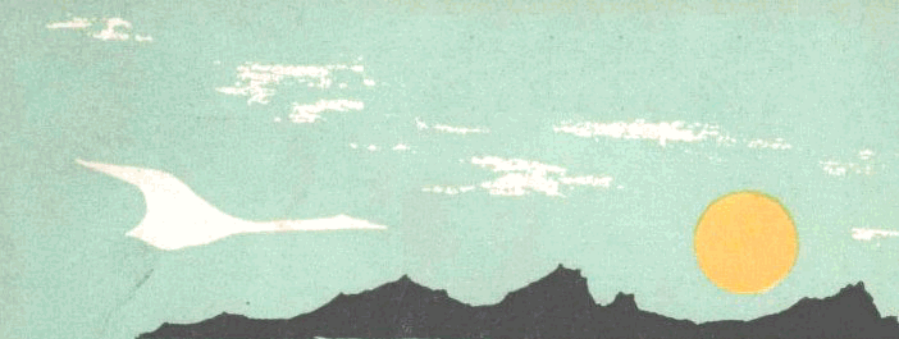
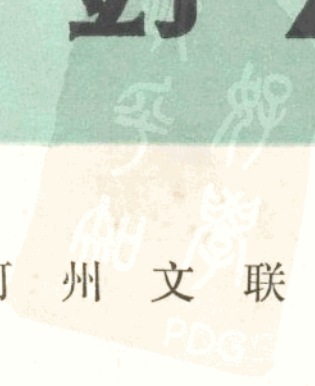




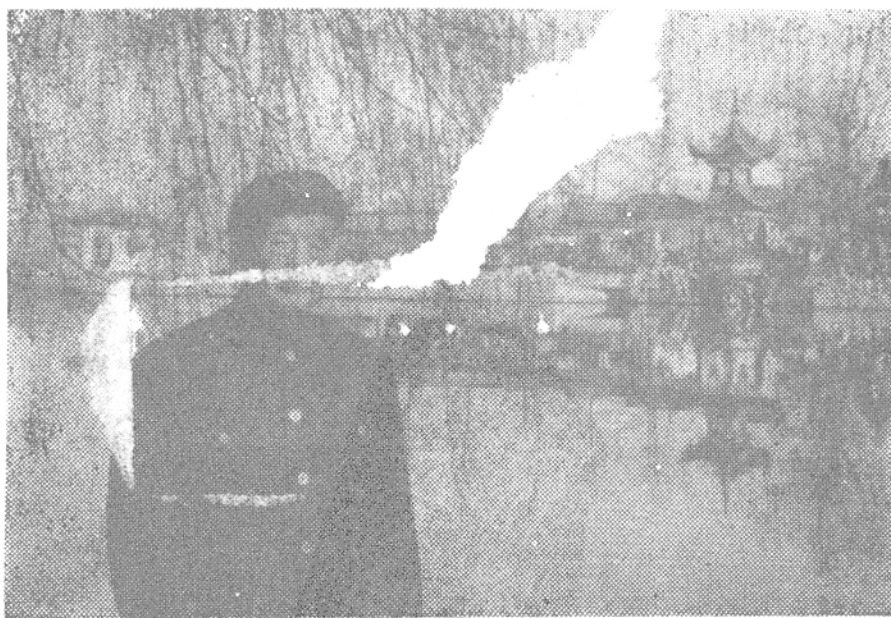
普梅夫 诗选

磨 剑 集

红河州文联编



作者近照



卷首语

编完普梅夫同志的《磨剑集》，掩卷思之，感慨万千。普梅夫同志坎坷的经历，崇高的气节，惊人的毅力，令人敬佩。与其说是在读他写的诗，倒不如说是在读他的自传——八十一年来的悲欢离合，喜怒哀乐，跃然纸上，写在诗中。

《磨剑集》分为上卷（古体诗）、中卷（词曲）、下卷（新诗）等三辑。这些诗篇虽然写作年限跨度较长，但始终体现着诗人对旧社会罪恶的揭露与鞭挞，对新社会的热爱与歌颂。这些诗篇，有的情绪激昂，奔放豪迈；有的细腻委婉，感情涌溢；有的从凝重中表现出热烈，在严肃中浸染着深挚；写风物、写自然，写事件，无不蕴含着对人生的探索，体现着对历史、社会的评论，教人深思，给人启迪。

《磨剑集》体现着梅夫同志一生“磨砺”的精神，从反帝、反封建、反官僚资本主义的篇章，到歌颂解放、歌颂新生活的诗篇，作者都以较高的艺术技巧和独特的风格反映深刻的思想内容。这种风格不是

某种公式、某种笔法、铸定的模型，而是时时努力，去追上时代，在时代的精神里完成他自己。这些诗篇，无论是古诗还是新诗，始终不可掩蔽地闪耀着作者的光辉人格。

上一代的艰苦的斗争，对于成长在幸福的环境里的年轻人，多少已经有点隔膜了，然而“饮水思源”，我们是不应该忘记这些严酷的教训的，它是生活的永恒的锻炼！祝《磨剑集》问世！贺梅夫同志成功！

最后，还是用梅夫同志自题《磨剑集》一诗作卷首语结尾，此诗闻一多先生读过并作修改，可谓墨宝，予作纪念。

为拯苍生履劫危，此身未向九天飞，
侠心偶落两行泪，正气常腾万丈辉；
是大英雄能大勇，惟真仁者有真悲。
铿锵午夜成高咏，风雨歌扬入紫微。

编者

一九八九年七月

祝普梅翁诗作《磨剑集》出版

张华俊

我最近有幸读到省内许多老诗人的合集《滇海求珠集》，内收有普梅翁诗作共四十六首，是集中收入作品较多的作者之一。我们知道该集编者都是云南知名诗人，严肃的编者，反过来推论也可见作者的一斑了。

作者多年献身革命，从青年到老年；从求索真理到投奔革命圣地延安；从狱中生活到再度参加武装斗争；从迎接解放到“挂角偷闲学毛著”再到“照肝胆，相勉奋忘衰”。在极其曲折的经历中，可见作者刚直不阿，壮志不已的奋斗和战斗精神，时时磨剑对恶劣现象、对腐败世情、对作怪人物冲杀，虽老弥勇。集名磨剑，文如其人，今逢出版是为祝。

其一

当年握手太匆匆， 坐误识荆交臂中。
再晤十年横祸后， 吟来磨剑更知翁。

其二

早年仗剑乘风游， 铸剑牢中断敌头。
霜鬓劫余存剑气， 八旬剑锐对妖抽。

一九八九年四月

（注：张华俊同志是个旧市的第一任市委书记，云南锡业公司第一任代经理。）

目 录

卷首语

祝普梅翁诗作《磨剑集》出版

张华俊

上卷·古体诗

一枝春·····	(3)
无题·····	(3)
春夜梅下独酌·····	(3)
游建水官厅潮音寺枕泉亭·····	(4)
漫歌·····	(4)
初春三首·····	(5)
由海防夜航至香港途中·····	(5)
征程吟·····	(6)
邕城秋月·····	(6)
辞婚·····	(7)
陕北行·····	(7)
军驻大别山中某寺(二首)·····	(7)
鄂皖道上(二首)·····	(8)
入狱·····	(8)
暑·····	(9)
无题·····	(9)

中元节·····	(9)
新行路难(八首)·····	(10)
中秋·····	(11)
和朱旦复“写怀”原韵·····	(12)
再叠前韵答朱旦复所问·····	(12)
和俞奋初“杯水饯别难友”·····	(12)
次韵刘少仙“抒怀”·····	(13)
谢朱旦复赠“同仁瓜子”转赠难友·····	(13)
狱中龟·····	(13)
狱字释义·····	(14)
磨剑吟·····	(14)
有我无敌·····	(15)
咏人生(七首)·····	(15)
愤怒·····	(16)
慰朱旦复·吴达峰·····	(17)
追念鲁迅先生·····	(17)
追念聂耳学友·····	(17)
和陈亚凡“狱中感怀”(二首)·····	(18)
诫争食者·····	(18)
三十四自寿兼呈朱、俞两兄·····	(19)
送别朱、俞两兄·····	(19)
花下书怀(二首)·····	(20)
但看谁歌舞·····	(21)
别素秋·····	(21)
出大别山·····	(22)
河南旱灾·····	(22)

过桃花店夜宿春水·····	(23)
读古书二首·····	(23)
题《广东官场见闻录》·····	(24)
记三十六周岁日·····	(24)
赞吴起·····	(24)
如此官风·····	(26)
抗战胜利六咏·····	(26)
滇西行六首·····	(28)
滇西道上春讯·····	(28)
吊滇缅铁路废基·····	(28)
行路难·····	(28)
赞怒江·····	(29)
过龙陵与农民话抗战·····	(29)
再宿下关·····	(29)
内战烽火中度三十八岁感怀·····	(30)
和曹默庵先生“咏怀”十二首原韵·····	(30)
春节夜·····	(33)
待命·····	(34)
无题·绝句二首·····	(34)
参军·····	(35)
闻毛主席抵北平及北方初降甘霖·····	(35)
飞北京航途中即兴·····	(35)
祝一九五六年国庆·····	(36)
祝武汉长江大桥建成·····	(36)
反“右”斗争·····	(37)
书怀二首·····	(37)

学习三首·····	(38)
读《关于史达林问题》一文喜赋·····	(39)
与刘舜华结婚十周年志·····	(39)
远眺·····	(40)
登圆通山观菊花展览·····	(40)
学习焦裕禄书记(二首)·····	(40)
赏红梅·····	(41)
参加普吉改土种茶劳动·····	(41)
茶花·····	(42)
梦觉喜赋二绝句·····	(42)
六句述意·····	(43)
奇寒近暖春·····	(43)
子夜梦回感赋·····	(43)
山前即景·····	(44)
牧牛·····	(44)
湖边杂吟三绝句·····	(45)
仲春在圆通山访梅·····	(45)
悼周恩来总理·····	(46)
郊梅·····	(46)
痛悼毛泽东主席·····	(47)
欣读《八十书怀》并向叶帅祝嘏·····	(47)
贺邓小平副主席复职·····	(48)
翠湖散步·····	(48)
农场秋夜·····	(49)
七十初度·····	(49)
读史三首·····	(49)

湖光·····	(50)
杂吟二首·····	(51)
寄福建吴端升同志·····	(51)
迎国庆·····	(52)
重阳·····	(52)
赏菊·····	(53)
观廖新学遗作展览·····	(53)
赠陈明同志·····	(53)
赠刘尧汉教授·····	(54)
寄梅绍农先生·····	(55)
和俞奋初述怀原韵二首·····	(56)
书感·····	(56)
步梅老八十四岁生辰喜作七律原韵·····	(57)
再谢吴端升同志寄赠水仙·····	(57)
砥定乾坤维正统·····	(57)
端午诗人节咏史二首·····	(58)
诗词习作自律六首·····	(58)
病中度八十岁生辰自寿·····	(59)
重九次日祝党的十三大胜利闭幕·····	(61)
常歌金缕连心曲·····	(62)
八十得孙女喜赋·····	(62)

中卷·词曲

长相思·寄照·····	(65)
望江怨·双调·····	(65)
遐方怨·····	(66)

如此江山（四首）·····	（67）
满庭芳·国庆十周年·····	（68）
疏影·····	（69）
鹧鸪天·····	（69）
鹊桥仙·····	（70）
满江红·读宋词哀宋史·····	（70）
霜天晓角·在悼念周恩来总理的广场上·····	（71）
一萼红·第二次在南太桥悼念广场·····	（71）
鹧鸪天·悼朱德委员长·····	（72）
水龙吟·迎一九七七年·····	（72）
浪淘沙·纪念周总理逝世一周年·····	（73）
一剪梅·回顾与除害·····	（73）
月下笛·毛主席逝世周年祭·····	（74）
诉衷情（七首）·····	（74）
望海潮·····	（76）
清平乐·赠狱中友人·····	（76）
倾杯·····	（77）
醉花阴·“改正”后在政协会议上·····	（77）
中兴乐·迎八十年代之春·····	（78）
声声慢·周恩来总理逝世五周年祭·····	（78）
永遇乐·庆祝中国共产党成立六十周年·····	（79）
一剪梅·悼念李公朴先生·····	（79）
多丽·悼念闻一多先生·····	（80）
忆故人·····	（81）
贺新郎·游建水燕子洞·····	（81）
调笑令·为滇池请命·····	（82）

女冠子双调·赞女排、学女排·····	(82)
水仙子·咏水仙·····	(83)
喜春来·赠陈明同志·····	(83)
夺锦标·····	(83)
汉宫春·电影陈庚蒙难、陈庚脱险观后·····	(84)
采桑子·电影谭嗣同观后·····	(85)
桂枝香·祝首届教师节·····	(85)
秋波媚·····	(86)
临江仙·····	(86)
月下笛·····	(87)
一丛花·题老友欧小牧诗集·····	(88)
蝶恋花·····	(88)
贺圣朝·····	(89)
飞龙宴·迎一九八八年·····	(90)
金字经·为财迷心窍者画相·····	(90)
刮地风·世风杂写三首·····	(91)
西江月·叶帅逝世两周年怀念·····	(92)

下卷·新诗

还我河山·····	(95)
自由不能被剥夺·····	(98)
狱中纪念“一二·九”·····	(100)
雪·····	(103)
蛙的呐喊·····	(104)
旱荒	
——记1942年河南旱灾·····	(106)

不知名的花朵·····	(113)
潘琰，你们的红血不白流·····	(116)
蚊·····	(121)
张大妈献礼	
——记1949年在普洱庆祝“七·一”·····	(123)
走在前头的人民的歌手	
——纪念聂耳逝世十五周年·····	(130)
红旗插上世界第一峰	
——记西藏解放·····	(132)
不是幻想	
——从苏联发射宇宙火箭所想起的·····	(134)
开荒	
——在政协车家壁农场·····	(140)
晨光灿烂的时候·····	(143)
劳动赞歌（散文诗）·····	(145)
在“七·一”五十周年的时候·····	(147)
公爷、“倒爷”和贪官老爷	
——为花花公爷、官倒爷和贪官老爷们	
摄影存照·····	(152)
附录：书剑春秋风雨声	
——作者生平简述·····	(155)
后记·····	(170)

上 卷

(古体诗)



一枝春

群芳憔悴草林枯，独让此山梅放酥，
或恐江南开不早，烦君折寄到吴都。

一九二五年于建水蓬壶诗社

无题

欲遂凌云兮，惜斯人之落拓！
彼苍其怜兮，勿任九州铸错。
誓斩群丑兮，抒浩气之磅礴。

一九二五年失学中

春夜梅下独酌

斋前梅一株，清姿美不媚，携酒坐花间，
自吟还自醉。明月固多情，照我花间睡；
醒问更几何，月已西山坠。望月复看花，

暗洒思亲泪。

一九二七年于昆明

游建水官厅潮音寺枕泉亭

遣情寻幽趣，展我双眉皱。岩石积玲珑，
云霞织锦绣；牧歌绿野间，潮响青山右。
乘风下枕泉，夕辉盈两袖。

一九三〇年于官厅家中

漫 歌

我别故乡兮，东流不作西归水，
青春别我兮，落花难上旧楼枝。
沧海非昔兮，有家难归；中原板荡兮，
心焉无依。触景激愤兮，将何安也！
临风长啸兮，郁志抒也。

一九三二年冬于昆明绛辉楼