

毛詩注疏

附校勘記

附釋音毛詩注疏卷第四

四之三

十四

羔裘刺朝也言古之君子以風其朝焉

言猶道也鄭自莊公而賢者陵

遲朝無忠正之臣故刺之○裘字或作求朝直遙反下及注同風福鳳反

疏

羔裘三章章四句至朝焉

○正義曰作羔裘詩者刺朝也以莊公之朝無正直之臣故作此詩道古之在朝君子有德有力故以風刺其今朝廷之人焉經之所陳皆古之君子之事也此主刺朝廷之臣朝無賢臣是君之不明亦所以刺君也○箋言猶至刺之○正義曰言謂口道說諸序之言字義多爲道就此一釋餘皆從之下篇之序猶言莊公則此莊公詩也故言莊公以明之以桓武之世朝多賢者陵遲自莊公爲始故言自也

羔裘如濡洵直

且侯

如濡潤澤也洵均侯君也箋云緇衣羔裘諸侯之朝服也言古朝廷之臣皆忠直且君也君者言正

其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之○濡音儒洵徐音荀又音旬侯韓詩云侯美也

彼其之子舍

命不渝

渝變也箋云舍猶處也之子是子也是子處命不變謂守死善道見危授命之等○舍音赦王

云受也沈書者

疏

羔裘至不渝○正義曰言古之君

反渝以朱反○潤澤如濡濕之然身服此服德能稱之其性行均直且

有人君之度也彼服羔裘之是子其自處性命躬行善

道至死不變刺今朝廷無此人○傳如濡至侯君○正

義曰如似濡濕故言潤澤謂皮毛光色潤澤也洵均釋

言文侯君釋詁文定本濡潤澤也無如字○箋緇衣至

畏之○正義曰經云羔裘知緇衣者玉藻云羔裘緇衣

以楊之論語云緇衣羔裘是羔裘必緇衣也士冠禮云

主人立冠朝服緇帶素鞶注云衣不言色者衣與冠同

也是緇衣爲朝服也玉藻云諸侯朝服以日視朝故知

緇衣羔裘是諸侯之朝服也以臣在朝廷服此羔裘故

舉以言是皆均直且君言其有人君之度孔子稱雍也

可使南面亦美其堪爲人君與此同也正其衣冠以下

論語文○傳渝變○正義曰釋言文○箋舍猶至之等

○正義曰舍息是安處之義故知舍猶處也之子是子

也釋訓文羔裘豹飾孔武有力○豹飾緣以豹皮也孔

彼其之

子邦之司直

司主也○

疏

羔裘至司直○正義曰言古之

節者其人甚武勇且有力可禦亂也彼服羔裘之是子
一邦之人主以爲直刺今無此人○傳豹飾至孔甚○
正義曰唐風云羔裘豹祛羔裘豹袖然則緣以豹皮謂
之爲祛袖也禮君用純物臣下之故袖飾異皮孔甚釋
言羔裘晏兮三英粲兮晏鮮盛貌三英三德也箋云三
德剛克柔克正直也粲眾意○
晏於諫反彼其之子邦之彥兮彥士之美稱
粲采諫反疏至彥
兮○正義曰言古之君子服羔皮爲裘其色晏然而鮮
盛兮其人有三種英俊之德粲然而眾多兮彼服羔裘
之是子一邦之人以爲彥士兮刺今無此人○箋三德
至眾意○正義曰英俊秀之名言有三種之英故傳以
爲三德洪範云三德一曰正直二曰剛克三曰柔克注
云正直中平之人克能也剛能柔能謂寬猛相濟以成
治立功剛則彊柔則弱此陷於滅亡之道非能也然則
正直者謂不剛不柔每事得中也剛克者雖剛而能以
柔濟之柔克者雖柔而能以剛濟之故三者各爲一德
洪範先言正直此引之而與彼倒者以經有正直無剛
柔故先言剛柔意明剛能柔能亦爲德故也洪範之言
謂人性不同各有一德此言三英粲兮亦謂朝夕賢臣

具此三德非一人而備有三德也地官師氏以三德教國子至德敏德孝德彼乃德之大者教國子使知之耳非朝廷之人所能有故知此三德是洪範之三德周語稱三女爲粲是粲爲眾意○傳彥士之美稱○正義曰釋訓云美士爲彥舍人曰國有美士爲人所言道

羔裘三章章四句

遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉○

遵大路兮摯執子之祛兮

遵循路道摯執祛袂也箋云思望君子於道中見之則欲

摯持其袂而留之○摯所覽反徐所斬反祛起居反又起據反袂也摯音覽袂面世反○

無我惡兮

不寔故也

寔速也箋云子無惡我摯執子之袂我乃以莊公不速於先君之道使我然○惡烏路反

注同寔市坎反故也一

疏

遵大至故也○正義曰國本作故兮後好也亦爾

狀言已循彼大路之上兮若見此君子之人我則攬執君子之衣祛兮君子若忿我留之我則謂之云無得於

我之處怨惡我留兮我乃以莊公不速於先君之道故也言莊公之意不速於先君之道不愛君子令子去之我以此固留子○傳遵循至祛袂○正義曰遵循釋詁文地官遂人云澮上有道川上有路對文則有廣狹之異散則道路通也以摻字從手又與執共文故爲攬也說文摻字山音反聲訓爲斂也操字臬此遙反聲訓爲奉也二者義皆小異喪服云袂屬幅祛尺二寸則袂是祛之本祛爲袂之末唐羔裘傳云祛袂末則袂祛不同此云祛袂者以祛袂俱是衣袖本末別耳故舉類以曉人唐風取本末爲義故言袂末○傳寔速○正義曰釋詁文舍人曰遵大路兮摻執子之手兮者思望之甚無寔意之速○遵大路兮摻執子之手兮

我魏兮不寔好也

魏棄也箋云魏亦惡也好猶善也子

我然○魏本亦作款又作穀市由反或云鄭音爲醜好如字鄭云善也或呼報反○

疏

傳魏棄

日魏與醜古今字醜惡可棄之物故傳以爲棄言子無得棄遺我箋準上章故云魏亦惡意小異耳

遵大路二章章四句

女曰雞鳴刺不說德也陳古義以刺今不說德而好色

也

德謂士大夫賓客有德者

疏

女曰雞鳴三章章六句至好色○正義曰

作女曰雞鳴詩者刺不說德也以莊公之時朝廷之士不悅有德之君子故作此詩陳古之賢士好德不好色之義以刺今之朝廷之人有不悅賓客有德而愛好美色者也經之所陳皆是古士之義好德不好色之事以時人好色不好德故首章先言古人不好美色下章乃言愛好有德但主爲不悅有德而故作故序指言刺不悅德也定本云古義無士字理亦通○箋德謂至德也○正義曰經陳愛好賓客思贈問之故知德謂士大夫賓客有德者士大夫君子之摠辭未必爵爲大夫士也下箋云士大夫以君命出使者義亦然月出指刺好色經無好德之事此則經陳好德文異於彼故於此箋辨其德之所在也

女曰雞鳴士曰昧旦

箋云此夫婦相警覺以夙興言不留色也○昧音妹警音景

子興視夜明星有爛

言小

星已不見也箋云明星尙爛爛然早於別色時○爛力旦反見賢遍反又如字蚤音早本亦作早別色彼列反

將翺將翺弋鳬與鴈

射也言無事則翺翺習射箋云弋繳

賓客爲燕具

○弋羊職反鳬音

疏

女曰至與鴈○正

符閒音閑繫音灼本亦作繳

義曰言古之賢士

不畱於色夫妻同寢相戒夙興其女曰雞鳴矣而妻起

士曰已昧旦矣而夫起夫起卽子興也此子於是同興

而視夜之早晚明星尚有爛然早於別色之時早朝於

君君事又早終閒暇無事將翺翺以學習射事弋射鳬

之與鴈以待賓客爲飲酒之羞古士好德不好色如此

而今人不好有德唯悅美色故刺之○箋此夫至畱色

○正義曰士女相對與語故以夫妻釋之士者男子之

大號下傳言閒於政事習射待賓客則所陳古士是謂

古朝廷大夫士也雞鳴女起之常節昧旦士自起之常

節皆是自言起節非相告語而云相警覺者見賢思齊

君子恆性彼旣以時而起此亦不敢淹畱卽是相警之

義也各以時起是不爲色而畱也○箋明星至色時○

正義曰玉藻說朝之禮云羣臣別色始入以別色之時

當入公門故起又早於別色時○箋弋繳至燕具○正

義曰夏官司弓矢矰矢用諸弋射注云結繳於矢

謂之矰矰高也弗矢象焉弗之言刺也二者皆可以弋

飛鳥刺羅之也然則繳射謂以繩繫矢而射也說文云繳謂生絲爲繩也下云宜言飲酒故知以待賓客爲燕

飲之○弋言加之與子宜之宜有也箋云言我也子謂賓客也所弋之鳧鴈我以爲加

豆之實與君子共肴也○宜言飲酒與子偕老箋云宜乎

○穀音爰本亦作肴○客而飲酒與之俱至老親愛之琴瑟在御莫不靜好君

言也○偕音皆樂音洛下同○無故不徹琴瑟賓

主和樂無不安好疏弋言至靜好○正義曰此又申

加豆之實而用之與子賓客作肴羞之饌共食之宜乎

我以燕樂賓客而飲酒與子賓客俱至於老言相親之

極沒身不衰也於飲酒之時琴瑟之樂在於侍御有肴

有酒又以琴瑟樂之則賓主和樂又莫不安好者古之

賢士親愛有德之賓客如是刺今不然○傳宜肴○正

義曰釋言文李巡曰宜飲酒之肴○箋言我至共肴也○
○正義曰言我釋詁文與之飲酒相親故知子謂賓客
故以所射之鳧鴈爲加豆之實與君子共肴之若然曲
禮云凡進食之禮左肴右胾食居人之左羹居人之右
膾炙處外醯醬處內葱醢處末酒漿處右注云此大夫

士與賓客燕食之禮其禮食則宜倣公食大夫禮云又案公食大夫禮皆無用鳧鴈之文此得用鳧鴈者公食大夫自是食禮此則飲酒彼以正禮而食此以相好私燕其饌不得同也曲禮所陳燕食之饌與禮食已自不同明知燕飲之肴又當異於食法故用鴈爲加豆也牲牢之外別有此肴故謂之加也箋宜乎者謂閒暇無事宜與賓客燕與上宜肴別也○傳君子至安好○正義曰解其在御之意由無故不徹故飲則有之曲禮云大夫無故不徹懸士無故不徹琴瑟注云故謂災患喪病傳意出於彼文此古士兼有大夫當云不徹懸而唯言琴瑟者證經之琴瑟有知子之來之雜佩以贈之者樂懸者亦有琴瑟故也

知子之來之雜佩以贈之

者雜佩

璜琚瑀衝牙之類箋云贈送也我若知子之必來我則豫儲雜佩去則以送子也與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其若有之固將行之士大夫以君命出使主國之臣必以燕禮樂之助君之歡○珩音衡佩上玉也璜音黃半璧曰璜琚音居佩玉名瑀音禹石次玉也衝昌容反狀如牙儲直居反使所吏反○知

子之順之雜佩以問之

已和順○遺尹季反知子之好

○箋云好謂與己同好
○好呼報反注同○

○知子至報之
正義曰古

者之賢士與異國賓客燕飲相親設辭以愧謝之我若
知子之今日必來之我當豫儲雜佩去則以贈送之若
知子之與我和順之當豫儲雜佩去則以問遺之若知
子之與我和好之當豫儲雜佩去則以報荅之正爲不
知子之來愧無此物親愛有德之甚言此以致厚意刺
今不然○傳雜佩至之類○正義曰說文云珩佩上玉
也黃圭璧也琚佩玉名也瑪玞石次玉也玉藻云佩玉
有衡牙注云居中央以前後觸也則衡牙亦玉爲之其
狀如牙以衝突前後也玉藻說佩有黝珩列女傳稱阿
谷之女佩璜而澣下云佩玉瓊琚丘中有麻云貽我佩
玼則琚玼與琚皆石次玉玼是佩則琚亦佩也故云
雜佩珩璜琚瑀衝牙之類玉藻又云天子佩白玉諸侯
佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩瑀玼王則
佩玉之名未盡於此故言之類以包之天官玉府云共
王之服玉佩玉珠玉注引詩傳曰佩玉上有葱珩下有
雙璜衝牙纘珠以納其閒下傳亦云佩有琚玼所以納
閒謂納眾玉與珩上下之閒○箋贈送至之歡○正義
曰上章與賓客飲酒箋不言異國於此言異國者上章

燕卽是此客俱辭不言來客非異國至此章言來送之與別故以異國稱之燕禮者諸侯燕聘問之賓與己之羣臣其禮同此朝廷之士與賓客燕樂同國異國其義亦同此篇所陳非古士獨說外來賓客但上章不言外來賓客有國內賓客此章非是異國耳又稱臣無境外之交所以得與異國賓客燕者士大夫以君命出使他國主國之臣必以燕禮樂之助主君之歡心故得與之燕也聘禮云公於賓一食再饗大夫於賓一饗一食不言燕者以燕非大禮故不言之饗食猶尙有之明當燕樂之矣○傳問遺○正義曰曲禮云凡以苞苴簞筍問人者哀二十六年左傳云衛侯使以弓問子貢皆遺人物謂之問故云問遺也問之者卽出己之意施遺前人報之者彼能好我報其恩惠贈之者以物與之送之與別其實一也所從言之異耳

女曰雞鳴三章章六句

有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助

至於見逐故國人刺之

忽鄭莊公世子祭仲逐之而立

適人曰妻取如字

又促句反下注同

疏

有女同車二章章六句至刺之

忽也鄭人刺忽之不婚於齊對齊爲文故言鄭人既摠

敘經意又申說之此太子忽嘗有功於齊齊侯喜得其

功請以女妻之此齊女賢而忽不娶由其不與齊爲婚

卒以無大國之助至於見逐棄國出奔故國人刺之忽

宜娶齊女與之同車而忽不娶故經二章皆假言鄭忽

實娶齊女與之同車之事以刺之桓六年傳曰北戎侵

齊齊侯使乞師於鄭鄭太子忽帥師救齊六月大敗戎

師獲其二帥大良少良甲首三百以獻於齊是太子忽

嘗有功於齊也傳又云公之未婚於齊也齊侯欲以文

姜妻鄭太子忽太子忽辭人問其故太子曰人各有耦

齊大非吾耦也詩云自求多福在我而已大國何爲君

子曰善自爲謀及其敗戎師也齊侯又請妻之固辭人

問其故太子曰無事於齊吾猶不敢今以君命齊齊之

急而受室以歸是以師婚也人其謂我何遂辭諸鄭伯

如左傳文齊侯前欲以文姜妻忽後復欲以他女妻忽

再詰之此言齊女賢而忽不娶不娶謂復請妻者非文

姜也鄭志張逸問曰此序云齊女賢經云德音不忘文姜內淫適人殺夫幾亡魯國故齊有雄狐之刺曾有敝荀之賦何德音之有乎荅曰當時佳耳後乃有過或者早嫁不至於此作者據時而言故序達經意如鄭此荅則以爲此詩刺忽不娶文姜案此序言忽有功於齊齊侯請妻之則請妻在有功之後齊女賢而忽不娶其文又在其下明是在後妻者也安得以爲文姜乎又桓十一年左傳曰鄭昭公之敗北戎也齊人將妻之昭公辭祭仲曰必娶之君多內寵子無大援將不立弗從夏鄭莊公卒秋昭公出奔衛傳亦以出奔之年追說不婚於齊與詩刺其意同也張逸以文姜爲問鄭隨時荅之此箋不言文姜鄭志未爲定解也若然前欲以文姜妻之後欲以他女妻之他女必幼於文姜而經謂之孟姜者詩人以忽不娶言其身有賢行大國長女刺忽應娶不娶何必實賢實長也桑中刺奔相竊妻妾言孟姜孟庸孟弋責其大國長女爲此姦淫其行可恥惡耳何必三姓之女皆處長也此忽實不同車假言同車以刺之足明齊女未必實賢實長假言其賢長以美之不可執文以害意也此陳同車之禮欲忽娶爲正妻也案隱八年左傳云鄭公子忽如陳逆婦嬀則是已娶正妻矣齊侯

所以得請妻之者春秋之世不必如禮或者陳媯已死忽將改娶二者無文以明之此請妻之時在莊公之世不爲莊公詩者不娶齊女出自忽意及其在位無援國人乃追刺之序言嘗有功於齊明是忽爲君後追刺前事非莊公之時故不爲莊公詩也傳稱忽不娶文姜君子謂之善自爲謀則是善忽矣此詩刺之者傳言善自爲謀言其謀不及國故再發傳以言忽之無援非善之也○箋忽鄭至立突○正義曰經書鄭世子忽是爲莊公子也桓十一年左傳曰祭仲有寵於莊公爲公娶鄧曼生昭公故祭仲立之宋雍氏女於鄭莊公曰雍始生厲公雍氏宗有寵於宋莊公故誘祭仲而執之曰不立突將死亦執厲公而求賂焉祭仲與宋人盟以厲公歸而立之九月丁亥昭公奔衛己亥有女同車顏如舜華厲公立是祭仲逐之而立突也○親迎同車也舜本槿也箋云鄭人刺忽不取齊女親迎與之同車故稱同車之禮齊女之美○同車讀與何彼穠矣詩同舜尸順反華讀亦與召南將翔將翔佩玉瓊同下篇放此迎魚敬反下同槿音謹

琚佩有琚瑀

彼美孟姜洵美且都

也孟姜齊之長女都閨

姜信美好且閑習
婦禮○洵恤旬反
疏忽有女至且都○正義曰鄭人刺

之同車言有女與鄭忽同車此女之美其顏色如舜木

之華然其將翺將翔之時所佩之玉是瓊瑤之玉言其

玉聲和諧行步中節也又歎美之言彼美好之孟姜信

美好而又且閑習於婦禮如此之美而忽不娶使無大

國之助故刺之○傳親迎至木槿○正義曰士昏禮云

壻揖婦出門乃云壻御婦車授綏是親迎之禮與婦同

車也釋草云檍木槿櫨木槿樊光曰別二名也其樹如

李其華朝生暮落與草同氣故在草中陸機疏云舜一

名木槿一名櫨一名曰檍齊魯之間謂之王蒸今朝生
暮落者是也五月始華故月令仲夏木槿榮○傳都閑
○正義曰都者美好閑習之言故爲閑也司
馬相如上林賦云妖冶閑都亦以都爲閑也
有女同行
顏如舜英
輪行行道也英猶華也箋云女始乘車壻御
將將翔佩玉將將將將鳴玉而後行○**彼美孟姜德音**
不忘
箋云不忘者後世傳其
疏義曰昏義文也御者

代壻卽先道而行故引之以證同道之義○傳將將鳴玉而後行○正義曰此解鏘鏘之意將動而玉已鳴故於將鏘將鏘之時已言佩玉鏘鏘也
上章言玉名此章言玉聲互相足

有女同車二章章六句

山有扶蘇刺忽也所美非美然

言忽所美之人實非美人○蘇如字徐又音疎

疏

山有扶蘇二章章四句至美然○正義曰毛以二章皆言用臣不得其宜鄭以上章言用之失所下

章言養之失所箋傳意雖小異皆是所美非美人之事定本云所美非美然與俗本不同**山有扶蘇**

隰有荷華

興也扶蘇扶胥小木也荷華扶渠也其華菡萏言高下大小各得其宜也箋云興者扶胥

之木生于山喻忽置不正之人于上位也荷華生于隰喻忽置有美德者于下位此言其用臣顛倒失其所也○胥音疎又相如反菡本作戰又作菡荷華也未開曰菡萏已發曰芙蕖傾本亦作顛**不見子都乃見狂且**
子都世之美好者也狂狂人也

都田反倒都老反