



一起走过的日子

——上海金融学院校报散文作品选
(1990—2011)

上海金融学院党委宣传部编

学林出版社

一起走过的日子

——上海金融学院校报散文作品选(1990—2011)

上海金融学院党委宣传部编

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

一起走过的日子:上海金融学院校报散文作品选:
1990~2011/上海金融学院党委宣传部编. —上海:
学林出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-5486-0306-1

I. ①一… II. ①上… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 032071 号

一起走过的日子

上海金融学院校报散文作品选(1990—2011)



编 者——上海金融学院党委宣传部

责任编辑——薛 仁 王婷玉

封面设计——周剑峰

封底绘图——李亮之

出 版——上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——上海世纪出版股份有限公司发行中心

(上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

照 排——南京展望文化发展有限公司

印 刷——

开 本——710×1020 1/16

印 张——16.25

字 数——24 万

版 次——2012 年 4 月第 1 版

2012 年 4 月第 1 次印刷

书 号——ISBN 978-7-5486-0306-1/I·55

定 价——00.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

一起走过的日子(代序)

不知不觉校报已陪伴我们走过了 22 个春秋。自 1990 年 3 月创办以来,校报已经成为沟通学校上下、校内校外的桥梁,成为展示学校风貌的窗口,成为校园文化的一个园地、一抹风景。如果有人要问,校报哪些版面和栏目最值得回味,答案可能不尽相同,但副刊《英苑》及其作品肯定是许多读者的选择,相信那些美文在读者的心目中都曾留下过美好的记忆,甚至更因那里曾有你的佳作而令你记忆犹新。

今天,当我们翻阅一期期校报、一篇篇散文、一首首诗歌,我们的记忆变得清晰起来,我们的思绪仿佛回到了 20 年前、10 年前、5 年前……在这里,我们仿佛经历着时空的穿越,与不同年代的青春和不同阶段的人生对话,体会着时代和社会的变迁。有的作品尽管已时隔 20 余年,但今天读来依然回肠荡气,回味无穷,让人爱不释手;有的作品虽然出自还在求学的年轻校友之笔,在让人们感受到“90 后”、“00 后”的清新和时尚之余,也能品味到深邃和老道;也有不少作品是出自曾在金院或者还在金院工作的园丁之手,他们中有历任校领导、学科带头人、青年教师、机关干部,他们的作品与其在课堂内外的风采一样,在一届又一届金院学子心中留下难以忘怀的印象。当然,这里更多的作品是出自不同年级、不同专业的学生之手。这里既有对大学校园生活的记载,也有对社会世态的洞察;这里有“少年不识愁滋味,为赋新词强说愁”的青春伤感,更有对真善美的执着追求;这里有师生情、同窗谊,有对母校的拳拳之心……所有这些,如香醇美酒,弥久浓香。

我们相信透过这扇窗户,读者一定能感受到金院师生那股“腹有诗书气自华”的气质,领略到金院师生丰富的内心世界和成就事业的人文底蕴。不是吗?许多当年金专的才子如今已是驰骋金融一方天地的英才,在祖国大江南北尽情地挥洒着才华。回首过去,许多人都会说,上海金融学院在办学中有这么一个好传统,那就是要让将来从事金融工作的学生都练就一手好字。今天我们也要说,无论是过去、现在还是将来,金融人才不仅要经明行修,还要妙手著文章。因为写一手好文章,也是现代人才素养的一个重要方面。这或许更能体现作者心灵深处最深厚的东西,反映作者对世界、对生命、对生活的观察、思考和领悟。她可以让现代人在忙碌之余,在急功近利、心浮气躁的当下,多一份从容和淡定,她可以让我们的的心灵更充实、更纯粹,让人生道路走得更稳、更远。

22年来,校报之所以能源源不断地把优秀作品呈现给广大读者,首先要归功于广大作者,尤其是历届年轻的同学。如果没有你们对社会、对生活、对人生的观察、思考和提炼,没有你们的横溢才华和飞扬文采,《英苑》也就成为无米之炊,校报将黯淡无光。是你们用自己的眼光去捕捉真善美,诠释了生活的意义,把心灵的感受诉之于文字,让读者去分享和品味,使我们在前行的道路上多了一份陪伴和参考。尽管由于时代的变化,人们关注问题的视角有所侧重,表述的风格有所不同,但写我们身边的人和事、反映校园生活,讴歌青春、讴歌时代的旋律始终没有变,对真善美的追求没有变。正是这种变和不变的统一,才使我们的精神生生不息,得以延续,得以光大。我们也要感谢校报的历届编辑、同仁们,是你们以一颗甘为人梯之心,在22年的默默坚守中,让我们有机会重拾岁月往事,在流淌的岁月中寻找逝去的青春韶华,品茗人生的甘醇。

今天,在喜迎校庆60年之际,我们把自校报创办至今的部分散文作品汇编成册,奉献给广大师生、读者,让更多的校友、师生、读者从一个侧面了解学校曾经走过的心路,见证我们一起走过的日子,知往鉴来。如果这本集子能将学校和历届校友紧紧连接起来,让时间无限地延长,那更是我们莫大的荣幸。

编 者

2012年4月

目 录

学 生 篇

一、青春语丝

- 冷 馨 19 岁的第一天
简 宁 新鞋子·旧鞋子
丁 雷 思念,化成叶……
北 方 卡拉永远 OK
吴 震 困旅
桑 梓 驿动的心
简 漫 为了青春
张 良 远了的背影
陈 艳 共和国抒情三题
安森宾 有信的日子
耿林娜 纯情无价
阳 天 年轻真好
张 琳 生命三原色
罗 慧 家
肖筱逸 笔尖上的歌
张佳仪 散意若干
褚红素 寄情映山红

吴骋婕 烟火

二、菁菁校园

沈维东 打工

徐亚华 窗口

章 勇 学农三乐

周 莹 四季回音

熊华勇 舞

陈一婵 家,一个可回的地方

刘晓静 挥别彩虹

楼峻虎 实践归来话收获

泊 容 校园随想录

小 雪 小屋朝北

向雪玲 我的故事我的歌

小 小 毕业生,走好

戴小波 浓浓的金专情

王厚斌 寂寞的花树

黄 婷 感谢你,书法课

林倩倩 22 号 202

蒋圆圆 有一种快乐叫做听戏

三、读书人生

彭鼎铿 人生三题

小 池 说《围城》

陈 芳 随谈读书

黄朝琴 生活感悟

高 阳 洒脱

刘海员 朋友

刘晓静	旅途札记
文 沾	人生一条河
沈喜健	快乐在心灵
晓 潇	告别武侠
王鹏彬	金融人也当读“闲书”
寒 石	我的财富
吴 晶	冬天好读书
金晓磊	不如在途中
秦文隽	享受宁静
廖 珂	伏笔
李邵悦	为谁写诗

四、冬去春来

小 真	云海日出
陈 芳	仲夏小品
董宁平	藏风行
夏晓霞	雨季再来
彭鼎铨	都市雪
文 沾	春雨
谢 虹	那边风景独好
晓 潇	听雨
朱越越	南国之秋
王小菁	失去时间记忆的城市
徐 淼	人间仙境
沈晓娴	在乌镇醉去
张 弛	桃源意象
卢 意	剪辑一窗灵韵
卢 婧	玉兰行

五、心有千结

彭鼎铿 祖父
祝骞贲 故乡剪影
弘 农 故乡的枫树
雪 峰 过年
寒 泉 往事
黄朝琴 梦里依稀慈母泪
李天鹏 北方的山,北方的河
高 波 童年·外婆·磨
小 林 奶奶的故事
绮 绮 卖风铃的小女孩
肖 竹 云南的菌子
忻 闻 老辰光 新上海
鲍薇安 上海·希冀·爱
苗春风 父亲的两记耳光
苏玉娅 石库门里的阿婆
王佳伟 樱桃往事

教 师 篇

一、五味杂陈

李卫东 窝头
戴晓海 体 验
李国祥 花与人生
布 衣 意外的收获
曾琳智 边走边唱
枫 田 江西农家过大年
中 人 安心乐道

胡中柱 人到中年
黄俊民 读书人的烦恼
郭钦福 圆一个孩提之梦想
宋振平 宽厚、善良和睿智

二、尘封往事

如 柏 两枚校徽
逸 云 “偷”学
韩铁椿 修笔部里飘墨香
窦 然 我是香港回归的亲历者
王桂青 我的大学我的梦
胡中柱 高考后二三事
顾 浩 我与外滩

三、社会纵横

万秀凤 假如没有广告
孙素莲 日本的老人
李卫东 退税风波
施 申 明算账暗体察 感悟父母恩情
罗树民 大剧院、音乐厅和美琪
李勇强 闲谈“籍贯”
窦 然 “他爸爸”
顾 浩 从一张澳币说起

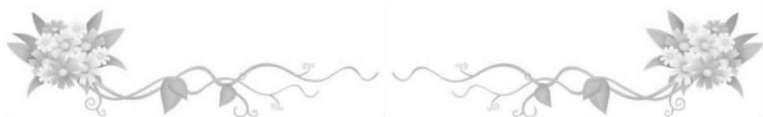
四、心香一瓣

姚念慈 而立之年话旧
张敏健 忆之花
郑沈芳 今天的天空特别蓝

孙 翼 青春的纪念册
倪汉才 留学生的翰墨情
许海成 亦诗亦文赞金专
崔亦田 我们共同走过
王祖荣 只为那心香一瓣
郑淑臻 张老师的四把快乐椅
张敏健 我知道,我知道
孙苗飞 我眼中的金院变化
朱晓霄 车轮滚滚谋发展
张万全 60 年思索
蒋爱珍 一生追随 矢志不渝
孙苗飞 在政要贵宾接待组的日日夜夜

编 后

学 生 篇



一、青春语丝

19 岁的第一天

□ 冷 馨

19 岁的第一天，不见了多日来早已熟悉的阳光，窗外飘起了小雨，轻柔如絮。在清洁的风里醒来时，依旧在牵挂梦中那个心痛泪流的小孩。然后看到妈妈苍白却微笑的脸，惊喜和爱写在她的眼睛里，她说外面有你最爱的天色，今天是你的日子，你要快乐一点。

出门，雨不断落在发上，没有打伞。记起曾经有过的许许多多也下这样小雨的日子，也是这样无遮无掩地走在灰天下，那时的步子很轻松，那时的心很快乐。今天，还是一样的小雨，今天，脚下却有些沉重，自由的心情在记忆里还如昨日般鲜明，却已不是今日能够握有的了。

19 岁的第一天，我给离家的爸爸寄出一封信，想告诉他我是多么爱他多么思念他。每一个昔年的今晨为我说第一声祝福的人如今在哪里了呢？望断天涯路，怅怅的，我有些失意，有些无助。

原来比脚步更沉重的是我此刻的心情。

不知别人是怎样来计算生命的？

我只是在昨夜借白炽灯往一方镜中仔细凝视想看清楚自己时，我只是在看镜中那张真挚的、笑着的、年轻的脸，然后扪心却发觉心很苍白并无半分快乐时，恍然才明白生命是怎样地悄悄流过了心上。

刻意而又努力地,我在过去的生命里一直重复着自己,重复那个似乎纯洁又逃不开孤独的女孩,重复她那颗简单又易变的心,重复她的矛盾和犹疑。在别人慢慢长大慢慢深刻起来时,我依旧活在昨天自己的心影里,活在美丽言语营造的城墙里,做着很久以前的梦。

19 岁的第一天,和无数个平淡的日子一样平凡。我有些惊喜,有些惶惑,也有些无措——成长的日子,毕竟是逃不开地要来。

因为迷惑和年轻,所以我们有了许多错误;也因为迷惑和年轻,所以一切错误都变成可以原谅、可以忘却的了。

19 岁的第一天,毕竟是个飘小雨的可爱的日子。

(1990 年 5 月 17 日 4 期,作者为 1989 级学生)

新鞋子·旧鞋子

□ 简 宁

新生们踏入校园了,热情感染了我们。在淡漠中揣摩着一些新意:书籍、服饰、表情……

终于可以长吁一口气,卖了各种复习的书,留下了学生时代的衣物,忘掉寒窗苦读的滋味,继尔在校园中纵情高歌,放任自由,不消数月,便又两极分化,读书的拼命,玩乐的自在。学兄、学姐们的“灰色”词语和作用也无法阻挡你对深刻的追求与刻意的孤独,认为这就是我的大学,从此便把纯真看成幼稚。

在校园里呆腻的学子们都急切地盼望进入社会,因为心中多存着在更新的环境中验证自己处世哲学和艺术的念头,自然,这样可以更快地适应社会,也可谓“明知山有虎,偏向虎山行”了。虽然头脑未必清醒,心理准备不足的现实暂且也顾不得了,于是新人们就更有目标去实践和锻炼,再步我们的后尘。

新生的老练程度愈发使我们震动,终于心中有一句话要一吐为快:不要刻意追求超越一个发展阶段的东西,这样容易不伦不类,流于浮表,更不要轻易放弃,用复杂的物质和意识充塞原有的美好心田,而不给自己留下一块净地。

新鞋子总是很扎人眼的,但未必比旧鞋子更合适,倘若能将旧物的尘灰拂去,置高台之上,忘却自以为是的不好意思,在无尽的生活常常想起它,感到它的存在和温暖,便会消除一些疲劳与困顿吧?

这些老气横秋的话权作给新学友的一份真正的却不太合适的礼物!

(1990年9月24日7期,作者为1988级学生)

思念，化成叶... ..

□ 丁 雷

一个月光如水的秋夜，写完了日记准备睡觉。刚一关灯，洁白的月光洒进房间，屋里满地清辉，我本不太平静的心怎可辜负了这份美丽。于是，披上单衣，轻轻带上门，走上了那条我们小镇最漂亮的小街。

街上已空无一人，只有街旁的青石板在月光下泛着幽幽的光，其实夜并不太深，但小镇上的人们早已习惯了早睡早起。就在这么一个秋天的夜里，萧瑟、深沉、凄美的秋天的夜里，刚从远方归来的我，孤独、寂寞，满怀心事、年轻疲惫的我，在月光下踩着自己的影子。

她的影子在我心中萦绕，高中时代一群疯疯癫癫的女孩中，她最稳重、成熟，喜欢一个人静静地坐、微微地笑。她的笑在我心里，有着莲的高洁。我们始终是朋友，高中毕业后依旧常常通信，我有时竟把她当作姐姐，把心中的烦闷向她倾吐，她也毫无愧色地常常以姐姐自居来信安慰我，也谈她的思想。我已感觉到她成了我的一部分。我有点离不开她了。

然而就在一个多月前，她给我这个屈居“弟弟”的朋友来信说，她有了男朋友，一个大三的男生，她很爱他，她很快乐，她希望我保密。就这样，我的心莫名地荡起了阵阵涟漪，在月光如水的夜晚，我终于也会睡不着觉，也会喜欢把自己融入夜色，与星月为伴，以花草为朋，向它们倾诉我无尽的心思。

小街上还是静悄悄的，空无一人，我走到高中母校旁一条以前我和她常去的小河边。秋已深了，草木已枯，水面上漂着片片落叶，无声地漂着。我找了块石头坐了下来，呆呆地望着水面，水面上也有一轮明月，它是虚幻的，只是一个影

子,但还是跟天上的一样皎洁。我的心里也有她的影子,但那影子就如那水中月,虽然是虚幻的,但又清晰非常,我想抹去,但心里起了一阵涟漪后还如那水中月一样,恢复了原状。

忽然,一片落叶落到了肩上,我的心忽然起了一阵震颤,在这样一个静悄悄的秋夜,一片曾经辉煌过的绿叶落了下来,无声地落了下来,就像一颗燃烧过辉煌的流星坠向黑暗,但是到明年春天,又有新的绿叶诞生了,它还会在阳光下尽情地去炫耀生命的伟大。但是,一段曾经在我心里辉煌过的感情陨落后,到明年春天,还会复苏或重新诞生吗?

依旧在小街上踱步,小街跟以往一样,静悄悄的,了然无声,我身上披了一层凉凉的明月的清辉,忽然觉得月光竟如此温暖,因为我知道,到明年春天,一切都会重新好起来的。

小街上,只有我轻轻的脚步声在响,我觉得我仿佛是那一片落叶,已落到了坚实的大地上。

(1990年11月5日10期,作者为1988级学生)