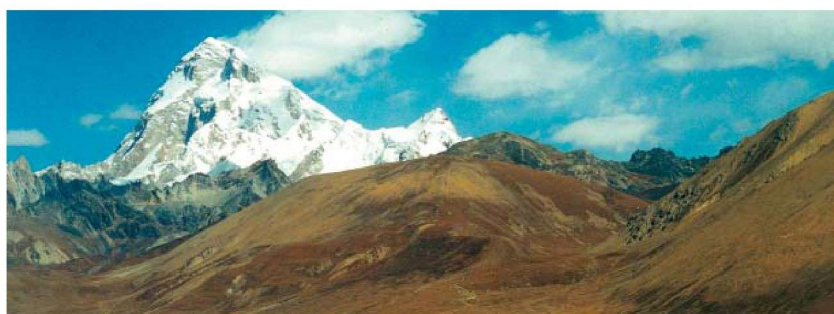


任大莲 图/文

扎西德勒·西藏

学林出版社





扎西德勒·西东

任大连 图/文

学林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

扎西德勒·亚东 / 任大连著. — 上海: 学林出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-5486-0304-7

I. ①扎… II. ①任… III. ①摄影集—中国—现代②
亚东县—摄影集③日记—作品集—中国—当代 IV.
①J421②I267.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第029619号

书 名: 扎西德勒·亚东

著 者: 任大连

特约编辑: 唐建平

责任编辑: 吴耀根

装帧设计: 邵 旻

出 版: 上海世纪出版股份有限公司

学林出版社 (上海钦州南路81号3楼)

(电话: 64515005 传真: 64515005)

发 行: 上海世纪出版股份有限公司发行中心

(上海福建中路193号www.ewen.cc)

印 刷: 上海中唱印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 15

字 数: 25万

版 次: 2012年3月第1版

2012年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5486-0304-7/J·80

定 价: 98.00元

(如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换)



任大连，男，1961年6月生，研究生学历，学士学位，现任上海杨浦区大桥社区（街道）党工委书记。

1983年7月于华东政法学院毕业后长期在法院工作，撰写发表多篇司法实践方面的研究论文。1995年转岗到政府部门工作，先后在区民政局、街道办事处、区绿化管事局、区绿化和市容管理局、区建设交通委员会等单位任职。1998年至2001年，作为上海第二批援藏干部，到西藏日喀则地区亚东县工作三年，曾撰写《构筑一方理想家园》一书，以及工作研究文章。

自序

1998年5月，我作为上海第二批援藏干部到西藏亚东县工作了三年。三年的时间虽不算太长，但是对我们这些已经习惯城市工作和生活的人来说，那是一片非常遥远而陌生的地方，从城市到农牧区其中的跨度之大让人无法想像。在那里除了需要适应青藏高原的自然环境对身体的考验外，还要克服许多困难开展对口支援工作，特别是面对生活的孤寂和思念家人的酸楚。我们坚持下来了，不仅完成三年的援藏任务，身体适应了那里的高原缺氧，工作融入了那里的集体，经受了工作和生活的考验，锻炼自己坚强的意志和克服困难的勇气，援藏经历成为自己心中沉甸甸的记忆。

西藏亚东位于青藏高原的南部，既有悠久的人文底蕴，又有秀丽的高原景色，在西藏工作期间，我在完成援藏任务的同时，努力写点文字，记录自己的开心与烦恼，用手中的照相机留下我所看到的亚东，不知不觉的三年拍了一百多个胶卷，虽然自己的摄影水平有限，但那是我眼睛里最美的亚东。回上海后又去过三次亚东，感觉亚东的人更精神了，小城更漂亮了，住在民族风格十足的花园大酒店，根本感觉不到这是在喜马拉雅大山深处的地方，互联网与外界的联系方便

快捷。他们自豪地把我接到亚东鲑鱼的养殖场参观，这种经济价值极高的鱼类已经商品化生产，供应拉萨的大宾馆，当时我们想做的事现在已成现实。

时间过得真快，转眼结束援藏回来已经十年，这些文字和照片就像压在我心里的石头，每每当我听到西藏的音乐，看到西藏的新闻，或讲到西藏的话题，自己总觉得有件事还没有做。特别是今年9月，发生在锡金的一场地震波及亚东，县里的房屋和著名的寺庙东嘎寺等建筑受损，村里群众有人员受伤，更让人牵肠挂肚。在同事们的鼓励下，我终于鼓起勇气把书稿和照片整理出来，并衷心祝亚东扎西德勒，在西藏的快速发展中，美丽的亚东一定会建设得更好。

在三年援藏的过程中，在我的身后有着一群人的帮助，有家人也有同事，当我最困难的时候，他们给我支持，当我最孤寂的时候，他们给我关心，在此表示衷心的感谢。

任大连

2011年12月18日



目录

亚东自然风光篇 009

亚东人文风情篇 063

亚东工作生活篇 127

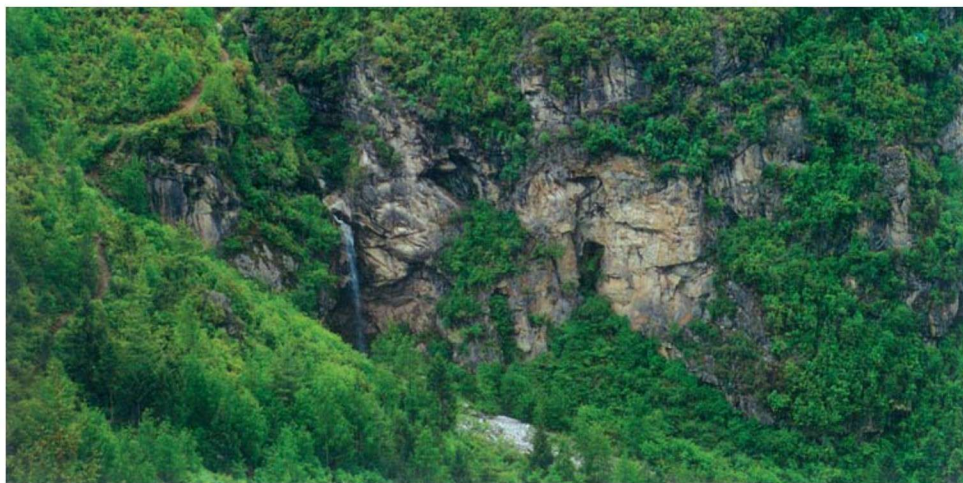


亚东自然风情篇

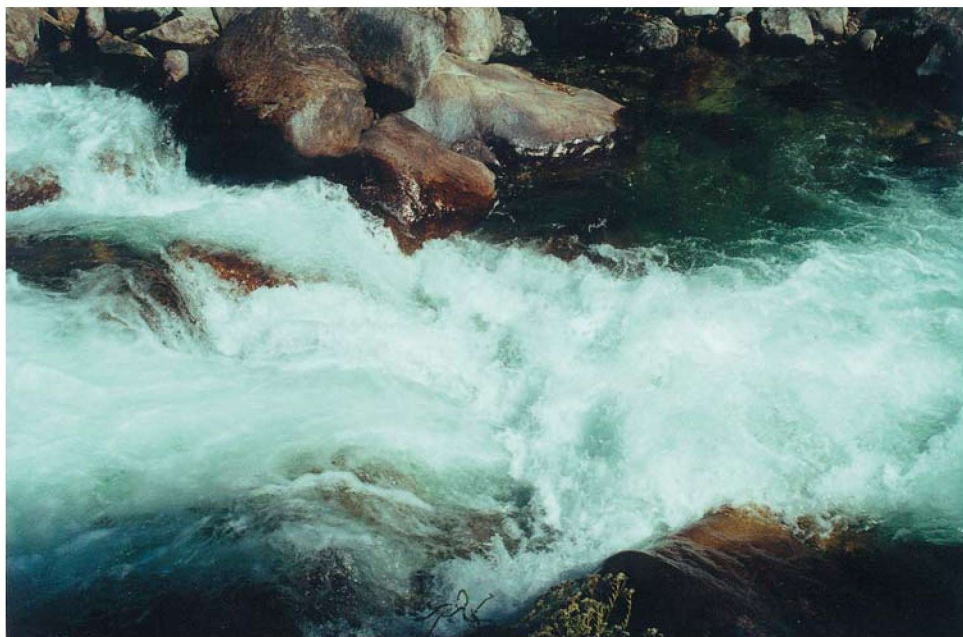


亚东河、康布河景色

扎西顿珠·五东



▲ 亚东河的奔流就是这些不起眼的溪流汇集而成



▲ 亚东河水从石缝中冲过

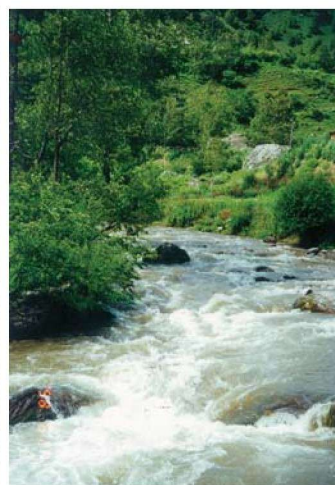




▲ 从山里流出的亚东河



▲ 亚东河山水合一



▲ 亚东河从森林中穿过



▲ 亚东河湍急的河水





▲ 康布河的源头是草地上的小溪汇成

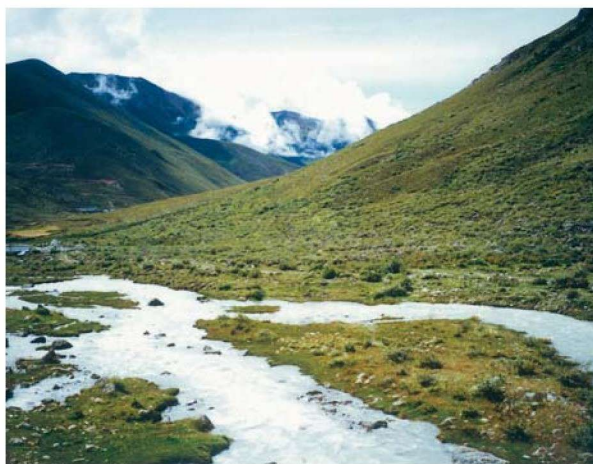




▲ 和亚东河不一样，康布河河道宽阔



▲ 远处的经幡是人们对康布河的祈祷



▲ 康布河上游草地上的涓涓细流



▲ 亚东河和康布河在县城交汇处



亚东河的石头形状各异，
经过千百年的冲刷别有一番景色

扎西顿珠·五东

