

滚滚双泉膏阪隰，
森森万木覆沙隄。
经声清亮花官迹，
一道斜阳控狄隄。

马世伟（清代）

闲来集

XIAN LAI JI

鲁立泰 ◎ 著



甘肃人民出版社

XIAN LAI JI
鲁立泰 © 著

闲来集

图书在版编目 (C I P) 数据

闲来集 / 鲁立泰著. -- 兰州 : 甘肃人民出版社,
2016. 10

ISBN 978-7-226-05033-0

I. ①闲… II. ①鲁… III. ①回忆录—中国—当代
IV. ①I251

中国版本图书馆C I P 数据核字(2016)第268768 号

出 版 人：王永生

责任编辑：高文波

封面设计：王林强

闲来集

鲁立泰 著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

甘肃北辰印务有限公司印刷

开本787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 26 插页 2 字数 385 千

2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

印 数：1~800

ISBN 978-7-226-05033-0 定 价：48.00 元

序

林茂森

无论从哪个角度而言，为他人作品作序，我是完全不具备这个资格的。明知自己不可为而为之，心中诚惶诚恐战战兢兢如十五个吊桶打水七上八下。受人之托必当忠人之事，成人之美定要助人成就，因此在惶恐之余，悉心研读巨著，书中字里行间那情、那境、那步履，牢牢地牵引着我，踏着作者的足迹，走进了那个跨越两个世纪从二牛抬杠到农业现代化的火热年代，置身在那个从“一穷二白”饿肚子境况到物质丰裕经济腾飞民族复兴时代，融入了那个古代屯兵筑城、商贸繁荣、鱼米之乡、民风淳朴而现代新村焕彩、田园如画、林茂粮丰、浓郁乡情之中。

面对沉甸甸的一摞书稿，仔细地捧读不觉竟是几个通宵。这部集子浩浩 70 篇，囊括了作者

一生喜怒哀乐的印记，“日月之行若出其中，星汉灿烂若出其里”，篇篇充满新意，事事扣人心弦；洋洋洒洒 30 多万言，倾泻出作者一生至诚至爱的情缘，字字情浓得像陈年老酒般醇香，声声爱纯得似真金般足赤。统卷观之，亲情友情乡情无时不在怀念，学习工作生活无处不在热爱，“风声雨声读书声声入耳，家事国事天下事事事关心”，这既是作者的胸怀，也是本书的主旨。由是，我对作者孜孜不倦的学习精神，兢兢业业的工作精神，敢为人先的拼搏精神，持之以恒的执着精神；感念父母的人子情怀，回报社会的拳拳挚诚，乐观向上的生活情趣，朴实无华的人格魅力，不由自主地油然而生敬意。

《闲来集》一书一篇篇星星点点，如古人结绳记事般从孩提时候写到天命之年，将自己一生亲历亲为或耳闻目睹之事，完整地原汁原味地记录下来，读来真实可信亲切感人回味无穷发人深省，令读者思维与事件共鸣，感情与时代共振，成果与作者共享。首篇《寻根问鲁》即为本集之纲，其他篇章则为目，所谓纲举目张，篇篇相联，环环相扣；亦为作者之宗祖，其他后裔则为子孙，所谓子子孙孙不可穷尽。“鲁”氏溯源究本，可为脉络分明，数辈鲁氏鲜有文武举人，广为布衣平民，咸谨遵族训，耕读传家，虽立志四方创业，却不忘先祖故土。《饿肚子的滋味》可为时代檄文，亦为作者写孩提生活的代表作，那个时代物质匮乏，粮食奇缺，“饿肚子的滋味”是今天年轻人无法想象的。文中“家里烙上饼子或蒸上馒头，母亲都要藏起来，有时埋在存粮食的柜子里面，再锁起来；有时锁在放衣服的柜子里，防止我们偷吃了。但是，母亲藏的再隐秘，也会让我们发现，趁她不注意，总要偷吃一点。”读到这段文字，我倒是想起一则真实的故事：我们那时有个发小，家中总吃黑面馍，想象白面馍的滋味，就馋得直流口水，有天偷了母亲一小块白面馍，又舍不得吃下去，就用白面馍作引子，

眼睛赶馋嘴受气，左手拿那一小块白面馍在眼前一晃，右手便拿一大块黑面馍送到嘴边吃一口，循环往复竟将黑面馍吃得精光，白面馍却仍拿在手中，碰巧又被母亲看到，便着实挨了母亲一顿打。我这个发小自欺欺人之举，想来虽滑稽可笑，但却真实地反映出那个时代食物的贫乏。“有时还可以揪青掐黄，给肚子充饥”。“饭吃完了，要求我们把碗要添干净”这样的事，在那个时代极其常见，却令今天年轻人更加不可思议，甚至以“不文明”论处。“饿肚子的滋味，给我留下了深刻的印象，觉得粮食太珍贵了，从小养成了珍惜一粒粮食的习惯”，可为该篇的点睛之笔，定会给予人们爱惜粮食的警示与启迪。

《高考改变了命运》为作者人生转折篇。作者经历了《小学时代》，《终于进了中学大门》，《参观红卫兵中学》，懂得了《用哲学观点看问题》，当过《拖拉机手》、《电工》、《会计》，《放弃上大学招工又泡汤》后，不仅《高考改变了命运》，而且《梦想实现》。“一九七七年恢复高考制度，中国由此重新迎来了尊重知识、尊重人才的春天……这是一次高考，也是一个机遇。”现在我们这些吃公饭的人，都是恢复高考制度的最大受益者，也是“高考改变了命运”后的既得利益者。于是，作者不仅“走出农村，有一个国家单位的工作，吃上国家供应粮，拿上固定工资”，而且顺理成章地《入党提干》《进大院工作》《主持科协工作》，独立担当起了《张掖科教英才》培养和《3211 科普计划》实施的重任，从而使农村“家家培养一个懂科技会管理的明白当家人；户户推广两项脱贫致富的技术；县县推广三十项先进适用技术”的系统工程，在张掖轰轰烈烈开展，作者也因此出席《中国科协五大》，受到党和国家领导人的亲切接见，并留下了极其珍贵的合影照片。而且，作者撰写的《对种植业结构调整的探讨》，引起地委行署高度重视，全区实施“果品、瓜菜油、玉米、绿肥”四大战略，对张掖

农业的长足发展，起到了举足轻重的促进作用。在担任《畜牧局长》期间，作者主持制定张掖《畜牧兴富路通》规划，组织实施“抓大户、建小区、小群体、大规模、高效益”的草畜产业致富工程，“坚持原则，典型引路，政策推动，为正在起步的张掖草畜产业插上了腾飞的翅膀”。与此同时，作者又因此《结缘科技》，有幸出席《北京科博会》，增长了见识，拓宽了视野，广交了朋友。工作之余，作者《珍惜学习时光》，报考《电大深造》，参加《公务员进修》和《科技管理培训》充电，参观《上海世博会》，赴全国各地考察学习，思考《浙江经验的启示》，不断地学习新知识补充正能量。同时积极筹办《马蹄寺旅游观光节》，参加《红色之旅》，游历《六月西藏》，赞叹《新疆是个好地方》，出国赴《法兰克福考察》，参加《东盟博览会》，足迹《美国加州》等等，上下数十年纵横数万里，行万里路，破万卷书，获益匪浅。

总之，《闲来集》一书，内容博广寓意精深。文章本天成，妙手偶得之。书中所有篇目，定是作者深思熟虑字斟句酌千锤百炼的生花之笔，如果一定要吹毛求疵地说出些不足之处，那便是文中涉及的人和事，叙述过于直白，个别篇目语言公文句式偏重，在此不必一一赘述。然而，“闲来”不闲，一生忙碌；精诚所至，金石为开；笔耕不辍，结集成书；是对作者辛勤劳作的中肯评价。古人云：“不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。”作者深厚的文化积淀，丰富的社会阅历，坚毅的耕耘精神，求实的科学态度，不禁不令笔者扼腕赞叹！至此，余将一生感悟并践行的“光荣属于埋头苦干的人，幸福属于艰苦创业的人，真知属于大胆实践的人，成功属于勤奋追求的人”的感言，拿来为《闲来集》序言作结，以期与作者共勉。

2016年8月1日

目 录 CONTENTS

寻根问鲁	001
双泉堡遗事	006
我的父亲母亲	011
饿肚子的滋味	017
小学时代	021
终于进了中学大门	026
这样的农中就是好	030
半耕半读	034
参观红卫兵中学	038
普及革命样板戏	044
用哲学观点看问题	049
第一次照相	053
拖拉机手	059
兰州的诱惑	066
电工	072
会计	077
放弃上大学招工又泡汤	081
高考改变了命运	086

张掖农校	091
珍惜学习时光	096
学生会主席	101
梦想实现	107
农产量调查	112
电大深造	118
陇南之行	123
入党提干	130
对种植业结构调整的探讨	136
西北农业大学	142
抢鱼事件	148
杏园子村驻点	153
南方考察学习	162
进大院工作	172
第一辆桑塔纳	178
经理助理	185
马蹄寺旅游观光节	192
主持科协工作	197
3211 科普计划	203
中国科协五大	209
农函大	215
张掖科教英才	221
引进无籽西瓜	227
厦洽会	233
公务员进修班	239
市场体系建设调研	245
推进城镇化	252

畜牧局长	257
“非典”时期	263
黄牛改良	269
法兰克福考察	276
畜牧兴富路通	287
结缘科技	293
东盟博览会	298
科技管理培训	305
北京科博会	314
六月西藏	322
红色之旅	329
浙江经验的启示	335
美国加州	344
上海世博会	353
科技,让生活更美好	359
新疆是个好地方	365
龙年纪实	371
考察祁连冰川	380
增强知识产权意识	387
智慧城市	393
二线不闲	399
后记	406



寻根问鲁

鲁氏人家是临泽县双泉堡最早，也是人口最多的户族。二十世纪初，鲁氏户族占双泉堡总人口的一半以上。双泉的水系，以鲁姓命名，最早叫“小鲁渠”，后来与新工渠合并，改为“新鲁渠”。

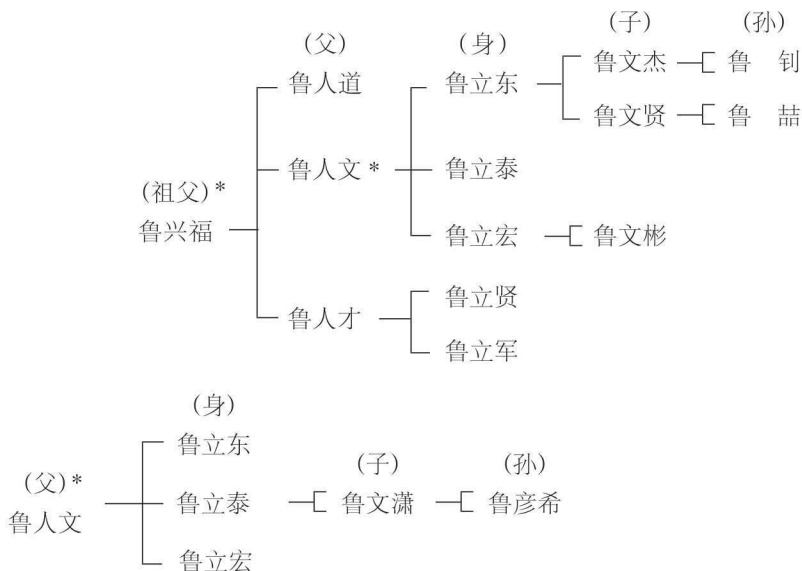
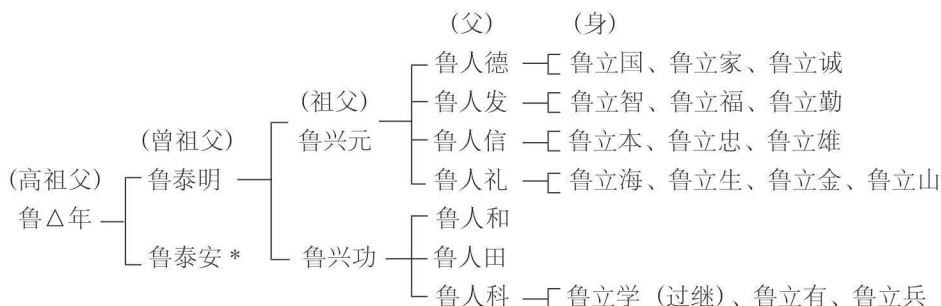
溯源究本，鲁氏一族源于姬姓。姬姓则溯源于黄帝。史载：黄帝长于姬水，因以为姓。居轩辕之丘，因此而得名。商朝末年，周文王姬昌封其子周公旦于鲁，周武王姬发灭商后封其弟周公姬旦于鲁。开始封于河南鲁山，历史上称为“西鲁”，后改封山东曲阜，历史上称之为“东鲁”。周武王灭商，次年故，其子周成王年幼，周公旦就在京城代其侄成王治理朝政。周公使其子伯禽代往鲁地。伯禽后三十三代至鲁顷公二年（公元前256年），被楚国的楚考列王所灭，鲁国姬姓贵族终止。鲁顷公为怀念鲁国，令皇亲国戚以国为姓，子孙即改“姬”姓为“鲁”姓。因此，鲁顷公为鲁氏鼻祖，其子委巷公为第一代先祖；其孙鲁仲连名冠天下，为第二代先祖。此后，鲁国宗室后代四处迁居，遍及华夏版图，繁衍生息。

战国后，鲁国宗室后代一支游居到北方少数民族地区。据史籍《通鉴》记载：“东晋时乌桓人有鲁氏。”乌桓族为中国古代民族之一，亦称“乌丸”。由此推断，东晋时期北方的乌桓族中有鲁氏。三国时，乌桓族鲁利为建威将军，随慕容氏南征北战。丁谦云：“乌桓族者，乌兰之转音也，蒙古语曰乌兰，故《传》中又称为赤山。”隋、唐以后，乌桓族逐渐

融合于蒙古等少数民族，乌桓族中的鲁姓也随了蒙古等民族的姓氏。随着历史的演进，融合在蒙古族中的乌桓族鲁姓，逐步发展壮大。南宋后期，北方乌桓族鲁氏后裔崛起，建立元朝。忽必烈的第九子脱欢，曾为鲁氏后裔佼佼者，于仁宗皇庆二年（公元1313年），晋升为安定王兼平章政事。一三六八年朱元璋派遣大将徐达和常遇春率师北征，这时脱欢带领将士固守元都。明朝兵力强悍，威逼元都，元顺帝率太子和皇孙们连夜向北撤退。元顺帝是元朝最后一位皇帝，也是北元第一位皇帝。元顺帝就是元惠宗，之所以又叫元顺帝，是因为明太祖攻打元大都时，元惠宗没进行抵抗，仅带部分家眷撤往上都，后又撤至应昌。脱欢跟随元顺帝北撤，途中掉队，于是率部卒退到黄河以西。到明朝洪武三年（1370年），脱欢看到大势所趋，率部投向明朝。朱元璋令脱欢率部在永登连城设土司衙门，安营治地，守卫河西边陲。成祖时赐脱欢第三代孙失伽巩卜世杰恢复东晋时鲁姓，失伽巩卜世杰更名为鲁贤。宣德五年（1430年），哈思进犯河西，鲁贤出兵张掖，击败敌军，斩俘千余人。正统十一年（1446年），蒙古人聚众嘉峪关外进犯河西，四世鲁鉴奉命随镇守太监刘永寿出兵追击，立功升为指挥使。弘治十年（1497年），五世鲁麟带兵救援凉州，镇压蒙古族叛乱，因功勋卓著，皇帝赐赠蟒衣一件，任甘州左副总兵。清乾隆元年（1736年），十二世鲁华龄任甘州守营参将。

元代后期鲁氏回归汉族，成为西部汉族鲁姓的重要一支。自脱欢投明守边起，到一九三七年废除土司制度止的五百六十一年间，鲁氏相传十九代，祖祖辈辈在河西各地迁居繁衍，并逐步汉化，与汉族融合。

双泉堡定居的鲁氏后裔属鲁姓何世何代，无家谱考证。据《临泽县志》载，光绪年间，双泉堡的文科恩贡有鲁望可，武科举人有鲁秉礼；儒林人士有鲁占魁、鲁文德、鲁发贵、鲁凤元、鲁致颖。我家家谱在“文化大革命”破“四旧”中烧毁。据父亲回忆，鲁氏近二百年来曾祖父、祖父、父“三属”先辈及身、子、孙、曾孙、玄孙共“九属”脉络基本清晰：





永登县连城的鲁土司衙门

曾祖父鲁泰安娶林氏为妻。曾祖母是双泉堡林家庄子人，距鲁家只有一公里远。曾祖父生四子，第三子鲁兴福（1901.1-1960.12）是我爷爷。爷爷毕业于甘肃省立酒泉师范学校本科，民国时期任平川学校校长，是当时双泉学历最高的知识分子之一，新中国成立后第一部《临泽县志》由爷爷校注。奶奶杜秀珍（1903.12-1966.10），是上庄村杜家庄子人，与双泉堡仅东湖之隔。我伯伯鲁人道在抗日战争时期应征参军，赴绥远一带抗日，在傅作义部队任骑兵连长，一九四七年乘坐骑回家看望父母后归队，解放战争时期在张家口战役中阵亡。我叔叔鲁人才年轻时到新疆建设兵团工作，退休后回临泽定居。

我父亲鲁人文（1927.10-2011.4）是爷爷的次子。父亲毕业于张掖师范，一九四八年接任我爷爷工作，担任临泽县平川学校校长，一生从事教育事业。新中国成立后先后在平川学校、四坝完校、平川中学、蓼泉中学、下庄小学任职，曾任临泽县政协第一届委员会委员。母亲刘玉英



(1932.6-1997.5)，是蓼泉刘家墩人氏，距双泉堡十几公里。父母生我们兄弟姊妹七个，三儿四女。三个儿子中我是老二。哥哥鲁立东，在老家务农。弟弟鲁立宏在临泽县粮食企业工作。小妹鲁玉萍，在银川当教师。这样下来，我们家三代人从事教育事业。

爷爷给我取了鲁立泰的学名，大概意思是作为鲁国的后裔，要立志泰山，不忘先祖故土。我想，曾祖父取名鲁泰安，大概也有立志泰安勿忘故土之意吧。



双泉堡遗事

临泽县蓼泉双泉堡是我出生的地方，在那里我生活了二十多年。

双泉堡位于黑河南岸，村子东西各有一湖，湖中泉眼四处，泉水如注，清冽甘甜，双泉堡因而得名。明代时，甘州府在西北部与肃州交界的双泉驻军建墩设堡，所以，双泉村最早叫双泉堡。清代抚彝人廪生马世伟诗咏：“滚滚双泉膏阪隰，森森万木覆沙隄。经声清亮花宫迹，一道斜阳控狄隄。”二十世纪六十年代初，双泉堡是双泉人民公社所在地。

双泉堡是通往西域的交通要道，旧时甘肃之驿路。清代谢廷庸《抚彝咏》曰：“西接乐涓通玉塞，双泉大墩泽汪洋”。自县城经双泉堡，过抚彝、高台交界处的威虏墩达高台县城。双泉堡曾是双泉塘驿站，西至高台塘二十五里，东至抚彝塘十五里，配额马十二匹，夫六名。

古时的双泉堡是个城堡，建于清代同治初年，由本堡人集资修建。城堡有东西南北四个城门，处于交通主干道的东西两个城门建有高大的城楼，雄伟壮观。民国时，双泉堡有四所国民学校，文化积淀深厚。

据父亲讲，我们家最早时住在西湖边西城门附近叫鲁家西庄子的地方，后来家族变大，我们被分出来，迁往东城门附近的鲁家东庄子。双泉堡城堡内有古色古香的城门楼、庙圩、戏台、文昌楼等建筑。城堡外的上桥湾，高大的水车矗立在新鲁渠上，木制建筑水磨坊气势恢宏，成为连接新鲁渠和柔远渠的一大景观。



我印象较深的是文昌楼和戏台子。文昌楼两层，建在十几米高的土墩上，高大雄伟，距我们家很近，小时候我们经常爬上文昌楼掏鸽子蛋。戏台子在文昌楼的西南面，两者相距不到百米，双泉街从中间穿过。二十世纪七十年代我作为公社和大队的文艺宣传队员，在戏台上表演过文艺节目。戏台子坐南向北，前面是双泉小学的操场，每年春节、正月十五，邻村的社火都在这里汇演。

可惜这些建筑现在都不复存在了，有些毁于地震，有些在“文革”时被拆除。一九七五年我目睹了文昌楼和戏台的拆除。当时村上的老辈子们请大队领导拦阻上面派来拆楼的人，大队革委会的领导也尽了力，但无济于事，古建筑还是被拆除，拆下来的木料也被运走。从此双泉堡就连古代建筑的遗迹也不复存在。

小时候我的印象中，家乡父辈以上的人都喜欢看戏，尤其爱看秦腔。在乡间，女人们也哼一些诸如“二更里来自思量，月牙儿皎洁照窗上，一个人卧床守空房，屋子里清冷被窝凉，想起了丈夫泪汪汪……”之类的忧伤小调；男人们聚在一起则喜欢说一些男欢女爱的荤段子。春节时村里组织跳“社火”，耍（舞）龙闹秧歌是传统节目。龙是黄色的，龙头很大，龙身很长，耍（舞）龙敲锣打鼓，还配有长号和唢呐，龙边舞边吼很有气势，那场面很是壮观。

双泉堡的特产是大米、草帽和土布。外乡人把双泉人叫“稻壳子”，意思是双泉人会种水稻，双泉人把种水稻叫“泡稻子”。双泉堡的大米很好吃，大米的表皮有细微的红色，做成米饭时，有股扑鼻的香味，据说在古代还是上好的“贡米”呢。双泉堡大米好吃，本村人走亲戚用不着买礼品，带上“贡米”就很受欢迎。

双泉堡的妇女手很巧，草帽编得很精致，外地人要戴草帽都要到双泉堡来买。双泉堡有几家织布坊，土布织得很精细。我母亲把棉花纺成线后，送到织布坊去织成布，给我们做新衣服。我上中学时盖的被子，就是