

瘧疾金鏡錄
上

嘉慶二十一年冬鑄

雲間翁仲仁著

增補痘疹玉
髓金鏡錄

姑蘇講德齋梓

增補痘疹金鏡錄序

人稟天地陰陽五行以生。而有餘不足。或肇自先天。或原於失養。外因內傷。病變無窮。然小兒雖無七情。而內傷惟乳食居多焉。至六淫外侵。與大人無異。但疾苦痛癢。不能向父母而悉告之。所以調治倍難也。古人云。寧醫十男子。莫醫一婦人。寧醫十

婦人莫醫一小兒。蓋謂此耳。醫有望聞問切。若孩抱之兒。週歲未幾。血食未充。唯風寅氣卯命。辰三關。暑有可憑。而望色聞聲。表裏洞然矣。故五臟皆列於頭面。而啼哭叫呼。聞其音之清濁長短。而病之寒熱虛寔。莫不悉現於此。若痘疹總憑色象。以別吉凶。辨症候。蓋痘疹之出。雖有五臟六腑

之分。要皆遺毒肇自先天。發出之時。無非
因內而達于外者。余先大人汝霖公博覽
群書。嘗謂余曰。幼科方書。唯金鏡錄一冊。
可謂約而該。簡而明矣。余亦每閱是書。其
中歌括并賦。辨類方。極其指示詳明。美善
兼盡。絕無偏寒偏熱。偏攻偏補之弊。誠後
學之津梁。痘科之明鑑也。但其書購求者

頗多。而傳世甚久。近見坊間類多殘缺。余甚惜焉。適有客出書向余叅訂。欲重刊行。世余幸其福世不淺。酬應之暇。卽揮汗考正。不自覺其倦之何以忘也。志學之君子。尚亦與余有同情耳。是爲序。金甯 天氏題

予養素草堂

增補痘疹玉譜金鑑錄目錄

信州翁仲仁輯著

卷一 捷法

便蒙捷法歌

寒門總括歌

熱門總括歌

傷風門總括歌

傷寒總括歌

斑疹門總括歌

驚風門急驚歌

慢驚慢脾歌

胎驚歌

天瀉歌

急慢驚風不治歌

傷寒斑疹不治歌

吐瀉門總括歌

痢門總括歌

瘧疾經久不治歌

痢門總括歌

痢疾不治歌

疳積門總括歌

疳積不治歌

傷寒總括歌

脾胃門總括歌

脈門總括歌

廣風口門總括歌

刺泄法

回氣法

卷二

論痘始終總要

因痘而施治法

論顏色輕重

辨痘賦一

辨痘賦二

辨痘賦三

辨痘賦四

辨痘賦五

辨痘賦六

論表裏寒熱虛實

論氣血虛實

虛實調護論

虛痘補血不補血

虛痘壞勢必至辨

虛痘變實辨

虛痘似實辨

確熱實痘似虛辨

熱痘變虛辨

確熱變虛辨

實熱擁遏痘症用木香異攻散辨 三法治例

治虛弱痘症有二法

治血熱擁遏有五法

痘有當微汗下者

痘不可妄表妄下

五臟六腑所屬

時熱四時形症

輕痘歌

重痘歌

逆痘歌

頭面部位圖

頭面部位吉凶歌

生死總要歌

輕痘變重 重痘變輕

卷三

驗形察色

痘疹驚搐

變黑腰疼

灰白痒塌

音嘶作喘

寒戰咬牙

乾枯陷伏倒靨

煩民啼呼

口乾發渴

咳嗽痰涎

痘內夾斑

痘夾丹疹與麻疹不同

水泡失血

小便黃赤短澀

入便秘結泄瀉

腹脹腹痛

不食能食

餘毒不止于癰腫

發熱三朝生死

報痘三朝生死

起脹三朝生死

貫膿三朝生死

結靨三朝生死

附遺症治

附遺凶症

辨疑賦

金鏡賦

節制賦

權宜賦

指南賦

虛症禁用藥性

三

懸疹附餘

即疹子

癰疹辨疑賦

癰疹輕重不治要訣

治痘合用藥性 一百味

下卷

治痘常用湯散歌

參芪散

參芪飲加減禁忌法

十神加毒湯

十神解毒湯加減法

血熱痘疹禁忌

羌活散鬱湯

羌活散鬱湯加減法

大乙保和湯

益元透肌散

保嬰百補湯

十二味異攻散

十二味木香散

枳殼湯

寬中湯

麥門冬湯

滋陰潤燥湯

胡荽酒

水楊湯

奪命五毒丹

談笑博金丹

大造保童丸

一字金丹

至寶丹

一粒金丹

牛李膏

百祥丸

豬尾膏

獨神散

冰肌散

糯草灰散

稀痘保嬰丹

三酥餅

三荳飲

鮮鮮攻毒湯

升麻葛根湯

參蘇飲

紫草化毒湯

犀角地黄湯

退火回生丹

甘桔湯

生脉散

消毒飲

如聖散

辰砂益元散

導赤散

四苓散

三仁膏

四順湯

玄明粉散

蜜導法

四君子湯

補中益氣湯

四物湯

八珍湯

托裏散

十全大補湯

參苓白朮散

二神散

人牙散

理中湯

益黃散

何號周天散

如金散

如神湯

三仙散

四聖丹

大連翹飲

十三味敗毒散

三合湯

金華散

生肌散

瀉肝散

羚羊角散

復明散

退翳散

搽藥散

兔糞丸

安胎獨聖散

安胎散

清胃湯

犀角黃連湯

走馬牙疳散

治痘瘡濕爛五方

前增

異形痘症圖像

增補痘疹玉髓金鏡錄圖形真本月次終

增補痘疹金鏡錄

申明貫珠攢簇怪痘

痘不在乎稀得勻朗散布雖多何害若連串貫珠有形相似而雜乎其間者若堆聚攢簇有象可名而間乎其內者有一于此空地雖多亦何取焉須知梟毒深藏氣血錮閉毒無領載痘不得透故多隙地內却受其殃其實珠攢簇者梟毒衝妄氣血不能駕馭一任毒之縱橫凝結成條者外見連串貫珠團結成塊者外見堆聚攢簇誠中形外信不誣也是毒頑而不鬆伏而不透猶賊之巨魁也此毒不治皆爲抗拒治不以攻治之何益巨魁授首前途不戰而退矣然世於貫珠者習矣不察

而多忽于攢簇者歸咎於合而六絕焉興言及此亦慘甚矣庶
狀其圖像或得觸目經心其治法或得挽回萬一未必無小

補云

遊云

是遊也或成其形如雲如名遊也
其有長短之分而輕重之名者也

其所以見無多者惟是遊也其形如雲如名遊也

則必求其形如雲如名遊也其形如雲如名遊也

是遊也其形如雲如名遊也其形如雲如名遊也

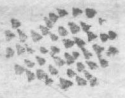
遊云

是遊也其形如雲如名遊也其形如雲如名遊也

名之也僅見三者其形如雲如名遊也其形如雲如名遊也

亦以牽脂脂膏封貼更和桂枝湯以溫之

于剖內透之今毒如蠶絲更和桂枝湯以溫之



高

是遊也其形如雲如名遊也其形如雲如名遊也

其形如雲如名遊也其形如雲如名遊也

其形如雲如名遊也其形如雲如名遊也

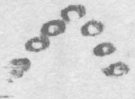
其形如雲如名遊也其形如雲如名遊也

雁行

雁行者狀似遊蚕但曲而甚長且排行

而若雁字也單見者亦重不二者更重

達攻之鬆若遊蚕而毒化矣





鼠跡 是痘或內五粒或空七粒相簇如鼠跡



蘇沙 蘇沙者其痘扁潤歪斜無頂無膿

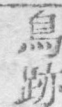
以是名無多者輕見于周身者重
重則必攻今相併成泡其毒方鬆劑
內調入化毒丹并猪尾膏



細點如沙贅癢于囊宛似蘇沙而更
也可以數紀者輕偏多者重也則必發
今局隆如其實設其毒緣化而成



珠設 珠設者其痘有頂而平四圍貼附一



鳥跡 鳥跡者連串三條頭簇脚開其



細圈宛如珠設無多者輕及于周身
者重也者必攻務令圓滿綻火其毒



痘若鳥之跡也單見者輕五六
處者重也者必攻亦如莊垂

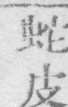
乃透



透為準



蟹爪 蟹爪者實珠連串粒細粒大稍有



蛇皮 叢簇成片散漫無拘形似蛇皮而多之



隱上黑線如蟹爪與蟹爪無異無幾
者輕多者重也者必攻其形統服



也見此不治或見點之初燈下觀之
隱簇已細密無倫將形未形之際即便攻之

成條而少毒潰矣



佐以猪尾膏破之不使其成庶可有為