

子書三十二種

王宜之題

B. 2
1

易

冠

子

讀鵑冠子

韓愈

鵑冠子十有六篇其詞雜黃老刑名其博選篇四稽五至之說當矣使其人遇其時援其道而施於國家功德
凱少哉學問篇稱賤生於無所用中流失船一壺千金者余三讀其辭而悲之文字脫繆為之正三十有五字
乙者三減者二十有二注十有二字云

評鵑冠子

明朱養純撰

莊子稱孔子吾見老子其猶龍乎迺太史公傳老子著書上下篇言道德之意而後人尊之為經若列也關尹
也文也鵑冠也則以為鑿空借資廣鼎濫吹耳然其精神感動處皆能獨立不憑精一自信卓然尊為一家言
而鵑冠十九篇其聯屬精絕深為奇奧為六國競士先鞭予嘗謂儒者將材官羣有總挈千古而多設隱隱過
為難鍵至今有一言之幾于道者不得陳于前何示人不廣也學一先生之言而曖曖昧昧自以為適則誠陋
矣予故先閱董子繁露行世隨及鵑冠徐將議及列與文與關尹以俟博古者自得之至或有議其惑世
而欲火其書者亦聽之而已余又何與焉

鵑冠子序

陸佃 撰

鵑冠子楚人也居於深山以鵑為冠號曰鵑冠子其道蹟駁著書初本黃老而末流迪於刑名傳曰申韓厲名
實切事情其極慘礅少恩而原於道德之意蓋學之弊有如此者也故曰孔墨之後儒分為八墨離為三嗚呼
可不慎哉此書雖雜黃老刑名而要其宿時若散亂而無家者然其言與旨亦每每而有也自博選篇至武靈
王問凡有十九篇而退之讀此云十有六篇者非全書也令其書雖具在然文字脫繆不可考者多矣語曰書
三寫魚成魯帝成虎豈虛言哉余竊閱之敵為釋其可知者而其不可考者輒疑焉以俟補洽君子

凡例

鵲冠子

卷上

一按鵲冠子世傳為楚人所著書多奧駁奇創往往祖黃老入刑名讀其詞雖似有錯綜散漫處然而一種高異之旨堪與莊騷靈素相頡頏第其姓字不可考也因其喜冠鵲冠故即以名書

一此書自博選篇至武靈王凡十有九篇乃韓退之則云十有六篇意其未全也殆其人大都不偶世而語時露悲憤細味之大有裨于世者惜其書不多見今從陸佃所釋仍十九篇列為上中下

一此書句櫛字比每多脫落甚而多差繆無所稽考得退之為之正為之減更得陸佃為之解釋意義豁然然而缺文訛字猶有不免茲余一仍原本不敢妄意刪補致亂舊章

一列子闕尹子文子鵲冠子自莊老而外覺此為精奇奈鵲冠從無標評即有之亦晨星落落旨趣未完全購搜之餘喜獲異寶見諸名公批綴字字金針而永啟先生與余昆輩酷嗜古文辭互益標評發所未抽翼所欲剖微情奧旨盡現毫端並不濫襲浮惡虛辭以爭綺艷則閱未竟而思已過半矣一刻本多魯魚帝虎之病體舛形訛入眼如刺此本讐勘精工稿數換寫梨數換鑄楮潔墨良與繁露一書俱稱佳本誠西山之鴻秘芸閣之龍文也識者珍之

西湖朱養和元冲父謹識

鵲冠子目錄

卷上

博選第一

夜行第三

天則第四

環流第五

道端第六

近迭第七

卷中

度萬第八

王鈇第九

泰鴻第十

泰錄第十一

卷下

世兵第十二

備知第十三

兵政第十四

學問第十五

世賢第十六

天權第十七

能天第十八

武靈王第十九

鵲冠子卷上

宋陸佃解

博選第一

王鉄非一世之器者厚德隆俊也王鉄法制也實予曰權執法制人主之斤斤難哉道凡四稽一曰天二曰地三曰

人四曰命以命者所權人有五至一曰伯己百於二曰什己十於三曰若己等也四曰廝役事我五曰徒隸下者

所謂天者物理情者也道無所治有之者以稽於天所以所謂地者常弗不去者也道無所往有之者以稽

道也處者所謂人者惡死樂生者也所謂命者靡不在君者也君也者端神明者也無為神明者以

人為本者也任己則勞人者以賢聖為本者也聖賢者以博選為本者也於魚鹽管夷吾舉於士孫叔敖舉於

海百里奚舉於市然則博選者以五至為本者也故北面而事之則伯己者至謂北而事之也先趨而後息先問

而後默則什己者至降己異乎承之者也是以伯己者往什己者來人趨己趨則若己者至人趨己趨則若己者至

據杖指麾而使則廝役者至坐則覲凡立則據杖指樂嗟苦咄則徒隸之人至矣樂則嗟之苦則咄之不禮甚

矣苟非無恥之故帝者與師處王者與友處亡主與徒處故德萬一作人者謂之雋人者謂之雋雋者知哲聖德于人者謂

之豪豪制名也德百一作人者謂之英人曰後千人曰英今此又以萬人曰後百人曰英蓋莫可考矣人物志

曰獸之特者為雄草之秀者為英德音者所謂聲也未聞音出而響過其聲者也貴者有知富者有財貧者有

韓信是雄張敖是英此言近之德音者所謂聲也未聞音出而響過其聲者也貴者有知富者有財貧者有

身形而已故括百戰謂之身衆象備見謂之形信符不合事舉不成一本云舉不死不生不斷不成兩可

之地豈足以計功而償權德而言王鉄在此孰能使營

著希第二

道有稽以道德有據為驗人主不聞要故常一作與運撓而無以無以下一見也道與德館而無以命也義不

韓愈評陸起甚閑美王宇評四舊五至之洪說語工洪統而理奪漆園筆意高妙當是國策郭槐似祖此言楊慎評首篇辭屬精絕為六國競先先鞭張堯翼評小戴筆法做此王宇評按舊本關樂今補之三字嗟若三字吳師道評樂嗟若咄司馬光評此篇論求士而字字奇創可開千古

沈鼎新評
希人外語
老列他
子書不易
得
梁陽評體
雖安之而
弗敢處後
殊與而肆
方孝孺評
鵲冠之若
乎哉莊周
之悲夫二
子之言良
非得已
鮑彪評賢
人之處亂
世如此遜
於天命以
保天命評
朱養和評
定情字俊
遂為繁欽
命篇
王世貞評
書禮言之
而遜與呂
不韋淮南
簡言之而
朱養純評
芳乎一段
語本老莊
而轉出貴
夜行似過

當格而無以更也援難終兄之類是已格正也凡此以不聞要而已然則人若是置之雖安非定也言幸安也
之積薪之下而寢臥其上雖未及然終亦必運而已矣 端倚有位名號弗去言其達道遠矣所存者名號而已 故希人者無悖其情希世者無繆其實
以阿時者至矣 仰 文禮之野與禽獸同則義雖有跪乳行列之儀而以人文格之野 言語之暴與蠻夷同謂
蠻夷獸 舌者也 夫君子者易親而難狎畏禍而難卻死義故嗜利而不為非義然後取時動而不苟作而後起 體雖安之而
弗敢處然後禮生君子克己復禮心雖欲之而弗敢信然後義生一作立○信猶在也君子 夫義節欲而治禮
反情而辨者也故君子弗徑情而行也夫亂世者以麤智為造意造意微矣豈麤智之所能知哉 以中險為道也司嗜 以利為情若
不相與同惡則不能相親相與同惡則有相憎小人難近如此 說者言仁則以為誣發於義則以為誇平心而直告之
則有弗信利令智昏不與明如此 故賢者之於亂世也絕豫而無由通異類而無以告苦乎哉蓋傷 賢人之潛亂世也上
有隨君下無直辭君有驕行民多諱言故人乖其誠能士隱其實情心雖不說弗敢不譽揚雄美新是已此非
雄如此而義不能繩墨者則以有道故也魯人曰柳下惠固可吾固不可 事業雖弗善不敢不力此汝墳之所
孔子善之然則無雄之道浮沉濁世齷齪阿上而欲比於雄亦已惑矣 所遇不得不爾 趨舍雖不合不敢弗從在我者皆彼之所不能易則雖譽所不 故觀賢人之於亂世也作
者其慎勿慎勿 以為定情也凡此所為亂羣焉耳姑以

夜行第三

天文也地理也月刑也陰以 日德也陽以 四時檢也有明法 度數節也天地之節蓋 陰陽氣也五行業也五行材
地成形五政道也五辰也在天五音調也之聲成文變成方謂 五聲故也五聲因習而異在齊而齊 五味事也也在
故曰業 五政道也成象故曰道 五音調也之聲成文變成方謂 五聲故也五聲因習而異在齊而齊 五味事也也在
罰約也 賞所以約之使辟咎此皆有驗有所以然者隨而不見其後迎而不見其首其所以然者道也道無首
捕風逆之無前從之無後此雖顏 成功遂事莫知其狀夫孰 圖弗能載名弗能舉夫巧者不能盡其所為譬如
子恍然不能定也又况賜之流乎 成功遂事莫知其狀夫孰 圖弗能載名弗能舉夫巧者不能盡其所為譬如
曰 芴乎芒乎中有象乎芒乎芴乎中有物乎芴者似有 冥乎冥乎中有精乎致信究情夫道有形有信非若
夜行似過

余有下評
僅百餘言
而文之幽
與絕倫乃
知文章正
不貴多
張堯翼評
二篇即言
潛亂世此
篇開口言
屏護絕流
結言過生
罪死世稱
鵬冠楚人
豈屈平之
伍乎宜長
沙鵬鳥祖
之也
汪明際評
皆緯識之
奇章詎日
應之恆語
張堯翼評
取陰陽裁
成風雨評
穆文熙評
反還為物
語其奇創
蘇洵評鋪
瑞珍龍評
瑞珍龍評
跌出酒保
句參差慢
世說欺人

天則第四

聖王者有聽微 決疑之道能屏讒權實逆淫辭楊墨之屬絕流語管蔡之屬去無用屠龍之技刻楮之巧杜絕朋黨之

門上誦然思不稱乎上豈可開之嫉妬之人不得著明卑晦非君子術數之士莫得當前故邪弗能奸禍不

能中彼天地之以無極者以守度量而不可濫此況邪弗能奸日不踰辰日月所月宿其劉言宿其辰當名服

事當其之名服其之事當此星守弗去各止弦望晦朔終始相巡一作選夫日陟降而成晦朔月盈虧而

年累歲年取禾之一熟用肅或作不縵縵縵縵縵縵此天之所柄以臨斗一作者也言斗臨制四方運乎四時終古

之中參成位一本作伍一本作五言四氣為政四時法前張後極張南方之星也極北方之星左角一作右鉞

西方之星也參伐一曰鉞鉞九文循理以省宮衆小大畢舉此言簡而先無怨讎之患後無毀名敗行之咎故

其威上際下交一作其澤四被而不竭東漸西被天之不違以不能一所謂趣物天若離一反還為

物天之所以異乎萬物者抱一而己字不創不作與天地合德常輔萬物之自然而不敢為也天節璽相信如

月應日日循星而進退月應此聖久之所以宜世也知足以清正略足以恬福此危國之不可安亡國之不可

存也此強足以拒敵辨足以飾非故天道先貴覆者天道能覆覆者而已如地道先貴載者地道能載載者而已

何人道先貴事者之教雖令夫子生之辯將奈之何哉酒一作保先貴食者地貴載者人貴事者之況也待

物也領或作氣時也四時各領生殺法也循度以斷天之節也物不可以終通故循度以劉地而守之分

民而部之守或作止此聖人法天之節循寒者得衣饑者得食寬者得理勞者得息聖人之所期也夫裁衣

而知擇其工裁國而知索其人此固世之所公哉使人學裁者未之有也同而後可以見天天道一而不二故

而

而

蘇轍評篇
中每用期
字不厭其
繁文章妙
處

沈鼎新評

言通於易

辭達夫易

李夢陽評

古雅

張堯翼評

相連以奇

太玄周牌

妙算不差

一參何須

鉤攻

錢福評見

間則以奇

外御子書

少見此

王鑒評虛

于深渚較

淮南語彌

琢鍊

陳河評雋

奇如星稠

俗也異而後可以見人人道二而不一故自其變而後可以見時常運而化而後可以見道庚桑子曰越難不能矣越往南見老子臨利而後可以見信臨財而後可以見仁臨難而後可以見勇以繁霜勁風然後可臨事而

後可以見術數之士九皇之制春秋緯云人皇兄弟九人分主不虛王王德臣不虛貴階級列等之尊卑名

號言卑尊其自君吏民吏各君次者無國治之使歷寵歷錄歷錄文章之貌言務歷寵榮華副所以付授非特受封

亦稱所以付授與天人參相結連天人一貫也鉤攷之具不備故也鉤攷督責之術也言唯無督責之術而以

之馬之死者夫十二三矣夫馬之性固真矣然其智至於說竊者伯樂之罪也雖然九皇之

制亦寓言耳夫太上無法而治安有受封之制哉契理之士要其會歸而遺其所寄可也下之所適適之言上

之可蔽斯其離人情而失天節者也緩則怠急則困見間門則以奇相御人之情也恒物之情緩之則怠急

喻戒在疾徐也間職隙也方其鍵閉雖有奇計舉以八極信焉而弗信天之則也八極八極四方之極四角是

安得而抵天哉天節見上故於此具論人情舉以八極信焉而弗信天之則也八極八極四方之極四角是

絃以應萬觀之外有八極夫八極有之而以迹所不至更若誕謾故曰信焉而弗信也雖差繆之間言不可合孔墨

同是堯舜同非桀紂而終平不中律小失聲韻則雖平不中律矣大千星之失謬於毫月望而晨月毀於天珠

不可合者其弊由此也蛤蠃蚌虛于深渚水岐上下同離也言同氣附離而無間雖物潛於深渚與月盛衰更未令而知其為未使

而知其往上不加務而民自盡此化之期也使而不往禁而不止上下乖謬者其道不相得也上統下撫者遠

眾之慮也陰陽不接者其理無從相及也算不相當者人不應上也符節亡此曷曾可合也為而無害成而不

敗一人唱而萬人和如體之從心此政之期也蓋母錦錦一作枉悉動者其要在一也蓋無錦枉而據輻俱動者

好要以一倡萬以錦翰枉故未見不得其譎而能除其疾也文武交用而不得事實者法今放而無以梟之謂

謂之錦紅爾雅曰素錦翰紅未見不得其譎而能除其疾也文武交用而不得事實者法今放而無以梟之謂

也梟新刑也此言法令不行小人敢為負譎而無忌憚也雖然秦以苛察相高其樊徒文具耳而至於土崩更

起偽將以招亂舍此而按之彼者曷曾可得也北轅矣冥言易而如言難言之不作故父不能得之於子而君

弗能得之於臣踐言之間如此況卑賤乎己見天之所以信於物矣無妄天未見人之所信於物也不能捐物任

張遂辰評 莊周與此 句競爽爭 奇能與此 童份評 翻微妙 王宇評 微似韓非 嚴過之 真德秀評 蔽句塞耳 恒一葉兩豆 字俊雅東 漢人語似 唐順之評 讀之惺然 吳思穆評 旨合泰誓

朱養純評 精理渺思 天有分於 時度有分 于尤妙 此縛書之 秘寶

勢者天也萬物盡無因任而已捐物任勢損或故莫能宰而不天一本作得先之在古之道者理也損物任勢故莫夫物
故曲可改人可使此以明為物矣無以可轉徙也法音物而不自許者天之道也夫法種差別稽之天道豈得已哉姑以應世而已其勢必至
以為奉教陳忠之臣未足恃也於有法也故法者曲制曲為官備主用也官備主用也官備主用舉善不以官官
之善必著見拾過不以冥冥而不以隱匿拾人之過必發決此句法之所貴也若舊磨不用賜物雖誦有不效者
而後置之言慶賞者勸世磨鈍之器也然而賞而賞不能勸不勝罰不能必上下有間於是設防知蔽竝起為之斗斛以量
矣不可若砥礪不用之材而責有於無玉帛雖誦有不效者矣
而竊之為之權衡以稱之則并與權衡而竊之故政在私家而弗能取夫重人掉權而弗能止賞加無功而弗能奪法廢不奉而弗
能立罰行於非其人而弗能絕者不與其民之故也此與民共之而上下以道相維豈容至夫使百姓釋己而以
上為心者教之所期也八極之舉不能時贊故可壅塞也此所謂無障者四通六闢宣疑八極之昔者有道之豎
非於耳目也神心恍惚俯仰之間再無入極之外而里之前耳不能贊明哉湯之問棘是已
山兩豆塞耳不聞雷霆膚寸之間小物足道開而否未之聞也此明道之足恃也夫道開者雲霧不能礙其視
之阿載於蝸角而聽之若見遺不掇非人情也言無是也此申雷震不能亂其聽雖極在蚊睫而視之若嵩華
齊統之闢夫孰能之若見遺不掇非人情也言無是也此申雷震不能亂其聽雖極在蚊睫而視之若嵩華
不勝任也如戴粒之蟻欲以冠山何足以堪其任也為成求得者事之所期明一作也以為成功則天而得之
道也非為之以民道之要也民之所未安聖人不強行唯民知極弗之代一作也夫因而不任者天也民
事也大司徒曰使民興賢出使此聖王授受業所以守制也彼一作教苦故民行薄未始乎孩失之本故爭於末
長之使民與能入使治之此聖王授受業所以守制也彼一作教苦故民行薄未始乎孩失之本故爭於末
魚亡江湖而人有分於處處有分於地地有分於天天有分於時秦天早寒楚時有分於數春秋乘木
金數數有分於度取數多者修度有分於一一者度數之原隨所見而赴天居高而耳卑者此之謂也天體蓋
耳更卑者精神之故聖王天時人之地之雅無牧能因用無功多夫文質三為尊君卑臣非計親也任賢使
運普偏萬物故也恩廢天下之公義水火不相入天之制也水火以譬恩義蓋古之治天下者方其中至恩也公
能非與處也恩廢天下之公義水火不相入天之制也水火以譬恩義蓋古之治天下者方其中至恩也公

陸深評金
寒珠離玉
化為環皆
隋句
邱清評數
語名言
後氏機評
湧躍絳綵
燦爛使請
者獨覺其
精神
悲歌之語
有比翻妙

屠隆評莊
史時有之
靜深則不
及
何孟春評
立論雖奇
而條理自
在
呂東萊評
蒼乳便蓋
而下文至
此精極
注明際評
小似淮南
報深

相濟而不相入也雖然凡此人道而已明不能照者之所謂離朱索道弗能得也規不能包者力不能擊也夫天
若夫天道則又不在於此域也故下文云明不能照者之所謂離朱索道弗能得也規不能包者力不能擊也夫天
夜半負之而去夫孰能擊之自知慧出慧出一使玉化為環玦者是政反為滑也璞玉不毀孰為環玦反絕以
環田不因地形不能成穀稻宜下地為化不因民不能成俗嚴疾過也喜怒適也四者凡何非師術也此言四
或通雖殊而遠離大道一也豈足以可形焉本元作舊一而亂益者勢不相救一作也形無以救乎勢勢無以德
據師之席哉列子曰勿而有之皆感也形焉本元作舊一而亂益者勢不相救一作也形無以救乎勢勢無以德
與身存亡者未可以取法也亮舜殂落其骨蓋已朽久矣而至今錄嘆不昔宥世者未有離天或無天而人能善
與國者也與或作為善與國所與之國夫天不因人不先王之盛名未有非士之所立者也引而高之過
生於上罪死於下濁世之所以為俗也一人乎一人乎命之所極也此嘆辭也言命至君而極矣今貽厲階如
之義也

環流第五

有一而有氣一者元有氣而有氣意者冲有意而有圖可以有圖而有名言矣有名而有形有形而有事有事
而有約八者具矣而渾渾未約決而時生時生或作時立而物生混沌開矣於是四故氣相加而為時約
相加而為期期相加而為功功相加而為得失得失相加而為吉凶萬物相加而為勝敗莫不發於氣氣所以
通於道道所以約於事知道而正於時知事而離離或作於名離如附成於法者法之在此者謂之近其出化
彼謂之遠近而至故謂之神明之在道者謂明遠而反故謂之明老子所謂逝明者在此其光照或作彼其事
形此其功成彼也此詩曰執轡如組蓋言此矣夫為組者總純於此成文於彼言其動於近行於遠從此化彼者
法也生法者我也非我則成法者彼也非彼則無生法者日在而不厭者也精神之運生成在已謂之聖人我
德之至惟聖人究道之情唯道之法非真如此公政以明斗柄東指天下皆春斗柄南指天下皆夏斗柄西指
天下皆秋斗柄北指天下皆冬斗柄運於上事立於下斗柄指一方四塞俱或作成此道之用法也古之聖人

陳仁錫評
法如言新

朱養和評
命亦歸文
足消塵夢

姜鳳阿評
世有困君
小註甚妙

李光緒評
萬物取業
創獲翼評

張翼評
徒法必困
宜識變通

根極於氣
其旨涉矣
焦竑評他

沈鼎新評
岐伯外者
與此合

天下治類如渥丹肌膚若冰雪者用此道也而世之枯槁故日月不足以言明四時不足以言功言其明與功者味此以為黃帝肌色鮮而堯舜如脂此墨子之道也

月之一為之法以成其業故莫不道用之民咸一之法立而萬物皆來屬物不能二也法貴如言無信言者萬物之宗也是者法之所與親也非者法之所與離也是與法親故強非與法離故亡法不如言故亂其宗故生法者命也生於法者亦命也

莫非命也命者自然者也莫能使之然亦莫能命之所立賢不必得不肖不必失祖曰彭不出堯舜之上而壽八百顏淵之才不出衆人之下而壽十八仲尼之德不

出諸侯之下而困於陳蔡而紂之行不出三仁之上而居君位蓋言此矣命者挈己之文一作者也夫身在草莽而挈之浮榮之上者命也然實也故有一日之命有一年之命有一時之命有終身之命終身之命無時成者百年恍然如夢是文也非實也

也故命無所不在無所不施或作無所不及言無通而時或後而得之命也既有時有命之時者天之運命者天矣而不免命也求通引其聲合之名其得時者成命日調引其聲合之名其失時者精神俱亡命日乖里一也

久而人獻之時命者唯聖人而後能決之南華曰知通之有時知窮之有命夫先王之道備然而世有困君更增其陋之時命者唯聖人而後能決之南華曰知通之有時知窮之有命

居其失之謂者也禮義法度應時而變時命不停法亦隨故而味者膠柱刻舟守先王之故所謂道者無己元作者也隨之所謂德者能得人者也失己道德之法萬物取業所謂資而無形有分名曰大孰或作敦之

也故東西南北之道端端然其為分等也不可以相無則功分定矣陰陽不同氣然其為和同也酸醎甘苦之味相反然其為善均也南華曰相與樞樞其

以譬先王之道不故物無非類者動靜無非氣者是故有人將一作本一人將得一人氣吉有家將之家氣吉有國將國者得一國氣吉古人有言戰猶也錢多則氣豪而勝資少則心怯而輸然則將之古其將一本將字凶者反此故同之謂一異之謂道相勝之謂執吉凶之謂成敗賢一本賢字者萬舉而一失不肖者萬舉而一得其冀或作善一也然則其所以為者不可一也知一之不可一也故貴道謂道空之謂一空一作萬舉而不無不備之謂道萬物莫立之謂氣通之謂類氣之害人者謂之不適味之害人者謂之毒夫社天社或作

鳥

首端

育文書局石印

朱養純評
天之道一
聖人法天
其道亦法
一即道法
即道法環
不窮故曰
環流而文
之純妙亦
如之

李夢陽評
以天地論
道歸在君
法天以得
人探本之
言
朱養純評
時發之語
甚精爽少
陵好雨知
乃發生詎
為杜撰
周元會評
說盡今日
時弊
張洲評居
左居前古
沈鼎新評
塞天門戶
理常語險
許應享評
續纒精理
挾美言而
行

天者萬物所以得立也萬物待是而地者萬物所以得安也天父道也故天定之地處之時發之物受之
聖人象之夫寒溫之變非一精之所化也五精化氣然天下之事非一人之所能獨知也海水廣大非獨仰一
川之流也堯十年九潦而水不為益湯八年七旱而水不為損是豈仰一川之鉤哉是以明主之治世也急於求人弗獨為也與與
地亦與天建立四維禮義廉恥以輔國政鉤繩相布一作希銜轂相制參偶具備立位乃固經元一作織氣有常理以
天地動逆天時不祥有崇事不仕賢無功必敗出究其道入窮其變張軍衛外禍反在內所謂季孫之憂不在
也所備甚遠賊在所愛是以先王置士也舉賢用能無阿於世仁人居左春以生忠臣居右南方者義臣居右
秋以成之象義聖人居後密象聖左法仁則春生殖前法忠則夏功立右法義則秋成熟後法聖則冬閑藏先王用之
高而不墜安而不亡此萬物之本勸天地之門戶本勸門戶云者以結左仁右義前忠後道德之益也此四大
夫或無夫字者君之所取於外也君者天也左右前後共法四天不開門戶使下相害也東不法仁西不法義南不
矣寒進賢受上賞則下不相蔽修文殿御覽引魏冠子曰進賢者受上賞則下不蔽善為政者也不待事人賢士
顯不蔽之功信雖非事人賢士而進之受賞則任事之人莫不盡忠繁露曰一中為憲鄉曲慕義邦國欣慕化坐
自端羊肉不慕蟻蟻慕蟻也故彼雖慕義而我之此其道之所致德之所成也本出一人故謂之天無二莫不
受命不可為名故為之神妙萬物而至神之極見之不忒一作或〇契此凶乖不忒務正一國災變之上無所

道端第六

天者萬物所以得立也萬物待是而地者萬物所以得安也天父道也故天定之地處之時發之物受之
聖人象之夫寒溫之變非一精之所化也五精化氣然天下之事非一人之所能獨知也海水廣大非獨仰一
川之流也堯十年九潦而水不為益湯八年七旱而水不為損是豈仰一川之鉤哉是以明主之治世也急於求人弗獨為也與與
地亦與天建立四維禮義廉恥以輔國政鉤繩相布一作希銜轂相制參偶具備立位乃固經元一作織氣有常理以
天地動逆天時不祥有崇事不仕賢無功必敗出究其道入窮其變張軍衛外禍反在內所謂季孫之憂不在
也所備甚遠賊在所愛是以先王置士也舉賢用能無阿於世仁人居左春以生忠臣居右南方者義臣居右
秋以成之象義聖人居後密象聖左法仁則春生殖前法忠則夏功立右法義則秋成熟後法聖則冬閑藏先王用之
高而不墜安而不亡此萬物之本勸天地之門戶本勸門戶云者以結左仁右義前忠後道德之益也此四大
夫或無夫字者君之所取於外也君者天也左右前後共法四天不開門戶使下相害也東不法仁西不法義南不
矣寒進賢受上賞則下不相蔽修文殿御覽引魏冠子曰進賢者受上賞則下不蔽善為政者也不待事人賢士
顯不蔽之功信雖非事人賢士而進之受賞則任事之人莫不盡忠繁露曰一中為憲鄉曲慕義邦國欣慕化坐
自端羊肉不慕蟻蟻慕蟻也故彼雖慕義而我之此其道之所致德之所成也本出一人故謂之天無二莫不
受命不可為名故為之神妙萬物而至神之極見之不忒一作或〇契此凶乖不忒務正一國災變之上無所

牙偉曾評曰務正則災異不為奴史遷評論用人錯布安排不消整頓而陣仗嚴明

揚雄評詔
諸人理功
朱養純評
功遜至于
聖則冥冥
張遂長功
北郎文清
諸公書紳
要語
歐大任評
足廢諸語
陳仁錫評
以俊雄得
明白即天
張竟翼評
荅掌爾雅
翼云如人
形有神出

大理考正吾國之失而已豈曰天之一國之刑具在於身弟以御于家邦以身老考作世以裁於老正以錯國有某變也以我為有某事而致也哉

服義行仁以一正業夫仁者君之操也義者君之行也忠者君之政也信者君之教也聖人者君之師傅也君

道知人臣術知事故臨貨分財使仁惠犯應難使勇受言結辭使辯處事定計使智理民處平使謙賓奉執賢

使禮賓奏言擯贊見言詔記至也有擯詔樂有相步溫之也禮用民禮衆使賢出封越境適絕國使信制天地御諸侯使聖因任之道此其大畧也嘗試論之古

之明王無為而用天下也豈特使仁使勇使辨使智使謙使禮使賢使信使聖哉雖天刑人慘之餘尚無棄者
也故威施直矜慈寡昧焉扶盧稜稜修聲應者司火眇者督繩刺者抱關則者守圜寤跋躑躑以貴裔

夫如是故上無遺事下無棄才三代之所以安且久者用此道也雖然知所使仁而不知其仁有大小知所使

使與賔客言也求也百乘之家可使爲之宰也由也千乘之國可使治其賦也由是觀之則此書夫二之功善

所言之大凡而已莊子曰因任已明而原省次之因任如此然後可以原省故下文云

勢不窮一不怨一三三巧彩怨角莫奢士之功事至而治難至而應忠目之功正言直行知扣王逆義目之功

以存亡繼絕起弱言暴信臣之功正不易言員諫之功廢私立公為私背私為公禮臣之功尊君卑臣賢士之功

功敵國憚之四境不侵聖人之功定制於冥冥求至欲得言聽行從近親遠附名達四通是而至於冥成

有按度操以為驗然後有以謂然以一本無然量人無節於內富者觀其所予足以知仁貴者觀其所舉足以知義

知忠觀其大律或作伴亦作律長不讓少貴不讓賤足以知禮達或作送觀其所不行足以知義受官任治觀其去就足

以知智迫之不懼足以知勇口利辭巧足以知辯吏之不隱足以知信貧者觀其所不取足以知廉賤者觀其

所不爲足以知賢則果觀天足以知聖因任原省之要在於知人而知人在於有以觀之孔子曰第不失次理

目本一作奸行墨素月時元繁茂元者備之所以不困月事口分度故蜀行無道之吾任用么麼么麼

不才夕一本作筆二雲遊閑情云變所成者變之所以不倦明言矢夕月夢我無立之元作月公原作級周
么細人功口直間直之五王目定佳力則月日二之先三立可奉立白夢一本作七月已自夢以下明

俊雄之反重即煩有道之君任用俊雄重則明白一作先定素立白夢一白藻藻一作慕日走起於上夢垂

也氣榮相宰血言榮不言衛相備也上合其符下稽其實時君夫賢士之居邑里也合哉而難同而殊知時

遇人有德隱君子至門不言而信萬民附親遇人暴驕萬民離流上下相疑復而女環不環日夜相撓

鳥冠子 卷上 近迭 五 育文書局石印

新羅三

五葉背湯

向陰蓋素

色君也參

藥君也參

歸有光評

可入賈誼

奏記中董

周之標評

此篇大約

揚首章之

旨

朱善純評

唯息與食

句便覺流

爽掩其真

義

王鐵評先

人先兵開

口便森路

朱磯評二

語可殺好

戰忘戰之

病

馮有聖評

連匹握奇

經

吳寬評頭

有彭襄

沈鼎新評

登縹緲筆

氣

田藝衡評

君過龍臣

者弗受言者危身無從聞過故大臣偽而不忠是以為人君親其民如子者弗召自來靈臺之故曰有光卒於

美名不施而責弗受或作愛而求親故曰有殃卒於不祥夫長者之事其君也調而和一作知之士於純一作厚如

勿士行引而化之天下好或作如之其道曰從故卒必昌夫小人之事其君也務蔽其明塞其聽乘其威以灼熱

人倚上之威天下惡之其崇日凶故卒必敗禍及族此人君臣之變治亂之分興壞之關梁國家之關也閩猶

逆順利害由此出生凡可無學而能者唯息與食也故先王傳或作博道先王一作先生以相效屬也賢君循成法後世

久長隋君不從當世滅亡禹之法猶存而夏不世王者由是故也

近迭第七

龐子問鷓冠子曰聖人之道何先鷓冠子曰先人龐子曰人道何先鷓冠子曰先兵龐子曰何以舍天而先人乎

鷓冠子曰天高而難知有禍不可請有禍不可避法天則戾地廣大深厚多利一作而而鮮威威天尊而不親法地

則辱時舉錯代更無一法時則二三三者不可以立化樹俗故聖人弗法龐子曰陰陽何若鷓冠子曰神靈威明

與天合神曰靈勾萌動作與地俱屈生陰陽寒暑與時至三者聖人存則治亡則亂是故先人富則驕貴則驕

兵者百歲不一用然不可一日忘也是故人道先兵龐子曰先兵奈何鷓冠子曰兵者禮義忠信也龐子曰願聞

兵義鷓冠子曰失道故敢以賤逆貴不義故敢以小侵大龐子曰用之奈何鷓冠子曰行枉則禁反正則舍是

故不殺降人禮木擊伏主道所高莫貴約束得地失信聖王弗據倍言負約各將有故龐子曰弟子聞之曰地

大者國實民衆者兵強兵強者先得意於天下令以所見合一本作舍所不見蓋殆一本作治不然今大國之兵反

詘而辭窮禁不止令不行之故何也令使為之禁鷓冠子曰欲知來者察往欲知古者察今擇人而用之者王

用人而擇之者亡逆節之所生不肖侵賢命曰凌凌上百姓不敢言命曰勝勝上今者所問子慎勿言夫地大

國富民衆兵強曰足士有餘力而不能以先得志於天下者其君不賢而行驕溢也已不賢則不能無

蓋首極痛

徐渭評中

山之誇朱

仙之妖千

古如一智

囊合恨於

九泉

李元齡評

字青石赤

形模甚奇

田汝成評

意謂句深

而讀之似

流逸

湯賓尹評

篇名近迭

原本於此

然以道法

立論却非

商韓之說

張堯翼評

噫字說文

小聲也集

韻或作謀

多謀智也

與滑正之

智義合

朱養純評

備語是因

黃震詳如

古家猶

林希逸評

為而不可與致焉孟子曰人有不為驕則輕敵輕敵則與所私謀其所不知為句使非其任力欲取勝於非其

敵不計終身之患樂湏臾之說是故國君被過聽之謗醜於天下而謀臣負濫監首之責於敵國敵國乃責則

卻或作劫卻則說者羞其弱以辭卻之則說而責之者羞萬賤之直不能撓一貴之曲無其在下者又國被伸

神或作創創曰伸其發則戰其創之戰則戰戰則是使元元之民往死邪臣之失刺策也過生於上罪死於下讎既外結諸

侯畜其罪則或作責危覆社稷世主懾懼寒心孤立不伐伐或作代此人二國之難不解君立不復悔或作晨

郵過謀徙計易濫一作監首不足蓋以累重濫為謀首其過重矣而一人滅門殘族滅門周官公謝天下以讓敵

國不然則戰道不絕國創不息謂之伸創乎哉夫弗知之害以言弗知悲乎哉其禍之所極以言其禍

此倚貴離道少人自有之咎也多己是故師未發輟而兵可迭也近迭名篇蓋取諸此今大國之君不聞一作先聖之道

而易事羣臣無明佐之大數而有滑正之碎碎或無智反義而行之逆德以將之兵詘而辭窮令不行禁不止又

奚足怪或作恃哉龐子曰何若滑正之智或作龐冠子曰法度無以憑一本意為摸意為摸或作聖人按數循法尚有

不全是故人不百其法者不能為天下主今無數而自因無法而自備循無上聖之或作聖人檢而斷於己明斷以

明人事雖備將尚何以復自己之身乎夫百己者豈獨彼有之蓋人受天地之中以生形體保神而眾妙悉備

聞者不能主知不明以貴或作責為道以意為法牽或作罕時誑一作記世適下蔽上使事兩垂兩失養非長失

以靜為擾以安為危百姓家困人怨禍孰大焉若此者北走之日軍敗后知命亡投死之地久龐子曰以人事

百法一本法字在書字下奈何或作龐冠子曰蒼頡作法蒼頡黃帝之史初見鳥書從甲子辰始於子成史李官成史蓋以獄

李官士蒼頡不道然非蒼頡文墨不起蒼頡造書不道士史然而文墨縱法之載於圖者其於以喻心達意揚

道之所謂乃纔或作居曼曼作之十分一耳此言使無文墨而欲以其法畫之於圖豈能盡其意之詳哉蓋自

矣故曰彌綸天下之事記久明遠者滑潛傳志後世觀之書以趣便篆不如隸隸不如草則圖之純於應務可知

恣者莫如書滑潛目所不見恣恣心所不了故知百法者桀雄也若或作隔無形將然未有者知萬人也此

鳥子一 文萬 二育文書局印

王鑒評書
法非為刑
名兵法非
為毒天下
去小噫而
棟大智是
謂廟算神
於不戰
王宇評收
得特
朱養純評
地濕而火
生等語皆
是鬼史區
家秘典
張亮翼評
寒火溫泉
以起為生
也法陰而
屬天聲陽
反為用也
邱濬評百
業俱絕二
語更傑出
陳仁錫評
精
霍韜評音
聲形神說
得玄微

揚雄評點
溢難請精
理愈長

德也非特榮耀而已故其知與人隔此三境而超萬人之上也將然不如無無萬人之智者智不能棲世學之
形無形不如未有取譬言之若太易者未有也而太初無形渾淪則將然矣
上龐子曰得奉嚴教受業有間或作聞矣退師謀言弟子愈恐

鵲冠子卷中

度萬第八

龐子問鵲冠子曰聖與神謀子曰道不同不相為謀道與人成子曰苟非其願聞度神慮成之要奈何鵲冠子曰天者神
也地者形也地溼而火生焉至陽赫赫天燥而水生焉至陰肅肅法猛刑頗則神溼刑與法陰也神溼則天不
生水音 故聲倒則形燥聲與音陽也形燥則地不生火水火不生則陰陽無以成氣度量無以成制五勝無以成
執一作執五行之勝萬物無以成類百業俱絕萬生皆困濟濟混混孰知其故天人同文地人同理天文地理賢不
肖殊能故上聖不可亂也譬如堯舜共工驩兜下愚不可辯也譬如桀紂龍逢比干陰陽者氣之正也天地者
形神一無之正也聖人者德之正也法令者四時之正也季春行夏令則寒季秋行夏令則暖故一義失此萬或亂彼所失甚少
所敗甚眾所謂天者非是蒼蒼之氣之謂天也所謂地者非是膊膊之土之謂地也膊形也所謂天者言其然物
而無勝者也言天者君道也可天也所謂地者言其均物而不可亂者也言地者臣道也天音者其謀也雜此
聲者其事也布散音者天之三光也此於上聲者地之五官也五官布形神調則生理修形不病燥神不病夫
生生而倍其本則德或作隱專已夫偏養其本至於過理而不及會通之過則自為太多其德失乎物矣豈足語
或作鐵鐵 知無道上亂天文下滅地理天人文地人中絕人和治漸終始言其治纔漸首末故聽而無聞
視而無見壞於冥冥白晝而闇日中見斗之義有義而失謚人之所有失謚而感責人所無必人所不及遠其途而相
史於既而不盡其愛史使也從省言不盡相區於成而不索或作營其實區驅也從省言不竭虛名相高精白為
黑亦黑也詩曰狐狸而蒼黑以為明 動靜組轉與物轉旋神絕復逆復有報乎上也逆有言乎上也經氣不

陳仁錫評
搜根

唐順之評
法本於神
二語是關
李贊評
大玄樞說
得昌厚

朱養純評
香字雅麗
絕似戴禮
月令

類形離正名書曰有形有名形也者物此者也名也五氣失端四時不成陰陽並此四時不過生於上罪死於下有世將極驅馳索禍其禍也若開門逃福開門避之賢良為笑愚者為國天咎先見苗或作藹亦害竝難人執兆生孰知其極昧於理見日月者不為明聞雷霆者不為聰事至而議或作義者不能使變無生漸不能於未故善度變者觀本本足則盡不足則德必薄兵必老其孰能以編材為寢德或作義博義者哉其文巧武果而姦不止者生於本不足也言非少文故主有二政臣弗用主不能使臣必死主弗能止是以聖王獨見故主官以授長者在內和者在外夫長者之為官也在內則正義在外則固守用法則平法人本無害以端天地令出一或無原多門散無方化萬物萬物作者令也守一道制萬物者法也法也者守內者也法者守內令也者出制者也以行法夫法不敗是是出於義變而不可令不傷理主出於理一而不可故君子得而尊小人得而謹胥或作靡得以全神備於心道備於形備天地之美人以成則法則士或作以為繩以為繩列或作時第氣以授當名故法錯而陰陽調鳳凰者鵠火之禽玄樞之獸字陽之精也雄者鳳凰者其雌也麒麟者玄樞之獸陰之精也此曰麒麟者其壯也玄樞北萬民者德之精也德能致之或作其或無精畢至龐子曰致之奈何鵠冠子曰天地陰陽取稽於身故布五政以司五明五正見下五明宜謂名尸氣皇名尸十變九道也稽從身始五音六律稽從身出大禹以聲為律以身為五五二十五以理天下音之五也六六三十六以為歲式六六其律之六也一氣由神生道由神成蛇氣之謂虛蛇虛之謂道而道也者有而非氣也唯聖人能正其音調其聲故其德上及太清太清天也下及泰甯泰甯地也中及萬靈膏露降白丹發醴泉出醴泉其味如朱草生朱草可以染眾祥具傳曰王者統和陰陽休氣充塞符瑞並臻應德而至德至天則極明日月光甘露降德以別尊卑眾祥具至地則嘉禾生蓂莢起拒也出德至文表則景星見五緯順軌德至草木則朱草生木連理德至鳥獸則鳳凰翔鸞鳥舞麒麟白虎到白雉辟白鹿見白鳥下德至山陵則景雲出芝實茂陵出異丹

方則祥風至嘉氣時鍾律故萬口云或作帝制神化眾祥備至則外帝景星光潤景星者德星也其狀無常常認者度施四夷化越裳貢帝制神化內神之道具矣景星景星光潤景星者德星也其狀無常常出於有道之國而月死則見

鳥子
王鉄
育文書局石印