

关中书院课艺志学斋日记附

一
函十册

關中書院課
藝志學齋日
記附

本院藏板

光緒歲次戊子

孟秋上澣開雕

序

光緒甲申春三月余既選關中書院課文
之佳者得八十篇付之剞劂以勵多士越
五載歲在戊子 柏子俊孝廉主講此席
復選課藝中四書經文經解論賦之屬共
得二百餘篇續刊之工竣出以示余且屬

為序余視事之暇披閱諸卷見其華實并
茂茹古含今視曩者殆有進焉昔昌黎云
業精于勤荒于嬉行成于思毀于隨人患
不學耳好學未有無成者也關中為豐鎬
舊都士習樸茂漢唐以來名儒輩出而董
江都張橫渠兩先生為之最自明代創立

關中書院至於我

朝

多士講誦其間造就人才指不勝屈同治

時陝中軍旅既興加以飢饉撫斯土者不

能顧及文事以致學舍漸圯書籍多佚及

兵銷歲稔多士雖欲勵學其道無由馮展

雲中丞撫秦時添設志學齋甫有規模即

解任去余既奉撫秦之

命因

與貴筑黃子壽方伯長白曾懷清廉訪籌

商經費先後添建齋房七十七間凡經史

子集及經世有用之書分類購得善本儲

置院中議定志學齋章程及讀書課程勒

之於石復以

子俊孝廉主講味經訓迪

有方著有成效因請其主講關中兼理志
學齋事俾士子講求實學余復逐月召諸
生至署課以詩文給予獎賞學者皆奮興
焉蓋為官為師者時時以教育為心斯為
士為儒者孳孳以力學為念精于勤而成
于思昌黎氏之言豈欺我哉抑余更有說

馬漢儒有言經師易得人師難求而唐之
裴行儉則謂士先器識而後文藝然則文
字詞章猶其末也願諸生於明經習藝之
中求躬行實踐之益以孝友忠信植其基
以政事文章達其用庶幾哉文質得中體
用兼備西京棧樸之材且將蒸蒸日上矣

諸生勉乎哉

光緒十四年歲在戊子孟秋之月撫陝使
者皖懷葉伯英序





序

制義為有宋以來取士良法範天下於四
子六經之中所言者聖賢之言所學者必
不外聖賢之學學何在修己治人而已大
學所謂明新也不能修己何以淑身不能
治人何以用世又安能本所學以著為文

章耶橫渠張子振興關學蕭貞敏呂文簡
繼之代有偉人而馮恭定公實集其成建
關中書院輯關學編俾學者有所遵守不
至迷於所往所以牖啟我後人者豈區區
科第云爾哉顧當時從公遊者科第亦稱
極盛壬子書院題名記文集中可覆按也

詎非理明者辭必達實至者名必歸聖賢
之學固無害於舉業乎明季 國初諸大

家均堪不朽制義何可厚非所病者不從
根柢用功日手一庸爛墨卷而摹倣之間
有售者則揚揚然號於衆曰此棘闈捷徑
也風氣所趨直以文藝為科名之券方今

時事多艱

宵旰憂勞岸然自命為士

顧如秦人視越人之肥瘠絕無所動於中
嗟乎學之不講聖人所憂正為此耳我

朝李二曲孫酉峰前後主講關中闡揚關
學克紹恭定之傳三輔人士不盡汨沒於
詞章記誦者皆兩先生之力也厥後路閏

生太史主講為最久自稱友教多年及門
掇科第者百餘人或以相譽則神態形茹
不知所答蓋所望於諸生者為真儒為名
臣如古所謂三不朽者初非僅以制義為
教以故櫟華館中士且有名聞中外為關
中光者關學之一脈長延有自來矣余承

月
乏此席深愧性迂學陋不能挽回風氣俾
士習一歸於正幸賴 葉冠卿中丞黃子
壽方伯曾懷清廉訪添建齋房購置書籍
剷除舊染整頓新規兩年以來諸生漸知
從根柢用功不斤斤以剽竊詞華為長技
而躬行之士亦不乏人故其所作經解史