

传奇

大竹

100篇

CHUANQI DAZHU 100PIAN

大竹县文化体育广播影视新闻出版版权局 大竹县文化馆 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



传奇

大竹

100篇

CHUANQI DAZHU 100PIAN

大竹县文化体育广播影视新闻出版版权局 大竹县文化馆 编

 黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

传奇大竹 100 篇 / 大竹县文化体育广播影视新闻出版版权局, 大竹县文化馆编. — 银川: 宁夏人民出版社, 2014.6
ISBN 978-7-227-05793-2

I. ①传… II. ①大… ②大… III. ①民间故事-作品集-大竹县 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 144740 号

大竹县文化体育广播影视新闻出版版权局
传奇大竹 100 篇 大竹县文化馆 编

责任编辑 姚小云
装帧设计 圣立文化
责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 四川西南彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁) 0016308

开 本 700mm×1000mm 1/16
印 张 12
字 数 200 千字
版 次 2014 年 7 月第 1 版
印 次 2014 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-05793-2/I·1417
定 价 32.00 元

版权所有 翻印必究



编委会名单

艺术顾问：杨先云 王希异

编委会主任：于 飞

执行主编：王山君

执行副主编：陈加军 甘在林（常务）

责任编辑：彭明凯

编 务：杨 博 吴 帆 张 红 罗 杨

曹 菁 胡 艺 冯裕涵 罗 婷



身为土生土长的大竹人，很小的时候，就常听老人们谈古论今，摆龙门阵。在老人们白花花的胡须里蕴藏着无穷无尽的故事，那些故事大都具有浓郁的大竹传奇色彩。

大竹地处巴山南麓川东要冲，素有绿竹之乡、苎麻之都的美誉。“三山两槽”境内平坝与山脉相连，秀峰与奇石媲美，翠竹与溪曲同幽……古语曰，“名山多佳话，胜景多传奇”。“天生丽质”且历史悠久的大竹，同样孕育了无数神奇的故事。

从春秋时期的巴子国、人国，到唐武周久视元年（700年）大竹始置县，再到明清乃至民国时期以至现当代，生

于斯长于斯的世世代代竹乡人，创造出无数个瑰丽传奇，抒写出“神奇大竹，巴 风情”的壮丽画卷。无论是远古竹乡人，还是近现代大竹人，淳朴的乡民们，或许大字不识一个，但也能讲出许许多多的故事，尤其是与大竹有关的人物故事和乡间传说，如：《破山和尚的传说》《江探花的故事》《范哈儿的故事》、大竹各地风物传说等等。

这些孕育于大竹民间的故事和传说，不仅艺术地展现了大竹先民们智慧坚韧、勤劳善良、平和淳朴的为人之道，仔细品读它们，还能领略到大竹人富于幻想、敢于夸张、善于提炼的高超创作手法。它们是世世代代大竹儿女聪明才智的集中体现和结晶。

这些故事和传说犹如一曲曲传唱千年的歌谣，印证了大竹发展的古老历史，诉说着大竹祖辈们的动人传奇；同时也生动地展示了丰富厚重的大竹风物与人情。这些故事与传说作为大竹地域文化中的一朵奇葩，也早已根植于竹乡人的心里，深受竹乡儿女的喜爱。

大竹，一个盛产传说的地方。这里拥有既淳朴善良又富有浪漫激情的竹乡儿女，这里拥有如诗如画追逐梦想的人间天堂，这里是传说的摇篮。这些传说既为昨天的大竹歌唱，也为明天的大竹祝福！

编 者

2014 年 1 月



002 前言 大竹，盛产传说的天堂

竹乡传说

003	“大竹”名字的传奇来历	山 君
004	大竹县名的传说	甘在林
005	翠竹姑娘	谢 江
008	破山和尚与袈裟之地	山 君
010	李龙王的传说	山 君
012	黄公子抱白小姐	山 君
014	神仙大脚印	山 君
016	“妈妈镇”镇名的缘由	王晓林

018	江探花的传说		杨奉纯
025	江探花命题		杨奉纯
026	红全和尚		杨奉纯
030	红全说媒		奉 纯
031	红全题诗		奉 纯
032	一巴掌打出个团长		
	——范绍增的传说		杨奉纯
033	哈儿军长撤了国防部长		杨平章
035	范公馆为啥只修了半截		杨平章
037	范哈儿以赌戒赌		杨平章
038	范哈儿礼尚往来		杨平章
039	范团长赏钱		杨平章
040	范团长处罚盗贼		杨平章
041	范哈儿毙人		杨平章
042	木鱼池传说		杨奉纯
044	佛立山传说		杨奉纯
047	白羊坡传说	李亨家	张运东
049	土地和玉皇		练芳恩
051	仙女石传说		练芳恩
053	五拱桥的尖石		练芳恩
054	青云洞传说		吴 华
056	“哈儿街”的来历		甘在林
058	竹子的传说		覃小燕
060	五峰山竹海的来历传说		彭明凯
061	五峰山月宫桂的传说	巴 山	谢 静
063	五峰山寿泉的传说		彭明凯
065	五峰山“双鹰捕蟾”的传说		彭明凯
066	五峰山幸福树的故事		彭明凯
067	五峰山三友园的来历		彭明凯

069	破山和尚的传说	彭明凯
072	五峰山清眼湖传说	彭明凯
073	云雾山的来历传说	巴 山
075	云雾山贫富桥的传说	明 凯
076	云雾山漏米石的传说	明 凯
078	云雾山“龙撵兔”的故事	彭明凯
079	建文帝与哨楼湾	甘在林
081	范哈儿在哨楼湾	甘在林
084	封顶山的传说	潘传学
086	大田角那棵黄桷树	竹 子
089	“人造”天池	竹 子
092	牌坊乡张秀才的传说	竹 子
095	白鹤仙姑寻情哥	天 雨
098	石笋“禁火”的传说	天 雨
102	“下蛋”的“洋鹰”进竹乡	天 雨
105	仙姑授椿记	杨先云
107	铁头和尚与高观寨寺	杨先云
108	关圣寨的传说	蔡飞舟
110	天子娘娘的传说	晓 燕

竹乡民谣

115	大竹之宝	谢 江
116	竹之谣	谢 江
117	大竹顺口溜	杨先云 彭明凯
118	李绍伊反正	文 明
119	大竹薅秧歌	孔 念
120	竹乡壮丁谣	胡良友

123	竹乡晒衣歌	涂代印
123	送郎送到地坝边	文 明
123	唱支山歌送情郎	张先学
124	太阳落坡四山黄	大 毛
124	你要缠奴你就来	欧治平
124	一根帕子五尺长	李淑清
125	岩坎上开花	陈中菊
125	郎在外头抬石头	先 学
125	昨夜梦不祥	大 毛
126	阳雀叫唤打哈哈	郝传书
126	张家二姑娘	杨发政
127	叫你来缠你不缠	邓正兴
127	想起他来记起他	陈良友
127	十八婆娘三岁郎	张海六
128	树藤缠	蒋成国
128	五里亭	胡昌全
129	太阳落坡去一天	黄尤凤
129	太阳出来照北岩	张康文
129	大河涨水冒上来	孔 飞
130	你要来嘛你就来	陈良友
130	生要缠来死要缠	李本江
130	等郎不来怪心焦	陈良友
131	太阳落坡坡脚阴	张先学
131	郎也聪明妹也乖	范 成
131	晒花鞋	范 成
132	情妹快出来	蒋成国
132	思情郎	邓正兴
132	望郎歌	刘明会
133	清早起来把门开	张家体

133	太阳落坡又不落	沈万明
134	单身歌	张康文

文遗存照

139	大竹竹唢呐的故事	甘在林
141	东柳醪糟的传说	彭明凯
143	铁牛的故事	甘在林

传说小剧

147	补天救地（电影剧本节选）	甘在林
155	竹神传	杨厉兵

方言小品

171	一家亲	甘在林
-----	-----	-----



竹乡传说

传说很久很久以前，原大竹老公园所在地，悄悄地冒出两株水桶般大小的竹子。一天一夜，竹子就高得望不到尖尖。而且，密密麻麻的竹根直往三山两槽生长延伸，竹根生竹鞭，竹鞭发竹笋，竹笋成竹林……

“大竹”名字的传奇来历

编撰/山 君

每当客来，问及“大竹”县名来历，竹乡人便要自豪地娓娓道来：竹多竹大，所以叫作大竹。……问我大竹竹几何？根串七县，叶落九州！

传说很久很久以前，原大竹老公园所在地，悄悄地冒出两株水桶般大小的竹子。一天一夜，竹子就高得望不到尖尖。而且，密密麻麻的竹根直往三山两槽生长延伸，竹根生竹鞭，竹鞭发竹笋，竹笋成竹林……

竹子的猛然勃发，弄得乡民们恐慌不已。乡民们于是祷告求助观音菩萨。观音娘娘让乡民们搬来一口黄桶大的铁锅，只见她将手中拂尘一指：“把这两棵大竹子给盖上吧。”于是，大铁锅稳稳当当地盖在两棵竹子的头顶上。观音娘娘又分别对着铜锣山、明月山和九盘山哈出长长的三口气，两棵竹子便一并停止了生长。三山两槽也由此荣枯更替，绿叶纷披，摇曳多姿。

据说，因为两株神奇的大竹子，也因为三山两槽多得数不清的楠竹、篁竹、白夹竹……“大竹”由此得名。

大竹县名的传说

编撰/甘在林

大竹县不仅竹大竹多，更要紧的还是天下竹子的发源地，是竹祖圣地。“大”字里本来就有“最老”和“第一”的意思。大竹县名的来历源于一个古老而神奇的传说。

当年，孙悟空大闹天宫的时候，搅得天庭一片混乱，托塔天王李靖于危难之际，将手中白色宝塔向孙悟空投去，将孙悟空困在塔里。但那猴头用力一挣，轰的一声，宝塔竟然爆开了花。

这天，人们突然发觉天上飞来无数白色的碎片，它们最后降落在县城北边一个叫红岩头的山头上。这些碎片很快凝聚成一根乳白色的竹笋，竟发了疯似的长高长粗。县太爷忙慌找来一位道士占卜吉凶祸福。道士说：“那还了得，如果任其疯长，一旦刺穿了天庭，上苍会降祸人间的。”看着县太爷慌了神，道士安抚道：“这样，我经过七七四十九天炼了一口大铜锣，将其移来盖在竹笋上面，它就莫法长了。”县太爷应诺，道士一阵施法，那口大铜锣忽地从地上飞起，哐的一声罩在了那枝大竹笋顶上。大竹笋果然停止了上长，但它的根却又使劲地往土里窜溜，第一束根窜到了县里的中山，根又发叉分出无数的根来，这些根再往上生长，就长成了满坡满岭、漫山遍野的竹笋，最后形成了郁郁葱葱、遮天蔽日的竹林，就是现在的川东大竹海。这些发了叉的根得到县内乌木湖和东柳河的润泽后，越发突突突地乱窜，窜向全省、全国，还穿山越岭、漂洋过海进入了异国他乡。于是，这些乱窜的竹根就生发了全世界的竹林。

由于大竹是竹的发源地，是竹祖圣地，又有那么一枝古老而神奇的大竹笋，从此，就改称大竹县了。至今，大竹笋的化身白塔仍高高耸立在城北的红岩山头上，大铜锣的化身铜锣山静静躺卧于县里的两个槽谷地形之间。

翠竹姑娘

编撰/谢 江

相传很久很久以前，延绵数百里的铜锣山一带全是光秃秃的，加上常年干旱，几乎没有什么人烟。太阳炙烤着大地，久旱的地面在火辣辣的阳光照射下像铜锣一样晃眼睛，所以当地老百姓把它叫作铜锣山。

那段时间，孙悟空正在大闹天宫，手中的金箍棒威力无比，居然将玉皇大帝锦衣上的绿宝石击碎了。凡间有一地形呈三山两槽状，恰如一个“川”字，自西向东依次排列，分别是华蓥山、铜锣山、明月山。三条山脉之间的两槽可谓土沃物丰，良田阡陌，风调雨顺。金箍棒击落的绿宝石刹那间碎裂成了五块，纷纷扬扬散落凡间，恰好就掉落在这个“川”字地形的几何中心，此位置正是寸草不生的铜锣山的中段。碎裂的绿宝石坠落之地变成了五座绿油油的青山，错落有致地分布，当地人称它为五峰山。

慢慢地，五峰山一带有了人烟。但高深的草丛和杂木遍布大山，荫翳蔽日，山势奇险，茂密的原始森林里经常有野兽出没。大山里有一棵千年月宫桂，长得非常独特，树冠是朝山下倒着长的。相传，嫦娥在月宫里独居多年，玉帝害怕她太冷清寂寞，于是将有罪在身的吴刚贬罚至月宫，与嫦娥做伴。吴刚不知桂树乃嫦娥心爱之物，为发泄心头怨气，抡起大斧头铆足劲儿将桂树砍倒。砍倒的桂树便跌落于此，成了五峰山上的一道独特景观。月宫桂的旁边住着一户姓张的人家，夫妇俩勤劳善良，老了才喜得贵子，但儿子刚满六岁那年不幸被财狼叼走，膝下再也没有子女。眼看张大爷夫妇一天天老了，砍的柴背不动了，种的庄稼也收割不了，生活十分艰难。有一天，张大爷去山上砍柴回来，又累又渴，想喝口水，一看，桶里的水已经见底，只好摇摇头拖着疲惫的身子，担着木桶去山沟里打水。来到潺潺的小溪边，张大爷蹲下来捧了口水喝，顿时浑身舒服了许多。打满两桶水之后，他蹒跚地往家赶，快到家时，不料路很滑，张大爷摔了一跤，水桶打翻了。水顺着山坡往下流，他连同水桶一起往下滚，眼看就要摔下山崖，这时，一棵大树卡住

了他，张大爷幸免于难。大树旁的山坡湿淋淋的，水倒在这里了。突然，张大爷看见，紧挨着树旁一个尖尖的一层一层包裹的东西，似乎在蠕动，像襁褓中的婴儿。慢慢地外壳绽开了，露出了一个睡眼惺忪的小姑娘。张大爷先是一惊，因为这大山里什么怪物都有，见小姑娘胆怯地东张西望，便问：“你叫什么名字？从哪里来？”小姑娘蜷缩成一团，指了指头顶：“我，我来自天宫，名叫翠竹，是王母娘娘的贴身丫鬟，来找玉帝的绿宝石……”翠竹就一五一十地给张大爷讲她如何来到这里，白天翻山越岭到处去找绿宝石，夜晚只能孤零零地躲在从天宫带来的竹笋中，每当听到怪兽的嚎叫，都会吓出一身冷汗。而这竹笋，只要一碰见水，笋壳就会自己绽开。

“老爷爷，你愿意收留我吗？我没有找到绿宝石，不敢回天宫，王母娘娘一定会惩罚我的。”说着说着小姑娘呜呜地哭起来。“好吧，玉帝那颗破碎的绿宝石已经变成了郁郁葱葱的五座山，造福了我们这一带。如果你不愿回去，我就收留你，我们一起守护这些大山吧。”张大爷乐呵呵地把翠竹带回家了。刚从立石寨祈福回来的老伴看他领着一个小姑娘回来，很是诧异，听了竹笋娃娃变翠竹姑娘的来龙去脉，她双手合十：“真是菩萨显灵，送的福娃。”翠竹看大爷大娘这样和善，得知他们没有子女，就决定安心做他们的女儿，隐瞒身世在这里生活下去。

一天天的，翠竹姑娘藏身的那棵竹笋长成了参天大竹，风姿卓约，高耸入云，坚韧挺拔。翠竹说，这是她从天宫带来的竹笋，到了人间就成了竹的种子和竹的祖先，只要用千年乌龟生长的泉池里的水浇灌，就会越长越大，越长越多。张大爷说，离这里不远的青云洞里就有一个泉池，里面有几只千年乌龟，那水是从陡峭的岩溶裂缝里溢出来的，冬暖夏凉，清澈见底，甘甜沁脾。就这样，翠竹姑娘每天要走好几个来回到青云洞去挑水。有了青云洞的神泉滋润，成千上万的竹子拔地而起，不到半年，这棵大竹子的竹竿果然粗得几个人也围不拢，生根发芽蔓延开去，根串七县，叶落九州。公元700年，正是唐朝久视元年，女皇武则天路过此地，看到漫山遍野又多又大的竹子，蔚为壮观，为长安都城所罕见，甚是喜爱，遂赐此地名曰大竹县。

翠竹姑娘生性聪慧勤快，心灵手巧，乡亲们都很喜欢她。她告诉大家竹子的用途非常多非常大，所以经常带领乡亲们一起除杂草杂木，要让整片山整片山全部都种上竹子。看到村民们常常因路滑摔跤，她就把长长的竹子锯成一截一截，铺在地上成了竹栈道。为了遮风避雨，翠竹姑娘教大家盖起了竹屋和竹楼，用竹叶竹条制作斗笠蓑衣。空闲的时