

休寧汪昂認菴著輯

弟汪 桓殿武恭訂

木部

甘 溫。益脾。助陽。淡。滲。利。竅。除濕。色

曰入肺瀉熱而下通膀胱能通心氣于

便出。然必其上行入肺能清腎使熱從小

化源而後能下降利水也。寧心益氣

調營理衛定魄安魂營主血衛主氣治

憂。驚悸心肝。下結痛寒熱煩滿口

焦舌乾口為脾竅舌為心。咳逆肺。嘔噦

休寧汪昂認菴著輯

弟汪 桓殿武恭閱

男江 端其兩

姪汪 惟龍子錫

理氣之劑經曰諸氣膈鬱皆屬于肺又曰怒則氣上

熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同

百病皆生于氣也。夫人身之所恃以生者此氣耳。源

出中焦總統于肺。外護于表。內行于裏。周流一身。頃

刻無間。出入升降晝夜有常。曷常病于人哉。及至七

情交攻五志妄發乖戾失常。清者化而為濁。行者阻

而不通。表失護衛而不和。裏失營運而弗順。氣本屬

陽。極盛則為火。矣。河間所謂五志過極皆為火。丹溪

所謂氣有餘便是火也。人身有宗氣營氣衛氣中氣

元氣胃氣沖和之氣。上升之氣。而宗氣尤為主。及其

為病則為冷氣滯氣。上氣逆氣。氣虛諸變症矣。無病

之時宜保之。養之。和之。順之。病作之時

當審其何經何症。寒熱虛實而補瀉之。

胃膈中痰火脾虛水腫淋瀝泄瀉遺精

補中益氣湯東垣治煩勞內傷身熱心煩頭痛惡寒懶言

益心腎苦虛寒遺溺泄精者又當用溫熱之劑峻補其下忌用茯苓淡滲之藥

惡食脉洪大而虛或喘或渴或陽虛目汗宜本湯加麻黃根浮小麥

小便結者能通多者能止濕除則便自止生津

升柴俱宜蜜水炒過欲其引參者至表故又不可缺或氣虛不能攝血或瘧痢脾

止渴濕熱去則津生退熱安胎 松根靈氣結

虛久不能愈一切清陽下陷中氣不足之症中者脾胃也藏府肢

或以大塊堅白者良去皮乳拌蒸白者

體皆稟氣于脾胃饑飽勞役傷其脾胃則眾體無以稟氣而皆病矣陽氣下陷則陰火上乘故熱而煩非實熱

入肺膀胱氣分赤者入心小腸氣分時珍

也頭者諸陽之會清陽不升則濁氣上逆故頭痛其痛或作或止非如外感頭痛不休也陽虛不能衛外故惡

曰白入氣補心脾白勝利濕熱赤勝惡赤入血

寒自汗氣虛故懶言脾虛故惡食脾胃虛則火上干肺故喘金受火尅不能生水故渴脾虛不能統血則血妄

白斂畏地榆秦艽龜甲雄黃忌醋皮

行而吐下清陽下陷則為瀉痢氣血兩虛則瘧不止名瘧瘧瘵老也○李東垣內傷外感辨傷于飲食勞役七

專能行水治水腫膚脹以皮行皮之義五皮散用之凡

情六慾為內傷傷于風寒暑濕為外感內傷發熱時熱時止外感發熱熱甚不休內傷惡寒得暖便解外感惡

腫而煩渴便秘溺赤屬陽水宜五皮散

寒雖原衣烈火不除內傷惡風不惡甚風反畏微風外

屬除水宜實脚飲流氣飲腰以上腫宜汗腰以下腫宜利小便。

茯神 主治略同茯苓。但茯苓入脾腎之

用多。茯神入心之用多。開心益智安魂

養神療風眩心虛健忘多悲。即茯苓

抱根生者。昂曰以其抱心。故能補心也。去皮及中木

用。茯神心木名黃松節療諸筋攣縮

偏風喎邪心掣健忘。心木一兩乳香一錢石器炒研名松

節散每服二錢木瓜湯下治一切筋攣疼痛乳香能伸筋木瓜能舒筋也。

琥珀 甘平以脂入土而成寶故能通塞

以寧心定魂魄療顛邪。從鎮墜藥。則安心神。色赤

無休有。待表邪傳裏方能內傷有濕或不作湯。或心火

乘肺亦作燥渴外感須二三日外表熱傳裏口方作渴

內傷則熱傷氣四肢沉困無力倦怠嗜臥外感則風傷

筋寒傷骨一身筋骨疼痛內傷則短氣不足以息外感

則喘壅氣盛有餘內傷則手心熱外感則手背熱天氣

通于肺鼻者肺之外候外感傷寒則鼻塞傷風則流涕

然能飲食口知味腹中和二便如常地氣通于脾口者

脾之外候內傷則懶言惡食口不知味小便黃赤大便

或秘或溏左人迎脉主表外感則人迎大于氣口右氣

口脉主裏內傷則氣口大于人迎內傷證屬不足宜溫
宜補宜和外感證屬有餘宜汗宜吐宜下若內傷之症
誤作外感妄發其表重虛元氣禍如反掌故立補中益
氣湯主之又有內傷外感兼病者若內傷重者宜補養
為先外感重者宜發散為急此湯惟上焦痰嘔中焦濕
熱傷食膈滿者不宜服

黃耆 蜜炙 人參 甘草 炙 白朮 土炒 陳皮 留白 當歸 五分

麻三 柴胡 三 薑三片 棗二枚 煎如血不足加當歸精

入手少陰足厥陰血分肝故能消瘀血

神短少加人參五味肺熱咳嗽去人參豨乾加葛根風藥

破癥瘕生肌肉合金瘡從辛溫藥則破血生肌其

多燥葛根獨能止渴者以其能升胃中清氣入肺而生水耳頭痛加蔓荊子痛甚加

味甘淡上行能使肺氣下降而通膀胱

川芎腦痛加藁本細辛風濕相搏一身盡痛加羌活防

經曰飲食入胃游溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱

風有痰加半夏生薑胃寒氣滯加青皮蔻仁木香益智

凡滲藥皆上行故能治五淋利小便燥脾

腹脹加枳實厚朴木香砂仁腹痛加白芍甘草熱痛加

土從淡滲藥則利竅行水然石藥終燥若血少而小便不利者反致燥急之

黃連能食而心下痞加黃連咽痛加桔梗有寒加肉桂

苦又能明目磨翳松脂入土年久結

濕勝加蒼朮陰火加黃柏知母陰虛去升柴加熟地山

成或云楓脂結成以磨熟拾芥著真人古

柴山藥大便秘加酒煨大黃咳嗽春加旋覆欬冬夏加

多煮鷄子及青魚枕偽之摩呵亦能拾芥宜辨

用栝子仁末入麥冬五味秋加麻黃黃芩冬加不去根節麻黃天寒加

死鍋同煮半日搗末用

乾薑世瀉去當歸加茯苓蒼朮益智

松之骨也堅勁不凋故取其苦温此足太陰陽明藥也肺者氣之本黃耆補肺固表為君

之性以治骨節間之風濕丹溪曰能燥血中之濕

脾者肺之本土能生金脾胃一虛肺氣先絕**人參甘草補脾益氣和中**

杵碎浸酒良史國公藥酒中用之

松脂甘苦性瀉火為臣東垣曰參耆甘草瀉火之聖藥蓋煩勞則虛而生熱得甘温以補元氣而虛熱自退故亦

燥祛風去濕化毒殺蟲生肌止痛養生

謂之瀉**白木燥濕強脾當歸和血養陰為佐**補陽必兼和陰不然則已

家鍊之服食今熬膏多用之

澤菡有孔松脂經塞**升麻以升陽明清氣**右升而復其本位**柴胡以升少陽清氣**

蟲即從脂出

松毛釀酒煮汁代水**亦治風痺脚**

左旋而上行**陽升則萬物生清升則陰濁降加陳皮者以通**

氣

利其氣陳皮同補藥則補獨用則瀉脾**生薑辛温大棗甘温用以和營**

補石辛甘而潤其氣清香能透心腎

衛開腠理致津液諸虛不足先建其中中者何脾胃是

而悅脾昂按凡補脾藥多燥此潤藥而香能舒脾燥脾藥中兼用最良

李東垣曰脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘其土位其次肺氣受邪須多用黃耆而人參甘草次之

養心氣潤腎燥助脾滋肝好古曰肝經氣分蒸益

脾胃一虛肺氣先絕故用黃耆以益皮毛而固腠理不令自汗上喘氣短故以人參補之心火乘脾用炙草甘

木 松節 栝子

補中益氣

智寧神養心聰耳目甘益血益血止汗香通竅

為心液心生血汗陰風濕愈驚癩澤皮膚辟鬼

魅炒研去油油透者勿用畏菊花。

側柏葉苦澁微寒本草養陰滋肺而燥

土最清血。分為補陰要藥。止吐衄崩淋。

腸風尿血痢。血一切血症。去冷風濕痺。

歷節風痛肢節大痛晝靜夜劇名白虎歷節風亦風寒濕所致

湯火傷搗爛水調塗生肌殺蟲及瘡凍瘡汁

烏髻髮取側者丹溪曰多得月令或

炒或生用桂牡蠣為使惡菊蕊宜酒

醫方真角 卷三

溫以瀉火熱而補脾元若脾胃急痛併大虛腹中急縮宜多用之中滿者減之白朮苦甘溫除胃中之熱利腰

臍間與胃中清氣在下必加升麻柴胡以升之引參耆甘草甘溫之氣味上升以補胃氣之散而實其表又緩

帶脈之縮急氣亂于中清濁相干用去白陳皮以理之又助陽氣上升以散滯氣脾胃氣虛為陰火傷其生發

之氣營血大虧血減則心無所養致令心滿而煩病名曰悅故加甘辛微溫之劑生陽氣伸景之法血虛以入

參補之陽旺則能生陰血更以當歸和之少加黃柏以救腎水瀉陰中伏火如煩猶不止少加生地黃補腎水

水旺則心火自降李士材曰虛人感冒不任發散者此方可以代之東垣曰肌熱者表執也服此湯一二服得

微汗則已非正發汗乃陰陽氣和自汗出也準繩曰凡四時傷寒通宜補散故丹溪治傷寒多用補中益氣

湯氣虛者四君子加發散藥血虛者四物湯加發散藥東垣治風濕用補中益氣加羌活防風升麻藁朮蒼朮

海藏治風濕無汗者用神木湯有汗者用白朮湯治剛症神木湯加羌活麻黃治柔痙白朮湯加耆朮桂心治

潤多壽之木故元旦飲椒栢酒以辟邪

肉桂 辛甘大熱氣厚純陽入肝腎血分

此麻黃桂枝之義也感于寒冷之月即時花病故用辛熱以勝寒如春温之月則當寒以辛涼之藥夏暑之月則當寒以甘苦寒之劑又有冬温此天時不正陽氣反

平肝補命門相火之不足

兩腎中間先泄用藥不可温熱又有寒疫却在温熱之時此陰氣反逆用藥不可寒涼又有瘟疫沿門闔境相似者此天地

火也入非此火不能有生無此真陽之火則無以蒸糟粕而化精微脾胃衰敗

清熱解毒若夫飲食勞倦為內傷元氣則真陽下陷內生虛熱故東垣發補中益氣之論用甘温之藥大補其

氣盡而益陽消陰治痲冷沉寒能發汗

亡矣氣而提其下陷此用氣藥以補氣之不足也又有勞心好色內傷真陰陰血既傷則陽氣偏勝而變為火是謂

疏通血脉宣導百藥

辛則善散執則通行去營衛陰虛火旺勞瘵之症故丹溪發陽有餘陰不足之論用

風寒虛表自汗

陽腹中冷痛咳逆結氣之不足者也又有夏月傷暑之病雖屬外感却類內傷

欬逆亦腎氣不歸元

東垣所謂清暑益氣是也又有因暑熱而過食冷物以傷其內或過取風涼以傷其外此則非暑傷人乃因暑

桂能引火歸宿丹田

木得桂而枯 針木而致之病治宜辛熱解表辛温理中之藥却與傷寒治

根其木 又能抑肝風而扶脾土

肝木盛則尅土法相類者也外感之與內傷寒病之與熱病氣虛之與

即死 辛散肝風 從治目赤腫痛

以熱攻熱及醫貫曰讀傷寒書而不讀東垣書則內傷不明而殺人

木

則栢葉肉桂

醫方集解

補中益氣

日

脾虛惡食命火不足濕盛泄瀉土為木剋不能防水古行

水方中亦多用桂如補勞明目通經障

胎辛熱能動血故也出嶺南桂州者良州因桂名色

紫肉厚味辛甘者為肉桂入肝腎命門去粗

皮用其毒在皮去裏外皮當中心者為桂心

入枝上嫩支為桂枝入肺膀胱及手足得人參

甘草麥冬良忌生葱石脂本草有菌桂筒桂牡桂板

桂之殊今用者亦罕分別惟以肉厚氣香者良

古入心辛走血能引血化汗化膿

內托癰疽痘瘡同丁香治益精明目消

醫方集解 卷三

多矣續東垣書而不續丹溪書則陰虛不明而殺人多矣東垣脾胃論深明饑飽勞役發熱等症俱是內傷悉

類傷寒切戒汗下以為內傷多而外感少只須溫補不必發散如外感多內傷少溫補中少加發散以補中益

氣為主如內傷兼寒者加麻黃兼風者加桂枝兼暑者加黃連兼濕者加羌活實萬世無疆之利此東垣特發

陽虛發熱之一門也然陰虛發熱者十之六七亦內傷寒今人一見發熱則曰傷寒須用發散發散而斃則曰

傷寒之法已窮余嘗于陰虛發熱者見其大熱面赤口渴煩燥與六味地黃丸一大劑即愈如下部惡寒足冷

上部渴甚躁極或飲而反吐即加肉桂五味甚則加附子冷飲以此活人多矣此丹溪發明陰虛發熱之外尚

遺未盡本方除當歸白朮加木香蒼朮名調中益氣湯

東垣治脾胃不調胸滿肢倦食少短氣口不知味心和則舌知味

及食入反出本方加白芍五味子亦名調中益氣湯東垣

治氣虛多汗餘治同前補中湯統用甘溫所謂勞者溫之

癩生肌補勞傷暖腰膝續筋骨治風痺

癥瘕噎膈腹滿腹內冷痛九種心痛

二症三風四悸五食六飲七冷八熱九去來痛皆邪乘于手少陰之絡邪正相激故令心痛

心痛

辛甘而溫氣薄升浮入太陰肺太

陽膀胱經溫經通脈發汗解肌能利肺

辛甘發散為陽治傷風頭痛無汗中風目汗有

能止中猶傷也古文通用自汗屬陽虛

桂枝為君芍藥甘草為佐加薑棗名桂枝湯能和調和營衛使邪從汗出而汗

自止亦治手足痛風勝風痛風有風痰風濕風痰

酸以收耗散之氣有發有收此東垣別開一路以廣補中之妙者乎本方加蒼朮倍分半

夏黃芩益智各三分名參朮益胃湯東垣治內傷勞倦

熱短氣口渴無味大便溏黃本方去白朮加草薢神麩

半夏黃栢各升陽順氣湯東垣治飲食勞倦所傷滿悶短

氣不思食不知味時惡寒吳鶴皋曰升柴辛甘升其清

降其濁濁降則陰氣順矣參耆甘草當歸補其虛虛補

則正氣順矣半夏陳皮利其膈膈利則痰氣順矣豆蔻

神麩消其食食消則穀氣順矣東垣曰升麻柴胡味薄

性陽引脾胃清氣行于陽道以滋春氣之和又引參耆

甘草上行充實腠理使衛外為固凡補脾胃之藥多以升陽補氣名之者此也又曰但言補之以辛甘溫熱之劑及味之薄者諸風藥是也此助春夏之升浮者也此便之瀉秋收冬藏之藥也在人之身乃心肝也但言瀉之以酸苦寒涼之劑併淡味滲泄之藥此助秋冬之沉降者也在人之身是肺腎也本方加炒苓

血氣虛血虛之異桂枝用作引經脇風
屬肝桂能平肝東垣曰桂枝橫行手臂
以其爲枝也又曰氣薄則發泄桂枝上
行而解表氣厚則花熱肉桂下行而補
腎王好古曰或問桂枝止煩出汗仲景
治傷寒花汗數處皆用桂枝湯又曰無
汗不得用桂枝汗多者桂枝甘草湯此
又能閉汗也二義相通否乎曰仲景云
太陽病花熱汗出者此爲營弱衛強陰
虛陽必湊之故以桂枝花其汗此乃調
其營氣則衛氣自和風邪無所容遂自
汗而解非若麻黃能開腠理花出其汗
也汗多用桂枝者以之調和營衛則邪
從汗出而汗自止非桂枝能閉汗孔也
○亦惟有汗者宜之若傷寒無汗則當
以發汗爲主而不獨調其營衛矣故曰
無汗不得服桂枝有汗不得服麻黃也傷
寒例曰桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃
陰盛

神麴名益胃升陽湯東垣治婦人經水不調或脫血後食

少水瀉東垣曰脫血益氣占聖之法也故先補胃氣以助生發之氣本方加黃栢生

地名補中益氣加黃栢生地湯治陰火乘陽發熱晝甚

自汗短氣口渴無味本方加白芍細辛川芎蔓荊名順

氣中和湯寶鑑治清陽不升頭痛惡風脉弦微細本方加

羌活防風細辛川芎名調營養衛湯節治勞力傷寒頭

痛身執惡寒微渴汗出身痛脉浮無力

治中風遍身頑麻骨節疼痛步履艱

難語言寒濕口眼喎邪喉中氣急有痰風勝則氣壅壅于皮膚則頑麻

壅于骨節則疼痛壅于經絡則語澀行

難壅于口面則喎邪壅于胸喉則痰喘

甘草本草潤肺清肝滋腎益氣
烏藥 橘紅二錢麻黃去節川芎 白芷 桔梗 枳殼炒

生精助陽補虛勞強筋骨肝主筋去風腎主骨

明目目為肝竅利大小腸治噎乾消渴瞳子屬腎

昂按古諺有云去家千里勿食枸杞其色赤屬火能補精壯陽然氣味甘寒而性潤仍是補水之藥所以能滋腎益肝明目而治消渴也

高數尺北方並是大樹以甘州所產紅潤少核者良酒浸搗用根名地骨皮見下

某名天精草苦甘而涼清上焦心肺客

熱代茶止消渴時珍曰皆三焦氣分之藥

地骨皮甘淡而寒降肺中伏火瀉肝腎

錢薑去絲炮薑 甘草炙五 加薑煎虛汗者去

麻黃加黃耆手足不能舉動加防風續斷威靈仙拘攣

加木瓜脚氣加牛膝五加皮獨活

此手太陰足厥陰藥也風盛則火熾故有痰火衝逆而

上此裏氣逆也然中風必由外感風寒而發內虛而外

邪乘之此表氣逆也麻黃桔梗肺家之藥發汗而祛寒

川芎白芷頭面之藥散風而活血血活則枳橘利氣行

痰順氣正以行痰薑蠶清化散結吞病風則殭得清化

散相火逆 黑薑溫經通陽甘草和中瀉火烏藥能通行結之痰

本草 月 三 庫湯 猴活奇生湯

虛熱能涼血而補正氣故內治五內邪

熱熱淫于內治以甘寒地骨一吐血尿斥生地五斤酒煮服治帶下

血搗鮮咳嗽消渴清肺外治肌熱虛汗上

除頭風痛能除風者肝腎同治也肝有熱則自生風與外感之風不

同熱退則中平胸脇痛清肝下利大小腸

瘡在表無定之風邪傳尸有汗之骨蒸

李東垣曰地為陰骨為裏皮為表地骨皮瀉腎火牡丹皮瀉包絡火統治熱在

外無汗而骨蒸知母瀉腎火治熱在內有汗而骨蒸四物湯加二皮治婦人骨

蒸朱二允曰能退內潮人所知也能退

外潮人膏本知病或風寒散而未盡作

病在來非柴葛所能治用地骨皮走表

邪滯諸氣此乃先解表氣而兼順裏氣順則風散

風邪卒中當先治標若氣虛病久者非所宜也厥逆痰壅口噤

脉伏身溫為中風身冷為中氣中風多痰涎中氣無痰

涎以此為辨中氣因怒而得者尤多局方用此治之許

學士云暴怒傷陰暴喜傷陽憂愁不已氣多厥逆往往

得中氣之症不可作中風治喻嘉言曰中風症多揆中

氣嚴用和曰人之元氣強壯外邪焉能為害必真氣先

虛營衛空疎邪乃乘虛而入若內因七情得者法當調

氣不當治風外因六淫得者亦當先治氣後依兩感六

甘草陳皮青皮白芷烏藥併不用前方枳椏麻黃蠶垂

風藥正先治氣後治風之妙旨後人或謂不當雜入白

風逆痰壅口噤

壅口噤

中風症多揆中

必真氣先

法當調

依兩感六

併不用前

方枳椏麻

黃蠶垂

或謂不當

雜入白

不愈者特表明之時珍曰枸杞地骨然腎而氣實者可用但經有十二五藏之氣互有勝負一
寒平補使精氣充足而邪火自退世人此方安能盡其寔乎况真氣先虛之人亦難用也

多用苦寒以於連降上焦知栢降下焦
致傷元氣惜哉予嘗以青蒿佐地骨退

執累有
殊功
甘草水浸一宿用
腸滑者忌
枸杞子中

寒者忌地骨皮掘鮮者同鮮
小蓟煎濃汁浸下疳甚效

辛溫酸澁補腎溫肝
入二經
氣分
固

精氣強陰助陽安五藏通九竅
聖濟
云

濇劑以通九竅經疏云精氣充則九竅
通利昂按山茱通九竅古今疑之得經

疏一言而意旨豁然始嘆前人識見深
遠不易測識多有如此類者即經疏一

語而擴充之實可發
醫人之慧悟也
煖腰膝縮小便治

風寒濕痺
溫肝故
能逐風
鼻塞目黃
肝虛邪客
則目黃

蘇子降氣湯
局

治虛陽上攻氣不升降上盛下虛痰涎

壅盛喘嗽嘔血或大便不利
肺為氣主肺虛火盛故氣
高痰湧或喘或嗽甚則嘔

血也火炎津枯有升無降故大便不利又有氣痛便秘
用通瀉而愈不通或暫通復秘用而下血者亦當順氣

氣順則自通當
求溫煖之劑

蘇子 半夏 前胡 厚朴
薑橘紅
炒 當歸 甘草

肉桂
五
分 加薑煎一方無桂有沉香
沉香能升降諸
氣溫而不燥

此手太陰藥也蘇子前胡厚朴橘紅半夏皆能降逆上

之氣兼能除痰氣行則痰行也數藥亦能發表既以疎

內壅兼以散外寒也
風痰壅盛
多挾外感 當歸潤以和血甘草甘

耳鳴耳聾 腎虛則耳鳴耳聾皆固精通

竅之功王好古曰滑則氣脫

渣劑所以收之仲景八味丸用之為君

其性味可知矣昂按別錄甄權皆云能

發汗恐屬誤文酸劑斂渣何以反發仲

景亦安取發汗之葉以為君平李士材

曰酸屬東方而功多在 **去核用核能**

北方者心路源也 **滑精惡桔梗防風防己**

酸棗仁 甘酸而潤 凡仁專補肝胆炒熟

酸溫而香亦能醒脾 故歸脾助陰氣堅

筋骨除煩止渴 斂陰斂汗 固表蒸而汗

以緩中下虛上盛故又用官桂引火歸元也 王機微義曰此散鬱

和中之劑準繩曰口鼻出血皆由上盛下虛有升無降

血隨氣升法當先順其氣氣降則血歸經矣宜蘇子降

氣湯加人參阿膠各一錢下養正丹昂按方內多破氣

發表之藥又有半夏肉桂血症亦當審用養正丹金石

烹煉而成尤覺非宜 **木香順氣湯** 東垣 治陰陽壅滯氣不宣通胸膈痞悶腹脇

脹滿大便不利 胸膈痞悶者脾胃受傷中氣不運不能升降濁氣在上則生腹脹也腹脇脹滿

者肝火盛也大便秘者清 腸不升故濁陰不降也

木香 草蔻仁 益智 蒼朮 厚朴 青皮 陳皮

半夏 吳茱萸 乾薑 茯苓 澤瀉 升麻 柴胡

一當歸 五

胆虛不眠滋胆湯中或加用之胆虛則胆亦虛肝不藏魂故不寐血

不歸脾臥亦不安金匱治虛勞虛煩不

眠用酸棗仁湯棗仁二升甘草一兩炙

知母茯苓芎藭各二兩深師加生薑二

兩此補肝之劑經曰卧則血歸于肝蘇

頌曰一方加桂一兩二方棗仁並生

用治不得眠豈得以煮過便為熟乎酸

痺久瀉酸收瀉香舒脾生用酸平療胆熱好眠

時珍曰今人專以為心家藥殊不知此理

却按胆熱必有心煩口苦之症何以反

能好眠乎温胆湯治不眠用二陳加竹

茹枳實二味皆涼藥乃以涼肺胃之熱

非以温胆經之寒也其以温胆名湯者

以胆欲不寒不燥常温為候耳胆熱好

眠四字不能無疑也

炒研用惡防己

甘温能補微辛能潤色紫入肝經

此足太陰陽明藥也木香厚朴青皮陳皮辛能行氣兼

能平肝草蔻益智香能舒脾蒼木半夏燥能勝濕乾薑

吳茱温能散寒升柴之輕以升其陽芩瀉之淡以泄其

陰益脾為中樞使中樞運轉則清升濁降上下宣通而

陰陽得位矣然皆氣藥恐其過燥故重用當歸以濡其

血共成益脾消脹之功也

四逆湯嚴氏治七情氣逆上氣喘急妨悶不食怒則氣上思則氣結

憂愁不已氣多厥逆重則眩

仆輕則上氣喘急滿悶妨食

檳榔 沉香 烏藥 人參 等分濃磨煎三四沸温

服一方人參易枳殼一方去人參加枳實木香白酒磨

木香順氣 四磨湯

木香厚朴 青皮陳皮 辛能行氣兼

能平肝 草蔻益智 香能舒脾 蒼木半夏 燥能勝濕 乾薑

吳茱温能散寒 升柴之輕 以升其陽 芩瀉之淡 以泄其

陰 益脾為中樞 使中樞運轉 則清升濁降 上下宣通 而

陰陽得位 矣然皆氣藥 恐其過燥 故重用當歸 以濡其

血 共成益脾消脹之功也

四逆湯 嚴氏 治七情氣逆 上氣喘急 妨悶不食 怒則氣上 思則氣結

氣分潤肝燥補肝虛子能令母實故兼

補腎肝充則筋健腎充則骨強能使筋

骨相着皮中有絲有筋治腰骨酸痛經

腰者腎之府轉移不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能筋將憊矣一少年新

娶得脚軟病且痛甚作脚氣治不效孫琳曰此腎虛也用杜仲一兩半酒半水煎服六日全愈按腰痛不已者屬腎虛

痛有定處者屬死血往來走痛屬痰腰冷身重遇寒便發屬寒濕或痛或止屬

濕熱而其原多本于腎虛以腰者腎之府

有陰下濕癢小便餘瀝胎漏懷孕胎墮

損墮胎者受孕一兩月用杜仲八兩糯米煎湯浸透炒斷絲續斷二兩酒浸山

藥六兩為糊丸或裹肉為丸米飲下

服名五磨飲子治暴怒卒死名曰氣厥

此手太陰藥也氣上宜降之故用沉香檳榔檳榔性如鐵石沉香

入水獨沉故氣逆宜順之故用烏藥加人參者降中有

升瀉中帶補恐傷其氣也大實者仍宜枳殼

六鬱丹統治六鬱胸膈痞悶吞酸嘔吐飲食不消六鬱

氣鬱血鬱痰鬱火鬱濕鬱食鬱也六者之中以氣為主氣行則鬱散矣吞酸嘔吐由于痰火飲食不消由氣不

運行丹溪曰氣升則食自降六鬱不言風寒者風寒鬱則為熱也滑伯仁曰鬱者結聚而不得發越當升者不

得升當降者不得降當變化者不得變化所以傳化失常而病見矣氣鬱者胸膈痛濕鬱者周身痛或關節痛

遇陰寒即發痰鬱者動則氣喘寸口沉滑熱鬱者昏瞶便赤脉沉救血鬱者四肢無力能食食鬱者愛酸腹飽

不能食寸口緊盛經曰木鬱達之火