



西去木千章

王锦秀

◎主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云木千章 / 王锦秀主编. -- 银川: 宁夏人民教育出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5544-1185-8

I. ①云… II. ①王… III. ①中学教育—研究
IV. ① G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 077524 号

云木千章

王锦秀 主编

责任编辑 吴阳 孙莹
封面设计 星秀
责任印制 殷戈

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5014284
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁) 0014163

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张 14.75
字 数 300 千字
印 数 3000 册
版 次 2015 年 4 月第 1 版
印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5544-1185-8/G · 2961

定 价 58.00 元

版权所有 翻印必究

本书编委会

主 编 王锦秀

副主编 王莉萍 王少云

编 委 (按姓氏笔画排名)

丁学芳 马亚鹏 李 钊 李 艳 杨 云

陈 鑫 周长林 赵永涛 贾 文

统 稿 马亚鹏

千章云木 云木千章

近于春日，锦秀校长与我闲暇，捧出编好的《云木千章》，娓娓道来其成稿经过和喜悦，并盛邀我为其“杰作”立序。鉴于对此书的颇多期待和对“名师工作室”的一往情深，我欣然应允，意与仁者共勉、与智者分享、与悦者共鸣。

2013年以来，我市先后建立了4个“全国著名教育专家银川工作站”、5个“名校长工作室”、10个“特级教师工作室”、14个“名班主任工作室”，各县（市）区教育行政部门也积极建立起本土的“名师工作室”，近千名优秀校长、班主任、教师成为培养对象。建立“名校长、名教师、名班主任工作室”是继全市实施“三名工程”之后，市委、市政府大力实施优质教育扩面提升工程，促进教育均衡发展，打造“教育在银川品牌”的主要抓手，也是落实《国家中长期人才发展规划》和自治区《关于进一步加强中小学校长队伍和教师队伍建设的意见》《银川市“十二五”人才发展规划》等文件精神的重要载体，为促进各梯级教师专业发展创建了机制、搭建了平台。“名师工作室”的建立，已然成为我市优化教师队伍结构、促进教师专业成长的加速器和造就名师的大学堂。

李克强总理指出，“最重要的教育资源不是楼房、不是课桌，而是教师”。锦秀校长带领银川九中的优秀团队审时度势，以“加强精细化管理、开放内涵式发展”的办学思路，以“名校长王锦秀工作室”“特级教师卢玉凤工作室”“名班主任高国君工作室”“名班主任徐书会工作室”为龙头，新建立了“银

川九中塞上名师工作室”等共 11 个工作室，以培养名师为抓手，以名师工作室为载体，充分发挥名师的引领作用，充分诠释了银川九中的“五个样子”，实现了人才培养和学校发展的双赢。本书以大量纪实照片展示了工作室成立一年来开展工作的历程，全面展现了工作室成员一年里学习研修的成果与反思，既有严肃认真的学术论文，又有格调清新的诗歌散文；既有生动活泼的教学案例，又有深思熟虑的研修总结。读来鲜活生动，其蕴含的教育思想、办学理念以及教学智慧值得教育同行参考和借鉴。

我们深知，就目前而言，我市教师队伍还存在专任教师数量不足，名师数量少，学历、职称、学科、年龄等结构还不够合理，教学理念、教学方式、教学手段等与新课改要求还有一定距离，需要通过名师团队的引领，充分利用制度化、信息技术等方式，跨县区、跨校区协作，培养更多的骨干教师，培养更多的名师，引领教师提升教育教学素养、提高教育教学质量、推动教育均衡发展、促进学生全面发展。希望更多的校长、班主任、教师能像银川九中团队这样有思想、有魄力、干劲十足，努力成为习近平总书记所希望的“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好老师。

云木千章，千章云木。云木者，大树也；千章者，量多也。“千章云木秀而野，一脉流泉清且甘。”^①书名的寓意恰如聚木成林，积水成潭。汇聚优秀人才而形成一种人才聚合效应，以系统论的观点看，“思路 + 实干 = 发展”，^②必将产生 1+1>2 的系统结果，也必将成为“品牌品质品位”银川教育的新写照。



银川市教育工委书记、市教育局局长

2015 年 2 月

①张大千·谷口晴岚。

②徐广国·银川市第十三届党代会报告。

我的人才观

人的思想意识、价值观念的形成应该是一个长期的过程，一个人的出身、成长、职业、个性、意志都会参与到这种价值观的建设之中。要说我作为校长管理学校所秉承的人才观，那就要追溯到我做教师时的日子。从我走上教师岗位，带领孩子们用他们清澈纯真的目光拨开知识的面纱，一直到后来成为教育管理者，虽然角色变了，但不变的是我始终享受着教学、育人的乐趣，一直感受着教育事业的价值与意义。

这乐趣与意义的来源在于和我相交的每个学生都是那么与众不同，他们天然独一，无可取代；他们静噪不同，各有优长。不管外在的评价制度、考试机制如何碾压个性，我相信教师可以创造一个民主、包容的“小环境”，发扬他们的优点，让他们成人、成才。

1991年，我在银川九中任教化学并担任班主任。所任课的班里有学生，他成绩并不好，理科尤其是弱势，可是这个孩子的字写得很漂亮，对书法绘画有着浓厚的兴趣和天然的悟性。我想这样的孩子是不能用分数来要求和评判的，他们的才华已超出了现有的教育评价范畴。我对他说，我的化学课上你是自由的，想画画写字都行。他听我这样说，脸上先是露出讶异的神情，接着眼角嘴角漾出了一个喜悦的笑容。我的想法很简单，他已然没有办法听进去我的化学课，何不放手，让他做自己喜欢且擅长的事情。那次的交谈之

后，他果然在课堂上琢磨起自己的书法和绘画，十分投入，全然不理睬讲台上的我说些什么。有时开班会或其他活动需要写主题标语，我常常不假思索：任重，你来给咱们写几个字。他很高兴地在黑板上涂抹一阵，写出的字潇洒又好看。这个叫任重的学生少年成名，后来更是成为了国内非常有名的画家。我想，他应该是我重新审视并反思自己人才观的一位老师。

及至后来在实验中学工作，见识到了更多的各种“奇葩”学生，我都是这样的想法——每个孩子都是闪亮的一颗星，他们想让别人看到自己。实验中学是一所有艺术特色学生的学校，学生想法行事奇特又古怪，有女生会在开学第一天穿旗袍来报到。我和女孩就她的着装问题进行了几次谈话。后来我了解到她也能写会画，便让她听候各班班主任的差遣，有需要绘画写字的就派她去。这个女生在受到年级同学老师的关注之后，反而放弃了在服装上的标新立异。这真是个意外又自然的事情。

2013年3月我又一次回到了我教育事业的重要起点——银川九中，担任校长、党委书记。不久又在上级部门的信任和组织下，成立了名校长兼特级教师工作室。我思考的仍是怎样才能让这所有着八十七年历史的老牌学校更有活力和生机，怎样才能让更多的人各得其所，各展所长。

这一年，九中吸纳了很多新人，壮大了师资队伍。有从兄弟学校调入的两位业已成熟的青年教师，他们在原来的学校既有教学任务，又从事管理工作。当时，学校初中部独立，成立了阅海中学，初中部成为银川九中教育共同体的一个重要组成部分。在组建初中部管理队伍时，我支持这两位老师分别担任政教和教务的副主任，这样的意向遭到了很多争议，连几位副校长都直摇头。或许是我比较固执吧，我还是坚持自己的意见。老师们普遍认为他们刚来九中不久，炕都没焐热呢，就被委以重任、指点江山，这不符合规矩。可是我要说，学校发展要打破门户之见，要有包容之姿态，要集结所有的才智与力量。他们既已来到九中，就是九中人，无论是谁只要有能力肯为学校发展助力，

我愿意支持。

成立并主持“名校长工作室”是在市委组织部和市教育局的组织下进行的。作为银川市人才战略工作的组成部分，上级从三区两县一市选拔了一批优秀的初中校长，加入全市共5个“名校长工作室”。我的工作室是其中之一，获知这项举措，我欣喜之余也略有几分忐忑，一方面感受到了自己长期以来埋头于教育事业得到了肯定与信任；另一方面各个校长来自初中学校，学段不同，校情亦不同，在开展工作方面怕自己力量有限，指导不够。但不管怎样，还是要为这项工作的展开做通盘的考虑。初高中学校面对的学生情况不同，各市县区的教育环境也有差异，但不管差异如何，我们都走在教育的路上，教育的对象都是成长中的“人”，教育的思想是相通的。一年来，“名校长工作室”开展了实地考察、交流访谈、调研调查、报告总结等活动，我和工作室的成员们就学校制度建设、文化建设、教育教学等问题进行了很多深入的交流。我期望能和各位校长们一起高扬教育理想的旗帜，探索教育的宝藏，用自己的激情和思想去带动更多的人。

借筹备“名校长工作室”之机，我还面向全体九中年轻教师招收“特级教师工作室”成员，两个工作室合并一处，以期能既有高位引领，又有具体指导，希望工作室能“建之于有形，作用于无形”，给有教育热情和职业期许的年轻教师以指引。先后有10位年轻教师正式拜师，成为工作室成员。10位老师来自不同学科，各有所长。我也希望“特级教师工作室”的工作开展能够打破学科壁垒，在教育综合素质方面给徒弟们以帮助，让他们及早成长。

我一向认为，只要肯上进，不怕起点低；只要有能力，路会越走越宽。校长不应该仅仅是高高端坐在办公楼内的管理者，更应该是培育一方苗圃的园丁之一，是引路人，是教育家；是严肃的，也是亲切的。我希望成为一个受学生爱戴的校长；希望自己能练就一双慧眼，去发现学生与众不同的特质，去感受他们的可爱。对于辛勤的老教师们，我希望亦是如此。

这本书集两个工作室的成果为一处。书名拟为《云木千章》。“千章”即千株，它向我们展示出树木叠翠、葱茏如云的自然胜景，它丰富、博大、富有生命力。宋词有“千章云木，长见密叶翠光流”的句子；而写出过“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”的龚自珍在《己亥杂诗》中还写道：“谁肯栽培木一章”，以栽树喻指培育人才。教育事业应该是各路人才、精英的集合地，也应该培育出济济人才，如云木般蓬勃丰富、流光溢彩。

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, likely reading '王生' (Wang Sheng).

银川九中党委书记、校长



目录 | Contents

001 第一编 斯室锦绣

- 003 导师简介
- 004 银川市王锦秀“名校长工作室”简介
- 008 银川九中王锦秀“特级教师工作室”简介

015 第二编 燕痕鸿迹

- 017 银川市王锦秀“名校长工作室”活动纪实
- 030 银川九中王锦秀“特级教师工作室”活动纪实
- 035 工作室对外交流活动
- 040 专题讲座
- 043 听课学习
- 046 总结提升

049 第三编 撷英杏坛

● 学术论文

- 051 要让学生敢于怀疑和批判 / 王锦秀
- 056 物理教育的人文本质 / 马亚鹏

- 066 让“女神”成为女人 / 丁学芳
——以刘兰芝为例谈中国传统女性形象
- 071 对人教版高中物理教科书中几处表述的商榷 / 龚杰
- 074 浅谈微课开发中存在的误区与建议 / 赵永涛

● 优秀课例

- 079 从动力学观点到能量观点的“阶跃” / 马亚鹏
——《追寻守恒量——能量》的教学反思
- 086 以实验探究铺路，探寻科学概念教学的规律 / 李艳
——以《植物的光合作用》为例
- 093 《先秦的儒家思想》课堂实录 / 陈鑫
- 102 追求一例到底的情境式教学 / 赵芳
——《征税与纳税》课堂实录

● 读书笔记

- 106 贵在选择 / 马晓农
——《学校转型——北京十一学校创新育人模式的探索》读后感
- 110 信仰至上 / 郑金海
——读《教育的理想与信念》
- 112 震撼心灵的老师 / 王荣
——读《中国教学的奇迹》有感
- 116 史学大家的历史思维 / 陈鑫
——读钱穆《中国历代政治得失》
- 120 大数据时代引发的变革 / 赵永涛
——读维克托·迈尔·舍恩伯格的《大数据时代》
- 123 孩子，需要什么样的教育？ / 李艳
——读池莉的《来吧，孩子》有感
- 126 《窗边的小豆豆》读后感 / 梁茹
- 129 科学革命与西方文明的崛起 / 马亚鹏
——读尼尔·弗格森的《文明》
- 133 被遗忘的瘦月亮 / 丁学芳
——评《南城根：一个中国城中村的背影》

- 136 一场行走与爱的接力 / 丁学芳
——读《带你出发，陪我回家》
- 138 那扇看得见更多风景的窗 / 秦志敏
——也谈《全球通史》

● 美术作品

- 141 贾文老师美术作品

● 发展成果

- 147 加强学习 提高素质 增强能力 促进学校发展 / 陈福
——“名校长工作室”学习研修总结
- 154 博观而约取 厚积而薄发 / 马晓农
——参加“名校长工作室”的学习体会
- 157 登高望远 吐故纳新 / 阮正义
——参加“名校长工作室”学习心得体会
- 161 且行且珍惜 收获必然多 / 史永进
——个人学习研修总结
- 166 提升自己 发展学校 / 郑金海
——王锦秀“名校长工作室”成员个人工作小结
- 170 一名好校长就是一所好学校 / 王荣
——“名校长工作室”研修学习感悟

175

第四编 凝思致远

- 177 变了味的情商 / 马亚鹏
- 180 城市的绿色名片 / 丁学芳
- 183 树的样子 / 丁学芳
- 185 两只蝴蝶 / 郑金海
- 186 山高人为峰 / 陈福
- 189 读懂学生 / 梁茹
- 193 高中历史教师之困境 / 陈鑫

- 197 我与学生共成长 / 赵永涛
200 思与悟 / 赵芳
202 九中的气质 / 李钊
——九中人看九中

205 第五编 挥麈笔谈

- 207 “名师工作室”与青年教师的培养 / 王莉萍
209 关于我校“名师工作室”建设的几点思考 / 王少云
212 “名师”名在哪里 / 周长林
215 人在某个领域可以成为自己的王者 / 陈超君

218 附录

- 218 银川市“名校长工作室”实施方案

221 后记

第一编

斯室锦绣



一、导师简介



王锦秀，女，汉族，宁夏石嘴山人，1963年1月出生，中共党员，1982年6月毕业于宁夏大学化学系，2008年12月香港公开大学硕士研究生毕业，硕士研究生学历。中学化学高级教师、特级教师、国家级化学骨干教师、自治区“313”人才，享受“国务院特殊津贴”专家。现任银川市第九中学党委书记、校长。1982年7月参加工作以来，先后在大武口基建一中、银川九中、广东省汕头市林百欣中学、银川市实验中学工作。曾被广东汕头市委、市政府评选为“优秀拔尖人才”；被银川市委、市政府评选为“优秀拔尖人才”，荣获过“银川市十大模范教师”、银川市十大杰出女性；自治区“中小学课堂教学质量工程”市级先进个人；全国三八红旗手、全国妇女创先争优先进个人、全国“百名卓越校长”、全国优秀科研型校长、全国青少年普法教育先进个人等一系列荣誉称号，是自治区十一届党代会代表，银川市王锦秀“名校长工作室”主持人。

二、银川市王锦秀“名校长工作室”简介

工作室简介

为促进教育均衡发展，培养和孵化一批具有较高管理水平和业务能力的骨干校长，发挥“三名工程”的辐射带动作用，根据银川市教育局《银川市“名校长工作室”实施方案的通知》（银教发〔2013〕243号）文件，银川市王锦秀“名校长工作室”于2013年10月成立。工作室现有成员七人，导师为银川九中党委书记、校长王锦秀，成员有来自贺兰四中的陈福校长，来自银川十五中的马晓农校长，来自永宁望远中学的阮正义校长，来自金凤区丰登回民中学的史永进校长，来自银川八中的郑金海校长，以及来自灵武四中的王荣副校长。在为期一年的研修、学习、交流过程中，工作室的导师与成员、成员与成员之间结下了深厚的友谊。



2014年5月在银川九中行政楼大厅工作室全体成员合影
(从左至右：史永进、马晓农、郑金海、锦秀导师、阮正义、陈福、王荣)