

中华传统文化经典

●主编：张丽丽

# 增广贤文 格言联璧



集先贤警策身心之语句，  
垂后人之良范。摹写处  
世之道，它句句直指人  
心。树立人生志向，它  
条条都是金科玉律。雅  
俗共赏，体会民间的格  
言谚语和圣贤先哲的至  
理格言的内涵。仔细品  
读，体会古典文化精华，  
感受古人文情怀。

无  
障  
碍  
阅  
读  
**学  
生  
版**

北京出版集团公司  
北京教育出版社

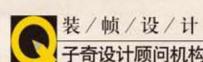
弘扬中华传统文化  
培养高尚优雅品格



三字经 百家姓 千字文 弟子规  
笠翁对韵  
声律启蒙  
增广贤文 格言联璧  
朱子家训 颜氏家训  
幼学琼林  
道德经  
论语通译  
庄子译注  
孟子译注  
大学 中庸 孝经  
诗 经  
孙子兵法  
三十六计  
世说新语  
山海经  
千家诗  
三国志  
唐诗三百首  
古诗三百首  
宋词三百首  
元曲三百首  
荀 子  
战国策  
古文观止  
史 记  
唐宋八大家文集



总 策 划 / 刘敬余  
责 任 编 辑 / 刘青文



学 生 版 无 障 碍 阅 读

增 广 贤 文 格 言 联 壁  
弘 扬 中 华 传 统 文 化  
培 养 高 尚 优 雅 品 格

中华 传 统 文 化 经 典



ISBN 978-7-5522-5573-7

A standard linear barcode representing the ISBN 978-7-5522-5573-7.

9 787552 255737 >

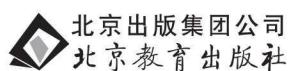
定价：20.80 元

增广贤文

格言联璧

主编：张丽丽  
编者：郭冬杉

中华传统文化经典  
无障碍阅读  
学生版



## 图书在版编目 (CIP) 数据

增广贤文 格言联璧 / 张丽丽主编 . — 北京 : 北京教育出版社,  
2015.3

(中华传统文化经典)

ISBN 978-7-5522-5573-7

I . ①增… II . ①张… III . ①古汉语—启蒙读物 ②格言—汇编—  
中国—古代 IV . ① H194.1 ② H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 051336 号

---

## 中华传统文化经典 增广贤文 格言联璧

主编 : 张丽丽

\*

北京出版集团公司 出版  
北京教育出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 : 100120

网址 : www. bph. com. cn

北京出版集团公司 总发行

全国各地书店 经销

北京中振源印务有限公司 印刷

\*

660mm × 920mm 16 开本 21 印张 285 千字

2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5522-5573-7

定价 : 20.80 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 58572832 58572393

# 总序

ZONGXU



中国作为一个历史悠久的国家，因历朝历代的文化积累和传承，形成了特有的博大精深的传统文化体系，这一体系体现在灿若星辰的各种传统文化经典中。虽然这些经典与当今时代相去甚远，但其包含的精神内核和文化意义却根植在每一位国人的血液里。

纵览这些传统文化经典，我们会发现，传统文化有其平实的底蕴，充满日常生活的情调，因为它有“晨则省，昏则定”这样琐碎平实的孝之教导；有“亲戚故旧，老少异粮”这样充满柴米油盐气息的待客之道；有“心口如一，童叟无欺”这样朴素而永恒的价值观……

传统文化亦有其高情远致，强调精神的高洁与纯粹，因为它有“大道之行也，天下为公”的社会理想；有“厚德载物，道济天下”的广阔胸襟；有“斯世清浊异品，全赖吾辈激扬”这样当仁不让的慷慨气概……

正因为传统文化有这样丰厚的底蕴，所以，虽然时代飞速变化，思想观念不停流转，但是作为我们中华民族赖以安放心灵的精神家园和价值体系，传统文化不但不会步入没落，相反会在这个价值观多元化的时代更体现其重要性。它流经千百年，无声无息地穿行在国人的血脉中，潜藏在每一个人的思想意识的底层，或许你未

曾留意，不曾发觉，但是我们的举手投足，都深深地暴露了属于我们中华民族的这一文化密码，我们每一颗心都在这文化长河里得到长久而深远的润泽，这也是我们编写这套书的最主要原因。

鉴于传统文化经典与我们隔着漫长的岁月，有些阅读者已经不能流畅地阅读和准确地把握其中的意义，为了帮助读者扫清阅读障碍，更好地掌握传统文化，我们做了以下工作：

### **一、介绍作者及其思想或者本书的流传历程**

古语说“知人论世”，为了帮助读者把握传统文化的思想内涵，我们对每本书的作者的生平经历及其思想发展脉络或书的流传历程进行精要的介绍，让读者在宏观的时代思想背景下去了解作品，了解传统文化。

### **二、采取文后注释和翻译的形式，方便阅读**

针对学生对古典文学名著的学习需求，以及阅读过程中遇到的难点，本书采取文后注释的形式，对作品里的生僻字词进行注音，对难解的字词进行解释，同时对作品中出现的一些人物、官职、相关传说、天文地理知识等进行简要说明，使读者在阅读中真正地实现无障碍阅读，理解作品内容。

### **三、力求内容准确而完整**

我们这一套传统文化经典书籍特别注重内容的准确性和完整性，完全对照权威版本进行认真核对，除少数情况之外没有任何删减，并对全文进行了翻译，力求原汁原味地为读者呈现传统文化典籍的本来面貌。

### **四、设置传统文化小知识栏目**

为了弘扬传统文化，让读者了解古典文化的各种小知识，我们特别开设传统文化小知识栏目，为读者讲解古代礼仪、风俗、制度、服饰、典籍等。这一方面有助于帮助读者阅读原文，另一方面

有助于读者积累知识，增长见识。

## 五、名句集锦

几乎每本传统文化典籍都有一些名句流传下来，它们至今仍然在日常生活中被广泛应用，言简意赅地表达着某种思想和看法，流传千年依然活力无限，我们把这些经典的句子放在每本书后面，有助于读者记忆和运用。

虽然世易时移，但今天，传统文化仍然在国民道德教育、人格教育和智力教育等方面起着不可替代的作用，我们愿通过努力为大家献上一套从内容到形式都力求完美的传统文化典籍，希望读者在阅读中体会传统文化的精深与美好，也愿传统文化在当代中国更加枝繁叶茂。当然，我们的书还存在不足之处，敬请读者批评指正！

编 者

## 前言

QIANYAN



《增广贤文》是中国明代时编写的儿童启蒙读物，又名《昔时贤文》《古今贤文》，是一部古训集、民间谚语集。汇集了为人处世的各类谚语，很有哲理性，释、道、儒各方面的思想均有体现。人称“读了《增广》会说话，读了《幼学》走天下”。增广就是《增广贤文》，幼学则是《幼学琼林》。

书名最早见于明代万历年间的戏曲《牡丹亭》，据此可推知此书最迟写成于万历年。后来经过明、清两代文人的不断增补，才被改成现在这个模样，称《增广昔时贤文》，通称《增广贤文》。作者一直未见任何书载，只知道清代同治年间儒生周希陶曾进行过重订，很可能是民间创作的结晶。

《增广贤文》的内容大致有这样几个方面：一是谈人及人际关系，二是谈命运，三是谈如何处世，四是表达对读书的看法。《增广贤文》倡导行善做好事，是值得肯定的。它有大量篇幅叙述如何待人接物，这部分内容是全文的核心。在主张自我保护、谨慎忍让的同时，也强调人的主观能动性，认为这是做事的原则。

《增广贤文》虽以道家思想为主，但对儒家的说教并不排斥。文中强调了读书的重要、孝义的可贵。这些观点体现了正统的儒家精神，与全书所弥漫的道家思想有所不合。但也正是由于这种庞杂，不同思想的人都可以从中看到自己认可的格

言，《增广贤文》从而具有了广泛的代表性。

《增广贤文》由有韵的谚语和文献佳句构成，其内容十分广泛，从礼仪道德、典章制度到风物典故、天文地理，几乎无所不含，而且语句通顺，易懂。中心是讲人生哲学、处世之道。其中一些谚语、俗语反映了中华民族千百年来形成的勤劳朴实、吃苦耐劳的优良传统，成为宝贵的精神财富，如“一年之计在于春，一日之计在于寅”；许多关于社会、人生方面的内容，经过人世沧桑的千锤百炼，成为警世的格言，如“忠言逆耳利于行，良药苦口利于病”“善有善报，恶有恶报”等；一些谚语、俗语总结了千百年来人们同自然斗争的经验，成为简明生动的哲理式的科学知识，如“近水知鱼性，近山识鸟音”“近水楼台先得月，向阳花木早逢春”等。

《格言联璧》自咸丰元年（1851年）刊行后，即广为传诵，所谓“地不分南北，人不分贫富，家家置之于案，人人背诵习读”。文中不乏为人处世的智慧法则，治家教子的谆谆教诲，修身养性的道理箴言，字字珠玑，句句中肯，雅俗共赏，发人深省。其说理之切、举事之赅、择辞之精、成篇之简，皆冠绝古今，堪称立身处世的金科玉律，修身养性的人生智慧，千古不移的至理名言。所谓“成己成人之宝筏，希圣希贤之阶梯”也。

《格言联璧》是作者金缨选录其所辑《觉觉录》中浅近格言另刻之单行本。金缨是清代学者，其所编《格言联璧》一书，是集先贤警策身心之语句，垂后人之良范。全书主要内容按儒家《大学》《中庸》之道，以“诚意”“正心”“格物”“致知”“修身”“齐家”“治国”“平天

下”等主要内容为框架，收集有关这些内容的至理格言，按当时人们的阅读习惯分为学问类、存养类、持躬类、养生类、敦品类、处事类、接物类、齐家类、从政类、惠言类、悖凶类十一大类，从个人、家庭到社会、国家，凡所应有，无所不有。作者的用意在于以金科玉律之言，作暮鼓晨钟之警，即用圣贤先哲的至理格言来鞭策、启迪童蒙，使其从小懂得做人的道理，树立远大的人生志向，努力进取，长大以后成为于国于家有用的人。

《格言联璧》中的每一条都内涵丰富，广博精微，言有尽而意无穷，先哲的聪明智慧和无限期望尽在这连珠妙语之中。一册在手，揣摩研读，细心体会，必能掌握人生的真谛，游刃于生活空间，既能修身齐家，又能报效社会。《格言联璧》不失为难得的济世良药、人生指南，因而其成书问世后即为宫廷所收藏，并流传于民间，远播海外，成为影响深远、读者众多、历久不衰的蒙学读本。

本书在权威版本的基础上，给出了精练的注释和细致的译文，以保证读者能更好地阅读和理解《增广贤文》和《格言联璧》这两部经典的格言集。文中还穿插了一些精美的图片、传统文化小知识和阅读感悟，方便读者深入地掌握文章的内涵。

# 目 录

[contents]



增 广 贤 文 ..... 1

格 言 联 璧 ..... 67

学 问 类 ..... 68

存 养 类 ..... 88

持 躬 类 ..... 106

养 生 类 ..... 156

敦 品 类 ..... 167



---

处事类 .....	179
接物类 .....	193
齐家类 .....	229
从政类 .....	243
惠言类 .....	266
悖凶类 .....	294
名句集锦.....	321

增

广

贤

文



《增广贤文》是一部汇集历代先贤经典中的名言佳句以及民众日常生活中积累的俚谚俗语的语录集，集中体现了儒、道、释三家历代先贤修身立业、齐家治国的珍贵智慧，押韵、对仗、句式多样、便于记诵，作为古代圣贤经典的通俗普及本而广为流传。《增广贤文》是从浩如烟海的文化古籍中精选出的、在历史上影响至深的经典，也是我国古代民间影响很大的一本蒙学读物，其核心是讲为人处世之道。这部合集极其适合作为学生的启蒙教育读本，其中的思想观念、文化内容等也值得现代人深思。书中那些精辟的、有关为人处世的哲言警句，绝非凭空而出，而是有极强的社会环境针对性和深厚的文化底蕴，是中国人处世经验、智慧和原则的总结，含有深刻的哲理，读来发人深省。尤其值得注意的是，这是一部老幼皆宜的著作，其中的许多格言至今仍在广为流传。

昔时贤文，诲<sup>①</sup>汝谆谆<sup>②</sup>，集韵<sup>③</sup>增广<sup>④</sup>，多见多闻。观今宜鉴<sup>⑤</sup>古，无古不成今。

### 【注释】

①诲：教诲，教导。②谆（zhūn）：恳切而不厌倦的样子。③集韵：广泛搜集押韵得文句。韵，文句，文章。④增广：增长知识，开阔眼界。⑤鉴：借鉴。

### 【译文】

以前圣贤们的言论，诚恳而有教益，广泛搜集押韵的文句汇编成文，增长我们的知识，开阔我们的眼界。应该借鉴古人的经验教训，来认知今天，因为今天是古代的延续，没有过去就没有现在。

知己知彼，将心比心。酒逢知己饮，诗向会人<sup>①</sup>吟。相识满天下，知心<sup>②</sup>能几人。相逢好似初相识，到老终无怨恨心。

### 【注释】

①会人：这里指能够理解诗所表达的情感的人。会，领悟，理解。  
②知心：知己，可以信赖的人。

### 【译文】

一个人要知道自己是怎么想的，也应该知道别人是怎样想的，所以要以自己的心去体谅别人的心，设身处地为别人着想。酒要和了解自己的人一起喝，诗要向懂得它的人咏唱。认识的人可能遍布天下，但真正了解自己，可以信赖的知己却没有几个。人和人之间的相处应该总是保持初次见面时的状态，这样即使到老也不会产生怨恨之心。