

說文解字段注

附六書音韻表

冊六

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1961

說文解字第六篇下

金壇段玉裁注

𣎵日初出東方湯谷所登榑桑句又木也按當云爰

木榑桑也日初出東方湯谷所登也榑桑已見木部此處立文當如是宋本葉本宋刻五音韻譜集韻類篇皆作湯別刻作湯毛辰改湯為湯非也尚書湯谷自說青州嵎夷之地非日出之地也日出之地豈義仲所能到天問曰出自湯谷次于蒙汜淮南天文訓曰日出于湯谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明墜形訓注曰扶木扶桑也在湯谷之南海外東經曰湯谷上有扶桑十日所浴大荒東經曰湯谷上有扶木一日方至一日方出皆載於鳥按今天文訓作湯谷以王逸楚辭注史記索隱文選注所引正之則湯亦淺人改耳離騷總余轡乎扶桑折若木以拂日二語相聯蓋若木即謂扶桑扶若字即榑桑字也象形枝葉蔽翳而灼切五部凡爰之屬皆从爰爰籀文爰

所食葉木从爰木榑桑者桑之長也故字从爰桑不入木部而傳於爰者所貴者也息郎切

部十

文二 重一

𣎵出也引伸之義為往釋詁曰之往是也按之有訓為此者如之人也之德也之條條之刀刀左傳鄭人臨

之三人也召南毛傳曰之事祭事也周南曰之子嫁子也此等
之字皆訓為是之有訓為上出者戴先生釋梓人曰頰側上出
者曰之下垂者象艸過山過於中也枝莖漸益大有所之

也莖漸大枝亦漸大勢有日新不已者然一者地也凡山之屬皆从山

止而切 一部 生艸木妾生也生猶怒生也从山在土上

讀若皇戶光切 十部 生古文按从山从壬會意也鉉本無此然宋本文二之下有重一兩字

則知固有此篆與小徐本同是部古文往往作違从此

文二 重一

币 知也知各本作周誤今正勺部知币徧也是為轉注按古多假襍為币 从反山而

币也反山謂倒之也凡物順單往復則周徧矣子荅切七八部 凡币之屬皆从币

周盛說周盛者亦博采通人之一也 師 二千五百人為師小司徒曰

五人為伍五伍為兩五兩為卒五卒為旅五旅為師師衆也京師者大衆之稱衆則必有主之者周禮師氏注曰師教人以道

者之稱也黨正旅師閭胥注曰正師胥皆長也師之言帥也 从币从旨會意疎夷切十五部 旨四

币衆意也旨下曰小旨也小旨而四圍有之是衆意也說會意之指 率 古文師

艸艸木盛木木然

木者枝葉茂盛因風舒散之兒小雅荏葦淠淠毛曰淠淠衆兒淠淠者

木之假借字非繼旆之旆也魯頌作伐伐按玉篇旆作市引毛

傳蔽市小兒玉裁謂毛詩蔽市字恐是用象形謂中也

蔽市之市字經傳較多作市作弗可證也

形者艸木方盛 八聲 入爲實之入聲在十 凡木之屬皆

不得云从艸也 从木讀若輩 普活切 艸木冥亭之兒 當作冥亭

周易拔茅茹以其彙征吉釋文云彙古文作曹 从木昇聲

按曹即冥字之異者彙則假借字也 冥亭 疊韵 从木昇聲

于貴切 艸冥亭也 依全書通例補亭字春秋有星亭入于

十五部 艸凡物盛則易亂故星亭爲 北斗穀梁曰亭之爲言猶第也第者多

冥亭引伸之義詩序字从亭 从木从子 二字今補會意 人

色也故从子 故字今補說 論語曰色字如也 鄉黨篇

勃此證人色之說也艸木之盛如人色盛故从子作亭而艸木

與人色皆用此字○按各本亭篆在索篆之下非也今移正

常 艸有莖葉可作繩索 當云索繩也與糸部繩索

葉可作繩索發明从木之意今本乃淺人所刪耳爾雅曰緇縹

也謂大索經史多假索爲索字又水部曰澌水索也索訓盡

从米糸

米糸者謂以艸莖葉糾縈如絲也詩曰晝爾于茅宵爾索綯以艸者如蒹葭茅麻是以竹者竹部之筴是

以木者榦梲之屬是穌各切五部

杜林說米亦朱木字

未詳疑當作索亦朱市字市者

篆文𥽿也杜林說索爲𥽿字从糸米聲與杜林說構爲𥽿字𥽿爲貶損字𥽿爲麒麟字𥽿爲朝日字正同

止

也从米盛而一橫止之也

會意卽里切古音當在五部詩萬億及秣與醴毗

禮皆韵可證也而售仕聲楊雄作𥽿又疑𥽿在一部

南艸木至南方有枝任也

此亦脫誤當云南任也與東動也一例下乃云艸木至南方有枝任也發明从米之意漢律曆志曰大陽者南方南任也陽氣任養物於時爲夏云艸木至南方者猶云艸木至夏也有枝任者謂夏時艸木暢極丁壯有所枝格任載也故从米按古南男二字相假借从米羊聲

卽含切古音在七部

𥽿古文

文六 重一

山主進也象艸木生出土上

下象土上象出此與山出米以類相從所庚切十一

部凡生之屬皆从生山艸盛丰丰也

引伸爲凡豐盛之稱鄭風

子之丰兮毛曰丰豐滿也鄭曰面皃丰丰然豐滿方言好或謂之姪姪卽丰字也

从生上下達也

上盛者根必深敷容切九部

產生也从生彥省聲

所簡切十四部通用爲𥽿𥽿字

按今南北語言

豐大也

隆者漢殤帝之名不云上諱而直書其字者五經異義云

漢幼小諸帝皆不廟祭而祭於陵既不廟祭似可不諱然漢志河內郡隆慮應劭曰隆慮山在北避殤帝名改曰林慮也又郡國志林慮故隆慮殤帝改漢制生而諱故孝宣更名此蓋殤帝在位時所改而書成於和帝永元十二年以前未及諱至安帝建光元年許冲上書時不追改故不云上諱祐曰上諱者今天子之名又在開卷也林與隆合韵故毛詩臨衝韓詩作隆衝

从生降聲

力中切

艸木實狴狴也

狴與狴音義皆同狴之言

垂从生豕聲

豕與狴皆在十六部錯作豕聲最善鉉也作豕省聲非也唐玄應引亦云豕聲

讀若

綏

綏當作綏禮家綏與製通用故知之儒追切古音在十六部

艸

衆生竝立之兒

大雅毛傳曰牲牲衆多也其字或作說說或作駢駢或作僉僉或作莘莘皆假借也周南傳曰說說衆多也小雅傳曰駢駢衆多之从二生所臻切詩曰牲牲其鹿

文六

艸葉也

當作艸華兒下云垂采上賈一華則有采葉不當言采也

采

直者莖也斜垂者華

之采也禾篆亦

上田一下有根

在一之下者根也一者地也

象形字

謂雖中从一而於六書爲象形字也陟格切五部凡

凡七之

屬皆从乇

文一

艸木華葉𦵏

引伸爲凡下𦵏之例今字坐行而𦵏廢矣

象形

象其莖枝華葉

也此篆各書中直惟廣韻五支及夢英所書作𦵏是爲切古音在十七部

凡𦵏之屬皆从𦵏

𦵏古文

地理志曰武功坐山古文𦵏爲敦物豈古文𦵏與物字相似故與

文一 重一

𦵏艸木華也

此與下文𦵏音義皆同𦵏榮也釋艸曰𦵏𦵏也𦵏𦵏榮也今字花行而𦵏廢矣

从

𦵏𦵏聲

況于切五部

凡𦵏之屬皆从𦵏

𦵏𦵏或从艸

从夸

夸聲亦𦵏聲也釋艸有此字郭曰今江東呼華爲𦵏音敷按今江蘇皆言花呼瓜切方言曰華𦵏也齊楚之

閩或謂之華或謂之𦵏吳都賦曰異𦵏蒨蘿李善曰𦵏枯瓜切

𦵏

盛也

小雅傳曰𦵏

从

𦵏韋聲

于鬼切十五部

詩曰𦵏不

𦵏

𦵏各本作𦵏俗字也今正今詩作𦵏亦非也毛

云𦵏猶𦵏然言外發也鄭云承華者曰𦵏皆取𦵏布之意

文一 重一

榮也見釋艸艸部曰葩華也露部曰薺華榮也按釋艸曰薺華榮渾言之也又曰木謂之華艸謂之

榮榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英析言之也引從艸

伸為曲禮削瓜為國君華之之字又為光華華夏字

萼萼亦聲此以會意包形聲也戶瓜切又呼瓜切古音在五部俗作花其字起於北朝凡萼之之屬

皆從萼 𦵏 艸木白華兒兒各本作也今依文選西都賦注正賦曰蘭茝發色鮮鮮

猗猗一皀貴其素華匪尚綠葉則音在八部也筠輒切 從萼从白不入白部者重華也肥下曰艸華之白也重

文二

𠂔 木之曲頭止不能上也此字古少用者玉篇曰亦作礙非是礙在一部禾當

在十五十六部古今切 玉篇古漑古兮二切 凡禾之屬皆从禾 𦵏 稭 稭 二

字各本 多小意而止也小意者意有未暢也謂有所妨礙

按稭字或作枳根或作枳枸或作枳句或作枝枸皆上字在

十六部下字在四部皆詰詘不得伸之意明堂位俎殷以枳注

俱之言枳根也謂曲撓之也莊子山木篇騰蛟得柘棘枳枸之

閑處勢不便未足以逞其能宋玉風賦枳句來巢空穴來風枳

句空穴皆連綿字空穴即孔穴枳句來巢陸機詩疏作句曲來

巢謂樹枝屈曲之處為用為巢逸莊子作桐孔致巢乃譌字耳

淮南書龍天矯燕枝拘亦屈曲盤旋之意其入聲則為迅曲積與枳枝迅枳與棋句拘拘曲皆疊韵也積枳與迅曲皆雙聲字也急就篇沽酒釀醪稽極程王伯厚云稽極當作積枳蓋曲為酒經程寓止酒之義又按釋地枳首蛇枳本或作積此則借枳為岐字亦同部假借也故郭釋以岐頭蛇

六部亦一曰木也一說積是音支木名也枳枳枳也上篆下釋枳枳之義此祇

云積枳也全書之例如此从禾从又句聲俱羽切古音在四部讀如苟亦如勾又者从

丑省說从又之意丑紐也紐者不伸之意一曰木名一說枳是木名也木名但謂單字

文三

稽留止也玄應書引留止曰稽高注戰國策曰留其日稽留其日也凡稽留則有審慎求詳之意故為稽

攷禹會諸侯於會稽稽計也稽攷則求其同異故說尚書稽古為同天稽同也如流求也之例从禾从尤

取乙欲出而見闕之意旨聲古今切十五部凡稽之屬皆从稽留特

止也錯曰特止卓立也按如有所立卓爾當用此字从稽省卓聲此說形聲包會意卓者高

也竹角切二部稽稽而止也積枳謂之雙聲積枳謂之疊韵从稽省咎

聲讀若皓古老切古音咎聲告聲皆在三部賈侍中說稽樟稽三

說文解字注第六篇下五一中華書局聚

字皆木名

有木名稽有木名稭有木名穉也皆別一義

文三

巢鳥在木上曰巢在穴曰窠

穴部曰穴中曰窠樹上曰巢巢之言高也

窠之言空也在穴之鳥如鳩鵲之屬今江蘇語言通名禽獸所止曰窠

从木象形

象其架高之形鉏交

切二

凡巢之屬皆从巢

𡩺 傾覆也

周禮磬族氏掌覆大鳥之巢

从寸曰覆之

寸巢猶

寸人手也

古寸與又通用

𡩺 从巢

省

白者巢之省以手施於巢傾覆之意也方斂切七部按解云從寸從白而各本篆體作叟誤今依玉篇廣韵集韵類

篇更

杜林說曰為貶損之貶

此亦如以構為槁以索為市以鼂為朝以卑為麒麟也

巢在上覆之而下則與貶損義相通上林賦適足以尊君自損晉灼曰尊古貶字

文二

𣎵木汁可𣎵漆物

木汁名漆因名其木曰漆今字作漆而漆廢矣漆水名也非木汁也詩書

梓漆漆絲皆作漆俗以今字易之也周禮載師漆林之征二十而五大鄭曰故書漆林為漆林杜子春云當為漆林是則漢人

分別二字之嚴今注疏譌舛為正之如此周禮巾車注髹漆字皆作漆不作漆漢人多假漆為七字史記六律五聲八音來始

來始正黍始之誤尚書大傳漢律曆志皆作十始史漢同用今文尚書也 从木 各本無今補韵會作象木形亦誤

象形 謂左右各三皆象汁自木出之形也親吉切十二部 黍如水滴而下也 也字補說

象形之意也左右各三象水滴下 凡黍之屬皆从黍 韋昭曰

鬋師古曰以黍黍物謂之鬋今關東俗謂之捎黍捎即鬋聲之轉耳鬋或作鬋按以黍黍物皆謂之鬋不限何色也鄉射禮記

曰福鬋注云赤黑黍也巾車注云鬋謂赤多黑少之色韋也漢書中庭形朱殿上鬋黍西都賦謂之彤庭玄墀然則或赤或黑

或赤黑兼或赤多黑少皆得云鬋 从黍彭聲 許九切三部彭必由切 𥽿 黍坑已

句 復黍之 坑者以黍穌灰坑而鬋也既坑之復黍之以光其外也 从黍包聲 舉形聲包

會意也匹兒切古音在三部篇韵步交切

文三

束 縛也 糸部曰縛束也是為轉注襍記曰納幣一束束五兩兩五尋 从口木 口音韋

言束薪束楚束蒲皆 凡束之屬皆从束 束 分別簡

之也 釋詁曰流差束擇也韵會無簡字為長凡言簡練簡擇簡少者皆借簡為束也束訓分別故其字從八一說當

作分別簡之簡 从束八 為若干束而分別之也古限切十四部 八分別也

說從入 **束** 小束也 齊民要術曰麻葉欲小縛欲薄為其易乾 从束干聲讀

若繭 古典切十四部 刺戾也 戾者韋背之意凡言乖刺刺諺字如此謚法復很遂過曰刺 从

束从刀刀束者 束字今補刀束如學下言寸曰 刺之也 既束之則當藏弃之矣而又以

刀毀之是乖刺也 盧達切十五部

文四

囊 小囊也 廣韵曰囊大束 从束囙聲 胡本切十三部按五經文字云捕么反廣韵云符霄切是

以囊音為 凡囊之屬皆从囊 **囊** 囊也 按許云囊囊也囊音也

也大雅毛傳曰小曰囊大曰囊高誘注戰國策曰無底曰囊有底曰囊皆析言之也囊者言實其中如瓜瓠也囊者言虛其中

以待如木櫟也玄應書引蒼頡篇云囊囊之無底者則與高注互異許多用毛傳疑當云囊小囊也囊囊也則同異皆見全書

之例如此此蓋有奪字又詩釋文引說文無底曰囊有底曰囊與今本絕異 从囊省石聲 他各切五

部 **囊** 囊也 从囊省 設各本作囊省二字淺人改也今正奴郎切十部

囊 車上大囊 云車上大囊者謂可藏任器載之於車也樂記注曰兵甲之衣曰囊鍵囊言閉藏兵

甲也大雅周頌毛傳曰囊輅也齊語垂囊而入韋曰囊囊也引伸之義凡輅於外者皆為囊周禮膏物注云膏當為囊蓮芡之

實有

囊 从橐省咎聲

古勞切古音在三部

詩曰載橐弓矢

周頌文

囊 囊張大兒

石鼓文其魚維何維鯁維鯉何以橐之維楊及柳橐讀如苞苴之苞蘇軾詩作貫非

也从橐省缶聲

符宵切古音在三部

文五

回 回也

回轉也按圍繞週圍字當用此圍行而回廢矣

象回市之形

市周也羽非切

十五部

凡口之屬皆从口

天體也

圓環也呂氏春秋曰何以說天

道之圓也精氣一上一下圓周復襍高曰襍猶市無所稽留故曰天道圓何以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能相為故曰地道方按天體不渾圓如九故大戴禮云參嘗聞之夫子曰天道曰圓地道曰方盧云道曰方圓耳非形也淮南子曰天之圓不中規地之方不中矩白虎通曰天鎮也其道曰圓地諦也其道曰方許言天體亦謂其體一氣循環無終無始非謂其形渾圓也下文云圓圓全也斯為渾圓許書圓圓圓三字不同今字多作方圓方員方圓而圓字廢矣依許則言天當作圓言平圓當作圓

从口𠔁聲

王權切十四部

圓也

鄭風露露團兮周禮

假專為團大司徒注曰專圓也

从口專聲

度官切十四部

規也

規有法度也

从

口 月聲

似沿切十四部

回也

二字疊韵雲字下曰象雲回轉形云字下曰轉流也凡從云之

字皆有回

轉之義

从口二云聲

形聲包會意也

羽巾切十三部

圓

圓全也

全集韻類

篇作合誤字也。圓者天體天屈西北而不全圓而全則上下四旁如一是為渾圓之物商頌幅隕既長毛曰隕均也按玄鳥傳亦曰員均也是則毛謂員隕皆圓之假借字渾圓則無不均之処也箋申之曰隕當作圓圓謂周也此申毛非易毛

口員聲讀若員

王問切十三部按古音如云

回

轉也

淵回水也故顏回字子淵

毛詩傳曰回邪也言回為夏之假借也又曰回違也亦謂假借也夏衰也見交部

从口中象回轉

之形

中當作口外為大口內為小口皆回轉之形也如天體在外左旋日月五星在內右旋是也戶恢切十五部

回古文

古文象一氣回轉之形

回

畫計難也

左傳曰各難為謀畫計難者謀之而

苦其難也國語曰夫謀必素見成事焉而後履之謂先規畫其事之始終曲折歷歷可見出於萬全而後行之也故引伸之義謂繪畫為圖聘禮曰君與卿圖事釋詁曰圖謀也小雅傳曰慮圖皆謀也

从口

規畫之意

从囙

返

難意也

說從囙之意囙者啻也啻者愛濟也慎難之意同都切五部

回

回行也

謂回曲而

行从口

翠聲

羊益切古音在五部

商書曰

玉篇正曰字各本無今

補

曰囙

句絕商書謂洪範曰囙唐衛包改為曰驛而尚書正義詩齊風正義皆作曰囙此天寶以前未改之本也

自貞觀以前史記宋世家集解云尚書作囙引鄭注囙色澤而光明也周禮大卜注引洪範曰雨曰濟曰囙曰蠱曰剋齊風鄭

箋云古文尚書弟為圉皆古文尚書作圉之明證也古文尚書弟為圉者謂夏侯歐陽作弟古文尚書則作圉也言此者證詩之弟字亦當為圉而訓明也知今文尚書作弟者宋世家圉作弟可證也今本鄭箋作以弟為圉衍一字而不可通矣

者者字依廣韻五經文字補舊讀圉圉升雲為句誤甚升雲半有半無此釋書曰圉之義與

本訓回行不同故箸之如莫席別於火不明聖讒別於以土增大道文法正同升雲半有半無正某氏氣落驛不連屬王肅霍驛消滅如雲陰所本如許說

則商書圉字正繹之假借讀若驛國邦也邑部曰邦國也按邦

國互訓渾言之也周禮注曰大曰邦小曰國邦之所居亦曰國析言之也從从或戈部曰或邦也古或

國同用邦封同用古惑切一部宮中道釋宮曰宮中街謂之壺郭云巷閭門道也按大雅室家之壺毛

日壺廣也箋云壺之言相也室從从象宮垣道上也之形家相相致皆引伸假借之義

從象宮垣也餘象道按上當是從東省從東者內言不出於閭之意與玉篇此字入橐部苦本切郭呂並邱屯反古音在十

二詩曰室家之壺不廩之圉者从禾在口中

去倫切見詩魏風傳考工記注方謂之京管子

日新成困京史記倉公傳見建家京下方石釋名曰京矜也寶物可矜惜者投之其中也急就篇門戶井竈無困京廣雅曰京

庚廩廩倉也按吳語注員曰困養畜之閑也畜當作方曰鹿鹿即京也廩者鹿之俗

說文解字注 第六篇下 八 中華書局聚