

中华文史普及小丛书

精编

古代笑话

一百篇

张家昌 编译



读者出版集团
DRC, L
甘肃人民美术出版社



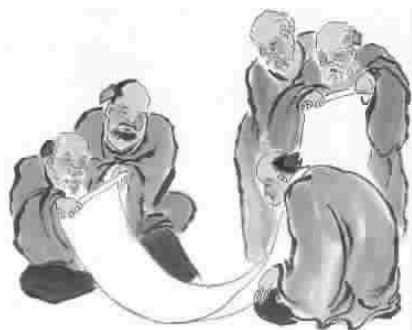
中华文史普及小丛书

精编古代笑话一百篇

张家昌\编译



读者出版集团
甘肃人民美术出版社



目 录 MULU

001 —————

- | | |
|--------------|---------------|
| 遣妇 / 001 | 竹诗 / 031 |
| 以叶自障 / 002 | 不死之药 / 032 |
| 煮床簟 / 004 | 变羊 / 033 |
| 买奴 / 005 | 打是不打 / 035 |
| 嘲姓 / 008 | 嘲人好色 / 036 |
| 极毒药 / 009 | 大排口号 / 038 |
| 两猪共一槽 / 011 | 火烧裳尾 / 039 |
| 乘大家热铛 / 013 | 是年莫吃冷汤水 / 040 |
| 胜伊一倍 / 015 | 犯罪 / 042 |
| 尧典 / 017 | 腹中何所有 / 043 |
| 渐至佳境 / 018 | 赖我是石学士 / 044 |
| 我晒书 / 019 | 贼诗 / 045 |
| 烧裙 / 020 | 李越鄙俭 / 046 |
| 献公罢即喂驴 / 021 | 兄弟相拗 / 048 |
| 三脏犹可活 / 022 | 嘲客久住 / 050 |
| 未了公事 / 024 | 九百相戏 / 051 |
| 吾从众 / 025 | 东坡戏刺狱官 / 052 |
| 长年术 / 026 | 畏馒头 / 054 |
| 作邀僧夜话诗 / 027 | 认真 / 056 |
| 镊鬓 / 029 | 孙儿 / 058 |
| 谜语 / 030 | 老配 / 060 |

预哭 / 062
去头更矮 / 063
万字 / 064
悦谏 / 066
吃了又吃 / 067
雨惧抽税 / 068
请贵县押来 / 069
眼热 / 071
帝怕妒妇 / 072
呆举人 / 073
遇偷儿 / 074
宋笺 / 075
修屋漏 / 076
矮坐头 / 077
东坡肉 / 078
误语 / 079
偷帽 / 081
诱出户 / 082
红米饭 / 083
用旧诗 / 084
死后佳 / 085
无须侍郎 / 086
恨卢郎 / 087
园外狼 / 088
借牛 / 089
穿大衣 / 090
堵子 / 091

鞋袜讼 / 092
笔管袜 / 093
豆腐 / 094
糕 / 095
梦戏酌 / 096
淡酒 / 097
借茶叶 / 098
露水桌子 / 099
正欲其毙我 / 100
老子命蹇 / 101
三笑事 / 102
凭他去邻家痛 / 103
“梦中得金” / 104
“毋留祸种” / 107
王述性急 / 109
我先甜了一会 / 110
盗磬 / 111
此言即谎 / 112
一定好 / 113
情愿做小 / 114
自家置一副 / 115
跳出窗的原来是我 / 116
这也淡 / 117
何地可容 / 118
丈夫之言 / 119
岂有此理 / 120
男女有甚差别 / 121

- 投宿 / 122
 想的独狠 / 123
 受用不尽 / 124
 你怎么这等懒 / 125
 我是没在肚里的 / 126
 你倒卧在这里 / 127
 奶奶是属牛的 / 128
 我是取笑 / 129
 千万寄信来 / 130
 谢周公 / 131
 胜负如何 / 132
 我忘了 / 133
 吏人立誓 / 134
 直走横行 / 135
 知母贝母 / 136
 双斧劈柴 / 137
 死后不赎 / 138
 卖弄 / 139
 苏湛引过 / 141
 陈公戒酒 / 142
 像故裤 / 143
 不误反误 / 144
 高太监 / 145
 周兴 / 146
 吊丧的须髯 / 147
 王元泽 / 148
 半日闲 / 149
 亡锄 / 150
 腌鱼 / 151
 盗牛 / 152
 性急 / 153
 没饭吃 / 154
 心中有妓 / 155
 智短汉 / 156
 陈太常 / 157
 误福 / 159
 三十而立 / 160
 “鸽”字 / 161
 雪诗 / 162
 鸣鹅 / 164
 裴御史 / 165
 汉书下酒 / 166
 郑馀庆 / 168
 张鹭鸶 / 170
 急泪 / 172
 安鸿渐 / 173
 妒花 / 175
 酒令 / 176
 弹雀 / 177
 轮回报应 / 178
 目送美姝 / 179
 帝王言命 / 180
 晋元帝得太子 / 181
 人参汤 / 182

生豆腐 / 183
瞌睡法 / 184
誓联 / 185
五大天地 / 186
资郎纳官 / 187
恍惚 / 188
痴疑生 / 189
冬瓜明目 / 191
有理 / 193
取金 / 194
及第 / 196
书低 / 197
附例 / 198
不养子 / 199
凑不起 / 200
梦周公 / 201
想船家 / 202
认拐杖 / 203
跳蚤药 / 204
锯箭竿 / 205
送药 / 206
取名 / 207
僵蚕 / 209
医赔 / 210
银匠偷 / 211
不下剪 / 212

头嫩 / 213
三名斩 / 214
亲爷 / 215
槌碎夜壶 / 216
过桥嚏 / 217
活脱话 / 218
合着靴 / 220
七月儿 / 221
试试看 / 222
拜堂产儿 / 223
舌头甜 / 224
邻人看 / 225
争座 / 226
兄弟种田 / 227
许日子 / 228
不留客 / 229
一味足矣 / 230
好酒 / 231
梦美酒 / 232
和头多 / 233
不奉富 / 234
穷十万 / 235
坐椅子 / 236
取笑 / 237

写在书后的话 / 238

遣 妇

001 ———

平原陶丘氏取渤海墨台氏女，女色甚美，才甚令，复相敬。已生一男而归，母丁氏年老，进见女聿(xù)。女聿既归而遣妇。妇临去请罪，夫曰：“曩(nǎng)见夫人，年德以衰，非昔日比。亦恐新妇老后，必复如此。是以遣，实无他故。”

三国·邯郸淳《笑林》辑《太平御览》卷四百九十九

平原地方的陶丘氏娶了渤海墨台氏的女子。这女子长得很美丽，才学也很好，陶丘氏爱敬有加。后来妻子生了一个男孩，回到家里，妻子年老的母亲丁氏来和女婿见了面。女婿回到家后，马上打发妻子回家去。妻子无可奈何只得从命，临走时去问丈夫自己究竟有什么过错。丈夫说：“那天看见老夫人年纪老迈容颜衰退，远不是过去年轻时候的样子，于是我就担心你以后老了肯定也是那个样子，所以早早把你打发回去算了，实在再没有别的原因。”

以叶自障

楚人贫居，读《淮南方》：“得螳螂伺蝉自障叶，可以隐形。”遂于树下仰取叶——螳螂执叶伺蝉——以摘之，叶落树下；树下先有落叶，不能复分别，扫取数斗归，一一以叶自障，问其妻曰：“汝见我不？”妻始时恒答言“见”，经日乃厌倦不堪，给(dài)云：“不见。”嘿然大喜，赍(jì)叶入市，对面取人物，吏遂缚诣县。县官受辞，自说本末，官大笑，放而不治。

《笑林》辑《太平御览》卷九百四十六

有个楚国人很贫穷，一天在家里读到《淮南方》上说：“得到螳螂伺机捕蝉时自己遮挡自己的那片叶子，就可以隐形。”于是就仰卧到树下，寻找螳螂伺机捕蝉时遮挡自己的树叶。发现后，他赶紧去摘下来。可是，叶子掉到了树下。树下原来就有落叶，这片叶子掉下来混到那些落叶中间，就再也分不出来了。楚

国人只好一下扫起几斗落叶带回家里，把叶子一片一片拿起来试着遮挡自己，一边问他的妻子说：“你能看见我吗？”开始，妻子总是回答“能看见”，折腾了一天实在厌倦了，就哄他说：“看不见了。”他一下高兴得笑出声来，立刻拿着叶子就进了城，面对面公然拿别人的东西。当差的官吏们把他绑起来送到县官那里。县官听他交代是怎么一回事，他就把这事原原本本说了，县官听后大笑，没有治罪就把他放了。

煮床箒

汉人有适吴，吴人设箒，问是何物？语曰：“竹也。”归煮其床箒(zé)而不熟，乃谓其妻曰：“吴人辘轳(lù)，欺我如此！”

《笑林》辑释赞宁《笋谱》卷下

汉地有个人到吴地去，吴地人用笋子做的菜招待他，他问这是什么东西，吴地人告诉他：“就是竹子啊！”那人回去以后，就把家里的竹床席拿来煮上准备做菜，可是怎么也煮不熟。于是，他对妻子说：“吴人好诡道，这么欺负我呀！”

买 奴

005 ———

郿(hù)县董子尚村,村人并痴,有老父遣子将钱向市买奴,语其子曰:“我闻长安人卖奴,多不使奴预知之,必藏奴于余处,私相平章,论其价值,如此者是好奴也。”其子至市,于镜行中度行,人列镜于市,顾见其影,少而且壮,谓言市人欲卖好奴,而藏在镜中,因指麾(huī)镜曰:“此奴欲得几钱?”市人知其痴也,诳之曰:“奴值十千。”便付钱买镜,怀之而去。至家,老父迎门问曰:“买得奴何在?”曰:“在怀中。”父曰:“取看好不?”其父取镜照之,正见眉须皓白,面目黑皱,乃大嗔,欲打其子,曰:“岂有用十千钱,而贵买如此老奴?”举杖欲打其子。其子惧而告母,母乃抱一小女走至,语其夫曰:“我请自观之。”又大嗔曰:“痴老公,我儿止用十千钱,买得子母两婢,仍自嫌贵?”老公欣然。释之余,于处尚不见奴,俱谓奴藏未肯出。时东邻有师婆,村中皆为出言甚中,老父往问之。师婆

曰：“翁婆老人，鬼神不得食，钱财未聚集，故奴藏未出，可以吉日多办食求请之。”老父因大设酒食请师婆，师婆至，悬镜于门，而作歌舞。村人皆共观之，来窥镜者，皆云：“此家王相，买得好奴也。”而悬镜不牢，镜落地分为两片。师婆取照，各见其影，乃大喜曰：“神明与福，令一奴而成两婢也。”因歌曰：“合家齐拍掌，神明大歆(xīn)飧(xiǎng)。买奴合婢来，一个分成两。”

隋·侯白《启颜录》

鄆县有个董子尚村，村里的人都有点痴傻。有一个老父亲打发儿子拿着钱到街市上去买个奴仆，他告诉儿子说：“我听说长安人卖奴仆，大都不让奴仆先知道，必定先把奴仆藏在一个空地儿，私下里评议一番，论定他的价钱，像这样买上的多是好奴仆。”他的儿子到了街市，从镜子行里路过。卖镜子的人都把镜子排列在街面，儿子从那里看到了自己的影象，觉得那人年轻力壮，心里想这大概就是商人们为了卖好奴仆，故意把他藏在镜子里，因此，他就指着镜子说：“这个奴仆卖多少钱啊？”商人看他痴傻，就骗他说：“这个奴仆值十千个钱。”那儿子就付钱买下镜子，揣到怀里回去了。到了家里，老父亲迎门就问：“买的奴仆在哪里？”儿子说：“在怀里。”父亲说：“取出来看看好不好？”儿子取出镜子他父亲一照，看见里面的人眉毛胡子都是白的，脸又黑又满是皱纹，不由得大怒，想打他的儿子，说：“哪里有用十千钱这么贵的价钱，买这样的老奴的？”说着举起木杖就要打他儿子。他的儿子吓得去告诉了

母亲，母亲抱着一个小女儿跑过来给她丈夫说：“让我来亲自看一看。”一看也大怒了，说：“傻老头子，我儿子只用十千钱就买了母女两个奴仆，你还嫌贵吗？”老头子听了也就高兴起来。心事解除了，可是还是没见奴仆在哪里，大家都说奴仆是藏着还不想出来呢。当时东邻有个师婆，村里人都说她料事说话很准，老父亲就去问她看怎么办。师婆说：“翁婆老人，鬼神没有得到贡献，钱财没有聚集，所以奴仆藏着不出来，可以选个吉日多办一些酒饭来请他。”老父亲于是大办酒席宴请师婆，师婆到后，把镜子悬挂到门上，同时歌舞开场。村里的人都来观看，那些悄悄看了镜子的人都说：“这一家有王家气派，买了个好奴仆啊！”可是那镜子挂得不牢，忽然掉到了地上，镜子摔成了两半。师婆拿起来一照，两片镜子上都有她的影子，一下非常高兴地说：“这是神仙降的福分，让一个奴仆变成两个婢女了！”于是唱起来：“合家齐鼓掌，神明把福降，买奴买得仙婢来，一个分成两！”

嘲 姓

北齐徐之才后封西阳王，尚书王元景尝戏之才曰：“人名之才，有何义理？以仆所解，当是乏才。”之才即应声嘲元景姓曰：“王之为字，在言为言王（同‘诳’），近犬便狂，加颈足而为馬，施角尾而成羊。”元景遂无以对。

《启颜录》

北齐徐之才被封为西阳王。尚书王元景曾经戏弄徐之才说：“人名字叫之才，有什么含义和道理啊？按我理解，应当是自身缺才所以才取这个名字。”徐之才马上应着王元景的话嘲笑他的姓说：“‘王’作为一个字，与言合时成为言王，近犬便成‘狂’了，加上脖子和脚就成‘馬’了，加上角和尾巴就成‘羊’了！”王元景一下无话可答了。

极毒药

009 ———

尝有一僧忽忆食追(duī)吃,即于寺外作得数十个食追,买得一瓶蜜,于房中私食。食讫,残食追留钵盂中,蜜瓶送床脚下,语弟子云:“好看我食追,勿使欠少,床底瓶中,是极毒药,吃即杀人。”此僧即出。弟子待僧去后,即取瓶泻蜜,搵(wèn)食追食之,唯残两个。僧来即索所留食追蜜,见食追唯有两颗,蜜又吃尽,即大嗔云:“何意吃我食追蜜?”弟子云:“和尚去后,闻此食追香,实忍馋不得,遂即取吃,畏和尚来嗔,即服瓶中毒药,望得即死,不谓至今平安。”僧大嗔曰:“作物生,即吃尽我尔许食追。”弟子即以手于钵盂中取两个残食追,向口连食,报云:“只做如此吃即尽。”此僧下床大叫,弟子因即走去。

《启颜录》

曾经有一个僧人忽然回忆起吃饼的香甜来,就

在寺外做了几十个饼，买了一瓶蜜，在房子里偷偷地吃。吃完，他把剩下的饼留在钵盂里，蜜瓶藏到床脚下，告诉弟子说：“好好看着我的饼，别让它少了；床底的瓶子里，是毒性很大的药，吃了人就会死！”说完这个僧人就出去了。弟子等僧人走后，马上取出瓶子倒出蜜，涂在饼上，大吃起来，结果吃得只剩下两个。僧人回来后，就要他所留的饼和蜜，见饼只剩下两个，蜜也吃完了，就大怒说：“为什么要吃我的饼和蜜？”弟子说：“和尚您走后，弟子闻着饼香，实在馋得忍不住，就拿过来吃了。我害怕您来以后会发怒，就喝了瓶子里的毒药，盼着马上死，谁知道到这会儿了还是平安无事！”僧人大怒说：“作物生，怎么一下吃掉我的那么多饼！”弟子当即一手从钵盂里拿过那两个剩的饼，塞到嘴里猛吃，并且给僧人报告：“我就是这样吃光的！”这个僧人气得跳下坐床大叫，弟子早一溜烟跑走了。

两猪共一槽

011 ———

晋刘道真遭乱，于河侧为人牵船，见一老嫗(yū)操櫓，道真嘲之曰：“女子何不调机弄杼(zhù)？因甚傍河操櫓？”女答曰：“丈夫何不跨马挥鞭？因甚傍河牵船？”又尝与人共饭素盘草舍中，见一嫗将两小儿过，并着青衣，嘲之曰：“青羊引双羔。”妇人曰：“两猪共一槽。”道真无语以对。

《启颜录》

晋代刘道真遭遇变乱，在河边为人拖船。一天，他看见一个老妇人正在摇櫓，就嘲笑她说：“一个女人为什么不去调弄机子纺纱织布，是因为什么原因在河边摇櫓呢？”老妇人答道：“一个大丈夫为什么不去跨马挥鞭征战立功，是因为什么原因在河边拖船呢？”又有一次，刘道真曾经和友人一座草舍里一起吃着粗茶淡饭，看见一个老妇人带着两个小孩儿