



FANGUN
BA

LISHI

天，这是真的吗

翻滚吧 历史

疯狂探秘，
根本停不下来！
越靠近！越惊奇！



江夏◎编著

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



江夏◎编著

 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

天, 这是真的吗. 翻滚吧历史 / 江夏编著; —北京: 北京联合出版公司, 2015.1

(图说天下: 学生版)

ISBN 978-7-5502-4251-7

I. ①天… II. ①江… III. ①科学知识—少儿读物②世界史—少儿读物 IV. ①Z228.1 ②K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第279313号



天, 这是真的吗 翻滚吧历史

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京艺堂印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数160千字 787×1092毫米 1/16 12印张

2015年1月第1版 2015年2月第2次印刷

ISBN 978-7-5502-4251-7

定价: 18.00元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。

电话: 010-82082775



FOREWORD

前言

小时候，历史对于我们来说就是故事；长大后，当我们知道的越多，却反而不知道历史的真相是什么，它就像一个顽皮的孩子，一直跟我们躲迷藏——时而亲近，时而遥远。

历史总有戏说演义的成分——真正的诸葛亮并非决胜千里的军事奇才，风流倜傥的唐伯虎原来过了大半生悲苦潦倒的日子，司马相如与卓文君的爱情故事竟然是一个骗局……

历史总有不为人知的惊天“秘密”——杨贵妃生死成谜，传位诏书真假难辨，这种种奇闻是出于什么原因？曹操为何不称帝，冲冠一怒为红颜，这些故事又是怎样的情形……

当然，历史还有一些少有人知的小角落——谁是取经第一人？潘美到底是不是奸臣？李鸿章真的是卖国贼吗？历史上的“傻皇帝”、失踪的建文帝又有怎样的生平……

这本书以一种新鲜有趣的视角，配着生动的插图，把中国五千年历史中的大小人物和各色传闻趣事一一讲给你听，一起去探索历史长河中那些不为人知的真相，那些耐人寻味的故事。打开书，在历史的长河里翻滚一圈，体验完全不一样精彩！

CONTENTS 目录

Part 01

6

皇帝家的那些事儿

- 我的人生是悲剧 6
- 热衷组团出游的“乐活族” 10
- 不爱江山爱美人 14
- 小皇帝用计除鳌拜 20
- 传位诏书真假难辨 24
- 被饿死的皇帝 28
- 龙椅上的“傻”皇帝 32
- 荒唐糗事一箩筐 36
- 最无奈的皇帝 40
- 狸猫换太子 46
- 建文帝去哪儿了 50
- 杨贵妃生死之谜 54
- 手足相残的背后 58
- 君临天下的“女皇” 62



Part 02

68

哈哈镜里的历史

- 真实的诸葛亮 68
- 完美儒将周瑜 74
- 狄仁杰，神探还是名将 78
- 脸不黑的包青天 84
- 千古奇冤潘美 88
- 不一样的靖哥哥 90
- 悲情才子唐伯虎 92
- 宰相刘罗锅 98
- 俊俏才子大贪官 104
- “九千岁”李莲英 108
- 大才子纪晓岚 112
- 李鸿章是卖国贼吗 116





Part 03

120

酸甜苦辣都是事儿

- 谁冤枉了楚霸王 120
- 司马相如的爱情骗局 124
- 上官婉儿的苦乐人生 130
- 残忍的祖制 134
- “莫须有”的杀意 136
- 李陵的悲剧 140
- 朱元璋的屠刀 146
- 血腥的文字狱 150
- 冲冠一怒为红颜 152
- 曹操为何不称帝 156



Part 04

160

解不开的历史密码

- 装疯卖傻为哪般 160
- 惊天大爆炸 164
- 谁是幕后主使 168
- 霸住乾清宫 172
- 探花不值一文钱 176
- 与朝廷扳手腕 180
- 杨月楼冤案 184
- 杨乃武与小白菜 188





我的人生是悲剧

汉惠帝刘盈一生活在母亲吕后的阴影之下，在位七年，有名无实。生性软弱的他自从目睹母亲对戚夫人的残忍迫害之后，便终日惶惶，只能以饮酒作乐麻痹自己，年仅24岁就郁郁而终，可谓悲剧一生。

太子废立风波

汉惠帝刘盈是汉高祖刘邦的皇后吕雉所生，他并没有继承其父刘邦的豪放不羁，而是生性软弱、优柔寡断。刘盈7岁便被立为太子，但是随着他日渐长大，刘邦觉得太子的性格不适合做皇帝，便想废掉他。

当时，刘邦有一个宠妃戚夫人，她擅长跳“翘袖折腰”之舞，从出土的汉画石像来看，其舞姿优美，两只彩袖凌空飞旋，花样繁复，需要很高的技巧。除此之外，她还长于鼓瑟，节奏分明，情感饱满，常常和刘邦一起你弹我唱，所以深得刘邦宠爱。

戚夫人也为刘邦生有一子，名叫刘如意，被封为赵王。刘如意和刘盈截然不同，他自小聪明过人，而且英武果敢，性格和行为方式都颇似刘邦。加上刘邦对戚夫人的宠爱远远胜过吕后，刘邦便想将刘盈废掉，另立刘如意为太子。

吕雉是刘邦的糟糠之妻，她20多岁时便嫁给了大自己一倍的刘邦，一心一意地辅助他，忍受了很多常人所能想象的屈辱才得到了如今的地位，自然不肯放弃对权力的争夺。于是，她找到了足智多谋的张良，张良建议她去找“商山四皓”。商山四皓，指的是秦末汉初的四位著名学者（秦博



↑西汉·梳堕马髻的妇女木俑

士)，分别是东园公、角里先生、绮里季和夏黄公。他们不愿为官，长期隐居在商山（今陕西丹凤境内），出山时都已经80多岁，须发皆白，因此被称为“商山四皓”。于是，吕后费尽周折，找来了隐居于商山的四位博士，将他们安置在太子府邸，充当太子的老师。刘邦早就听说“商山四皓”的名望，曾经亲自请他们出山辅政，却被婉言拒绝了。

此后，在吕后的精心导演下，“商山四皓”作为太子的老师突然出现在宴会上，看到儿子身后四位银须老人，刘邦大为惊讶，忙问来历。得知是有名的“商山四皓”之后，刘邦更觉震惊，忙问：“多年来我一再寻找诸位高人，你们都避而不见，为何现在追随我的儿子呢？”四皓答道：“您一向轻慢高士，我等不愿自取其辱，如今听说太子仁厚孝顺，恭敬爱士，天下之人无不向往，所以我等自愿前来效力。”刘邦不知这是吕雉安排好的台词，信以为真，便嘱托四皓好好辅佐太子，从此断绝了废黜太子的念头。

汉高祖十二年（前195）四月，刘邦在平定英布的战争中受伤而亡，17岁的刘盈继承了皇位，是为汉惠帝。

短暂的执政生涯

刘盈17岁即位，24岁驾崩，在位只有短短七年，生性善良的他本想奉行仁政，可是处处受到母亲的掣肘，加上他本来就缺乏决断力，所以收效不大。

在即位之初，他提拔贤人曹参为丞相，在曹参的辅佐下，进行了一些改革。比如减轻赋税，下诏恢复“十五税一”的政策，推行与民休息的政策。为了鼓励人口增长，他还下令督促民间女子及早出嫁。而且在重农抑商的封建社

↓商山四皓图（局部）



会，他能够放松对商人的政策，促进了商业的发展，增加了国家收入。通过这些措施，缓缓地推动着西汉初年的经济发展。

在文化方面，他废除了自秦始皇以来的“挟书律”，允许民间藏书，使得长期受到压抑的儒家思想和其他诸子百家都开始活跃起来，促进了文化的繁荣。

而且他还完成了长安城的全面整修，整修后的长安城气势恢弘，世界上仅有罗马城可与之媲美。

这些改革举措虽然算不上大刀阔斧，但是也对促进西汉初年经济、政治、文化的发展起到了一定作用，如果刘盈能够摆脱母亲的控制，说不定也能够做一个好皇帝。



💬 残忍报复埋下阴影

刘盈24岁便夭亡了，史上一般认为他是目睹母亲对戚夫人的残忍报复之后，精神失常，患上了抑郁症，加上酒色伤身，才早早病死的。

说到吕后对戚夫人的迫害，其实也不是没有理由的。刘邦出生贫贱，吕雉当年嫁给他算是鲜花插在了牛粪上，可是她以一个传统女性的坚忍默默追随着他，支持着他，即使被他连累下狱、扣为人质都毫无怨言。俗话说“糟糠之妻不下堂”，刘邦当了皇帝之后，却渐渐地疏远了吕后，一心宠爱戚夫人。吕后对戚夫人的嫉妒完全是出于一个女人的正常心理，她也知道自己年老色衰，于是只想通过手中的权力来寻求心理上的平衡。可是戚夫人恃宠而骄，屡次在刘邦面前诋毁太子，企图说服刘邦除掉刘盈，另立自己的儿子刘如意为太子。这样一来自然加深了吕后对她的怨恨，为了巩固自己的地位，吕后不惜请来了“商山四皓”，终于维护了太子的地位。

一旦太子即位之后，吕后便名正言顺地成为了握有实权的太后，而戚夫人则失去了刘邦的庇护，沦为刀俎上的鱼肉。吕后先是让戚夫人去舂米，并没有杀害她的意思。可是，戚夫人情商太低，不但不懂得隐忍收敛，反而终日歌唱“子为王，母为虏，终日舂薄暮，常与死为伍！相离三千里，当谁使告女？”

↑西汉·云纹漆斝

1972年湖南长沙马王堆西汉墓出土的云纹漆斝，共四件，此为其中一件。器表髹黑漆，内里红漆。

这样一来，吕后便动了杀心，加上戚夫人得势之时曾经费尽心机想要撵掇刘邦废掉刘盈，吕后越想越气，便将戚夫人斩断四肢，挖去眼睛，熏聋双耳，灌药使她变成了哑巴，最后扔到了茅房，叫作“人彘”。当刘盈看到血肉模糊的戚夫人时吓得大惊失色，他不敢相信自己的母亲会做出如此灭绝人性的事情，从此一蹶不振，再也不过问朝政，只能天天借酒浇愁。

迫害完戚夫人之后，吕后怕刘如意长大后前来报仇，便想将他召回京斩草除根。刘如意当时只有15岁，刘邦死时将他托付给国相周昌。所以，吕后征召了刘如意三次，都被知道底细的周昌回绝了。最后，吕后只好先召周昌，再召刘如意。刘如意不敢拒绝，果然来到长安。刘盈目睹了戚夫人变成“人彘”的惨剧，便想方设法想要保全弟弟的性命。于是，自从刘如意踏进长安的一刻起，刘盈便寸步不离，和刘如意同食同寝，使吕后无从下手。但刘盈每天有早起练习射箭的习惯，年幼娇气的刘如意起不来，刘盈一时大意，觉得一时半刻也不会出事，便一个人

出去了。可是，不一会儿回来，便发现弟弟七窍流血躺在床上。这次打击更是让刘盈难以承受，从此之后他便不敢再靠近母亲，每天抑郁不安，只能不断用酗酒来麻痹自己的神经。

婚姻悲剧

刘盈不但目睹了戚夫人和刘如意的悲惨遭遇，而且无法阻止这种悲剧降临在自己身上。登基之后，他不但没有实权，而且连婚姻也要听凭太后做主。当时，吕后选了惠帝的亲外甥女张氏为皇后，这在今天看来无疑是近亲结婚的乱伦行为，但是，当时很流行这种所谓的“亲上加亲”式婚姻。

可是张氏不能生育，吕后便命张氏对外宣称自己已经怀孕，然后将宫中另一个美人所生的儿子抢来立为太子，为了掩人耳目，吕后残忍地将知情人全部处死。面对吕后为了权力不择一切的手段，刘盈渐渐对人生失去了信心，变得越来越消沉起来，最终，在本该意气风发的年龄猝然撒手人寰，可悲可叹。

了信心，变得
越来越消沉起
来，最终，在
本该意气风发
的年龄猝然撒
手人寰，可悲
可叹。

←西汉·鎏金铜马



一个人



热衷组团出游的“乐活族”

“乐活族”顾名思义就是追求快乐生活的人群。这个词在当代中国还是个时髦的舶来品。可它的核心理念早被一千多年前的隋炀帝很好地践行了。隋炀帝一生追求逸乐，不惜以举国之力开凿运河，率领群臣、亲友组成的庞大旅游团三下江南，享尽人间富贵。最终由于纵情声色，荒芜朝政，被叛军缢死江都，给后世帝王敲响了警钟。

☞ 开凿京杭大运河

中国幅员辽阔，水域宽广，水上交通运输业自古就很发达。早在春秋时期，古人就开始开凿运河，勾连水路。隋炀帝继位之后，一直梦想着建立丰功伟业，青史垂名，所以他将国号定为“大业”，意在建立震古烁今的一番伟业。

在前代开凿的运河基础之上，隋炀帝倾全国之力，主持开凿了一条北达北京、南至杭州的大运河。运河途经河北、山东、江苏、浙江四省，贯通了海河、黄河、淮河、长江以及钱塘江五大水系，全长约1794千米，其价值堪与万里长城媲美。



京杭大运河的开凿贯通了南北交通大动脉，自然给隋朝经济发展、文化交流、军事控制提供了诸多便利。但主要的目的还是满足热衷组团出游的隋炀帝的个人私欲。时至今日，京杭大运河仍在交通运输中发挥重大作用。不仅如此，它还以其深厚的历史文化内涵，被誉为“古代文化长廊”、“古代科技库”、“名胜博物馆”和“民俗陈列室”，是中华民族文化传承的活化石。

中秋佳节，初下扬州

隋炀帝在位期间曾三下扬州，每一次的排场都是空前盛大的。据《隋书》记载，隋炀帝第一次下扬州是在大业元年（605）的八月十五，光龙舟就有数万艘，庞大的龙船队伍首尾相连，绵延不绝，竟然有两百多里之长。

这些龙舟体形非常庞大，长大约33米，高15米，简直就是一座移动的水上宫殿。龙舟有四层，最上面一层是正殿和东西朝堂，供皇帝办公和接见臣子用。中间两层有120个房间，每个房间都用金玉装饰，主要是供皇帝娱乐休息。最下面一层住的都是皇帝的内侍，负责皇帝的日常生活和安全保卫工作。

整个龙舟的外观就是一条栩栩如生的巨龙。龙头引颈向天，怒目圆睁，甚为威严，龙尾高高翘起，直指苍穹。据杜宝的《大业杂记》记载，这些龙舟都“饰以丹粉，装以金碧珠翠，雕镂奇丽”。船一启动，彩旗猎猎，非常壮观。皇后乘坐的翔舟比龙舟略小一些，功能和装饰与龙舟差不多。后面紧跟着有九艘叫作“浮景”的大船，这种三层的大船主要是装载一些日用品，专供皇帝和皇后旅途所需。

↓京杭运河图



隋炀帝特意挑了中秋节这天出行。这一天，天朗气清，皓月当空。据《资治通鉴》记载，隋炀帝出游有个习惯，就是喜欢组团，每次出行都要带很多的随员。这其中包括朝廷的核心官员、后宫佳丽、公主王孙，甚至像越王杨秀这样的政治犯。为什么要带这么多人呢？一是显得声势浩大，炫示国威，二是自古以来君王皆怕寂寞，独乐不如与众乐。这些人乘坐的船只也是造型各异，有称作漾彩、朱鸟、苍螭、白虎、玄武、飞羽、青鳧、凌波、王楼、道场、玄坛、板榻、黄

箴等各式船只数千艘，紧随皇帝、皇后的龙舟之后，这么庞大的船队浩浩荡荡地开下江南。

隋炀帝是一个典型完美主义者，虽然龙船已经极度华美壮观了，他还是觉得有一丝缺陷，那就是随船配备的纤夫。据唐代传奇《开河记》记载，“龙舟既成，泛江沿淮而下。到大梁，又别加修饰，砌以七宝金玉之类。于是吴越取民间女年十五六岁者五百人，谓之殿脚女。”所谓“殿脚女”就是牵挽龙舟的女人，她们都是吴越一带选拔出来的美女，化着宫妆，穿着绫罗绸缎做成的衣裙。俨然形成龙舟上一道靓丽的风景线。

二下江南，扬州盛宴

第一次下江南着实让热爱旅游的隋炀帝过了把瘾。可是没过多久，他又觉得宫中甚不自在，寻想着想要再组个团顺流南下。大业六年（610），隋炀帝和日本的外交活动中取得了很大突破，顿时觉得很有成就感，想借机出去散散心，也顺便炫耀一下天朝的国威。

这次出行的排场比第一次更加隆重和奢华，而且随行的团员除了天朝人士外，还多了一些自愿出游的外邦友人，例如高昌国首领。有了外邦友人充当观众，隋炀帝炫富的心理更加膨胀，所以可以想象当时的阵势有多么夸张了。

隋炀帝二下江南是在大业六年（610）三月，烟花三月，风景秀丽，气候宜人。隋炀帝和随行的萧皇后都很喜欢江南的气候和饮食，所以逗留了很久。据说现在的四大菜系之一的扬州菜，很多都是与隋炀帝有关的。

↓隋·彩绘伎乐陶俑

河南安阳北郊出土的伎乐人形象，为当时乐队中的坐部伎。这组伎乐俑共6人，均头梳平髻，黑发朱唇。长裙系于胸前，双带下垂，跏坐，所持乐器有竖箜篌、琵琶、钹、笛、鼙、篪和排箫。





隋炀帝虽然久居北方，但非常重视沟通南北之间的关系，加强对江南一带的控制。二次来到扬州，隋炀帝举行了多场盛宴，款待和拉拢江淮富户。

☞ 三下江南，客死他乡

史书上记载隋炀帝曾三巡江南，可第三次却是有去无回。隋炀帝第三次下扬州是在大业十二年（616）三月。在离宫之前，他曾赋诗一首“我梦江南好，征辽亦偶然。但存颜色在，离别只今年”。可见，江南是让隋炀帝魂牵梦萦一生的地方。即便当时的政局动荡不安，仍然无法阻止隋炀帝对江南的向往。

据史书记载，隋炀帝三下江南之前，不得不重新赶造船队，因为之前的庞大船队都在杨玄感之变中被毁掉了。可是圣旨一下，在短短十个月时间里，江都的造船厂就打造出数千艘大船巨舰，而且规模比旧船队还要宏伟。可见当时中国造船工业的先进水平。

船队有了，隋炀帝马上不顾一切地奔向心中的圣地。尽管当时天下已经纷争四起，手握重器的皇帝理应坐镇京畿，稳定局势。可当时的隋炀帝就像一个任性的孩子，只顾自己的私心物欲，完全无视国家安危。将洛阳托付给朝臣之后，隋炀帝带着皇室宗

亲、后妃宫女、文臣武将以及僧尼道士浩浩荡荡地开始了第三次巡游江南之旅。到了江南之后，因为北方局势的变化，隋炀帝不得不滞留江都，这也正好合了他乐不思蜀的心情。

从隋炀帝大业十二年（616）九月来到江南，到大业十四年（618）三月被杀，他一共在江都待了一年零七个月。在此期间，江淮一带的官员纷纷借机讨好皇帝，进献礼品。据史书记载，当时有个江都郡丞王世充进献了一面精致的铜镜和屏风，马上就被破格提拔为太守。皇帝亲自卖官鬻爵，可见当时的纲纪已经混乱到什么程度。眼看北方形势不断告急，隋炀帝索性不闻不问。当黄门侍郎裴矩向他汇报军情时，他也没有心情听，反而将其遣回京城接待外宾。

最终，眼看着江山不保，隋炀帝更加沉醉于声色犬马之中。他知道已经无力收复失地，于是便命人在南京修建丹阳宫，想从此偏安南京一隅，安享晚年。不过他的美好幻想最终被破坏了，虎贲郎将元礼和直阁裴虔通利用将士们思乡之情煽动军队哗变，推宇文述的儿子宇文文化及为首，而昏庸的隋炀帝也被宇文文化及缢死。隋炀帝死后竟然连个像样的棺材也没有，由萧皇后和宫人拆床板做了个小棺材，草草地偷葬在江都宫的流珠堂下。



不爱江山爱美人

顺治帝是清朝入关后的第一位皇帝。他冲龄登基，却英年早逝，仅仅活了24岁，给后人留下了不少谜团，甚至连他的最后归宿也出现多种说法。最为流行的说法是他不爱江山爱美人，爱妃董鄂妃死后，他看破红尘，遁入五台山为僧。

☞ 不幸福的政治婚姻

在遇上董鄂妃之前，虽然顺治帝拥有十几名妃子，但多是政治联姻，因此他并没有感到幸福，内心反而常常感到苦闷。

顺治帝的第一位皇后博尔济吉特氏是蒙古科尔沁部卓礼克图吴克善之女，她是孝庄太后的侄女，也是顺治帝的表妹。这桩婚事是摄政王多尔衮和孝庄太后做主定下的，当时顺治帝在朝政上处处受到多尔衮掣肘，与孝庄太后的感情也不是十分融洽，因此顺治八年（1651）正月吴克善将女儿送到北京，诸多宗室奏请顺治帝于二月完婚时，顺治帝故意拖延，最后迫于孝庄太后的压力直到八月才举行大婚典礼。

博尔济吉特氏虽然貌美，但是自幼娇生惯养，不懂得体贴人。顺治帝对她本来就没有好感，如此一来愈加感到不耐烦。婚后不过两年，顺治帝便试图废黜皇后。此事引起了朝臣和孝庄太后的反对。顺治帝只好暂时作罢，但心中抑郁，寝食难安，没几日便形容憔悴。孝庄太后毕竟还是心疼儿子，见此情况，只好顺了他的心意。于是顺治帝将皇后降级为静妃，改居侧宫。即使后来顺治帝病重，博尔济吉特氏请求见他最后一面，仍被拒绝。

顺治十一年（1654），顺治帝立另一位博尔济吉特氏为后（即孝惠章皇后），依然是科尔沁部的女子。孝惠章皇后是废后的侄女，也是孝庄太后的侄孙女，可见其中浓厚的政治色彩，也可以想象得到顺治帝的恼怒和不甘。这位

博尔济吉特氏很聪明，她知道顺治帝不喜欢她，所以处处避其锋芒，专心服侍孝庄太后，即使是在顺治帝找茬时，也是逆来顺受，让顺治帝找不出把柄来废后，因而顺顺当地坐稳了皇后之位。

董鄂妃是董小宛吗

心情苦闷之时，顺治帝遇见了董鄂氏，后人多称之为“董鄂妃”。董鄂妃聪颖秀慧，温柔善良，赢得了顺治帝毫无保留的爱。董鄂妃的身世也是清室的一桩疑案，民间对此有诸多说法。最为离奇的说法认为她是江南名妓董小宛，《清宫演义》等野史均持这一说法。

野史故事的情节大致如下：董小宛是秦淮河上的名妓之一，与陈圆圆、李香君、柳如是等人合称“秦淮八艳”。清军降将洪承畴性好色，早就听闻董小宛的美名，攻占江南时，他将董小宛掠入府中，没想到董小宛心中已有所爱之人，并且不屑洪承畴的为人，誓死不从。洪承畴霸占不成，恼羞成怒将董小宛献入皇宫。顺治帝被这位来自江南的佳人迷住，立即封妃。无奈董小宛心系所爱，终

日郁郁寡欢，没几年就去世了。

故事情节虽然离奇曲折，充满了吸引力，但是据多方考证，这一故事是文人胡编乱造出来的。历史上确实有董小宛其人，也确是秦淮名妓，却根本与顺治帝沾不上边。董小宛，名白，字青莲，生于明天启四年（1624）。崇祯十五年（1642），董小宛从良，嫁给江南名士冒辟疆为妾。战乱中，两人颠沛流离，相依为命。后来，董小宛因劳瘁过度，于顺治八年（1651）病死。

董小宛比顺治帝大了14岁，而且她病死时，顺治帝才14岁，两人年龄相差悬殊，如何能相知相爱？那么为何人们会将这两个人联系到一起？一来，她们都是温柔似水的绝色佳人；二来，她们的姓中都带有一个“董”字，一些无聊文人便无中生有，编出了这段风流韵事。其实，董鄂妃的“董”是满语译音，“董鄂”也被译为“栋鄂”、“东古”、“冬古”、“东果”等。



←清世祖顺治皇帝爱新觉罗·福临像

顺治八年（1651）正月十二日，顺治帝福临亲政。此后，顺治帝在跌宕起伏、纷繁驳杂的10年亲政中，采取了一系列改革措施，有效地巩固了自己的统治，成为清朝开国时期一位刻意求治、颇有作为的年轻皇帝。

还有一种说法认为董鄂妃是顺治帝之弟襄亲王博穆博果尔的妃子，后来被顺治帝看上，纳入宫中。博穆博果尔是皇太极的第十一子，顺治十二年（1655）被册封为和硕襄亲王，翌年去世，年仅16岁。据说博穆博果尔的死颇有蹊跷。

这一说法来源于德国传教士汤若望。汤若望是顺治帝的老师，有一段时间，两人关系十分密切，顺治帝还尊敬地称呼汤若望为“玛法”（满语“爷爷”的音译）。有人根据汤若望生前遗留下来的书信和回忆录等相关资料撰写了《汤若望传》一书，记述了汤若望在中国大半辈子的经历。其中有汤若望的一段回忆：

“顺治皇帝对于一位满籍军人之夫人，燃起了一种火热爱恋。当这一位军人因此申斥他的夫人时，他竟被对此有所闻知的天子亲手打了一个极怪异的耳掴。这位军人于是怨愤致死，或许竟是自杀而死。皇帝遂即将这位军人的未亡人收入宫中，封为贵妃。”

汤若望并没有明说这位贵妃是谁，也没有指出“满籍军人”的姓名，后来有史学家专门对此进行考证，认为这位“满籍军人”是博穆博果尔，而贵妃便是深受顺治帝宠爱的董鄂妃。孝庄太后的一条谕旨也隐约成为了这一猜测的佐证。

↓故宫保和殿

故宫三大殿之一。清代每年除夕、正月十五，皇帝赐外藩、王公及一二品大臣宴，赐额駙之父、有官职家属宴及每科殿试等均于保和殿举行。

