

金版课堂小学教材优选

六年级语文下

张秀玲 主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社 出版发行



全方位呈现全国各地示范教研成果

书+卷

课改新方案

金版 课堂

小学教材优选

新课标 (R)

主编◎张秀玲



6 语文
年级 下



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学教材优选. 六年级语文. 下/张秀玲主编. —
银川:宁夏人民教育出版社, 2012. 11

(金版课堂)

ISBN 978-7-80764-990-8

I. ①小… II. ①张… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 269444 号

金版课堂·小学教材优选 六年级语文(下册)

张秀玲 主编

责任编辑 孙莹 王宁

封面设计 爱华传媒

责任印制 刘丽

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社出版发行

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经销 全国新华书店

印刷装订 山东永乾图书有限公司

开本 890mm×1240mm 1/16

印张 6 字数 720 千字

印刷委托号 (宁)0012889 印数 10000

版次 2012 年 11 月第 1 版 印次 2012 年 11 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80764-990-8/G·1862

定价 18.00 元(随书赠卷)

(版权所有 翻印必究)



全版课堂

课时部分

基础知识巩固 → 夯实基础，学以致用
能力拓展提升 → 加深理解，提升技能
开心智慧乐园 → 启迪智慧，快乐学习

紧扣教材	细分课时
强化双基	循序渐进
技能提升	学用结合
快乐学习	轻松作业

试卷部分



单元测试卷 → 单元知识查漏补缺，检查学习效果
期中(末)测试卷 → 阶段复习检测，综合过关验收
参考答案 → 点拨思路技巧，规范答题习惯

本书在编写和调研过程中，得到许多一线老师和家长及同学们的大力支持并提出了许多宝贵意见和建议，在此表示非常感谢！

——编者



第一组	1	9* 和田的维吾尔	17
1 文言文两则	1	第 1 课时	17
第 1 课时	1	第 2 课时	18
第 2 课时	2	回顾·拓展二	19
2 匆匆	3	第 1 课时	19
第 1 课时	3	第 2 课时	20
第 2 课时	4	第三组	21
3 桃花心木	5	10 十六年前的回忆	21
第 1 课时	5	第 1 课时	21
第 2 课时	6	第 2 课时	22
4* 顶碗少年	7	11* 灯光	23
第 1 课时	7	第 1 课时	23
第 2 课时	8	第 2 课时	24
5* 手指	9	12 为人民服务	25
回顾·拓展一	10	第 1 课时	25
第 1 课时	10	第 2 课时	26
第 2 课时	11	13* 一夜的工作	27
第二组	12	第 1 课时	27
6 北京的春节	12	第 2 课时	28
第 1 课时	12	回顾·拓展三	29
第 2 课时	13	第 1 课时	29
7* 藏戏	14	第 2 课时	30
第 1 课时	14	第四组	31
第 2 课时	15	14 卖火柴的小女孩	31
8* 各具特色的民居	16	第 1 课时	31

第2课时	32
15 凡卡	33
第1课时	33
第2课时	34
16* 《鲁宾孙漂流记》	35
第1课时	35
第2课时	36
17* 《汤姆·索亚历险记》	37
第1课时	37
第2课时	38
回顾·拓展四	39
第1课时	39
第2课时	40
第五组	41
18 跨越百年的美丽	41
第1课时	41
第2课时	42
19* 千年梦圆在今朝	43
第1课时	43
第2课时	44
20 真理诞生于一百个问号之后	45
第1课时	45
第2课时	46
21* 我最好的老师	47
第1课时	47
第2课时	48
回顾·拓展五	49
第1课时	49
第2课时	50

第六组	51
综合性学习:难忘小学生活	51
第1课时	51
第2课时	52
古诗词背诵	53
1 七步诗	53
2 鸟鸣涧	54
3 芙蓉楼送辛渐	55
4 江畔独步寻花	56
5 竹石	57
6 闻官军收河南河北	58
7 浣溪沙	59
8 卜算子·送鲍浩然之浙东	60
第一组水平测试卷	61
第二组水平测试卷	63
第三组水平测试卷	65
期中测试卷	67
第四组水平测试卷	71
第五组水平测试卷	73
第六组水平测试卷	75
期末测试卷(一)	77
期末测试卷(二)	81
参考答案	85



第一组



1 文言文两则



课前
导语

这两则文言文语言生动形象,颇有说服力,事中见理,告诉我们做事要专心致志;生活中要善于观察,说话要有理有据。

第1课时



基础
知识
巩固

一、结识新朋友。(看拼音写词语)

xué yì hóng hú
() ()
pán yú cāng liáng
() ()

二、给下面句子中加点的字选择正确的读音,画上横线。

1. 为(wéi wèi)是其智弗若与(yǔ yú)?
2. 此不为(wéi wèi)远者小而近者大乎?
3. 思援弓缴(jiǎo zhuó)而射之。
4. 孔子东游,见两小儿辩斗(dǒu dòu),问其故。

三、火眼金睛,辨字组词。

弈()	惟()	海()
奕()	准()	悔()
俱()	辩()	援()
惧()	辨()	缓()

四、朗读下面的句子,停顿不得当的一项是

- ()
- A. 思援/弓缴/而射之。
 - B. 一人/虽听之,一心以为/有鸿鹄/将至。
 - C. 为是其智/弗若与? 曰:非/然也。
 - D. 日初出/大如车盖,及日中/则如盘盂。



能力
拓展
提升

五、经典回顾。(按原文填空)

弈秋,()。使弈秋诲二人弈,其一人(),();一人虽听之,(),()。虽与之俱学,弗若之矣。为是()? 曰:非然也。

六、读句子,解释句中加点的字词。

1. 弈秋,通国之善弈者也。

2. 使弈秋诲二人弈。



开心
智慧
乐园

七、乐在其中。(将下面的本体和喻体用线连起来)

1. 理想
2. 书籍
3. 勤奋

a. 成才的秘诀

b. 生活的旗帜

c. 进步的阶梯





第2课时



一、花落谁家。(选择下列句子使用的修辞手法)

a. 拟人 b. 排比 c. 设问 d. 比喻

1. 一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？” ()
2. 为是其智弗若与？曰：非然也。 ()



二、读课文，按要求做题。

弈秋，通国之_____。使弈秋_____，其一人_____，惟弈秋之为听；一人虽_____，一心以为_____，思援弓缴而射之。虽与之俱学，_____。为是其智弗若与？曰：_____。

1. 按原文填空。
2. 文中用_____的方法叙述二人对待学弈的态度。
3. 用文中的话说说一个人“虽与之俱学，弗若之矣”的原因。

4. 读了这篇课文，你明白了什么道理？选择正确答案打“√”。

- A. 学习必须持之以恒，不能半途而废。 ()
- B. 学习必须专心致志，绝不可三心二意。 ()
- C. 学习必须不怕困难，知难而进。 ()

三、课外短文阅读。

师旷论学

晋平公问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣！”

师旷曰：“何不炳烛乎？”

平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”

师旷曰：“盲臣安敢戏君乎？臣闻之，少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？”

平公曰：“善哉！”

1. 解释并回答问题。

- (1)“日出之阳”：_____
- (2)“日中之光”：_____
- (3)“炳烛之明”：_____
- (4)你正处于什么时候？

2. 画“~~~~”句子的意思是_____

3. 这则小故事告诉我们一个什么道理？



四、请把下面谚语补充完整。

- 三个臭皮匠，_____。
- 人外有人，_____。
- 百尺竿头，_____。





2 匆匆



课前
导语

本文是现代著名作家朱自清写的一篇脍炙人口的散文。文章紧扣“匆匆”二字,细腻地刻画了时间流逝的踪迹,表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。

第1课时



基础
知识
巩固

一、看拼音,写词语。

nuó yí	zhēng fā	zhē wǎn
()	()	()
níng rán	kuà guò	jué chá
()	()	()

二、我会给句中加点字选择正确读音,并用另外的音组词。

1. 那是谁? 又藏(cáng zàng)在何处呢?

2. 去的尽(jìn jǐn)管去了,来的尽管来着。

3. 我不禁(jīn jìn)头涔涔而泪潸潸了。

三、火眼金睛。(辨字组词)

排 ()	涔 ()
徘 ()	吟 ()

四、文中运用了大量叠词,仿例写词。

匆匆	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
头涔涔	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
伶伶俐俐	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



能力
拓展
提升

五、按课文内容填空,并写出所运用的修辞手法。

- 燕子去了,有_____的时候;杨柳枯了,有_____的时候;桃花谢了,有_____的时候。()
- 在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做些什么呢? 只有_____罢了,只有_____罢了。()

六、按要求改写句子。

- 新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。(缩句)

- 我何曾留着像游丝样的痕迹呢?(改为陈述句)

- 难道要赤裸裸地来到世界,白走一遭吗?(改为陈述句)



开心
智慧
乐园

七、牵线搭桥。(请照样子连一连)

聪明者	等待时间
愚蠢者	抓紧时间
勤奋者	利用时间
自满者	浪费时间
懒惰者	追赶时间
求知者	挥霍时间





第2课时



一、根据课文内容回答问题。

本文是现代著名作家_____写的一篇脍炙人口的_____。文章紧扣“_____”二字,细腻地刻画了时间流逝的踪迹,表达了作者对时光流逝的无奈和_____。全文围绕“_____”这句话展开。



二、阅读课文语段,完成练习。

在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做些什么呢?只有徘徊罢了,只有匆匆罢了;在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩些什么呢?过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像游丝样的痕迹呢?我赤裸裸来到这世界,转眼间也将赤裸裸地回去罢?但不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?

1. 用“_____”画出文中比喻句,是把_____比作_____和_____。

2. 联系上下文理解下面的句子。

(1)“我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像游丝样的痕迹呢?”“痕迹”是指_____,“游丝样”突出作者反省自己在过去的日子里_____的痕迹也没留下,因而深深自责。

(2)“我赤裸裸来到这世界,转眼间也将赤裸裸地回去罢?”“赤裸裸来到这世界”指_____;“赤裸裸地回去”指_____。

3. 最后一句表达作者什么情感?

三、课外短文阅读。

时间的痕迹

①你想知道一棵树的年龄吗?请数数它的年轮。

②你想知道一条鱼的年龄吗?请看看它的鳞纹。

③你想知道一匹马的年龄吗?请摸摸它的牙齿。

④你想知道一件古物的年代吗?请测验它氧化的程度。

⑤时间在每样东西上留下痕迹,只要你细心观察,即使是一分一秒,万物都在变化。

⑥如果有一天,日夜不再交替,叶子不再枯荣,人不再死生,雁不再去来,我还会感觉到时间的转移吗?

⑦所以时间就是改变,改变就需要时间。抓住时间,以改善自己、改善环境、改善世界,就是生命的意义。

1. 文章的前四个自然段有什么相同点?

2. 第⑤自然段的作用是什么?



四、将名言警句补充完整。

1. 读书_____,下笔_____。

2. 我生待明日,_____。

3. 宝剑锋从_____,梅花香自_____。

4. 黑发不知勤学早,_____。

5. 路漫漫其修远兮,_____。



3 桃花心木



课前 导语

作者借树苗的生长来比喻人的成长,写一个种树人让“树木自己学会在土地里找水源”的育苗方法,说明了在艰苦环境中经受生活考验、克服依赖性对人成长的重要意义。

第1课时



基础 知识 巩固

一、正确读音我来选,画“√”。

膝(qī xī)盖 汲(jí xī)水
模(mó mú)仿 插(cā chā)花
空(kòng kōng)地 扎(zhā zhá)根

二、看拼音,写词语。

chā yāng yōu yǎ fān qié
() () ()

三、在括号里写出带点词的反义词。

- 桃花心木是一种特别的树。 ()
- 忙人怎么可能做事那么从从容容? ()
- 每天定时浇一定的量,树苗就会养成依赖的心。 ()

四、给下列各加点字词选择正确的解释。

- 名:①名称;②名义;③有名声的;④说出;⑤占有。
(1)名存实亡()
(2)名落孙山()
(3)莫名其妙()
(4)名山大川()
- 一旦:①一天之内(形容时间短);②表示忽然有一天;③表示如果有一天。
(1)一旦我停止浇水,树苗会枯萎得更多。()
(2)百年基业,毁于一旦。()



能力 拓展 提升

五、句子加工厂。(缩写下面的句子)

- 树木自己要学会在土地里找水源。

- 年轻的女教师正在教室里给学生讲课。

六、用带点词写话。

- 种树人语重心长地说:“如果我每天都来浇水,每天定时浇一定的量,树苗就会养成依赖的心……”
语重心长:_____
- 如果无法在这种不确定中汲水生长,树苗自然就枯萎了。
如果……就……_____



开心 智慧 乐园

七、下面的事物表现人的什么品德行为呢?

蜜蜂	小草	春蚕	青松
竹子	荷花	狐狸	哈巴狗
无私奉献()	高尚纯洁()		
坚强不屈()	勤劳()		
平凡()	狡猾()		
谦虚、坚韧、有骨气()			
阿谀奉承、没有骨气()			





第2课时



基础巩固

一、联系上下文,理解下面句子。

1. 奇怪的是,他来得并没有规律,有时隔三天,有时隔五天,有时十几天才来一次;浇水的量也不一定,有时浇得多,有时浇得少。

种树人做法奇怪,一是_____,二是_____。

2. 种树的人不再来了,桃花心木也不会枯萎了。

种树人来的目的是_____,“种树人不再来了”说明_____。



能力拓展提升

二、课外类文阅读。

草木篇

白杨

她,一柄绿光闪闪的长剑,孤零零地立在平原,高指蓝天。也许,一场飓风会把她连根拔起。但,纵然死了,她的腰也不肯向谁弯一弯!

藤

他纠缠着丁香,往上爬,爬,爬……终于把花挂上树梢。丁香被缠死了,砍作柴烧了。他倒在地上,喘着气,窥视着另一株树……

仙人掌

她不想用鲜花向主人献媚,遍身披上刺刀,主人把她逐出花园,也不给水喝。在野地里,在沙漠中,她活着,繁殖着儿女……

梅

在姐姐妹妹里,她的爱情来得最迟。春天,百花媚笑引诱蝴蝶的时候,她却把自己悄悄地

许给了冬天的白雪。轻佻的蝴蝶是不配吻她的,正如别的花不配被白雪抚爱一样。在姐姐妹妹里,她笑得最晚,笑得最美丽。

毒菌

在阳光照不到的河岸,他出现了。白天,用美丽的彩衣;黑夜,用暗绿的磷火,诱惑人类。然而,连三岁孩子也不去采他。因为,妈妈说过,那是毒蛇吐的唾液……

1. 这一组散文共写了_____种植物。它们分别是_____、_____、_____、_____和_____。这五篇小短文都运用了_____的写作手法。

2. 在正确答案下面画上“_____”。

作者在写这些植物时,赞扬了白杨的(孤傲 骄傲),赞颂了仙人掌的(孤独 顽强),赞美了梅的(冷艳 脱俗)。

3. 作者写这些植物时,揭示了藤的_____,抨击了毒菌的_____。

4. “藤”是可恶的,但作为“另一株树”应吸取什么教训? 假若你是另一株树,你会怎么做?



开心智慧乐园

三、八字成语联对。

前人栽树——
当局者迷——
星星之火——
道高一尺——





4* 顶碗少年

课前
导语

文章具体描写了顶碗少年三次表演顶碗杂技的过程,说明了这是一场惊心动魄的杂技表演,表达了作者对顶碗少年不畏艰难、不怕挫折、勇于承受压力、敢于拼搏的赞叹,并感悟到“失败即成功之母”的人生哲理。

第1课时

基础
知识
巩固

一、一锤定音。(给加点字选择正确读音)

萦绕(yéng yíng) 一摞(luó luò)

二、我当小医生。(把下面词语中的错别字改正过来)

惊心动破() 掬了一躬()

不知所错() 异想不到()

三、小小变色龙。(给下面多音字注音并组词)

晃 { ()
() } 着 { ()
() }

四、词语搭配我能行。



的杂技



地鞠躬



的动作



地摇晃



的神色



地盯着



的哲理



地站着

能力
拓展
提升

五、写出下列句子运用的修辞手法。

- 场子里静得没有一短声息。()
- 全场响起了暴风雨般的掌声。()
- 那一摞碗却仿佛故意捣蛋,突然跳起摇摆舞来。()

六、选词填空。

内疚

愧疚

歉疚

- 顶碗的少年()地微笑着,不失风度地向观众鞠了一躬。
- 王老师错怪了小亮,直到毕业王老师也觉得()。
- 我误会了卖菜的阿姨,现在想起来,对卖菜阿姨还有一股难以言表的()之情。

七、扩写,使句子更具体。

- 他头上顶着碗。
在_____声里,他头上顶着_____碗。
- 观众盯着碗。
_____观众_____盯着_____碗。
- 场子里静。
场子里静得_____。

开心
智慧
乐园

八、想一想,填一填。

想象写话:顶碗少年第二次表演失败后,一位白发老者对少年低声说:“_____”

_____”





第2课时



基础巩固

一、找出和“描写顶碗少年面对失败时的表现”相对应的内容,填上序号。

- A. 第一次失败后保持镇定,有重新表演的信心。
- B. 第二次失败后信心顿失,勇气锐减。
- C. 经受了失败的考验,没有被吓倒。

1. 台上,顶碗少年呆呆地站着,脸上全是汗珠,他有些不知所措了。()
2. 少年镇静下来,手捧着新碗,又深深地向观众鞠了一躬。()
3. 顶碗的少年歉疚地微笑着,不失风度地向观众鞠了一躬。()



能力拓展提升

二、阅读欢乐岛。

给别人一点掌声

一个在巴黎旅游的外国人,在街头遇到一个卖艺者,其琴声悠扬,令人感伤,吸引了不少行人。拉完一曲,周围的人纷纷向钱罐里丢钱,有的面额还不小。转眼工夫,钱已装满了罐子,但卖艺者脸上并没有一丝欣喜的表情。

“已赚到不少钱了,他为什么还不快乐?”旅游者望着卖艺人那依旧忧郁的面孔,疑惑地问。

“也许他需要掌声吧。”她的朋友淡淡地说了一句。

旅游者的心被触动了,她缓缓地抬起手来,为之鼓掌。果然,卖艺人那张黯淡瘦削的脸慢慢绽开了,眼睛里还溢出了感激的泪水。

不错,卖艺人心底最终期盼的是掌声。

钱只不过是别人因可怜他而给予的一种恩

赐,而掌声则是对他人人生经历的赞许和鼓励,是真正发自内心的无私认可。

人生旅途往往险峻崎岖,布满荆棘,不幸、灾难随时都可能降在头上,人为了生活不得不与之斗争。在斗争的过程中,难免会坠入危难的境地。此时,最好的帮助就是给予一点掌声,为之喝彩,因为这能给人以生之动力,给人以生之信心。

这掌声能帮助一个水手在黑暗、广袤的海洋中找到希望之灯;这掌声能使一个求知者在断壁悬崖边找到通幽之径;这掌声能使一个绝望者的“冰心”解冻,重整生活之旗鼓。

这掌声能使人感到自己受到了关注,得到了赞许。他们因为有了掌声而倍感欣慰,他们也因为有了掌声而信心百倍。

你的举手之劳或许正是别人的真正需要,不要吝啬你的掌声,慷慨赋予吧,它会给别人带来快乐,或许是一切。

1. 唱反调。(写出下面词语的反义词)

黑暗——() 崎岖——()

无私——() 疑惑——()

给予——() 绝望——()

2. 发挥想象,说一说最后一段加点的“一切”可能是什么。



开心智慧乐园

三、同学们,我们每个人都会笑,你知道笑有几种吗?

不出声,不显著的笑。_____

讽刺别人的笑。_____

天真的笑。_____





5* 手指

课前
导语

文章以风趣幽默的语言具体描写五根手指的不同姿态和性格,阐明了一个道理:五根手指如果能团结一致,成为一个拳头,那就根根有用,根根有力量,不再有什么强弱、美丑之分了。

基础
知识
巩固

一、一锤定音。(给加点的字选择正确读音)

扳住(bān bǎn) 窈窕(yǎo yáo)
拧螺丝(níng nǐng) 爱憎(zēng zèng)

二、同音字辨析我会填。

zī () 态 () 询 () 本

biàn () 子 () 别 () 论

xìng () 格 () 福 () 名

三、用“\”划去括号里不恰当的词语。

- 五指中地位最优、相貌最(堂皇、堂突)的,无如中指。
- 无名指和小指,体态(秀丽、美丽),样子可爱,然而,能力(微弱、薄弱)也无过于他们了。
- 这两根手指正是这朵兰花中最(优秀、优美)的两瓣。
- 手上的五指,我只觉得姿态与性格,有如上的(差异、差距),却无爱憎在其中。

四、根据意思写词语并任选一个词语造句。

- 指生活在尊贵、优裕的环境中。()
- 形容使人感受很深,震动很大。()
- 形容很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。()
- 泛指依附于其他事物而存在的事物。()

造句:_____

能力
拓展
提升

五、句子加工厂。(缩写下面的句子)

- 我们每个人,都随时随地随身带着十根手指。

- 一只手上的五根手指,各有不同的姿态,各具不同的性格,各有所长,各有所短。

六、根据课文内容填空。

- 他永远不受外物冲撞,所以曲线优美,处处显示着养尊处优。

这句话运用_____的修辞方式,写出了中指_____的特点。

- 手指的全体,同_____一样,五根手指如果能团结一致,成为一个拳头,那就根根有用,_____,不再有什么强弱、美丑之分了。

这句话运用了_____的修辞方式,以手的全体比喻_____,阐明_____的人生道理。

开心
智慧
乐园

七、你能把下面八字成语补充完整吗?

一夫当关——
尺有所短——
智者千虑——





回顾·拓展一



第1课时



基础知·识巩固

一、看拼音写词语我最棒。

nuó yí zhēng fā yóu sī
() () ()

zhuān xīn zhì zhì kū wěi
() ()

bó bó shēng jī duàn liàn
() ()

二、词中错字我来改正。

无原无故——() 语重心常——()

坐无虚席——() 狂风暴雨——()

惊心冻魄——() 莫名奇妙——()

养遵处优——() 不知所错——()

三、精益求精。(根据意思写出词语)

1. 比喻一味模仿别人,不仅学不到本事,反而把原来的本事也丢掉了。



2. 随着自己的意思去做事情。



3. 形容举动慌乱或没有办法应付。



4. 爬山趟水,形容旅途艰苦。



四、根据下面这段话的意思,用“抱”组成合适的词语填在括号里。

面对磨难,有的人哭天抹泪,()生活的不公平。而有的人在逆境中不忘自己远大的(),仍然用快乐()生活。面对前者,生活会()地说:“你将被我抛弃。”面对后者,生活会高兴地说:“我将送你走向成功。”



能力拓·展提升

五、日积月累。

1. 人非生而知之者, _____? 《师说》
2. 一鼓作气, _____, _____。 《左传》
3. 甘瓜苦蒂, _____。 《墨子》

六、啄木鸟门诊。(修改下面的病句)

1. 同学们有的唱歌,有的跳舞,有的表演文艺节目。

2. 商店里有毛巾、床单、香皂、洗衣液,还有日用百货。



开心智·慧乐园

七、《三国演义》在我国家喻户晓,很多歇后语都与这部小说有关。你能试着写出来吗?

1. 万事俱备, _____。
2. 刘备借荆州, _____。
3. 刘备的江山, _____。
4. 周瑜打黄盖, _____。





第2课时



基础知识巩固

一、根据意思写名句格言。

1. 说明了人人都有自己不懂的地方。

2. 说明了多实践才能出真知的道理。



能力拓展提升

二、阅读在线。

鲁迅先生珍惜时间

有人说鲁迅是天才，可他自己说：“哪里有天才？我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上了。”鲁迅总想在较少的时间内为人类做更多的事情。他曾经说过：“节约时间，就等于延长一个人的生命。”他工作起来从不知道疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。他在书房里，总是坐在书桌前不停地工作，有时也靠在躺椅上看书，他认为这就是休息。

鲁迅到了晚年，对于时间抓得更紧。不管斗争多么紧张，环境多么恶劣，身体多么不好，他仍是如饥似渴地学习，夜以继日地忘我工作。有病的时候，他就想着病好了要做什么事；病稍好一些，就动手做起来。他逝世前不久，体温很高，体重减轻到不足八十斤，可他仍然不停地用笔作武器，同敌人战斗。他在逝世的前三天，还给别人翻译的苏联小说集写了一篇序言；在他逝世的前一天，还记了日记。鲁迅一直战斗到

离开人世的那一天，从没浪费过时间。

鲁迅不仅爱惜自己的时间，也珍惜别人的时间。他参加会议，从来不迟到，绝不叫别人等他。就是下着大雨，他也总是冒雨准时赶到。他曾经说过：“时间就是生命，无缘无故地耗费别人的时间，和图财害命没有什么两样。”

1. 按要求摘录词语。

(1) 近义词。

(2) 反义词。

2. 认真阅读第2自然段，这段中表示时间的词语依次是：_____

3. 对短文中画“ ”的句子理解正确的一项是 ()

- A. 鲁迅不承认自己是天才。
B. 鲁迅不喝咖啡，别人喝咖啡时他在工作。
C. 鲁迅抓住一切可以抓住的时间，紧张地工作。

4. 用“ ”画出短文的过渡句。



开心智慧乐园

三、下面的诗句描写的是哪个季节？请写出来。

1. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。



2. 千山鸟飞绝，万径人踪灭。

