

中学生

World Publishing Corporation  
世图新语文



中国名校作文专辑  
新课标升级版

本书编写组·编

——全面搜索名校学生精彩佳作

名师精评 佳作汇集

Composition

名师辅导作文大全

(初中) —— 让你的作文考满100分



中国出版集团  
世界图书出版公司

名师辅导  
百所名校 全搜索  
特级教师 精心评  
海量佳作 细品读

影是有感情的，已的全部讲说，又或是在讲说一红的热烈，爱着的纯净，它们的简单的单纯，它富有生命的像生命一样，或许才称得上是生命的伊始——看那刚刚冒出来的嫩芽，它带着春天的气息，带着绿色的希望，给世界注入了清新的气息，空灵，不染的纯净，生命是这样的，让人向往与羡慕，破坏它的美，看那都是生命的伊始，是得没有多余的单纯的生机，它与单纯的生命热的青春——夏阳光与雨露的滋润，出了那种青春的白鸟，是否已到了制高点，不觉得那么欢快，走过了春天，它已经长大了，它变得更富有活力，它努力地向着另一方天地伸展它的手臂，那最好的途径吗？少年的勇气与直前，为了生命的完美，那失去的动力于那眼飞落在绿色世界里，专心地寻找去外地讲学，正在和那位博增知识，能力与记忆与创新前，健康的他，标准的普通话中，讲起话来，古今中外，若若若，从远古说到当今的辉煌世界的记忆卡尼·巴赫，说他在上海某宾馆，他滔滔不绝的讲述，把前人的注意力全吸引到有同有答，大家感到耳

本书编写组编 黄冈一线特级教师联合编写

# 名师 辅导



初 中

# 作|文|大|全

# ZUOWEN

世界图书出版公司  
广州·上海·西安·北京

## 图书在版编目(CIP)数据

名师辅导. 初中 / 《名师辅导》编写组编.  
—广州: 世界图书出版广东有限公司, 2012.2  
ISBN 978-7-5100-0832-0

I. ①名… II. ①名… III. ①作文课—初中—教学参  
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 008848 号

## 名师辅导·初中

---

责任编辑: 韩海霞

责任技编: 刘上锦 余坤泽

封面设计: 华阳文化

出版发行: 世界图书出版广东有限公司  
(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020)34201967

经 销: 各地新华书店

印 刷: 湖北新华印刷厂附属装订加工厂  
(湖北省武汉市硚口区解放大道 145 号 邮政编码: 430000)

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17

版 次: 2012 年 2 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5100-0832-0/G · 1023

定 价: 78.00 元 (共 3 册)

---

若因印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系退换。

版权所有 侵权必究



## 《编者的话》

# 阅读对写作的好处

写作能力是每个中小學生必须具备的一种基本能力。培养进而提高学生的写作能力和水平也是当今中小学语文教学中最重要的教学目标和任务之一。实践证明,多读多写、以读促写、读写结合是我们增强语文应用能力、全面提高语文素质的有效途径。

阅读对于作文的帮助,很难用几句话来概括。一个人作文水平的高低,与他的知识面、信息量、认识事物能力、分析问题能力、语言驾驭能力、写作技巧的掌握等有密切的关系。而这些能力的获取和提高,大多来自于我们广泛的、大量的阅读。

通过阅读,同学们还可以获取新的知识,感受新的体验,领悟新的情感,从而间接地丰富生活,感受生活。而这也正是我们编写这套丛书的初衷和良苦用心。

本丛书在选编过程中,曾努力与各地小作者进行联系,以求得到他们支持。但是由于其中部分作者的地址不详,或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后,我们除保留他们的合法权益外,仍会积极同他们联系。

编者





中国著名作家  
文学评论家  
文化活动家  
社会活动家

茅盾

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……美的文学语言，应当是形象化的、准确和精练的、富有表现力的。



中国著名  
现代作家

张爱玲

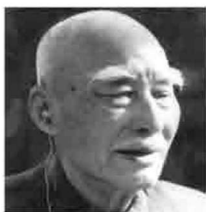
写作果然是一件苦事么？写作不过是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得写文章就比说话难。



著名诗人、作家、  
画家。阿拉伯现代  
小说艺术和散文的  
主要奠基人

卡里·纪伯伦

如果你要写作（只有圣人才晓得你为什么写作），你必须要有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识，不矫揉造作的艺术，和热爱你读者的魔术。



中国著名作家  
教育家  
编辑家  
文学出版家  
社会活动家

叶圣陶

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不强拉长，也不硬要缩短。



中国著名小说家  
文学家  
戏剧家

老舍

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。



# 目录 Contents



## 第一辑 人物档案



家人  
亲属

### 自我

我爱披肩发 .....	3
我的采访 .....	4
原来“我”是这样 .....	5
我是小小谣言家 .....	6
镜子里的我 .....	7
爱哭的女孩 .....	8
我最了解的我 .....	9

### 父母

我的爸爸妈妈 .....	11
一千九百三十步 .....	12
母亲的泪 .....	13
我家的“非常可乐” .....	14

### 祖辈

祖母 .....	16
黄昏也绚丽 .....	17

### 兄弟姐妹

馋嘴妹妹 .....	18
机灵小弟 .....	19
苦命的姐姐 .....	20

### 其他亲戚

“怪味豆”表弟 .....	22
老舅 .....	23
舅舅的情书 .....	24



师生  
群像

### 老师

浓浓师生情 .....	25
Miss 徐 .....	26
班主任的怪招 .....	27
与“胡萝卜”一起走过的日子 .....	28

### 同学

木讷英雄 .....	30
寝室里的下午 .....	31
“虎妞” .....	32
同学速写三则 .....	33
阿诺 .....	34



芸芸  
众生

### 街坊邻居

麻花儿婶 .....	36
------------	----



# 目录 Contents

老顽童 .....	37	忘不了那“破烂爷” .....	40
<b>各行各业</b>		像山石一样的老人 .....	41
颍河湾里的老艄公 .....	38	<b>升格作文</b>	
引路人 .....	39	“烦烦”记事 .....	43

## 第二辑 事件复制



### 童年

减肥记 .....	47
公园历险记 .....	48
童年的梦 .....	50

### 成败

颓废·挣扎·奋起 .....	51
无声的教诲 .....	52
我的“杂交工程” .....	53
我和痘痘的约定 .....	54

### 懂事

妈妈,请听我说 .....	56
我和哥哥是“小冤家” .....	57

### 难忘的事

蟹塘历险记 .....	59
眼神 .....	60
剪“胡子” .....	61
忆在新疆的那段生活 .....	62

### 伤心的事

眼泪掉进碗里的声音 .....	63
一件让我心痛的事 .....	64



### 风波

爸爸的“秘密” .....	65
错过花开 .....	66

### 亲情

冰凉而温暖的鸡蛋 .....	67
我们彼此深深相爱 .....	68



### 课堂

手机又响了 .....	70
课堂上“卖”苹果 .....	71
一切都是崭新的 .....	72

### 课间

伪文一族 .....	74
老师老师我爱你 .....	75
十分钟组曲 .....	76

### 考试

好酸好甜的故事 .....	78
宣布考试成绩的那天 .....	79

### 体育比赛

篮球比赛 .....	80
别开生面的游泳比赛 .....	82
记一次接力赛跑 .....	83



## 社会见闻

伸出一只手 ..... 84

枫叶,这片火红的枫叶 ..... 85

## 升格作文

多美的一门课 ..... 87

## 第三辑 美景素描

## 多彩自然

## 四季轮回

野性之夏 ..... 91

蓬勃的夏 ..... 92

听春 ..... 93

四季的帆 ..... 94

## 日月星辰

星月雨雪 ..... 95

沉睡破晓前 ..... 96

月亮的联想 ..... 97

## 风霜雨雪

雪的三态变化 ..... 99

春雪 ..... 100

春雨濛濛 ..... 101

## 故乡美景

家乡剪影 ..... 102

故乡 ..... 103

老街碎语 ..... 104

白龙河 ..... 105

## 参观游览

## 人文景观

赏美丽的普陀山 ..... 106

意象黄河 ..... 107

华山印象 ..... 108

神姿仙态桂林山 ..... 109

长城,你好 ..... 111

## 自然景观

不该忽视的美 ..... 112

聆听流水的歌唱 ..... 113

泰山的早晨 ..... 114

苏韵 ..... 115

清清欢乐水 ..... 116

## 参观展览

游克什克腾旗大草原 ..... 117

游太白山 ..... 118

游徽州古镇 ..... 120

美丽的“十瀑峡” ..... 121

## 升格作文

走进秋天 ..... 123

## 第四辑 状物天地

## 动物世界

## 飞禽

蜜蜂 ..... 127

白衣仙子——红嘴鸥 ..... 128



# 目录 Contents

蜜蜂王国 ..... 129

## 走兽

猴山记趣 ..... 131

马 ..... 132

## 昆虫

蝉鸣 ..... 133

金蝉脱壳 ..... 134

## 爬行类

我的乌龟嘟嘟 ..... 135

蜗牛 ..... 135



## 植物天地

## 花草

秋天的野菊花,我的最爱 ..... 137

那一树金黄金黄的桂花 ..... 138

话说牡丹 ..... 139

兰花 ..... 140

小草之歌 ..... 141

珍珠黄杨 ..... 142

## 树木

窗前那棵树 ..... 143

高大的梧桐树 ..... 144

## 蔬菜

西红柿 ..... 145

故乡的菜和瓜 ..... 145

苦瓜研究 ..... 147



## 器物用品

## 生活用品

那把梳子是我生命中的礼物 ..... 148

官埔油扇 ..... 149

## 家用电器

一盏心爱的台灯 ..... 150

麦迪格护眼灯的自述 ..... 151

## 升格作文

桃花魂 ..... 153

## 第五辑 想象工厂



## 幻想未来

## 未来世界

未来的小城镇 ..... 157

人类未来的居所——太空岛 ..... 158

## 奇思妙想

杯里乾坤 ..... 160

金色牢笼 ..... 161

假如记忆可以移植 ..... 162

虚拟人生 ..... 163

天堂里的争吵 ..... 164

苍草与红花 ..... 165

假如有时间机器 ..... 166

“知识”与“生活”的对话 ..... 168

做人“实习”记 ..... 169

成语嫁给广告后 ..... 170



## 童话大王

## 动物童话

啄木鸟治病 ..... 171

一条鱼的诉说 ..... 172

戒荤的老虎 ..... 173

井底之蛙看世界 .....	174
<b>物品童话</b>	
忧愁而快乐的垃圾筒 .....	175

书本之间的争吵 .....	176
词典王国的纠纷 .....	177
<b>升格作文</b>	
梦 .....	179

## 第六辑 说明园地



热岛效应 .....	183
有趣的“食肉”植物报告 .....	184
吃鸡蛋有诀窍 .....	186
安全的核电 .....	186



水仙花的栽培 .....	188
--------------	-----

制作不倒翁 .....	189
-------------	-----



蜜蜂的自述 .....	190
家乡的油烙馍 .....	191
话说狮子林 .....	192
生物链与狼 .....	193
飞蛾 .....	194

### 升格作文

火柴发展小史 .....	195
--------------	-----

## 第七辑 抒发情感



感悟生命 .....	199
害怕放假 .....	200
一个没有个性的人 .....	201
阳光的味道 .....	202



由“?”引起的联想 .....	204
乡情断章 .....	205

四枝百合 .....	206
讲给父亲听的事 .....	207



爷爷的老照片 .....	209
石头也会舞 .....	210
黄河在咆哮 .....	211
生如夏花 .....	212



# 目录 Contents

露水无尘 .....	214
感悟父爱 .....	215
爱是不能忘记的 .....	216

## 升格作文

有书的生活真好 .....	217
---------------	-----

## 第八辑 议论集锦



雨韵三叠 .....	221
守候自己的花香 .....	222
梦想彩桥 .....	224
美,就是生活 .....	225
善于肯定自己 .....	226



中国也应“穷”孩子 .....	228
我看克隆 .....	229
失乐园 .....	230
“早恋”之我见 .....	231
不被理解又何妨 .....	232

岂能“我喜欢” .....	233
别用畏惧的目光看过程 .....	234
谈“说” .....	236
速亦能达 .....	237
谈文明礼貌 .....	238



互助,永不过时的美 .....	240
超级“矮子” .....	241
说正气 .....	242
人生需要掌声 .....	243
人生就是一条路 .....	244
“三天打鱼”尽可“两天晒网” .....	245

## 升格作文

近光灯主义 .....	247
-------------	-----

## 第九辑 应用小记



“绿”的赞歌 .....	251
养水仙 .....	252
心曲 .....	253
当生活涂上色彩 .....	254
天亮说晚安 .....	255



梦啊,请你驻留 .....	257
《我不是坏女生》读后感 .....	258
做生活的强者 .....	259
谈闻一多先生的爱与憎 .....	260

## 升格作文

那夜的月 .....	261
------------	-----

## 第一辑

# 人物档案



### 名师引路

写人，是学生常写的一种作文。我们天天与人接触，与人打交道，各种各样的人，触发了我们的思想和感情。他们感动了你，教育了你，或者影响了你。把他们写出来，激励自己，教育别人。如何写好这类作文呢？

一、要写真人真事，不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等经常生活在自己身边，他们的音容笑貌，举止言谈，性格特征，思想品质我们最熟悉，写起他们，有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人，也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行，一颦一笑，这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人，每个人都有每个人的特点。写出各人的性格特点，写出与其他人不同的地方，这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点，思想品质的事例为材料，事例要为突出人物服务，要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有对人物形象的描写，文章才能生动活泼，人物形象才能逼真，思想性格才能鲜明。

生活中,给我们留下印象的人很多,但留下深刻印象,让我们心灵有所触动的人却很少。围绕“深刻印象”这个点写人,写清他(她)为什么给你留下深刻印象,他(她)做了哪些事,是怎么做的。

## 写家庭人物

从生活的实际出发,发现寻常事物的细微之处,关注生活,将切实感动了自己,触动了自己心灵的东西表现出来,把给自己留下深刻印象的人写出来,以真情打动读者。文章中的人物可以是爸爸妈妈、叔叔阿姨、爷爷奶奶等。

## 写校园人物

有很多时间我们是和老师、同学或朋友一起度过的,他们中的很多人,都有自己的个性,在与他们相处的过程中,有人会给你留下特别深刻的印象:或让你感动,或让你敬佩,或值得你学习。把这种印象写下来,表达出自己独有的内心感受。

## 写社会人物

在回家的路上、在旅游景点、在车站……在很多场合你会遇到很多素不相识的人。这些人中有的人会让你忍俊不禁,有的人会让你肃然起敬,有的人能使你潸然泪下,有的人能使你倍感温馨。

写什么?

### 1. 写好文章的开头

开门见山,落笔入题。巧妙引用,掷地有声。

### 2. 把事情交代清楚

写人离不开写事,无论发生什么事,都有事情发生、发展和结束的过程,要把事情的发展过程写清楚,内容写具体,才能给人留下完整而深刻的印象。

### 3. 抓住细节,将文章写具体,体现出“印象深刻”的主题

在写作过程中,我们要抓住整个事件过程中最感人、给人印象最深刻的环节,进行具体细致的描写,可综合运用人物的语言、动作、心理描写等。

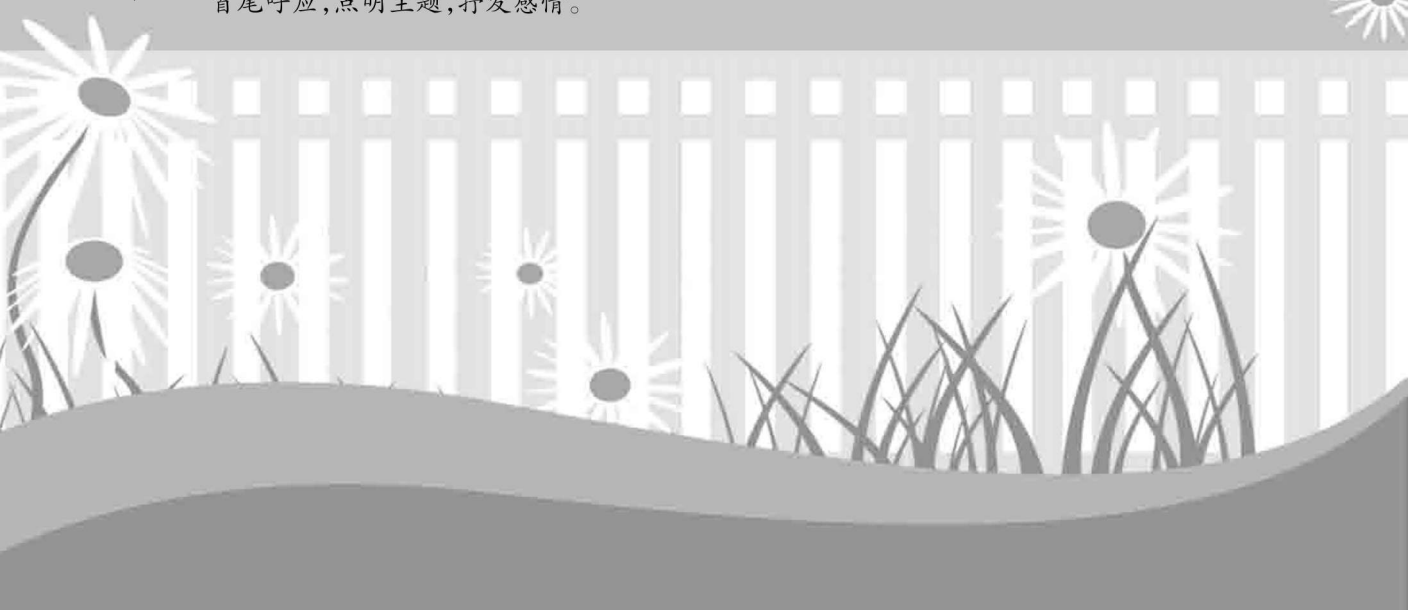
### 4. 表达出自己的真实感受

写一个给人留下深刻印象的人,不但要把情景写得富有新意、寓情于景,而且还要表达出自己的真情实感。让读者读了文章之后,也能对文中的主人翁产生深刻印象。

### 5. 写好文章的结尾

首尾呼应,点明主题,抒发感情。

怎么写?





## 自我

## 我爱披肩发

梁 乐

关键词：享受 冷嘲 心惊肉跳

我有一头如青丝般的齐肩长发。我从心底里爱着长发，尤其喜欢享受长发的生长过程。所以，从它很短很短的时候起，我便想方设法不扎它。头发稍长些，我更是天天披着头发，任它披拂在我的颈间、背上。有人见我成天这样，总免不了冷嘲一句“疯婆子”，而我总说：“我喜欢披着头发！”

的确，披肩发使我真切地感到发丝的存在，丝丝的、柔柔的、腻腻的，好似小鸟依人，柔枝绕树，好微妙，好令人心动。

有人喜爱直发，有人喜爱卷发，还有

人好染发，我却爱我那从头皮层中奋力生长出来的自然之发。拨弄时一根根都显得清晰明了，静望时似一队亲密无间的战友。青丝微微弯曲，底部如钩月上翘，好自然，好舒适。

我爱将头发中分，久而久之，浓墨般的两鬓竟自行结成两派，还特地分出一条界线。我常做很酷的动作，让头发后翻前转不停地动着。它们也不生气，轻轻地弹回来，伸出两绺头发做代表，友好地抚摸我的脸。好听话的小东西呀！

我从来舍不得剪发，却也没留过一次齐腰长发，这大概是我惟一的遗憾吧！每次，爸妈威逼我进理发店剪发时，我的泪珠总在眼里打转。每次剪发过后，一连好几天我都会觉得颈间少了些什么，好比一个陪伴自己多年的好朋友瞬间消失了，失落感油然而生。

现在，爸妈似乎也能理解我爱披着头发的心境了，至少他们已不在行为上对我的习性“严教苛求”了，但还会不时地絮叨几句，“恐吓”我几下，害得我每次都心惊肉跳。

这就是爱长发、爱披头发、爱与长发亲密接触的我！

佳作

·亮点·

小作者的青春和潇洒就在这一头发丝上了!文章以特有的青春语言把对头发的喜爱写得活泼、真实!

## 我的采访

河北 王春燕

关键词: 了解 开朗 难以下咽

4

说句实话,我是什么样的人,是否受欢迎,我也不知道。但我又想了解自己,只好进行个“临时采访”:

问:我是什么样的人?

同学:敢于说实话。

问:何以见得?

同学:在语文课上,你经常给同学们纠正错误。就说那次吧,轮到我读作文了,由于我是新来的,这里的规矩一点儿也不知道,提前没有预习,只好摇摇晃晃地走上讲台。后面的情况可想而知。我原以为你会因为我是新同学而给我一点儿面子,可谁知……唉,气死我了!不过,你这点我也很钦佩。

问:我给你的印象是什么?

朋友:开朗,乐观,幽默,有一点儿男孩子的气质。

问:此话怎讲?

朋友:你是咱班有名的“乐天派”,似乎什么烦恼都没有,每天你都像有个好心情。平时在课间,你的俏皮话特别多,常引得同学们捧腹大笑,不然,同学们也不会把你叫做“开心果”了!

问:你喜欢我吗?

舍友:怎么说呢,你有话就说不拐弯,我欣赏你的直爽。但有时不给人面子,常让人下不来台,这点我却不敢恭维。

上面的话全是别人对我的评价,下面我再采访一下自己:

问:你的最大缺点是什么?

答:做事不认真。那次硬把大米粥煮干了锅,弄得又黑又糊让人难以下咽。

问:你为什么恨自己?

答:那次举行交通安全宣传演讲,面对全县各中学派出的高手我失去了信心,结果只拿了个二等奖。

问:你对自己的仪表有什么不满意的吗?

答:不怕你们笑话,我讨厌自己的牙齿。看到有些男生的皮肤都比我的牙齿白,真恨自己当初太嘴馋。

问:你最喜欢什么?

答:到现在为止,世间还没有什么东西能让我百分之百地动心。不过,我对新疆维吾尔族的舞蹈和服装倒是很感兴趣。

问:你的学习成绩怎么样?

答:极不稳定。老师要是对我“严加看管”,我就拿个全年级前几名;老师稍微冷落我一阵儿,我的成绩就直线下降。

采访完毕,你们是否对我已经有了一个比较深刻的了解呢?噢,忘记了,我还喜欢广交天下朋友,如不嫌弃,希望我能

成为你的好朋友!

佳作

·亮点·

采用“答记者问”的方式来介绍自己,且分别从同学、朋友、舍友、自己的不同视角来写,构思新颖,层次清楚。写自己的性格特点,大多用具体事例来说,毫无空泛突兀之感。语言活泼,富有生活气息。

## 原来“我”是这样

赵艳妮

关键词: 追求 闲聊 诱惑

自己的性格,自己都摸不清楚,还一味地追求别人眼中的我。但当我翻开自己的“旅途阅历”,发现原来我是这样。

—

我们这群伙伴又在一起闲聊了,从来就没一个好话题。

“哎,老师最吸引你们的是什么?”我问得好具有诱惑力,连我自己也神采飞扬起来。

“当然是——头发。”他们像心有灵犀似的,答案统一,不过我也是这样认为。

“那它像什么呢?”我的五指在空中一起一伏地摆动着,引来了她们的注意力。

“我知道,就像那弯弯的乌丝线。”小虹想得好优美。

“嗨,你的想象力也太差了吧,不就跟那方便面一模一样吗?”

他们听了大笑起来,说我真是个“开心果”。

二

我这人交朋友简单,丢朋友也简单。一次不小心的话竟伤害了我和小虹之间的友情,为此我陷入了烦恼之中。

“唉,开心果不开心了,我们的寿命也开始锐减。”伙伴们都没精打采地谈着。

“我的头都大了,你们帮帮我,我好火啊!”

“哟,你还挺辣的嘛!”小莲说。

“是啊,同学之间,有什么不好说的,你看她心里也不怎么好受。”

我把目光投向了小虹。

“其实她心里还有你呢,去跟她聊两句。”

我望着她,没错,小虹正独自一人坐着。

“喂,开心果没了,辣椒你吃吗?”我低着头把声音递给了她。

“我不爱吃辣椒,不过,辣,就让它辣个够吧!”她笑了。

我也笑了。

三

“谁来把我们刚才学的那首歌唱一遍?”音乐老师发话了,可下面没有一人举手。那些胆小的女生们吓得满脸通红,小气的男生们把手都藏到桌下去了。

我欣然举起了手。



“那是从旭日上……”一首《红旗飘飘》就这样从我的喉咙里蹦了出来。

他们的目光全部投向了，好像在看我的脸红了没有。唱完了，他们连声叫好，也因此我又有了一个绰号——青苹果。

“旅途阅历”看完，我不禁感叹：原来我是这样。我想，在我成长的旅程中，能带给别人快乐总是美的；能使自己摆脱困境总是强的；能展现自己才能总是酷的。这就是我：活泼开朗的开心果，偶尔郁闷的红辣椒，坦率大方的青苹果……

### 佳作 · 亮点 ·

一个哲人说：“认识你自己。”一个人只有正确地认识、了解自己，才能更好地发展自己。每个人都渴望认识自己，处于对万事万物都充满好奇心的青少年，尤其如此。

小作者巧妙地截取了生活的三个片断，来表现自己。一是能给伙伴们带来开心快乐的“开心果”；二是热情又有些忧郁的红辣椒；三是坦率大方、毫不扭捏的青苹果。以点带面，以少胜多，写出了作者多彩的个性、生动的形象，给读者留下了深刻的印象，使人萌生了欲结交此友的念头。这是本文写作的独特之处。

另外，除了本文的结构巧妙外，语言生动简洁，活泼而又充满生活气息，读来妙趣横生。

6

## 我是小小谣言家

河北 胡 思

关键词：制造 施展 愠气

朋友，你想做一个谣言家吗？噢，别误会，制造谣言的人未必都是心术不正的人。我就是一个本着“不伤天害理，不损害他人”这一原则干点小事的小小谣言家。你可别说，有时谣言还真的可以缓解一下沉闷的气氛，丰富一下平淡的生活呢！

不信，你瞧，上课几分钟了，代数老师还没来，我正好可以趁机施展一下造谣的本领：“同学们，你们可能还不知道吧，我们代数老师要晚些来，因为他的腿……”

正说着，老师来了：“很抱歉，我来晚了，路上摔了一跤……”同学们都吃惊地看着我。在家里，我也是喜欢造谣的。妈妈老是为爸爸吸烟愠气。一天放学，我装作发现新大陆似的告诉妈妈：“爸爸戒烟了！”“真的？”妈妈将信将疑。“谁骗你！”这下妈妈可乐了，跑进厨房里丁丁当地“敲”起交响乐。

吃饭了，爸爸一会儿望望满桌丰盛的饭菜，一会儿望望笑咪咪的妈妈和我，有些丈二和尚摸不着头脑。妈妈兴高采烈地说：“老胡啊，难得你十几年的烟瘾都戒了。今日，做了几个菜算是对你的奖赏吧。”

爸爸见我朝他挤眉弄眼的，立即会意，