成为维宇的妻子呢。维宇是欣芮的一个从未来往过的远房亲戚，在一次聚会上，当脂宜和欣芮第一次见到这个不知从哪儿忽然冒出来的亲戚的时候，两人都被他那老实憨厚的样子逗乐了。让两女孩儿意想不到的是，这么一个外表朴实的男孩子，竟是一位才华横溢的业余作家呢，他发表在报纸杂志上的那些小说，脂宜曾读过不少，一直以为是出自潇洒成熟的中年作家之手。自那以后，欣芮就经常在脂宜面前提起维宇，还一个劲地夸他，说什么这么有才气的男生要不是和他有亲戚关系，自己早上了，脂宜你可千万别错过噢。本来脂宜的周围有的是优秀的男孩，被最亲密的小姐妹这么潜移默化地一熏陶，不知不觉中就被这个憨男孩的形象挡住了所有的视线，所以当维宇真的向脂宜表白爱意的时候，脂宜几乎已经没有什么招架的余地了。

“怎么啦？维宇到底有什么不好？你告诉我，他如果敢对不起你，我拿他开刀！”欣芮把盘子里的小银匙抓在手中，在空中轻轻地劈了一下，仿佛那是一把足可以制服维宇的锋利小刀。

脂宜叹了一口气说：“其实我还真希望他做点什么对不起我的事呢，这样我也好对他发发脾气。问题是他根本就没有什么，他只是太不在乎我了。欣芮，我是不是已经开始变老变丑啦？”



“别乌鸦嘴，你还青春靓丽得很哪。”欣芮歪了歪头，有些不相信似的说：“他真的没有在外面花心什么的？”

“你无不无聊呀？”脂宜有些没好气。“他每天一下班就准时回家，然后就闷头写他的文章，直到深更半夜，哪有时间去花心呀？”

“噢，这样啊，那他上不上网啊？”

“上啊，他在好几个网站开了专栏，经常要去贴文章的。”

“啊哟，我的脂宜呀，问题就出在这儿！你不知道现在的网上到处都是美眉虾女白骨精？你们维宇那些勾人心魄的文章贴出去，不等于是浪花招蝶吗？现在网恋可是流行得很呐，告诉你，我就在网上找了一位精神阿密。”

听欣芮这么一说，脂宜的头顿时“嗡”地大了起来，是呀，自己怎么就没有想到呢？“那，那，我该怎么办呢？”脂宜顿时变得手足无措起来。

“别慌，脂宜，等维宇不在家的时候，你偷偷打开他的电脑看看，要是真有情书什么的，你就想办法以你老公的名义跟那狐狸精接触一下，探探对方的底，等时机成熟后把她约出来，然后狠K她一顿！”欣芮边说边挥舞起她的双手，全没了一开始摆出的那副淑女样，豪爽活泼的本性暴露无遗。

这天回家，维宇突然跟脂宜说：“明天我要到深圳出差三天。”说完就闷头又对着他那台电脑了。





脂宜表面上若无其事地应了一声，心里却好像打翻了五味瓶，酸酸的、涩涩的、苦苦的，唯独没有甜味。

第二天一早维宇就走了。脂宜匆匆打电话到单位里请了假，顾不上梳洗和准备早餐，就急急忙忙地打开了电脑。她先查看了收件箱，里面有不少邮件，她心情紧张地一封封看过去，没什么问题，都是约稿信和稿件录用通知。接着脂宜又打开回收站，里面空空如也。脂宜舒了一口气，咳，欣芮也真是的，尽出馊主意，纵使真有什么情书，维宇难道会笨到连出差的时候还让它留在电脑里吗？

没有查到情书的脂宜心情宽松了不少，她忽然对丈夫的文章产生了兴趣。认识维宇以前，对他的小说简直是佩服得五体投地，可是成了他的新娘之后，竟没有再读过他的一篇文章，看来自己对丈夫的关心实在也是太少了。就这样，脂宜上了网，通过收件箱里的邮件轻而易举地找到了维宇开设专栏的网站。哇，才一年多没上网，想不到网上世界已经变得这么精彩了，难怪丈夫会如此着迷，但是，网络再精彩也不该把自己的妻子冷落在一边呀。脂宜一边胡思乱想，一边打开了维宇的专栏，嚯！他的文章还真不少。脂宜一篇一篇地读了起来，噢，维宇的文笔还是那么的优美，维宇的柔情还是那么的细腻，脂宜读得泪水涟涟，读得忘了时间。在维宇的小说和散文中，脂宜隐隐约约地感受到有一个影子，显然，正是这个影子给维宇带来了无尽的灵



感,那影子是自己吗?脂宜想着想着脸就红了起来,在几个小时之前,自己还在捕风捉影地搜寻着维宇的“网上情人”呢!

肚子终于开始叽叽咕咕地抗议起来,脂宜抬头看看墙上的挂钟,竟然已经是下午一点多了。她赶紧一个个页面地退出来,准备下网弄点吃的。当退到最后的“Outlook Express”界面时,脂宜突然发现收件箱里有了一封新邮件,她想都没想就把它打开了。

亲爱的小子哥哥:这封信不知道你还来不来得及看到,知道你要去深圳出差,我很伤心。没有你跟我聊天,这三天我该怎么过呢?快点回来吧,否则我会憋死的。阿娜儿。

脂宜对着这几行字呆呆地看了整整二十分钟,才一点一点地恢复知觉。没错,小子哥哥,那一定是丈夫的网名,因为他姓孙。

原来丈夫并不是不会浪漫,而是把浪漫都给了别的女人!

听到小姐妹亲切的声音从电话那头传来,脂宜忍不住哭出了声音:“欣芮,被你料到了……”

“什么?维宇真的找了网上情人?太过分了!脂宜,你先别哭。按照我的办法去做,以维宇的名义给那狐狸精回封信,告诉她你已经到了深圳,再找个聊天室约她碰头,套套她的情况。”

欣芮的电话让脂宜冷静了不少,她觉得欣芮说得有理,便用丈夫的口气试着给这个“阿娜儿”发了一封邮件,约她晚上七点





在 NETBIG 的“月光剧场”碰面。

晚上七点整,脂宜收拾了心情,以“小子”的名义准时进入了“月光剧场”。脂宜对着在线名单仔仔细细地查看了一遍,并没有叫阿娜儿的。

脂宜并不甘心,她反正有的是时间,于是静静地等着,看着屏幕上别人在热火朝天地胡侃神聊着,她感觉这个世界真是越来越难以把握了。这时,不断有人过来招呼,脂宜一概不予理睬。快一个小时过去了,还是不见阿娜儿露面,脂宜开始失望起来,难道是她没有收到自己发过去的邮件?

脂宜又仔细地检查了一遍在线名单,还是没有,于是她准备离开。就在这个时候,屏幕上突然跳出一行特大字:“阿娜儿小姐施施然来到剧场。”接着,这个扰得脂宜心烦意乱的小妖就开始粉墨登场了:小子哥哥,小子哥哥,你在哪里?

总算逮到你了!脂宜稳了稳情绪,开始把自己变成了小子哥哥,有些时间没有玩电脑了,她的打字速度有些慢:阿娜儿,你终于来了,我等了很久了。

阿娜儿:对不起哦,这里我从来没来过的,你又没告诉我网址,我找了好长时间,急得满头大汗哎。对了,你为什么不去东方网,改到网大来约我了?

脂宜心中一惊,好细心的小妞!赶紧胡诌:有纪念意义啊,以后我每出差一次,就在当地找一间网吧,约你在当地的一个网

