



出发吧,少年  
LET'S GO, GUYS!



# 回到古代 去旅行

刘墨子◎编著



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.



出发吧,少年  
LET'S GO, GUYS!

# 回到古代 去旅行



刘墨子◎编著



 北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

## 图书在版编目 (CIP) 数据

出发吧, 少年. 回到古代去旅行 / 刘墨子编著. - 北京: 北京联合出版公司, 2015.1

(图说天下: 学生版)

ISBN 978-7-5502-4239-5

I. ①出… II. ①刘… III. ①科学知识-少儿读物 ②世界史-古代史-文化史-少儿读物 IV. ① Z228.1 ② K12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 279267 号



# 出发吧, 少年 回到古代去旅行

---

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京艺堂印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 120 千字 787 × 1092 毫米 1 / 16 12 印张

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 2 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5502-4239-5

定价: 18.00 元

---

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。

电话: 010-82082775

# 前言

## Foreword

人类的诞生本就是一  
个伟大的奇迹，在时间巨人的  
见证下，这个奇迹在地球上落地  
生根，发芽壮大，创造出灿若繁星的人类  
文明。然而，在时间洪流与自然猛兽的夹击下，多少  
辉煌耀世的文明古国，多少繁华鼎盛的远古城郭，尽数湮灭在过往云烟之  
中，徒留无数残垣废墟，屹立于苍茫大地之上。现在就让我们坐上时光快  
车一起回到那神秘而遥远的古代，去触摸那饱受风雨侵蚀的岩石，感受其  
冰冷外表下的历史沧桑，你或许能够看到在历史年轮中炫目的绝美篇章。

去古希腊吹着爱琴海的海风，弹着竖琴看看神话；去古罗马看看角斗  
士的比赛和戏剧；去古埃及看看金字塔和木乃伊；去巴比伦的空中花园转  
一圈；去古印度看各种佛塔和雕刻；去玛雅破解那些神奇的文字；去印加  
看看能否找到遗失的金子……庞贝古城的瞬间消逝，通天塔的坍塌之谜，  
特洛伊的木马传说，奇琴伊察的神秘衰亡，马丘比丘的来世今生……这一  
个个神秘难测的历史谜团犹如千万条透明的丝线，穿插，交错，最后构建  
成一张无形的天罗地网。

现在就让我们一起乘着这时光的快车去承继和享受这些失落文明的馈  
赠，一起去揭开它们神秘的面纱，一探究竟。用生而有涯的时间去感知、  
学习、追寻、赏析和解答这些人类文明的奇迹。《回到古代去旅行》就是  
你开启一段失落文明探索之旅的那把钥匙。



# 目录

## Contents



### 📍 弹着竖琴看神话：古希腊

- 看！文明的曙光/10
- 拿起铁锹建城市/13
- 和波斯帝国死磕到底/14
- 了不起的亚历山大大帝/16
- 没有破解的线形文字“A”/20
- 说清楚，你到底是王宫还是迷宫/22
- 已经破解的线形文字“B”/26
- 打了十年的战争/28
- 无处不在的神话/30
- 旺盛的创造力：古希腊艺术/32
- 盲人和诗：荷马史诗/36
- 悲剧喜剧都是剧/38
- 最爱真理的人：亚里士多德/40

### 📍 我就是这么彪悍：古罗马

- 狼孩建立的国度/44
- 变革，变革还是变革/46
- 伟大的帝国时代/49
- 打遍天下无敌手的罗马军团/52
- 千奇百怪的墓碑/53
- 血腥的游戏：角斗士比赛/54
- 戏剧的一切都是真的/58
- 罗马人，真棒！文化与科学/60
- 和谐才是硬道理/64



## 03

## 📍 哇！木乃伊来了：古埃及

神鹰大战神蛇：上下埃及的统一/68

特别有想法的左赛尔王/70

哦，底比斯：新王国时期/72

没打过败仗的图特摩斯三世/74

会作诗的法老：阿赫那顿/76

幸运还是不幸的图坦卡门/78

最有名的大法老：拉美西斯二世/82

最后的日子：新王国的末路/86

画出来的文字：埃及象形文字/88

永生！该有多好/91

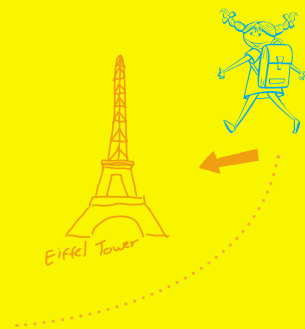
幸福的生活：男女平等/94

崇拜，崇拜：各种神灵来保佑/96

法老沉睡的山谷：帝王谷/100

悬崖前的大雕像/102

外星接收器和守护神/104



## 04

📍 终于找到了，伊甸园：  
巴比伦

闪闪光发的苏美尔/112

世界上第一个独裁者：萨尔贡/114

无人不知的汉谟拉比/116

总想打仗的亚述人/118

新巴比伦的那点辉煌/120

社会结构好严整/122





05

城市生活好精彩/124

见哈拜哈的美索不达米亚人/126

## 📍 恒河，恒河我爱你：古印度

找找文明的源头/130

好先进，能冲的厕所/132

就是强大的孔雀王朝/134

救救自己的印度教/136

超强生命力的佛教/138

雕刻真复杂：宗教建筑/142

快乐地跳吧！一起来舞蹈/144



## 06 何时兑现？古老的预言：玛雅

- 被遗忘的玛雅文明/148
- 藏好了，密林中躲猫猫/150
- 神奇的矩形文字/152
- 破解神奇的矩形文字/154
- 奇奇怪怪的宇宙理论/156
- 那是在很久很久以前/157
- 精准到吓人的历法体系/158
- 靠原始的宗教生活/160
- 好神秘，可怕的宗教仪式/162
- 吃什么？穿什么？/164
- 有人欢笑有人哭/166



## 07 金子！都是金子！印加

- 与黄金有关的印加帝国/170
- 半人半神的国王/172
- 伟大的太阳神万岁！/174
- 就是忠贞的太阳神的女仆/176
- 叮叮哐哐的印加工匠们/178
- 石块堆砌的建筑/180
- 与自然作斗争的印加农民们/184
- 跟玉米酒有关的节日/186
- 人人都是好公民/188

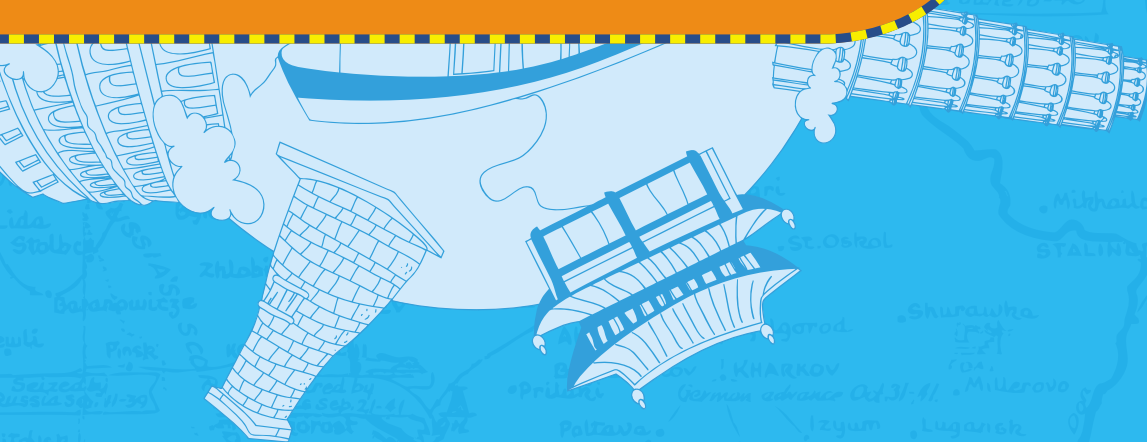






01

# 弹着竖琴看神话： 古希腊



出发吧,少年  
回到古代  
去旅行





弹着竖琴看神话：古希腊



# 看！ 文明的曙光



● 雅典卫城神庙立柱

这些闪耀着人类早期智慧光芒的青铜文明被统称为爱琴文明，它们的出现犹如一盏盏明灯，照亮了尚处于石器时代的爱琴海和希腊半岛。

自旧石器时代开始，古希腊就出现了人类活动的痕迹。南希腊阿哥利斯地区的弗朗克提洞穴里有大约公元前7000年的中石器时代遗址，这时的人们还只会使用黑曜石制成的工具，以捕食海鱼为生。公元前6000年前，希腊爱琴地区进入了新石器时代，此时人们的认知水平有了飞速进步，希腊本土和爱琴海的许多岛屿上都出现了他们的足迹。他们开始种植大麦、小麦和豆子，驯养了绵羊、山羊和猪作为新的食物来源。

满足了物质需要的古希腊人开始用简单的艺术形式来表达对神和自然力的崇拜，象征丰收的泥塑女神像就是一个证明。这时的人们已经在海上开始了早期的交流活动，其中一个很明显的例子就是黑曜石石器的使用。新石器时代的各地居民经常使用黑曜石打造成的具有锋利边缘的石器，但是这种黑曜石只出产于爱琴海上的米洛斯岛。这些矿产是怎样流传到古希腊各地去的呢？应该就是海上往来的结果了。由此可见，早在公元前7000年~公元前6000年间，爱琴海上就已经出现了早期的海上贸易。

石器时代在古希腊的土地上缓缓走过了漫长的岁月，到公元前3000年，青铜文明的曙光终于在陆地和海



● 吹奏双管笛子的石偶。吹奏者仰首望天，似乎陶醉在迷人的旋律之中。

洋中显现。与此同时，人口数量明显增长，商业往来日益频繁，为了维护贸易正常进行，人们在靠近海洋的地方修建了大型的建筑物和城防设施。宗教与艺术随同经济一起继续发展，泥塑的神像如今已经变成了大理石材质，在基克拉迪斯群岛出土的大理石“大地女神”像和奏琴吹笛者像显示了更高的艺术水平。一切迹象都表明，爱琴地区的人们正在向着文明越走越近。不久之后，克里特岛和希腊半岛上的迈锡尼等地分别出现了早期的文明，甚至建立起了初具规模的城市国家。这些闪耀着人类早期智慧光芒的青铜文明被统称为爱琴文明，它们的出现犹如一盏盏明灯，照亮了尚处于石器时代的爱琴海和希腊半岛。

克里特岛最早的新石器文化遗址大约出现在公元前6000年。到公元前2500年前后，岛上的铜器和青铜器逐渐增多，生产和贸易进一步发展，原始社会逐渐解体。公元前2000年，克里特岛出现了最初的国家，这一时期的文明已经颇为繁荣，克诺索斯和法埃斯特地区修筑起了宏伟的宫殿，岛上出现了欧洲地区最早的文字，工商业、航海贸易和艺术创作也都取得了很大成就。然而富足

● 罗得岛是希腊古文明发源地之一。希腊神话讲述了太阳神获得罗得岛并以他所爱的神女罗得为此岛命名的故事。





● 弹竖琴的石偶。这类奏乐人物石偶的各部分皆以管状构成，似乎能从中感受到一种充满着朦胧幻想的氛围。

的经济引来了外族人的入侵，城市和王宫屡次被毁又屡次重建，最终在公元前1450年左右被迈锡尼人占领。

公元前20世纪后期，希腊半岛的迈锡尼、梯林斯、派罗斯等地都出现了相当发达的青铜器文化，其中以迈锡尼为

主要代表，被称为迈锡尼文明。

大约从公元前12世纪初开始，迈锡尼文明逐渐走向衰败。著名的特洛伊战争爆发。战争持续了10年之久，最后希腊联军虽然攻下了特洛伊城，但是自己也元气大伤。不久，希腊人的另一支多利安人从希腊半岛北部南下，攻占了中希腊和伯罗奔尼撒的迈锡尼等国，迈锡尼文明自此灭亡。

虽然和迈锡尼人同属于希腊民族，但是多利安人一直居住在内陆山区，经济和社会发展还都很落后。毁灭了迈锡尼之后，他们也没能建立起属于自己的新国家。只破不立，致使希腊文明至此断绝了。从公元前11世纪到公元前9世纪的300年，各地又重新回到原始社会的黑暗时代。

关于这300年间的希腊历史，流传到今天的唯一文字史料是荷马史诗。由于荷马史诗是反映这一时代历史情况的主要文献，后人便将此时期命名为“荷马时代”。

YES  
↙  
↗ NO

### 旧石器时代和新石器时代专指古希腊人经历的两个文明时代吗？

答：NO！石器时代是几乎所有原始人类都经历过的原始文明时代，始于二三百万年前，止于四千至六千年前，分为旧石器时代和新石器时代。二者共同之处在于原始人类学会了制作及使用石器，不同之处在于前者的石器制作技术较落后，而后者的石器制作技术更发达，且出现了原始的农业、畜牧业和手工业。

### 《荷马史诗》是一部关于古希腊的长篇史诗吗？

答：NO！古希腊盲诗人荷马创作了两部长篇史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，这两部史诗统称为《荷马史诗》，前者主要记叙特洛伊战争，后者主要记叙了奥德修斯特洛伊战争后返乡的流浪之旅。所以《荷马史诗》其实是指两部书。

这些国家以一个城市或者市镇为中心，结合了附近的若干村落成为一个整体，与其他城邦之间往往有山岭河湖作为天然边界，一城一邦，小国寡民，因此被称为希腊城邦。

## 拿起铁锹 建城市

在荷马时代，古希腊由青铜时代向铁器时代过渡。虽然早期文明已经被终结，社会出现了回复倒退的现象，但是从整个时代的发展趋势来看，铁器的广泛使用无疑是一大进步。公元前10世纪~公元前9世纪，希腊各地已经普遍使用铁器，雅典成了一个冶铁中心。到了公元前8世纪，希腊各地已经被铁器改造得一派繁荣。人们用铁锄、铁铲和装有铁铧的重犁开垦了贫瘠的山地，粮食产量有了很大提高。制陶、冶金、造船等手工业发展显著。希腊各地之间，希腊和亚非各国，甚至和西地中海地区都有贸易往来，贫富差距和阶级分化加

剧，终于导致了国家的产生。于是在爱琴文明消逝300余年后，希腊的土地上又出现了久违的国家。这些国家以一个城市或者市镇为中心，结合了附近的若干村落成为一个整体，与其他城邦之间往往有山岭河湖作为天然边界，一城一邦，小国寡民，因此被称为希腊城邦。

这些城邦大小不一，小的如厄齐那只有100平方千米，大的如斯巴达有8500平方千米。当时雅典的面积为2650平方千米，最繁荣的时候人口达到了40万。

● 克里特岛南岸的康摩斯港。这里是米诺人最繁忙的港口。此图反映了古希腊繁荣的贸易场面。





弹着竖琴看神话：古希腊



# 和波斯帝国 死磕到底



由于海洋的阻隔和战争的消耗，双方都没有能力向对方发起新一轮进攻。这使得它们分别所代表的东西方文明朝着各自的方向蓬勃发展。此后的希腊成为西方文明的源头，波斯土地上的伊斯兰文化也广为传播。

● 雷奥尼达斯是古斯巴达国王，于公元前480年率300勇士抵抗波斯人的入侵，为捍卫温泉关而英勇牺牲。

在希腊各城邦迅速发展的同时，波斯帝国也在东方兴起。到公元前6世纪末，波斯帝国的疆域范围已经东起印度河，西达小亚细亚沿岸。他们控制的腓尼基商人活跃在小亚细亚和黑海海峡地区，侵犯了希腊人的商业利益。

公元前492年，第一批波斯军队从海路和陆路分别进攻希腊。海军在途经亚陀斯海角时遇到了大风暴，几乎全军覆没；陆军在色雷斯遇到了当地人的抵抗，损失惨重，只得返回波斯。

公元前490年，波斯帝国的10万军队和600艘战舰开始了对希腊的第二次进攻，但是在马拉松战役中惨败而归。

公元前480年，波斯帝国第三次入侵希腊。以斯巴达和雅典为首的31个城邦组成了全希腊同盟，并决定由斯巴达人担任同盟的最高指挥。公元前480年9月，海战在狭窄的萨拉米湾内爆发，希腊的小型战舰灵活穿梭，大败波斯的大型战舰，波斯海军在

● 受伤的希腊战士在临死前痛苦挣扎的情景。



损失了300艘战舰后撤回本土。公元前449年，大伤元气的波斯帝国同意与希腊缔结和约，保证不再派军舰进入爱琴海，持续了几十年的希波战争至此结束。

战争之后，由于海洋的阻隔和战争的消耗，双方都没有能力向对方发起新一轮进攻。这使得它们分别所代表的东西方文明朝着各自的方向蓬勃发展。此后的希腊成为西方文明的源头，波斯土地上的伊斯兰文化也广为传播。

战后的希腊各城邦继续发展，雅典在伯里克利的领导下达到了繁荣的顶峰。但雅典势力的向外扩张引起了与科林斯等其他城邦的利益冲突，斯巴达和它领导的伯罗奔尼撒同盟也成了雅典的敌人。于是，一场为各自利益而争斗的战争又开始了。

从公元前431年到公元前404年，希腊的土地和海洋上出现了一场混战，史称伯罗奔尼撒战争。战争的结果是斯巴达人在波斯的帮助下击败了雅典，取得了全希腊的霸权。此后希腊战争不断，许多城邦走马灯一样轮流成为希腊的新霸主。在公元前4世纪上半叶，由于纷乱的战争消耗了各城邦的实力，终于使希腊落入新兴的马其顿势力控制之中。

YES  
NO

### 斯巴达女人也参加体育锻炼吗？

答：YES！斯巴达人不论男女自幼就开始从事军事训练，男孩12岁便编入少年军，进行严酷的训练，20岁成为正式军人，30岁成亲，但每天仍需参加军事训练；女孩7岁便留在家从事体育锻炼，例如跑步、掷铁饼、搏斗等，以便生下健康强壮的孩子。

● 这幅画出土于庞贝古城的“农牧神殿”，是罗马时期根据古希腊作品创作的一件仿制品。图画颂扬并喜剧性地再现了马其顿国王亚历山大对波斯皇帝大流士三世的胜利。







弹着竖琴看神话：古希腊



## 了不起的 亚历山大大帝



如果当时的亚历山大继续东进，这支似乎已成为强弩之末的军队可能在几年后越过山区和丛林，进入战国时代的中国疆域。那么，他在中国遇到的第一个庞大对手很可能就是刚经历过商鞅变法，政治影响力和经济、军事实力都正在蒸蒸日上的秦国。

● 亚历山大城是一个建筑上极完美的港口城市，建此城主要是为长期征战的部队提供补给。

马其顿位于巴尔干半岛北部，由上、下马其顿两个地区组成。上马其顿是西部的高原山区，只有几个关隘与外界相通；下马其顿是东部濒临爱琴海的肥沃土地，也是马其顿的政治、经济、文化中心。马其顿人和希腊人本属于同一个民族，在公元前2000年的青铜文明时，一大批人南下进入希腊半岛，其余的人一直留守在北方，马其顿人就是从其中演化而来的一支。

马其顿人的文明发展远远落后于定居在南部的希腊人。大约到公元前5世纪中叶，当希腊半岛上已经遍布富足繁荣的城邦时，马其顿人才刚刚建立起自己的国家。此后的马其顿日渐强盛起来，他们向希腊学习先进的文化和生活方式，通过与希腊城邦进行贸易来促进自己的经济发展。

公元前4世纪中叶，腓力二世统治下的马其顿成为一个强大的国家。腓力二世采取了一系列军事、行政和经济措施，削弱了贵族的势力，将权力集中到国王手中。随后马其顿的势力开始向希腊各城邦扩张，军事威胁和金钱



● 亚历山大大帝青铜雕像。亚历山大大帝以他卓越的政治才能和军事天赋，建立了一个横跨欧、亚、非三大洲的庞大帝国。