

金石萃編

第一函
五冊

鄭氏藏書

PDG

金石萃編卷十

賜進士出身

誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶撰

漢六

郎中鄭固碑

碑高六尺四寸廣三尺三寸十五行行二十九字額題漢故郎中鄭君之碑八字篆書今在濟寧州學

君諱固字伯堅著君元子也含中和之淑

貞履上仁□□□孝友著乎閨門至行立

乎鄉黨初受業於歐陽遂窮究于典籍膺

游夏之文學襄冉季之政

事弱冠仕郡吏

諸曹掾史主簿督郵五官丞功曹口

人則

腹心出則爪牙忠呂衛上清呂自脩犯顏

謇悍造膝危辭加日好成方類推賢達善

遠遁退讓當立已此服之邦后珍瑋已為

儲舉先屈計掾奉我口貢清眇冠乎羣彥

憲能膺子聖心延熹元丰二月十九日詔

拜郎中非與好也已疾錮辭未滿期限災

其本類乃邁凶愍年卅二其四月廿四日

遭命隕身痛如之何先是君大男孟子有

揚為之中善性形於岐嶷口口見於垂髫

丰七歲而夭大君夫人所共哀也故建口

共墳配食斯壇已慰考妣之心琦瑤延
為至憲不紀則鍾鼎奚銘昔妣□□武弟
述其兄綽□□□□行於衆陋獸曷敢忘
乃刊石已於遺芳其辭曰

於惟郎中寔天生憲頤親誨弟受恭竭力
敦我義方導我礼則傳宣孔業任世模範

從政事上忠已自勵貢計王庭華夏歸服

帝用嘉之顯拜殊特將從雅意色斯自得

乃遭氛災隕命顛沛家夫所怙國忠宣

俯哭誰訴叩唬焉告嗟嗟孟子苗而弗毓

奉我元兄脩孝罔極魂而有靈亦歆斯勒

右漢郎中鄭固碑文字磨滅其官闕卒塋年月皆莫
可考云延熹元年二月詔拜而不見其官惟其碑首

題云漢故郎中鄭君之碑以此知其官至郎中爾

中

又有逡遁退讓之語遁當作循錮當作固疑漢人用
字多假借又疑以疾錮辭謂疾已堅固若云以疾篤
辭覽者詳之

集古錄

賈誼過秦論云九國之師遁巡而不敢進顏師古曰

遁音千旬反流俗書本巡字誤作逃讀者因之而爲

逃遁之義潘岳西征賦云遁逃以奔竄斯亦誤矣今

此碑有云推賢達善逡遁退讓詳其文意亦是逡巡

之義然二字決非一音蓋古人用字與後世頗異又多假借故時有難曉處不知顏氏何所據遂音遁爲

遼乎

金石錄

鄭君以曹掾事其郡將而云犯顏蹇諤造膝詭辭漢人用事不拘礙如此秦紀引賈生云九國之師遼巡

遁逃而不敢進陳涉世家則刪遼巡二字班史又作

遁巡故顏師古讀遁爲遼而詆潘岳用遁逃爲非游

俠傳遼遼有退讓君子之風此云遼遁退讓蓋用史

記語歐讀遁爲循趙又惑於顏注予謂皆當讀如本

字碑以愕爲諤以倮爲詭以鋼爲固以幙爲模盾

卽質字獸卽獨字冒卽曷字勛音惱

隸釋

郎中鄭固碑其文有云逡遁退讓者逡巡之異文也
管子桓公楚然逡遁漢書平當傳贊逡遁有恥叙傳
逡遁致仕周禮司士注王揖之皆逡遁既復位儀禮
士昏禮大射禮公食大夫禮注辟逡遁鄉射禮注少
退少逡遁也聘禮注辟位逡遁又三退三逡遁也又
辟位逡遁又辟於其東面位逡遁也又退爲大夫降
逡遁士喪禮注辟逡遁辟位也特牲饋食禮注辟位
逡遁禮記玉藻注俛逡遁而退著屨也皆同此文顏
之推匡謬正俗曰賈誼過秦論九國之師逡巡而不
敢進遁者蓋取循聲以爲逡字當音七均切然余考

之古書亦多不同如晏子春秋有云晏子巡遁而對
有云晏子逡循對曰漢書萬章傳章逡循甚懼外戚
固讓皆以下字爲循而此碑及漢書禮注又以遁爲
巡又如莊子忠諫不聽蹲循勿爭靈樞經黃帝避席
一遵循而却亢倉子荆君北面遵循稽首又逡循之異
文而王莽傳後儉隆約以矯世俗師古曰後音千旬
一反退也其字從彳則又逡之異文也

楚辭九章思美人遷逡次而勿

驅今漢書公孫宏傳有功者上無功者下則羣臣逡皆作逡

碑又書妣爲安與堂

邑令費鳳碑同而王篇云安必媚切女名此又後人
之解也 漢人書有遁甲開山圖雲麓漫鈔曰世傳

遁甲書甲既不可隱何名爲遁因引此碑證爲循甲
言以六甲循環推數也今按遁字古人以代巡字者
多當是巡甲太元經云巡乘六甲與斗相逢 此碑

上有一大孔漢碑多如此劉熙釋名碑被也此本王
莽時所設也施轆轤以繩被其上以引棺也臣子追
述君父之功美以書其上後人因焉故建於道陌之
頭顯見之處名其文就謂之碑也此後漢時人所見
云爾不知周時固有碑矣檀弓公室視豐碑注云豐
碑斲大木爲之形如石碑於椁前後四角樹之穿中
於間爲鹿盧下棺以絳繞

正義曰絳卽紵也鑿去碑中之木令空於空間著鹿

盧鹿盧兩頭各入碑木以紼之一頭繫棺緘以一頭
繞鹿盧旣訖而入各背碑負紼末頭聽鼓聲以漸卻
行而喪大記君葬用輅四紼二碑大夫葬用二紼二
碑又曰凡封用紼去碑負引注云樹碑於壙之前後
以紼繞碑間之鹿盧輓棺而下之此時棺下窆使輓
者皆繫紼而繞要負引舒縱之備失脫也用紼去碑
者謂縱下之時也此劉熙所指塋時施鹿盧下棺之
碑也聘禮賓自碑內聽命又曰東面北上上當碑南
注云宮必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者
宗廟則麗牲焉以取毛血其材宮廟以石窆用木祭
義君牽牲旣入廟門麗於碑注云麗繫也謂牲入廟

繫著中庭碑也雜記宰夫北面於碑南東上此注家所指在宮廟之中一爲賓揖之碑一爲麗牲之碑者也碑之字本從石寔用木者取其便於事也其見於西漢人之書者淮南子盧敖見若士遯逃乎碑注曰匿于碑陰是也孫何碑解曰何始寓家於潁嘗適野見荀陳古碑數四皆穴其上若貫索之爲者問故起居郎張公觀公曰此無足異也蓋漢去聖未遠猶有古豐碑之象耳後之碑則不然矣予見漢碑皆高不過今之三尺餘可用以麗牲以木爲之可用以引棺今旣失其穿中之制而碑之高大乃無限度與古人

之碑名同而體異也

金石文
字記

碑文有逡遁字顧寧人謂是逡巡之異文以予考之

集韻逡遁後三字牽連書之均七倫切音義則一說

文釋彳字云乍行乍止也遁字雖音徒困切而配之

以彳當讀如足縮、如有循之循以爲假借則可不

得謂之異文矣寧人作音論惜集韻不存未知是書

尚存天地間故于諸書疑義未盡晰爾

曝書
亭集

碑云大男孟子有楊烏風七歲而夭配食斯壇蓋祔

葬者亦金石文字中一例也

鮑琦
亭集

金石文字記云此碑書妣作娵與費鳳碑同今此碑

妣字尚存并不作𡗗或亭林誤記他碑之字也劉太
乙續金石錄云弱冠仕郡諮曹掾史歐本作諸今本
諸字雖少漉漫然筆畫具在亦不作諮楊升菴云子
雲本姓楊從手不從木碑云有揚烏之才謂童烏也
字正從手升菴之言信爲有徵劉跋概書作楊誤矣
又碑云頤親愛弟頤字作頤變臣爲正此與前姬字
作姪同皆隸變也劉作順親亦非

金石存

右郎中鄭固碑亡其半僅存上節雍正六年有李鵬
者於泮池左發地得一殘石刻高六寸闊一尺六寸
存二十二字蓋鄭碑之下節云因移置碑旁顧不知

其斷剝沉埋者何代也

金石圖

昔姬下洪空二格以今諦審石本姬下是公字公下當是頌字此實石痕可髣髴非以文義度也 是碑自歐陽集古錄已目爲零落之餘而云其間有逡遁退讓之語今則逡遁字已不可見而以今日拓本次弟所收先後出土者核之洪氏所錄則所闕亦不甚多乃牛真谷以爲碑亡其半顧南原以爲碑已中斷皆失其實矣顧又云家有拓本尚完而所摹諸字乃皆訛誤則是所謂有完本者亦未可信也 清眇眇字卽今妙字方言眇小也此當爲妙之正字凡書妙

字者當以是碑爲據 張埴曰呂疾錮辭呂疾句法

作讀 豆 錮辭之錮當作固其弟撰碑避其兄之諱也

兩漢金

石記

郎中鄭固碑詳其文義乃弟述其兄而作喪服傳不滿八歲以下爲無服之殤鄭君長男孟子七歲而夭乃建墳與固配食此禮之過而失其中者論語色斯舉矣斯乃語辭而漢魏人多用色斯字如王充論衡翔而後集色斯而舉費鳳碑色斯輕翔費鳳別碑色斯高舉元賓碑翻翬色斯抱朴子外篇明哲色斯而幽遜內篇杜漸防微色斯而逝皆以斯連上讀若張

壽碑常懷色斯斥彰長田君碑色斯去官抱朴子外
篇或色斯而不終日三國志崔琰傳哲人君子俄有
色斯之志此碑亦云將從雅意色斯自得則竟以色
斯當遠之意所謂歇後語也春秋晉侯詭諸卒陸德
明云左氏傳作倭諸今本左氏亦作詭惟石經猶是
倭字此碑造膝倭辭爲詭則古書倭詭通用矣

潛研堂金

石文

跋尾

鄉來拓本惟存上段自雍正六年州人李鵬得下段
殘石於泮池其子東琪又於乾隆四十三年同藍別
駕嘉瑄將此碑升高出土之上重立復出中段較洪

氏隸釋所缺無幾碑云造膝侘辭案玉篇侘戾也九
委切此與上文犯顏謬諤之意正合又建口共墳建
字下洪釋闕今驗拓本確是防字案爾正釋地墳大
防李巡云墳謂厓岸狀如墳墓名大防也孫炎云謂
隄也墳之有防所以護衛兆域者此因孟子祔葬故
云建防共墳其義自明又昔姬公口武弟述其兄姬
卽姬字乃謂周公頌述武王於此見撰碑者爲鄭君
之弟矣銘云頤親誨弟虔恭竭力教我義方導我禮
則又云奉我元兄修孝罔極皆其明證又文內琦瑤
延以爲至德不記云云琦瑤當是鄭君二子之名蓋