

# 孙子

百代兵家圣祖

人物傳奇



  
书立方®  
心享悦读

武学之圣典，兵家之绝唱，一部兵书千古流传。  
舍事而言理，词约而义丰，哲理谈兵影响万千。  
“华夏第一谋略大师”的精彩与传奇尽在其中。

布衣小昕 编著

重庆出版集团  重庆出版社

· 书立方系列 ·

# 孙子

## 百代兵家圣祖



布衣小昕 编著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙子：百代兵家圣祖/布衣小昕编著. —重庆：重庆出版社，2012.12

(书立方·人物传奇)

ISBN 978-7-229-06072-5

I. ①孙… II. ①布… III. ①孙武(前533~?) — 生平事迹—通俗读物 IV. ①K825.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第313526号

书立方系列



# 孙子：百代兵家圣祖

布衣小昕 编著



重庆出版集团  
重庆出版社

出版

(重庆长江二路205号)

北京天宇万达印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

制 作： (www.rzbook.com)

邮购电话：010-85869375/76/77转810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本：890mm×1300mm 1/64

印张：87 字数：2030千字

版印次：2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价：290.00元(全29册)

如有印装质量问题，请致电023-68706683

版权所有，侵权必究

# 孙子：百代兵家圣祖

出版人 罗小卫  
责任编辑 陈建军  
文图编辑 孙 焯  
美术编辑 周邦雄  
封面设计 夏 鹏  
版式设计 阮剑锋



书立方系列

## 前言

本书主要阐述了《孙子兵法》作者孙武跌宕传奇的一生。在这个被誉为“华夏第一谋略大师”及“兵圣”的男人身上，有太多秘密未被世人知晓，诸如：他的祖系究竟与古代圣人舜禹有何干系？他的家庭背景如何？年纪轻轻的他是如何被训练成战争天才的（或者说他是如何成长为战争策略专家的）？是什么人步步紧逼，最终使他不得不选择南下来到吴国发展？从未参加过实际作战的孙武如何写就具有极强实战意义的《孙子兵法》初稿的？处境落魄的他如何一跃坐上吴国军事指挥的首席？孙武提出了哪些建议竟使吴国在短短的几年内成为当时最强盛的军事集团？他又是如何亲手策划出那些惊心动魄却又被后世奉为经典的战役？《孙子兵法》能够传承至今，它的魅力究竟何在？还有孙武的晚年是如何度过的？他的死是因为执政者的压迫还是另有原因？

本书将为你揭开这一切的谜底，还原历史上那个最真实的孙武。围绕着孙武及其作品《孙子兵法》，那些兄弟相煎的王储、卑鄙奸佞的小人、不惜献身的勇士、倾覆无数城池的美人、千万骨枯换来的功成名将，都构成了历史画卷的一部分。本书将一页一页为你打开这一幅幅跌宕起伏、引人入胜的历史画卷！

# 目录

孙子：  
百代兵家圣祖

## 第一章 战争天才的诞生

- 原是虞舜之后 ..... 7
- 英雄出少年 ..... 12
- 军事世家的教育 ..... 15
- 不安分的“公子哥” ..... 20

## 第二章 吴国之梦

- 司马穰苴之死 ..... 27
- 结识伍员 ..... 30
- 公子光野心勃勃 ..... 34
- 《孙子兵法》问世 ..... 37
- 伍员七荐孙武 ..... 40
- 吴王“美人试英雄” ..... 44
- 与吴王谈 ..... 48

## 第三章 一战成名

- 佚而劳之：孙武的奇计（一） ..... 53
- 伐交：孙武的奇计（二） ..... 61
- 兵者诡道：孙武的奇计（三） ..... 68



- 以迂为直，以患为利：孙武的奇计（四）…………… 73
- 欲擒故纵：孙武的奇计（五）…………… 79

## **第四章** ▶ 孙武的“兵法十三篇”

- “兵者，诡道也”——计篇…………… 87
- “知战之地，知战之日”——虚实篇…………… 92
- “兵贵神速”——作战篇…………… 98
- “胜可知而不可为”——形篇…………… 106
- “以正合，以奇胜”——势篇…………… 110
- “致人而不致于人”——虚实篇…………… 117
- “后人发，先人至”——军争篇…………… 121
- 用间与反间之道——用间篇…………… 127

## **第五章** ▶ “兵圣”的晚年

- “飞鸟尽，良弓藏”…………… 135
- 《孙子兵法》的继续完善…………… 140
- 孙武之死…………… 143
- 孙武的后人…………… 146

## **第六章** ▶ 《孙子兵法》的传承

- 孙武后裔中的兵学奇才…………… 151
- 《孙子兵法》在中国古代…………… 158
- 《孙子兵法》在中国近代…………… 168
- 《孙子兵法》在世界…………… 174
- 《孙子兵法》与现代社会生活…………… 181
- 《孙子兵法》与现代化战争…………… 187

孙子：百代兵家圣祖

## 第一章

# 战争天才的诞生

古语讲“时势造英雄”，每一个英雄的诞生都跟当时的社会环境息息相关。动乱的时代、军事世家的出身、桀骜不驯的天才性格，这些都为孙武了不起的军事才华做了很好的铺垫。当时的孙武还是个“公子哥”，不过这位公子哥却并不安于“锦衣玉食，闲时读读圣贤书”的贵族生活，他有抱负，有见解，渴望做点什么，来拯救这个病入膏肓的社会。

## 原是虞舜之后

对于一个优秀的军事谋略家而言，除了时代造就的特殊环境以外，家庭环境也是一个不可忽视的因素，孙武的世系和家庭环境，在他的成长道路上也起到了非常显著的作用。

孙武的家族世系最早可以推到虞舜时期甚至频硕时期，当然，这些都是传说，并无实际依据。不过据《史记》等史籍记载，孙武的确为虞舜的传人，并且孙武的身上也有很多虞舜的影子。比如说，他们在军事战略方面都是奇才，并且都推崇“善治”，以人为本。

《史记》中提到，孙武的远祖既不姓田，也不姓孙，而是姓陈，系春秋时陈国公子陈完的后人。当时，陈国只是一个小国，国都为陈（今河南淮阳一带），领域也极其狭小，仅包括今河南的东部和安徽的北部。它的始封之君胡满是周武王的女婿，而胡满则是舜的后代。自从周王朝建立之后，建立了大大小小上百个诸侯国，胡满作为周武王的女婿被分封到了陈。于是，胡满自此以国名为姓氏改称为陈胡公，他的子孙后代也依陈姓延传了下去。

陈国传到陈桓公时，即公元前 707 年，发生了严重的内乱。陈桓公之弟杀了陈桓公，自立为王，号称陈厉公。陈厉公七年，陈桓公之子陈林为父报仇，杀死叔父陈厉公自立为陈庄公。陈庄公死后将王位传给了弟弟，即后来的陈宣公。到了公元前 672 年，陈宣公将当时的太子御寇杀死，改立宠妃的儿子为太子。当时，陈完是陈厉公的长公子，且是太子御寇的至交，御寇之死震惊了他，且因为自己是厉公之子，本身的身份便很危险，他明白自己即将大祸临头了，与其坐以待毙，不如选择逃离，于是，陈完立即动身逃离了陈国。

陈完选择来到了齐国，在齐国的这段时间，他亲眼目睹了齐桓公的“明君作风”，齐桓公能够不计前嫌，哪怕是跟自己有一箭之仇的管仲，他也能够予以重用，不仅在人才利用方面，齐桓公敢于突破常规，在政治方面，他也励精图治，做出了许多锐意的改革，这些措施令齐国得到了迅猛的发展。陈完正是有感于此，决定留在齐国发展。在这一点上，陈完其实和他的后人孙武有不谋而同之处，他们都是为了避免时局的危害，而选择到一个更适合自己的大展宏图的地方施展抱负，并且他们都拥有对时局的清晰认识，正

确的抉择为他们的军事生涯做了一个极好的铺垫。

陈完来到齐国之后，有幸见到齐桓公，齐桓公见他仪表堂堂，谈吐不俗，就想聘用他当客卿，当时客卿相当于高级幕僚，地位颇高，不过陈完却婉拒了，而是担任了管理百工的“工正”

◆虞舜绣像



一职。在担任工正的这段期间，陈完恪尽职守，每一件事都办得非常得体，有一件事就足以说明这一点。有一次，陈完在白天招待齐桓公饮酒，天已大黑，齐桓公未尽兴，坚持要继续喝，陈完见状就很恭敬地站起来对齐桓公说：“臣只知白天须侍奉君主饮酒，但晚上实不宜继续，何况现在已经这么晚了，请大王回去吧，否则将会耽误明天的正事。恕臣不敢奉命！”对于这件事，后人这样评价陈完：“陪君饮酒以完成礼仪，是为义；然不使君饮酒过度，是为仁。”这件事可以看作是陈完仁义双全的佐证。

在齐国担任“工正”的这段时间，陈完不仅帮齐桓公完成了“器盖天下”与“工盖天下”等争霸目标，还组织人员编订了《考工记》一书。为了表示对陈完突出政绩的奖励，齐桓公赏赐给他一些田庄。得到了这些田庄之后，陈完决定隐姓埋名，改名为田完。后田完与齐大夫交好，并娶其女为妻，家丁渐渐兴旺，成为齐国的名门望族。其后人田无宇将田氏家族发扬光大，并继承尚武遗风，在齐国以勇武而著称，得到当时的齐国国君齐庄公的器重，官至大夫之职。

田无宇共有三个儿子：老大田开（武子），没有官职，是齐国著名的乐师，曾为齐景公登高

而鼓琴；老二田乞（厘子），为齐国大夫。田乞爱民如子，有一件事便足以说明这一点，他在向民众征收赋税之时，故意用小斗，以减轻民众负担，而在向民众放贷之时，却刻意用大斗，以使民获利。田乞的亲民举动使他受到广大民众的极大爱戴，田氏家族愈发强盛起来；而田孙，即孙武祖父，在齐景公时期曾官至大夫，后齐景公为之赐姓孙氏，所以，后来改名为孙书。

这便是孙武姓氏的来由。

由此我们可以看出，孙武后来之所以能够成长为一个军事奇才，和他的家族有很大的关系，无论是远祖虞舜，还是先祖陈完，他的家族都是地地道道的贵族，所以他能够获得良好的教育，广泛地接触和学习各方面的文化知识，这也为他日后思想成熟和著书立说打下了一个坚实的基础。另外，孙武家族里的很多人都是善于带兵作战的将领，出生于这样的家庭，从小就能耳濡目染很多军事战争方面的事情，所以，在他长大后才会对军事谋略和作战产生浓厚的兴趣。



## 英雄出少年

因为贵族的出身，孙武在8岁的时候，就被父亲送到“庠序”（当时朝廷主办的正规学校）接受基础教育。当时，孙武主修的课程是“五教”、“六学”。“五教”指的是父义、母慈、兄友、弟恭、子孝五种伦理道德；“六学”指的是礼、乐、射、御、书、数六种基本科目。

少年时期的孙武天资聪颖，且在他很小的时候，他的父亲与祖父就开始教导他各方面的知识，所以在学校里的時候，学校规定的文化基础课，他不过看了三两遍就已经熟记于心。其他同学还在埋头苦读，他却早已完成规定课程，跑出去玩耍了。有一次，老师见到这种情况后，非常生气，就把他叫回来，准备重重地责罚一顿，当然，为了使责罚的理由更加充分，老师就故意出题目刁难他，从刚刚教过的一段课文中选出几个问题向他发问，结果，孙武竟然对答如流，这令老师感到非常惊讶，鉴于找不到责罚孙武的理由，便就此作罢。时间久了，老师也感觉到了孙武异于常人的天赋，小小年纪便如此了得，将来必成大器，于是，在以后的教学过程中，老师对

孙武的教育更加用心了。

在这些课程当中，孙武最喜欢的莫过于“射”和“御”。这有两大原因，其一，“射”和“御”是战场拼杀的基本技能，作为尚武家族出身不得不重视这两项；其二，在齐国，每年九月份，都会举办一次全民的“射”、“御”逐赛，齐国自国君到士兵，莫不以参加此逐赛为荣。对于那些有志之士来说，这也是他们展现自我、大展宏图的一次绝佳机会。

从小就受尚武精神影响的孙武，对“射”和“御”投入了比其他学生多数倍的努力。他每日刻苦练习，并且很快就成为同时掌握这两项技能的佼佼者，同辈的贵族少年中几乎无人能及。那时，孙武的梦想就是长大后能像他的祖父孙书、叔父田穰苴一样，成为一名驰骋疆场的大将军。15岁的时候，孙武就完成了“庠序”的所有课程，且以每门全优的成绩毕业。从“庠序”毕业后，孙武还参加了严格的“五射”、“五御”技能强化训练。在最后的挑选赛中，孙武过五官斩六将，获得个人第一名的好成绩，并于九月代表莒邑参加了在齐都临淄城举行的一年一度的“射”、“御”逐赛。

可以说，孙武的第一名并不是侥幸得来的，

而是依靠扎实的基本功和娴熟的技术，他证明了自己。他的这次出色表现，也引起了他的叔父田穰苴的注意。也正是因为田穰苴亲眼看到孙武在“射”、“御”方面的才能，才在孙武后来的成长过程中，在军事方面给了他不小的帮助和影响。孙武所出生的时代，既不是一个和平的时代，也不是一个战乱非常频繁的时代，但是他的出世却让人们对于这个时代有了更为浓厚的兴趣，孙武小小年纪就展现出了无比的英勇和智慧，可见，“英雄出少年”这句话用在他身上并不为过。



## 军事世家的教育

孙武小时候就非常喜欢看祖父孙书和父亲孙凭在一起对弈（下棋）。当他长大以后，祖父和父亲就开始教孙武对弈。不过，开始他都是静静地站在一旁，观看祖父和父亲对弈，揣摩和思考两人的路数。有一次，在与祖父对弈时，孙武忍不住问孙书为什么喜欢对弈？

孙书不假思索地说：“在对弈的过程中，主要涉及进与退、取与舍、攻与守、纵与收，和军事作战有很多相似的地方。二者都强调要掌握主动权，这样才能在战争中运筹帷幄、调兵遣将。将来有一天，如果你能够征战沙场，那么掌握对弈的技巧是非常重要的。”“那么决定对弈输赢的关键是什么？”

孙书略微沉思了一下，说：“算。算是决定对弈输赢的关键。对弈就好比两军对垒，随时准备厮杀，如果主将无计无谋，毫无战前准备和统盘考虑是不可能战胜敌人的。多算则胜率较大，少算则胜率较小，不算则完全没有胜率。”“那么开局怎么下才好啊？”

孙书答道：“开局如何落子，这要看棋手对